



川口春奈

大胆さにドキリ

それでも開業ラッシュが続く

アパホテル 最強伝説

DVDメーカー11社

2017年イチ押し! アイドル図鑑

価格
350
YEN
Feb 13th 2017
no.7

週アサ

weekly

富手麻妙

園子温最新作主演
体当たり女優のフルヌード

野村麻純

『とと姉ちゃん』
出演女優の初グラビア

入矢麻衣

『アンビリバボー』で話題沸騰

橋本梨菜

なにわのブラックダイヤモンド

瑠衣夏

ドラマ『特命係長 只野仁』出演中

古賀茂明

「いまさら文科省天下りを
生け贄にした安倍内閣の思惑」

本誌インタビューでふり返る

松方弘樹

「800人斬り」伝説

「トランプの秘密兵器」

イヴァンカ姫が

学生時代からエロカワすぎ!

岩盤を貫き地中で爆発する
アメリカ型、空中で分裂するロシア型。
破壊力は?攻撃対象は!?

トランプとプーチンが誘う 核兵器新時代

武田玲奈

路地を抜ければ、大人への入り口

初めてのベトナム

探検家・高橋大輔の
「東京ミステリーツアー」出発

東京タワー下の
前方後円墳に眠る
“初代・都知事”の謎

すべて経験者コメント付きで超リアル!
ラクに稼げる
ホワイトバイト20選

WBC侍ジャパン
6つの疑問

いざな

大好評!
またまた
重版出来!!

UCHIDA RIO PHOTOBOOK

だーりお
♡
いっしゅうかん。

内田理央 写真集

『だーりおといっしゅうかん。』

絶賛発売中!

撮影／今村敏彦 定価：本体 2300円＋税



MORE版写真集
『だーりおといっしゅうかん。』も
発売中!

撮影／黄瀬麻以 定価：本体 1600円＋税



ロマンポルノ
主演女優
袋とし8P

淫らに開く。

冨手麻妙

Tomie Anni

撮影／沢渡朔
photographed by SAWATARI HAJIME



自ら売り込んで、
この役をつかんだ。

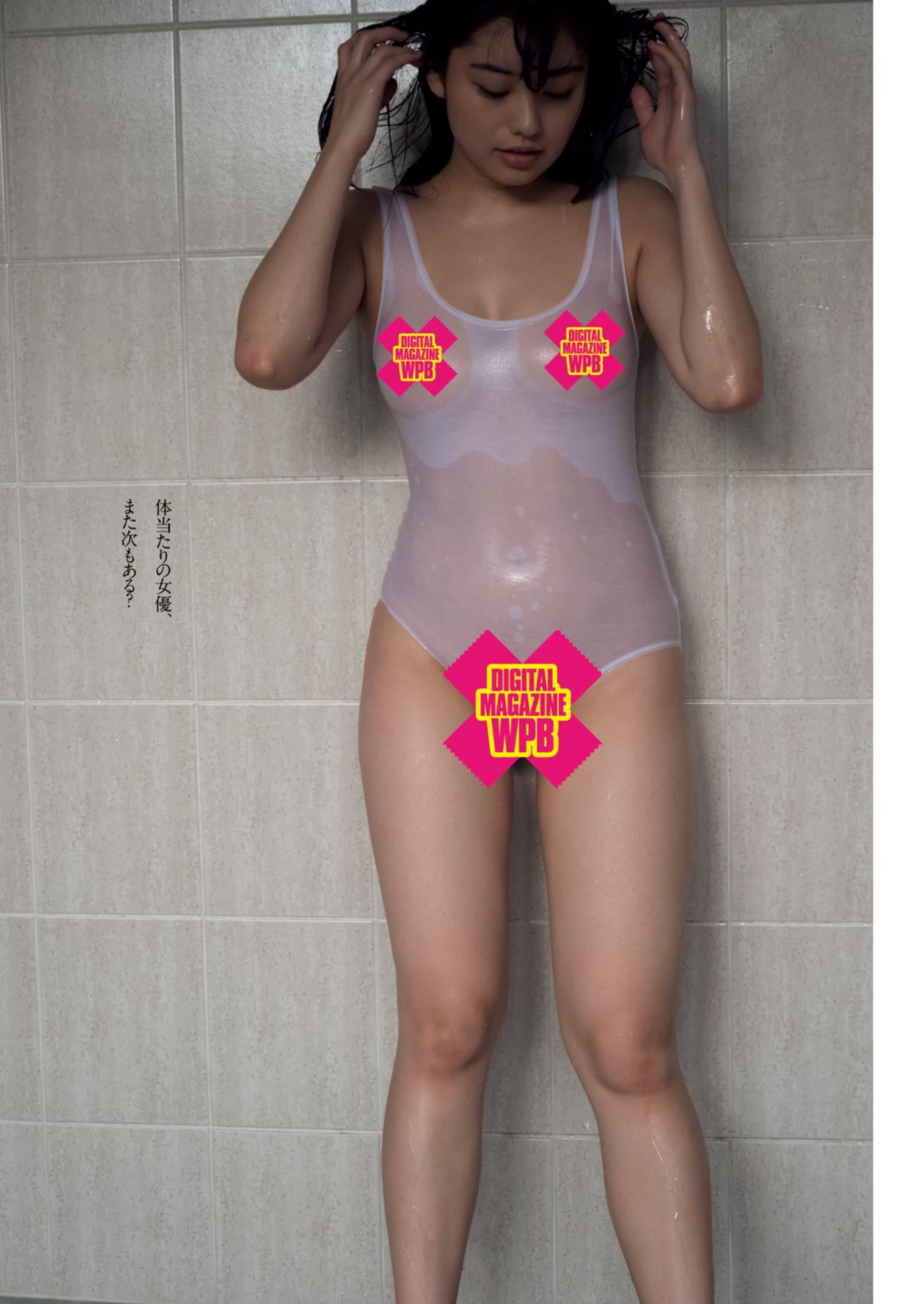




DIGITAL
MAGAZINE
WPB

ヌードになることは、
厭^{いと}わない。





体当たりの女優、
また次もある？

富手麻妙 TOMITE AMI

1994年3月17日生まれ 神奈川県出身
身長162cm 血液型=B型
○日活ロマンポルノの45周年を
記念して製作された5作品のひとつ
『アンチポルノ』(園子温監督。
全国順次公開中)で主演を務めている。
最新情報は公式Twitterまで。
【@amitomiteh60317】

**写真集『裸身_初号』
(玄光社)より**

プロデュース/イワタ

DIGITAL
MAGAZINE
WPB

園子温監督作『アンチポルノ』主演女優がすべてをみせた!!

週プレ独占
フルヌード
解禁



路地を抜けると、

そこは大人への入り口。

武田玲奈

Takeda Renna

撮影／小林幹幸

photographed by Kobayashi Motoyuki

出演中のCM「誰か為のアルケミスト」で謎の美少女役を演じ、話題沸騰中の武田玲奈ちゃん。今回は「玲奈ちゃんって、アオサイが似合いそう!」ということで、ベトナムにやって来た。週プレ初登場から約1年、美しい大人の女性に成長中の彼女を異国の地で激写。





彼女を追いかけて、
ベトナムのハノイにやって来た。
街中で人目を惹く、アオザイ姿の美女。
やっぱりね……。想像以上に似合っている。



mobifone
ĐIỂM BÁN
SIM THẺ

薄暗い路地裏で、

^{かす}微かな明かりに照らされ、浮き上がる真っ白な肌。

この旅で初めて目にする様々な情景に、

彼女は今、何を感じているのだろう。









玲奈はまたひとつ、大人になった。



武田玲奈 TAKEDA RENA

1997年7月27日生まれ
福島県出身 身長165cm
血液型=B型
○ファッション誌『non-no』専属モデル。
アプリゲーム『誰が為のアルケミスト』
のCMに出演中。
出演映画『咲-Saki-』が2月3日(金)
より公開予定、『ラストコップTHE MOVIE』
が5月3日(祝・水)より公開予定。
公式LINEブログ
【<http://lineblog.me/renatakeda/>】
公式Twitter 【@rena_takeda】

スタイリング／富田育子
ヘア&メイク／樋沼やよい



週プレモバイルでは、
今回の「玲奈旅」の撮
影蔵出しカット&ムー
ビーを大公開中



週プレnet EXでは未公開フォトを配信中!!
価格1080円(税込)*閲覧可能期間7日間
【<http://shupure-net.shueisha.co.jp/extra/>】

10

Ten Years

年目

川口春奈

Kawaguchi Haruna

撮影／富取正明

photographed by TOMITORI MASAAKI

デビュー10周年を記念して発売予定の写真集『restart(仮)』から
週プレだけに特別なアザーカットを公開。
思わずドキリとさせられる大人の表情に注目。







「たくさんの感謝を込めて。
今の私のありのままをお届けします」

川口春奈 KAWAGUCHI HARUNA

1995年2月10日生まれ 長崎県出身
○2007年、雑誌『ニコラ』(新潮社)の
モデルオーディションで
グランプリを獲得し、デビュー。
2009年の『東京DOGS』(フジテレビ)で
ドラマデビュー、『桜蘭高校ホスト部』
(TBS)で連続ドラマ初主演。
その後、数々のドラマ・映画・舞台に出演。
2月18日(土)より主演映画
『一週間フレンズ。』が公開予定

川口春奈写真集『restart(仮)』

(東京ニュース通信社)
3月1日(水)発売予定
定価 本体2778円+税

ある日の女優。

数々の作品に出演し、
その存在感を日々増している女優、瑠衣夏。
さらなる飛躍を遂げるべく、
週プレに水着で初登場だ！

瑠衣夏

Ruika

撮影／熊谷 貫

photographed by KUMAGAITSURANUKU



たたずまいからにじみ出る
強い意志。



今年、女優として
さらに大きく、さらに高く。

瑠衣夏 RUIKA

1994年8月4日生まれ
神奈川県出身
○第1回JUNONガールズ
コンテストで審査員特別賞受賞。
現在、AbemaTVオリジナルドラマ
「特命係長 只野仁」
(毎週土曜23時〜)
にレギュラー出演中。
活動の詳細はTwitter
【@ruika0804】でチェック

スタイリング／牧野香子
ヘア&メイク／田中徹哉



蔵出しカット&ス
ペシャルムービー
はこちら！

優勝インタビューで涙ぐむ稀勢の里。15歳で角界に入門し、15年かけて初優勝と横綱昇進を達成。新入幕から73場所での横綱昇進は、過去最も遅い。四股名の由来は、「稀なる勢いを作る」という願いを込めて

稀勢の里が初場所で悲願の初優勝を飾り、日本出身では19年ぶりの横綱が誕生！父・萩原貞彦氏が、その心境を語る！

綱と泪と稀勢と父

1 月22日、初場所千秋楽。大関・稀勢の里が横綱・白鵬をすくい投げで下す。それは1998年の若乃花以来、19年ぶりとなる日本出身横綱誕生を確かなものにした瞬間だった。両国国技館に駆けつけていた稀勢の里の父・萩原貞彦氏は、勝利直後、土俵上の息子と「目が合った」と言う。

「視線に『おめでとう』という気持ちを含めました。その後、私から祝福はしていませんし、息子からも報告はありません。これまで感謝の言葉のようなものもありません。以前から、そういう親子関係なんです」

そして、「これからが大変です」と貞彦氏は続けた。

「伝統文化や様式美を継承し、礼儀作法や道徳、誰からも模範になるような人間になることが横綱の使命だと思います。より稽古し、人間的に尊敬され、愛される人間になってほしい」

25日、日本相撲協会の使者が昇進を伝達すると、稀勢の里は「横綱の名に恥じぬよう精進いたします」とシンプルなお上を述べた。その後の会見で、稀勢の里が両親に「頑丈な体にくれた」と初めて感謝の言葉を口にすると、その会場にいた両親の目には涙が浮かんでいた。

今週の
トランプ一家

学生時代から エロカワすぎる 「イヴァンカ姫」

トランプ政権の秘密兵器！すでに未来の大統領候補とも

パーティでは露出度の高い服を着ることも多い。90cm以上といわれるその巨乳にやはり目を奪われる

ダ

イナミックに動きだしたトランプ政権で、キーパーソンとされているのが実の娘のイヴァンカ（35歳）だ。

「彼女は16歳からモデルとして活躍し、名門のビジネススクールを卒業した才色兼備。社会に出てからは父の右腕として働き、不動産部門の副社長を務めたり、自身のファッションブランドを立ち上げるなど経営者としての実力も発揮しています。」

実は、大統領選挙期間中にトランプ氏が女性蔑視発言などで批判を浴びた後、スピーチで父のピンチを救い、彼のイメージを和らげ、女性票集めに貢献したのは彼女でした」（ジャーナリストのジェームズ・シムズ氏）

彼女の存在が若者や浮動層の支持を取り込み、父親は大統領に大きく近づいた。まさに陰の立役者なのだ。そして、もうひとつ注目のポイントがある。

「それは推定Hカップのロケット巨乳です。身長180cm、B 91 W 60 H 91といわれる彼女はパーフェクトボディ。将来はぜひ大統領になってもらい、ポイン・プレジデントと呼ばせてほしいですな」（本誌ポイン学園・ハマノ理事長）

今後のイヴァンカの動向と胸から目が離せない。



**大統領就任を祝う
ケーキに笑顔。
オフィスにて**

(Instagram「@ivankatrump」より)

年商270億円を稼ぐファッションブランドを経営し、実業家としても成功。こんな巨乳美人上司の下で働きたい



**大統領選のスピーチ前。
パパの横でしっかりサポート**

(Instagram「@ivankatrump」より)

選挙戦でのスピーチや政権移行チームのひとりとして活躍し、「トランプの秘密兵器」といわれている



**あどけなさが残る学生時代。
しかもノーブラ!!**

モデル活動と勉強に励んでいた大学時代。ペンシルベニア大学を優秀な成績で卒業したといわれている



**合成アプリで
妹のティファニーと
ツーショット**

(Instagram「@ivankatrump」より)

昨年、大学を卒業し、現在は歌手やモデルとして活動している妹のティファニーと。おちゃめな一面もあるのだ



**ウーマンサミットに出席。
気合いを入れて
マッスルポーズ**

(Instagram「@ivankatrump」より)

おしゃれにポーズを決めるのではなく、おどけてマッスルポーズ。サービス精神も旺盛だ

小島慶子の 『えんとつ町のプペル』

新作!!

えんとつ町のプペル

『えんとつ町のプペル』を 無料公開した「絵本作家」 西野亮廣さんの慧眼

複数のクリエイターの力を結集し、4年以上もの制作期間を経て刊行された絵本「えんとつ町のプペル」(幻冬舎、2000円+税)が大ヒット。この作品を作者の西野亮廣氏はネット上で全ページ無料公開し、話題を呼んでいる



小島慶子 Kojima Keiko

息子たちにもずいぶんたくさん絵本を読んでやりました。絵が美しく、シュールな作品も多くて、絵本の世界は実に奥深いです。チャチな絵や安易な感動話は、なぜか子供にウケません。厳しい読者です

25 万部超えのヒット作となっている西野さんの絵本。定価2000円の本を、自らネット上で無料公開したことで、賛否が分かれていました。

無料公開の前例を作ると、知名度のないクリエイターたちが食べていけなくなるという批判に対し、本を買えない子供たちにも作品を読んでほしかったと言う西野さん。公開後にも本は売れ続けており、テレビで聴いて気に入った歌を買うのと同じこと、と反論しています。

注目すべきは、これが絵本であること。絵本は紙でないと、読み聞かせには不便なのです。親子が寄り添って本を開き、ポロポロになるまで読んでやる。子供は自在にページをめくり、よちよち歩きでも「読んで」と本を持ってきます。親子の大事なコミュニケーションツールなのです。デジタル版で気に入れば親は必ず書籍を買うでしょう。人気が出ればグッズやアニメ化、翻訳とビジネスチャンスが広がります。自分の幼少時の愛読書をわが子に読んでやる親も多いので、名作ともなれば、買われ続けて100刷を超える作品も。絵本は、ほかの書籍とは読まれ方が違うのです。目のつけどころがいいですね、西野さん。

アメリカは岩盤70mを貫く「地中貫通型」

ロシアは迎撃不可能な「空中分裂型」

032

トランプとプーチンが誘う タブーなき「核兵器新時代」の全貌

+図解 ひと目でわかる核兵器70年史

破壊力は?
攻撃対象は!?

ロマンポルノ主演女優 富手麻妙

038 楽して稼げるホワイトバイト20連発!!

WBC侍ジャパン 今さらながらの6つの疑問

043 最大の懸案はやはり小久保采配!?

古賀政経塾!!拡大版

048 いまさら文科省天下りを生け贄にした安倍内閣の思惑

050 伊集院静 大人のカタチを語ろう。

東京ミステリーツアー 東京5半島をめぐる栄枯盛衰の千年物語vol.1

052 東京タワー直下の前方後円墳に眠る
「初代都知事」は誰なのか!? ~前編~

056 墜落事故後さらにオスプレイが日本上空を飛びまくっていた!

060 今こそ第二の錦織圭を探せ!!

065 格闘漫画『TOUGH外伝 龍を継ぐ男』猿渡哲也

082 表紙の美女スペシャル 武田玲奈

084 鈴木おさむの父勉講習会

この人だって父である 河相我聞(前編)

140 2016年デビュー組が「初々しさ」+「スキルアップ」で
今年のAV界を席巻する!!

146 急増する女ストーカーの恐怖!!

150 落合陽一の白熱!! 筑波大学「未来教室」

154 緊急追悼企画 松方弘樹に、色道を学ぶ。

157 ニュースマシマシ 日本の金融関係者が早くも警戒。
トランプ「弾劾&暗殺」リスク ほか

160 さすがにやりすぎ!? なんかヘンだよWHO

162 こんなに面白い! みんなスーパーボウル見ようぜ!!

読めば泊まりたくなる!

166 俺たちのアパホテル最強伝説

COLOR PAGE



cover

TAKEDA RENA

photographed by
Kobayashi Motoyukistyling by
Tomida Ikukohair & make by
Hinuma Yayoiart direction & design
pmf co.,ltd.

路地を抜けると、そこは大人への入り口。

011 武田玲奈

10年目

019 川口春奈

ある日の女優。

023 瑠衣夏

News 今週のトランプ一家

027 学生時代からエロカワ
すぎる「イヴァンカ姫」ほか

純真無垢。

097 野村麻純

171 2017年ブレイク必至の
グラビアアイドル大名鑑!!

美少女すぎる24歳

175 入矢麻衣

なにわのブラックダイヤモンドは、
エロかわすぎて黒すぎる

179 橋本梨菜

シタくなるカラダ。

185 桐谷まつり

COLUMN

047 池田和隆の政界斬鉄剣!!!

086 爆笑問題の笑えるニュース解説

088 ホリエモン×ひろゆき
帰ってきた! なんかヘンだよ...090 モーリー・ロバートソンの
挑発的ニッポン革命計画

091 真実のニッポン/橋 玲

092 リリー・フランキーの人生相談 シーズン2

094 みうらじゅんと宮藤官九郎の
大人になってもわからない

096 読者サマの雄叫び!!

105 市川紗椰のライクの森

106 あっきーよのなんか、すみません。

107 女子アナ®ジャーナル/
イっちゃった! ヤっちゃった!

108 ムツゴロウさんの最後のどうぶつ回顧録

109 社会科見学ルポマンガ
「秘密組織ブレイメーション」見ル野栄司

115 即買いガジェット

116 “本”人襲撃/新刊書籍速攻レビュー

118 シネ魂/今週のDVD&Blu-ray 箱買い!!

119 ゲッターズ飯田の占い放浪記

120 紗倉まなの白目むいちゃいました。

121 初めはみんな汁だった!

122 スポーツのキワミ

123 石川英治のそれはハッカーが知っている

125 Jazzyの裁判傍聴ライフ

126 マンガ『よんばち+』/さくぶん!

128 賢者のフーズク Time

129 帰ってきたOL 萌え萌え倶楽部

130 連載小説『ASK』新堂冬樹

135 立花胡桃流 恋愛裏作法

136 PRESENT&INFORMATION

139 セルジオ越後の一蹴両断!

144 江夏豊のアウトロー野球論

脅しの核から 実戦型の核へ

広島と長崎で、人類史上初めて核兵器が実戦投入されてから71年後の昨年12月22日。第45代アメリカ大統領就任を間近に控えたドナルド・トランプの突然のツイートが波紋を呼んだ。

「世界が核に関して良識を取り戻すまで、アメリカは核戦力を大幅に強化して、拡大する必要がある」

これは単なる思いつきの発言ではない。政権移行チーム（当時）の広報担当ジェイソン・ミラーも、

「（トランプのツイートは）核拡散の脅威を念頭に置いたもの。（中略）力によって平和を追求する上で、アメリカの抑止能力の改良・刷新は必要不可欠だと強調したのだ」と、その内容が次期政権の方針に沿っていることをはっきりと認めている。

元時事通信ワシントン支局長の小関哲哉氏は、トランプの心境をこう解説する。

「トランプはオバマ政権が採ってきた従来型の外交・軍事政策を信用していません。核

戦略、通常兵器戦略の両面にわたって抜本的な見直しを行なうつもりでしょう」

元米陸軍情報将校の飯柴智亮氏は、新たな米軍の総司令官トランプのツイートの意味をこう読み解く。

「『良識』とは、核兵器関連のLaw and Order（法と秩序）の再構築を指しているのでしょう。現在の国際社会は、核兵器不拡散条約（NPT）が有名無実化した

無法状態。その時計の針を戻し、『どの国が核を何発持っているのか』という秩序を立て直すということですよ。もちろん、その場合でもアメリカだけではなくてもありの例外ということになるでしょうが」

一方、トランプのツイートとほぼ同時期に、くしくもロシアのプーチン大統領も自国の核兵器について次のように発言していた。

「アメリカが主導する欧州のMD（ミサイル防衛システム）に迎撃されないよう戦略核戦力を強化する必要がある」

「核の（陸海空の）3本柱の近代化を進める。われわれのシステムは（アメリカ主導の）MDよりずっと効果的だ」

2014年に突如としてウクライナ東部のクリミア半島を強奪し、その後も核使用をチラつかせて周辺国を恫喝するプーチン。そして、オバマ前大統領とは対照的に、世界最強の核戦力を前面に押し出して主導権を握ろうとするトランプ。同じベクトルを向く米露の指導者が立ち並んだ今、世界は「核兵器新時代」に突入したのだ。

では、米露のトップがブチ上げた核軍備の増強とは、具体的に何を指すのか？

米軍の核戦力の現状について、米国防系シンクタンクで海軍戦略アドバイザを務める北村淳氏が解説する。

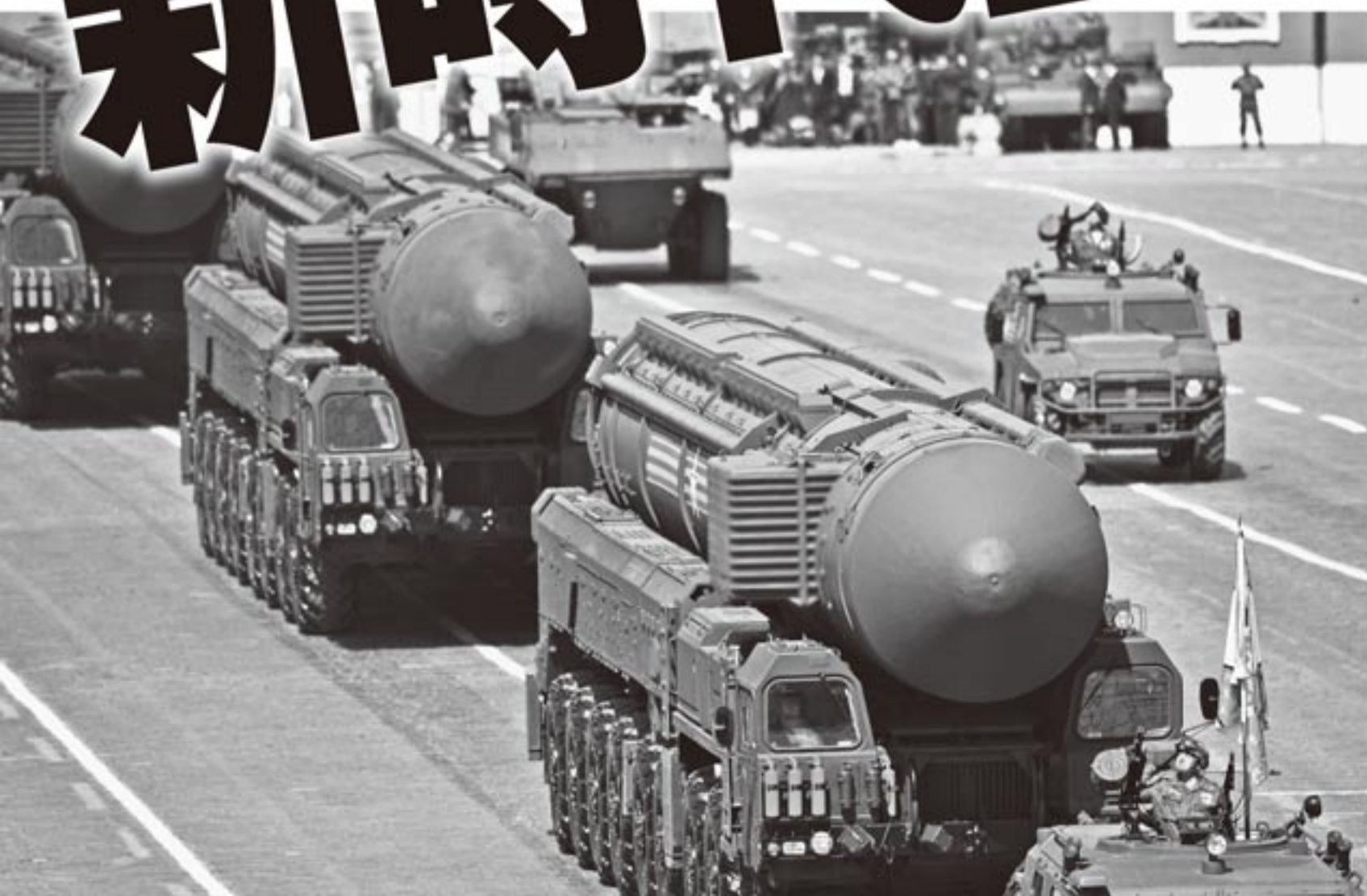
「オバマ政権の8年間、米軍の核兵器の近代化は完全に滞りました。このツケはかなり大きく、例えばCBM（大陸間弾道ミサイル）本体、発射サイロ、基地設備は多くが老朽化しています。

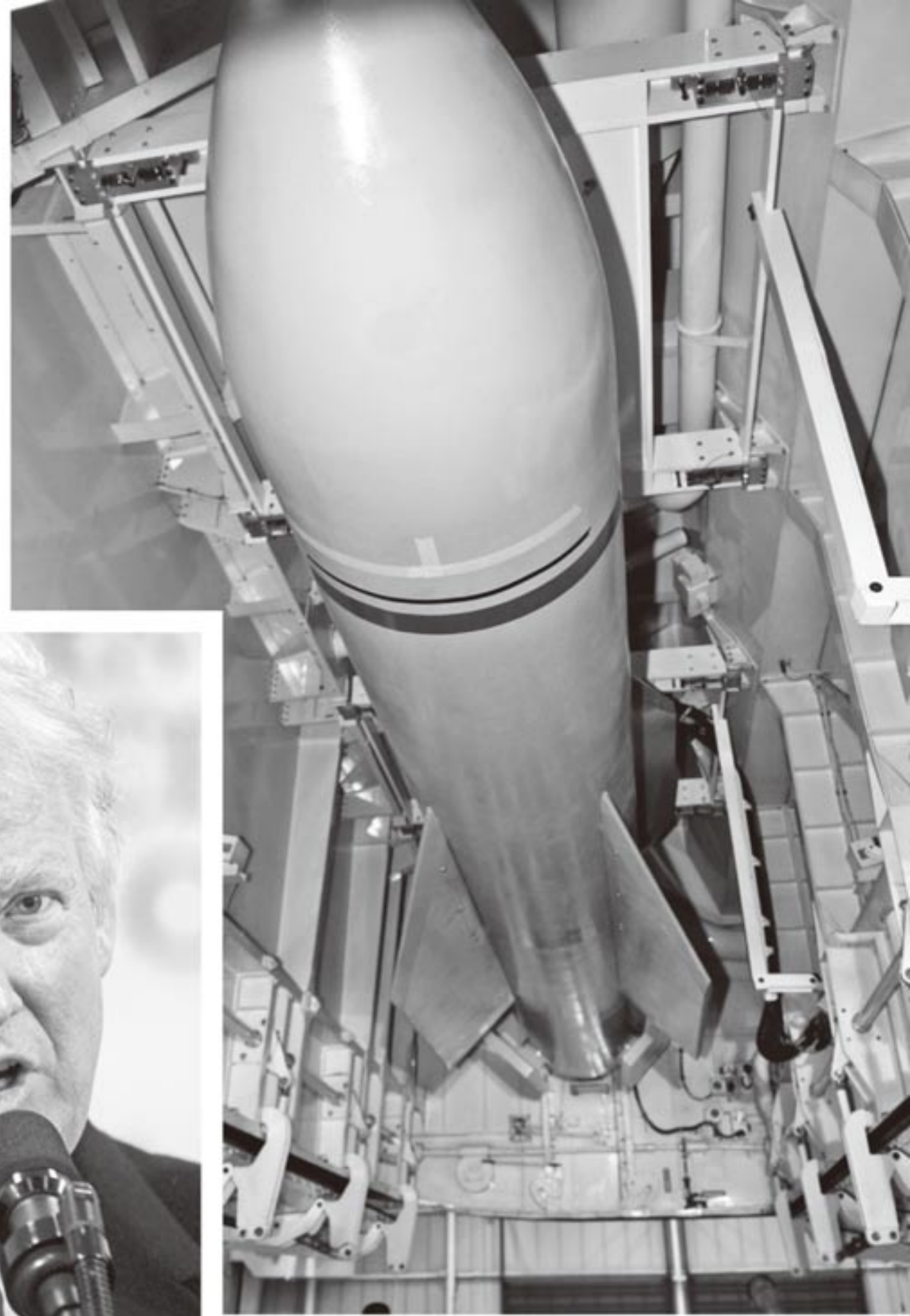
これでは抑止力としての脅しの威力も下がってしまうため、戦略原子力潜水艦に搭載されているSL

「新時代」の全貌



プーチン大統領は「アメリカ主導のミサイル防衛網に迎撃されない核戦力」を開発すると発言。その正体を解き明かすカギは、弾道ミサイルに搭載される核弾頭の「進化」にありそうだ





昨年12月、「核戦力を大幅に強化する」と発言したトランプ大統領。現有兵器の改良に加え、敵の地下施設を壊滅させる「核搭載貫通爆弾」の実戦配備も近い

BM（潜水艦発射弾道ミサイル）とともに、早急な近代化が望まれています。さらに、デコイ（おとり弾頭）も含めた核弾頭の数の増加、その弾頭の大気圏再突入段階での制御機能の精密化といった施策も必要でしょう」

また、前出の飯柴氏は、米露の核兵器の「質」の違いをこう指摘する。

「米軍の核戦力の多くは都市を丸ごと壊滅させるような戦略核弾頭で、威力が強すぎて使用場面がかなり限定されます。対照的に、ロシアは破壊力を抑えた戦術核を多数保有

しており、使いやすさでは一歩先を行っている。トランプ大統領は、目標によって核爆発の威力を調整できるように弾頭の規格統一化も進めたいはずだ」

重厚長大な、脅し兵器から、精密で使いやすい、実戦型兵器への転換が行なわれるということだ。

マッハ5以上で飛ぶ
無人グライダー兵器

加えて、こうした既存兵器の改良のみならず、新たな核

アメリカは岩盤70mを貫く「地中貫通型」、ロシアは迎撃不可能な「空中分裂型」。 破壊力は？ 攻撃対象は！？ トランプとプーチン 「核兵器」 タブーなき

トランプ米大統領の就任で、米露両国の強権型リーダーが並び立った。彼らに共通するのは「力こそすべて」という思想、そして、その力を裏づけるための核戦力の増強をもくろんでいることだ。現状のパワーバランスを大きく変えかねない新兵器の開発と、核使用も辞さない「瀬戸際外交」が新たな恐怖の幕を開ける！

トランプとプーチンが誘うタブーなき「核兵器新時代」の全貌

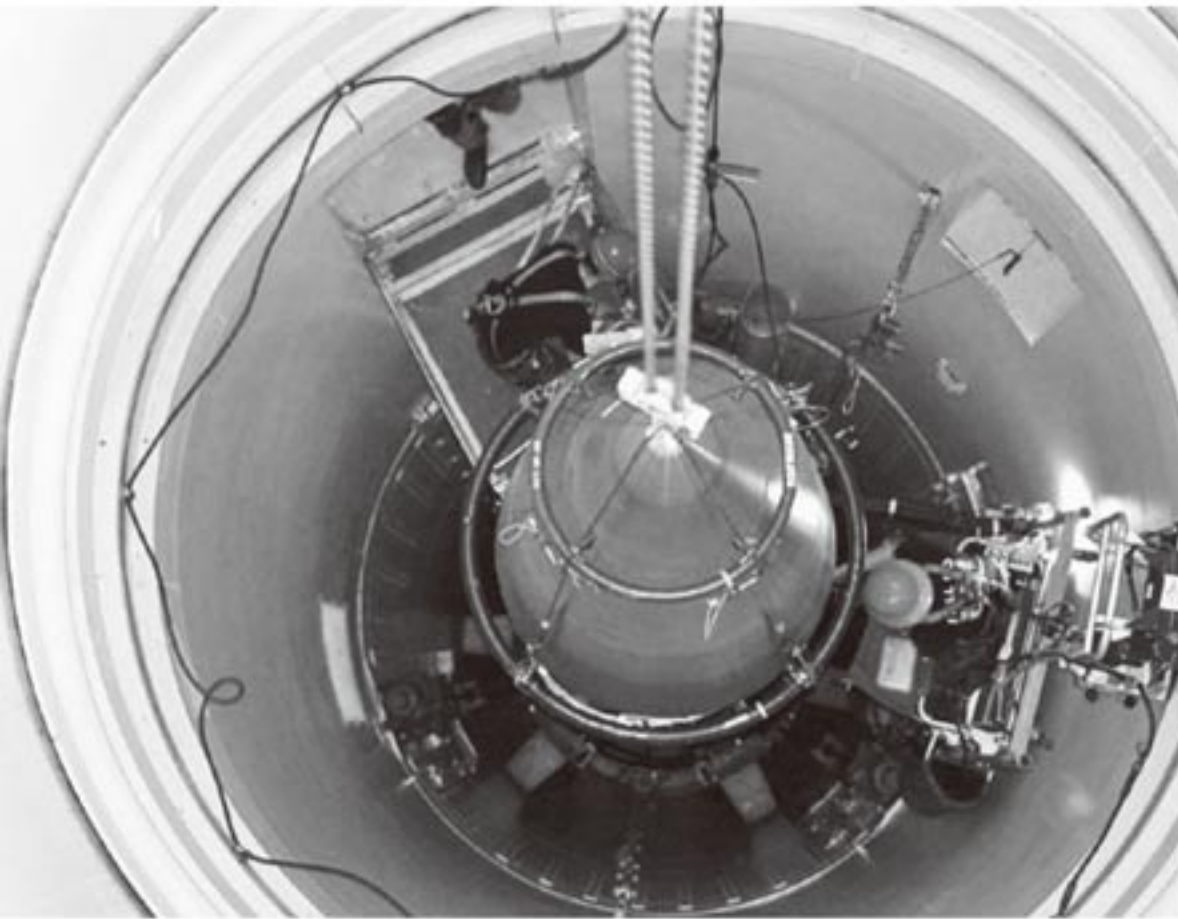
兵器の開発にも乗り出す可能性が高い。軍事評論家の嶋田久典氏はこう語る。

「米軍が新型核兵器を投入するなら、以前から開発を進めているMOP（大型貫通爆弾）の核弾頭型、通称『核弾頭型バンカーバスター』でしよう。MOPはB-2爆撃機に搭載する直径80cm、重量13・6tの超大型GPS誘導爆弾で、落下エネルギーだけで岩盤70mを貫く。これに核弾頭の破壊力を加えれば、他国の核施設や、独裁者やテロ指導者の潜伏場所など、たいいていの地下施設は破壊できます」

一方、プーチンの言う「迎撃されない核戦力」とは何を指すのか？ 嶋田氏が続ける。

「現在、米露などの弾道ミサイルは単弾頭ではなく、多弾頭型のMIRV（複数個別誘導再突入機）という形態です。プーチンが言及しているのは、これをさらに進化させたMARV（機

米軍のICBM「ミニットマンⅢ」はミサイル本体、発射サイロ、基地設備の老朽化が進み、近代化が急務となっている

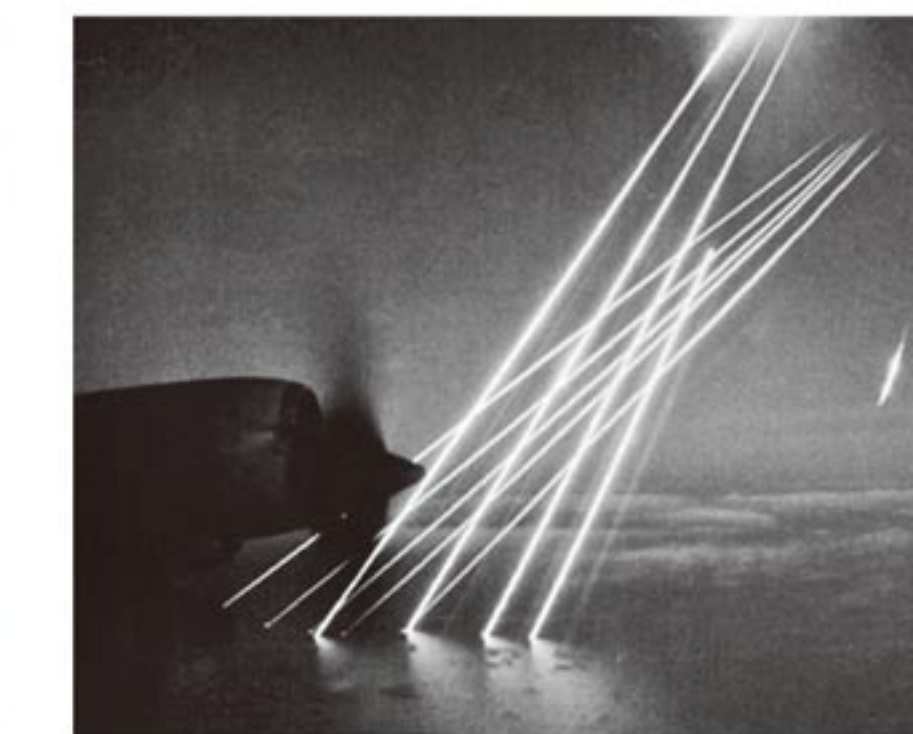


動式再突入体）のことでしよう。まだどの国も実用化には至っていませんが、MARVは個々の弾頭が大気圏再突入時にバラバラになって機動して迎撃を避ける仕組みで、SM-3（艦船発射型弾道弾迎撃ミサイル）やTHAAD（高度迎撃ミサイルシステム）など既存のMD網を打ち破るには必須の技術です」

核兵器の攻撃力の向上とそれに対する防衛策は、まさにイタチごっこなのだ。

さらに、既存のMD体制を根底から覆す新たな兵器も各国で開発されているという。前出の北村氏が解説する。「ロケットで打ち上げられ、

そこから切り離されてマッハ5以上で飛翔していく『極超音速兵器』という構想があります。超高速の無人グライダー型兵器といえばイメー



MIRV化された多弾頭型弾道ミサイルを配備しているのはアメリカ、ロシア、フランス、イギリス、中国の5カ国(写真は米軍による着弾イメージ)

ジしやすいと思いますが、そこから小型核弾頭を搭載ミサイルなどを発射するわけです。

開発の先鞭をつけたのはアメリカですが、すでにロシアや中国も開発に着手しています。既存のMD体制では迎撃不可能な兵器だけに、ロシアのドミトリー・ロゴジン副首相の言葉を借りれば『その国の軍事力に革命をもたらす』ほどのインパクトがあるシロモノです」

近い将来、世界の軍事バランスは大きく変わる!?

北朝鮮指導部を貫通核爆弾で爆殺？

ただし、こうした新兵器の開発競争以上に懸念されていることがある。それは、核の力を誇示するトランプやプーチンが、実際に核兵器の使用に踏み切るのではないか――

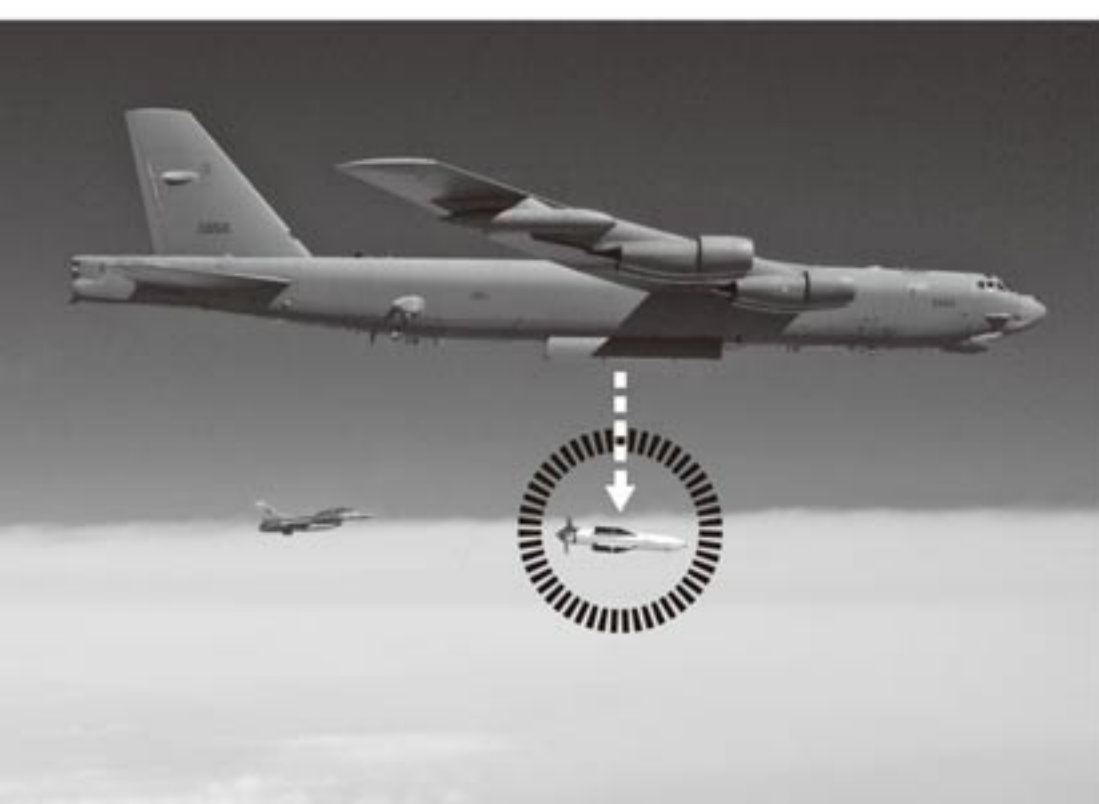
というシナリオだ。

国際ジャーナリストの河合洋一郎氏は、大統領選でのトランプの発言に注目する。

「トランプは選挙期間中、『勝つアメリカを復活させるため、世界最高のネゴシエーターたちを投入する』と繰り返しました。これは、トランプ政権の外交交渉が、瀬戸際外交になる可能性が高いことを意味します。トランプ自身は不動産業で培った交渉能力に自信を持っているのでしようが、交渉とは、相手がタフならギリギリのブラフ（ハッタリ、威嚇）のぶつけ合いになるもの。そして外交交渉の失敗は、ヘタをすれば核戦争にまで発展しかねません。

それに加えて、アメリカの内部事情もあります。現在の米軍の核兵器システムは2020年代に耐用年数が切れ、

米空軍のB-52戦闘機からのMOPの投下実験の写真(実戦で搭載される爆撃機はB-2のみとされる)



更新が始まりますが、その費用はなんと30年で1兆ドル。この予算確保のために、昨今の『使えない核兵器』という印象を払拭したい軍や政権内のタカ派が、『どこかで一発使っておきたい』と考えても不思議ではありません」

では、実際に核兵器を使うとなれば、その標的はどこになるのか？

トランプはイランの核開発を猛批判しているが、中東での核使用は石油戦争を引き起こす可能性があり、あまりにもハイリスク。となれば、最も「使いやすい」のは――そう、北朝鮮だ。

金正恩政権は米本土を核攻撃できる大陸間弾道ミサイル



米本土を核攻撃できるICBMの発射実験を近く行なうと予告している北朝鮮の金正恩朝鮮労働党委員長

ルの開発を急いでおり、これが完成すると、アメリカは厄介な「爆弾」を東アジアに抱えることになる。そのため、北朝鮮の背後にいる中国への牽制も含めて、「早めに潰しておこう」という判断が働く可能性は十分にあるのだ。

「米軍が北朝鮮を核攻撃するなら、使われるのは地中深くまで貫通する前述の核弾頭型バンカーバスターです。これを同時に複数打ち込んで、地下司令部や隠蔽された核関連施設を一気に破壊しつつ、あわよくば国家指導部の抹殺も狙うでしょう」

ただし、アメリカが「禁断の核兵器」を使用するなら、もちろんプーチンも黙っては

いないはずだ。前出の飯柴氏はこう語る。

「トランプ大統領は国際社会の核の均衡を再構築したい。

2大核保有国のもう一方であるロシアのプーチン大統領との今後の関係を考えれば、ロシアが戦術核を一発使用することも場合によっては黙認するのではないだろうか」

ロシアが核を使用する場所は、シリア和平交渉の主導権を握るべく、同国内の「S（イスラム国）」を含む反政府勢力支配地域を攻撃するというのがひとつの選択肢。あるいは、ウクライナの背後にいる欧州各国を黙らせるために、ウクライナ東部のドンバス地方での使用も考えられる。

「米中核戦争」恐怖のシナリオ

ここまでの想定は、米露という大国が、小国や武装組織に対して核を使用するというものだった。しかし、最も恐ろしいのは、こうして国際社会が緊迫してきたときに、**大同士の核戦争の引き金**が引かれることだ。

前出の飯柴氏は、ひとつの可能性として「米中間の核使

用」のシナリオをこう語る。

「例えば、必要な近代化や改修が間に合っていない米海軍の原潜が、核弾頭搭載のSLBMを装備した状態で東シナ海で故障し、座礁したとします。中国海軍は間違いなく、

『人道的措置』と称してこの原潜を確保しに来るでしょう」

これは決してありえない想定ではない。昨年12月、中国海軍は南シナ海で、米海軍の無人水中探査機を奪取した「前科」があるからだ。飯柴氏が続ける。

「米海軍の原潜の情報は、中国海軍にとって宝の山です。原潜が接岸させられた中国海軍の基地には、中国全土から核ミサイルや原潜の専門家、

海軍エンジニアなどが緊急招集され、徹底的にリバースエンジニアリング（設計・構造・動作などの分析）が行なわれるはず」

当然、米政府は返還を要求しますが、中国側がそれに応じるわけがない。すると、米側はどう出るだろうか？

「参考になるのが1999年5月7日、旧ユーゴスラビアの首都ベオグラードの中国大使館を、米空軍のB-2爆撃機が『誤って爆撃』し、29人の死傷者が出た事件です。実はこのとき、中国大使館には、ユーゴ上空で撃墜された米空軍のステルス戦闘機F-117のエンジンが持ち込まれていました。つまり、軍の機密を守るためなら、アメリカは「誤爆のふり」だろうがなんだろうが、どんな手でも使うということです。

もし米海軍の原潜が奪われた場合、トランプ大統領は迷わず最新鋭のステルス爆撃機に核弾頭搭載の精密誘導ミサイルを載せて出撃させるでしょう。



もし米海軍の戦略原潜が中国軍に奪われた場合、米政府はどんな手を使ってでも機密を守ろうとするはずだ

よう。これが発射されれば、原潜本体はもちろん、中国の海軍幹部、技術者たちも木っ端微塵に吹き飛び、一帯は放射能汚染で接近不可能になる。表向きの発表は、『原潜に搭載されていた核ミサイルがなんらかの理由で爆発した不幸な事故』といったところでしょう」（飯柴氏）

米露がともに核軍備の増強に舵を切りそうなトランプ・プーチン時代。ヘタをすれば、『法と秩序の回復』というトランプの狙いとは裏腹に、疑心暗鬼が広がって核保有国がドミノ式に増える危険性もある（次ページの「核弾頭地図」も参照）。一寸先は闇の緊迫した世界情勢の幕開けだ。

現在、核弾頭は世界に
1万5000発以上!!

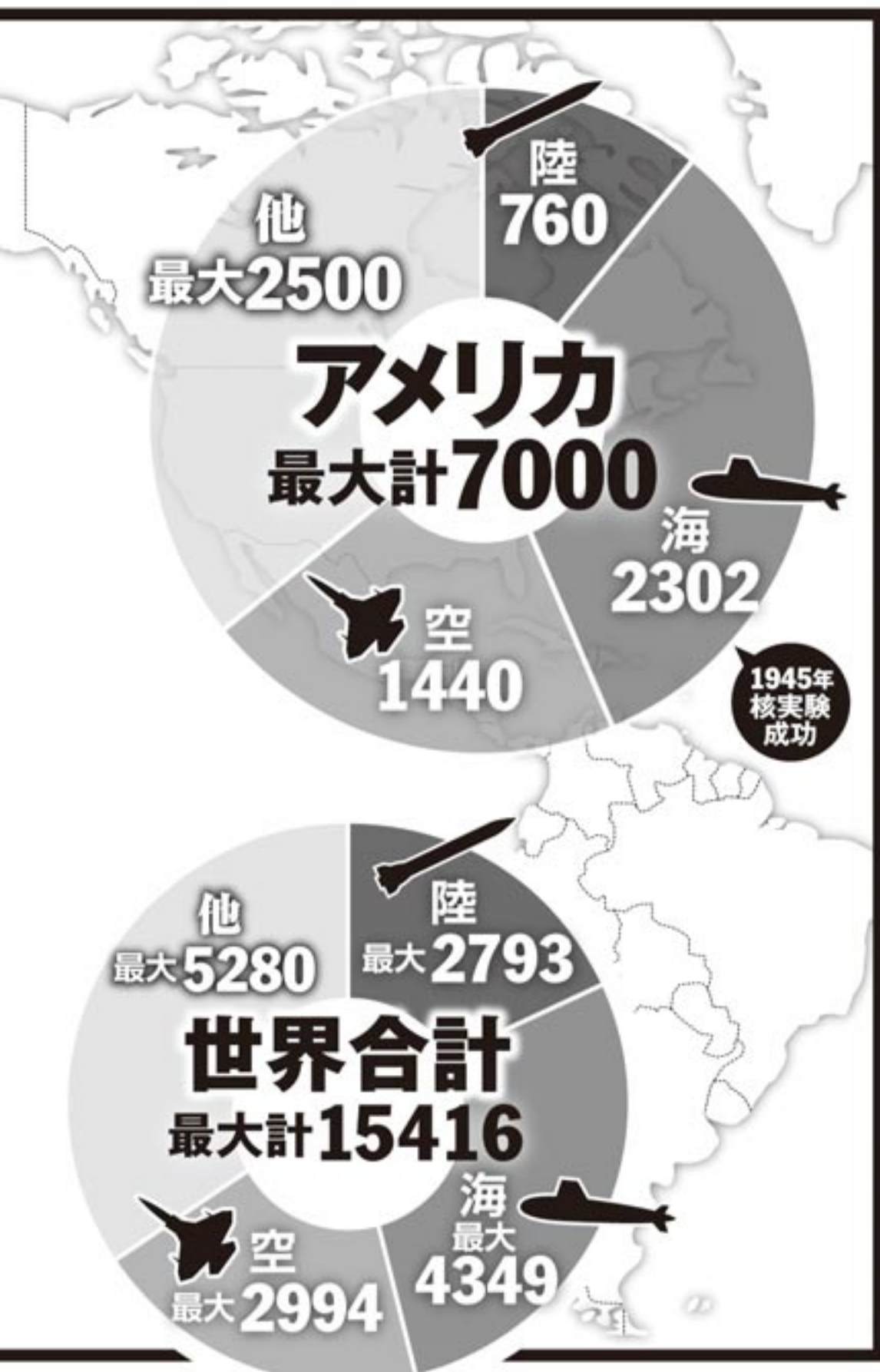
図解ひと目でわかる 核兵器 70年史

第2次世界大戦末期に人類が生んだ核兵器は、
進化を遂げながら拡散し、禁断の兵器として
世界のパワーバランスを決定づけてきた。
その約70年の歴史をふり返ろう。

取材・文／世良光弘 写真／時事通信社 デザイン／中山真志



1945年8月6日、米軍のB-29爆撃機から広島に
落とされた原子爆弾“リトルボーイ”。全長約
3.1m、重量約5tとかなり大きなサイズだった



ド イツ生まれの天才
物理学者アルベル
ト・アインシュタインが、
核エネルギーの基礎理論
となる「特殊相対性理論」
を発表したのは1905
年。この理論を基に、39
年にドイツでウランによ
る核分裂反応が発見され



ると、アメリカ、イギリ
ス、ソ連（現ロシア）と
いった列強各国は次々と
核開発に乗り出した。

最初に結実したのはア
メリカのマンハッタン計
画。45年7月16日、実験
場となったニューメキシ
コ州の荒地地に史上初め
て核の炎が上がり、翌8
月の6日と9日には広島
と長崎の上空で原子爆弾
が炸裂した。

戦後、アメリカは核の
独占をもちろんだが、49
年にソ連が核実験に成
功。以後イギリス、フラ
ンス、イスラエル、中国
……と、各国が次々と核
兵器を手にした。現在に
至るまで、一度手にした
核兵器を放棄した国は南
アフリカ（90年）だけだ。

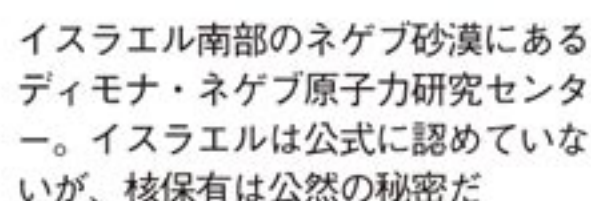
また、上の地図には載
っていないが、ほかにも
潜在的核保有国がある。
例えば、サウジアラ
ビアなど中東の湾岸ス
ニ派諸国にはパキスタン
からいつでも核兵器を供
給できるし、イランも実
質的には、ほぼ保有国
といえ、そこから中東シ
ーア派諸国へも供給ルー
トが延びている。さらに、
実はアジアでも韓国、台
湾、ミャンマーが過去に
核開発を行なっている。
核 を運ぶ手段も大き
く進化している。
当初は爆撃機から爆弾を



（上）中国は1964年10月、
初の核実験と、核弾頭を
搭載した弾道ミサイルの
発射実験を立て続けに成
功させた
（左）北朝鮮は2006年に初
の地下核実験を実行。そ
れに先駆けて1990年代か
ら弾道ミサイル「ノドン」
や「テポドン」の発射実
験も行なっていた

*合計数は一部概算

他 退役・解体待ちなど



電 通の過剰残業が大きな
ニュースになったが、

同じような境遇で苦しみ「も
っといい仕事があるんじゃない
かと考えているサラリーマンは
多いのでは!?

だが、一方でこの世には「こ
んなおいしいバイトが転がっ
ている日本で、なぜしんどい
仕事にこだわるのかまったく
理解できません!!」と笑う勝
ち組(?)もいるのだ! 彼
らに、楽で稼げるホワイต์バ
イトの天国な実態を教えても
らった!!

ホワイต์セルフの ガソリンスタンド

自動車販売の営業マンとし
て働いていたものの、ノルマ
や人間関係などのストレスに
苦しみフリーターとなったT
氏(27歳)。それでもまったく
後悔はしていないという。
彼がたどり着いたのはセルフ

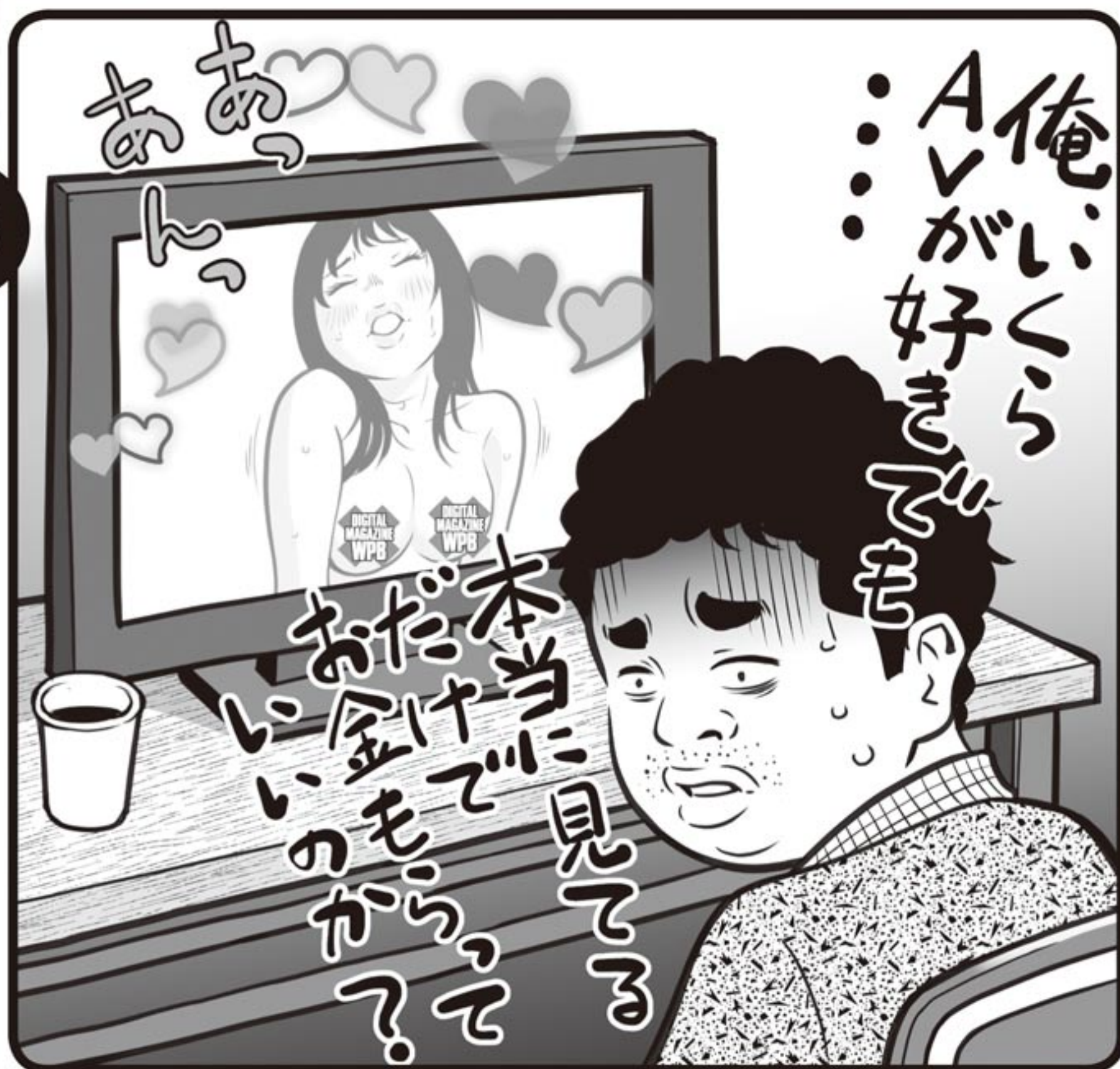
のガソリンスタンドのバイト。

「基本的に客が自分で作業し
てくれるんで仕事はほぼな
く、レジに座っているだけ。
それで時給1300円。たま
に声をかけてくる客もいるん
ですけど、僕はあまり対応し
ませんね」

なんで!?

「国家資格の『危険物取扱者
乙種第4類』を持っていない
んで、専門的な質問には答え
られないんです。僕の仕事は
先輩を呼ぶことだけ。この

俺がいくら
好きでも



本当に見てる
おだ金ももらって
いのか?

CS放送がちゃんと映っているか
をじっと見ているだけのバイト。
あまりに楽で少し罪悪感を覚える
瞬間もあるらしい

トバイトは多い
ようだ。

「自動車保険の
コールセンター
の事故対応担当
も楽でした。事
故自体があまり
起こらない上に、
案内する内容も
初期対応のアド
バイスのみなの
で毎回ほぼ一緒
で簡単。それで
クレーム対応担
当と同じ200
0円近い時給が
もらえるんで、
相当ホワイต์で
した」

ホワイต์郊外国道沿いの カラオケ

「楽」だけでなく自分も楽し
める職場環境を求めたS氏
(32歳)のオススメは。

「郊外の国道沿いのカラオケ
です! 繁華街のカラオケの
ように混むことはありません

『乙4』は国家資格の中で相
当簡単。先輩は『マンガでわ
かる危険物乙4類試験』を読
んだだけで受かったらしいで
すけど、僕は取る気はありま
せん。時給を50円上げるより
も楽なままでいることのほう
が大切なんです!」
ほかにも、車関係のホワイ

アリ!?
げる
ハ
発!!



オフィス街の出来高制の宅配業は狙い目。書類1枚でも1個にカウントされるので、大量に運んで稼ぐことが可能



すべて体験者が
ホクホク笑顔で語った!!
副業なんて手も

家で楽にお金20連

し、みんな車で来るのでお酒を飲まないケースが多いんです。ドリンクバーで済むので注文や片づけの回数も少なければ、酔っぱらいに絡まれることもほぼなし。スタッフ同士の仲も良く、仕事上なりに女子大生スタッフと一緒にカラオケしてから帰ったり、かなり楽しい生活が送れています!!

【お宅配】オフィス街の出来高制宅配業
また、キツイ肉体労働のイメージがある「宅配業」のなかにも、実はホワイトバイトが潜んでいると教えてくれたのはU氏（30歳）。
「某大手宅配業者で、宅配作業を日雇いで手伝っているのですが、大企業のオフィスが移転する際の作業はかなりオイシイです。時給でなく、運んだ荷物の個数による出来高制になっているんですが、書

類1枚でも1個とカウントされます。1個50円なので、2時間で200個運んで1万円なんていうことも少なくありません」
さらにU氏は、運ぶのが面倒な日はこんな稼ぎ方もあるというとのこと。
「宅配トラックの助手席に座るだけというバイトもあります。駐禁を取られないために存在するだけなので、ほかの業務は何もなし。隣で寝たりしながら時給をもらえるのは最高です!」



ほとんどの客が車でやって来るという郊外の国道沿いのカラオケ。お酒を飲まないで、片づけや対応がスムーズ

深夜の 病院内コンビニ

ただ、副業、という点を考えると平日昼間は難しい……。深夜にできるホワイトバイトはないのだろうか？ 昼夜逆転生活を高校時代から続けているK氏（26歳）はこう話す。

「病院内にある24時間営業のコンビニが穴場です！ まず、病院自体は終了しているのですが、外からの来客はほぼゼロ。来る可能性があるとしたら、病院で働く医師や看護師、入院中の患者のみ。とはいえ、ほとんど来ないので控室でマンガや映画を楽しんで過ごしています。深夜に届いた商品を棚に陳列するだけしか仕事がありません。狭いので商品も少ない！ 最近は大病院内で24時間営業のコンビニが増えてきているので、狙い目ですよ！」

マイナーな マンガ喫茶チェーン

また、職場の近辺で副業したい……なんて人にはこんな深夜バイトがあるとK氏（28



歳）は言う。

「深夜のマンガ喫茶ってたいたい終電を逃した酔っぱらいが来るんで、周辺に飲み屋がないビジネス街の店舗はガラガラなんです。なかでも特に楽なのは大手じゃないマイナーチェーンの店舗。マニュアルがユルいんです。深夜はふたりのスタッフで回す体制なので、最近の後輩に任せて、僕はマンガを読んで過ごしますね。」

CSチャンネルの 監視

あと、その前にしていたのは平日深夜のレンタカー店。わざわざ深夜に車を借りてドライブする人は少ないんで、これも暇でした」

楽、を追求する男たちはまだまだいる!! テレビを見ているだけで時給が発生する仕事をしているという自慢するのはO氏（36歳）。

マイナーなマンガ喫茶チェーンは知名度の高いチェーンに比べて客も少なくマニュアルもあまり厳しくない

「僕がやっているのはCSのアダルトチャンネルの監視です。監視といっても、モザイク処理の有無を確認したりするわけではなくて、ちゃんと番組が放送されているかを確認するだけ。映像の乱れなどの放送事故が万一起こったときのために雇われているのですが、そんなことが起きたことは一度もありません。時給は1000円程度ですが、タダでエロ番組を眺めているだけで、お金までもらえちゃって罪悪感すら覚えています」

また、O氏は過去にも同様のバイトをしていた。

「医療用ビデオの確認作業もしていました。医療現場での患者の扱い方を教えるためのDVDです。最終段階でのチェックなのでまず問題はなく、ただ眺めるだけ。おじいちゃんのアソコがモザイクな

ペンキ剥がし

しで見えてしまうのはちょっとツラかったですが、時給は1500円と良かったです」

ここからは、ややしんどさを感じなくもないが、お金的にオイシイものも紹介している。ホワイト日雇いを探し続けているA氏（34歳）は。「ペンキを剥がすバイトはいいですよ。車道の文字とか航空機の塗装とかを機械で削るんですけど、シンナーを吸いすぎると体に悪いってことで、30分作業したら30分休憩をもらえるんです。夏場はもつと休憩が長いときもあります。時給1300円ですけど、休憩中も時給が発生するんで、実質は時給2600円もらっているようなものですね」

ゴミ屋敷の掃除

前出のA氏は、ほかにも気に入っている日雇いバイトが。「ゴミ屋敷の掃除です！ 一軒家を狙うのがポイント。3LDK以上の家だと掃除費用も150万円と、かなり高額なんですけど、それを払えちゃう



最近増えているという大病院内の24時間コンビニ。深夜はほとんど客も来ず、店舗も狭いためかなり楽だという

バイト 登録制のモニター

金持ちが依頼してくるんですよ。押し入れから札束を発見したこともありですけど、盗まずに渡したらチップで1万円もらえました。日給も1万円くらいもらえていいんですけど、埃とか二オイでやられるのは少しいやですね」

登録制のバイトもオイシイものが多いと話するのはJ氏(26歳)。

「機会は少ないですが、一番効率良くお金が稼げるのはモ

ニターです。例えば、自動車のウェブCMを何パターンか見せられてどれが一番いいか答えるというような簡単なアンケートに1時間協力するだけで2万円もらえたり。一度参加すると1カ月間は参加できないというようなルールはあるんですが、マーケティング会社は常にそういった案件を持っているんですよ」

そういうバイトってどうやって見つけるの？

「最初は『登録制バイト』でネット検索して面接に行ったんですけど、そこで一緒だっ

たやつと仲良くなってそこから情報交換。LINEグループもつくられていたのでこの日空いてる人？」みたいな感じで連絡が来ます」

バイト バンドマンのライブのサクラ

前出のJ氏が紹介されたバイトのなかにはこんな仕事も。「インディーズバンドのライブを業界関係者を装って見に行くというサクラを何度かやらせてもらいました。『一目置かれてるバンドだ』と客やライブハウスのスタッフに勘違いさせるためで、日給1万円でした。そんな表面的なことに力注ぐ前にやるべきことがあるだろ……」と思いながら、腕組みしてライブを眺めましたね(笑)」

また、今回の調査でこんなサクラ経験者からの情報も入手。5年前から出会い系のサクラとして女性のフリをしてメールのやりとりをしているY氏(31歳)はこう語る。

「最近、以前より景気がいいですね。男性があっさりと課金してくれる。『若い女性とSNSでつながれるなら、会えなくてもいい』というよう

な気持ちでお金を使っている人が出てきている気がします。会えてないのに月100万円以上使う人が少なくないんですよ？ 不思議な世の中ですね。3分の1ほど僕の懐に入ってきています」

バイト キャンペーンガールの見張り

ここからは、楽かつ女性と出会える楽しさもあるホワイトバイトを紹介しよう。美女と出会えるかどうかを重視してフリーター生活を送っているF氏(28歳)は。

「僕が今一番ハマってるのは、居酒屋でたばこの試供品を配るキャンペーンガールの見張りですね。女のコたちがオジさんたちに絡まれて危険な目に遭わないように店内にいるだけなんです。基本的にすることはなし。女のコふたりと僕ひとりのチームで仕事をするケースが多いので、自然と仲良くなります。普通じゃ出会えないような美人が露出度の高い衣装を着て自分と話してくれるだけでもうれしいんですけど、仕事中にストレスがたまると、仕事後に飲み



バンドマンが一目置かれるようにサクラを雇うことも。腕を組んでエラそうに見ているだけで1万円もらえる!!

に誘われることも何回がありましたよ」

ホワイトクラブの 物販スタッフ

F氏の「楽しい」バイト情報
はほかに！

「クラブの物販スタッフも出
会える可能性はかなり高いで
す。DJもできないのに、バ
ーテンダーもできないのに、
スーツを着てタオルなどを売
っているだけで、酔っぱらっ
た女性がよく声をかけてきま
すね。休憩時間に連絡先を聞
いて、後日飲みに行ったこと

もあります！」

ホワイトAV・ 風俗嬢スカウト

ここからはちよつとエッジ

の効いたホワイトバイトを。
AV・風俗嬢のスカウトで月
50万円以上の収入があると豪
語するのはM氏（33歳）。

「完全に歩合制ですが、ひと
り紹介するだけで十数万、時
には数十万ともらえるので、
才能と運次第でかなり儲かり
ます」

その仕事は今がボーナスチ
ヤンスだという情報も。



居酒屋などでたばこのキャンペーンをする女性の見張りもオイシイ。美女と仲良くなれるケースも！

「男性の人気アイドルやスポ
ーツ選手がAV女優とスクー
プされることが増えているん
で、それをネタに思わぬ美女
が釣れたりするんですよ。
『君、絶対俳優の○○君のタ
イプだから』とか『AVがい
やならタレント御用達の風俗
があるから』とか言って、ミ
ーハーな女性たちをその道に
引き込んでいます」

でも、そんな仕事どうやっ
てなるの？

「公募はしていないですが、
街でスカウトしている人に聞
けば紹介してもらえるとと思
いますよ。その勇気すら出ない
なら、向いていないのでやめ
たほうがいいかもですね」

ホワイト デリヘル嬢の送迎

女性に声をかける勇気や自
信がない人にはデリヘルのだ
ライバーがオススメだと話す
のは、風俗マニアのI氏（27
歳）。

「デリヘル嬢が客とプレイし
ている間、ホテルやマンショ
ンの前で待っているだけなの
で、基本的に暇で楽。ただ、
デリヘル嬢に手を出してしま
った知り合いの男は数百万円



女性に風俗の求人広告が載ったティッシュを配る仕事は
楽な上にボーナスまでもらえることもあるそうだ

ホワイト ティッシュ配り

の違約金を払わされたので、
あまり深い仲にはならないよ
うに気をつけています。ちな
みに、始めたきつかけは通い
つめて仲良くなったキャッチ
のお兄さんからの紹介でした」

ちなみにI氏はほかのバイ
トもしているそう。

「繁華街で女性に向けて、風
俗の求人広告が入ったティッ
シュ配りもしています。ティ
ッシュなので女性もすんなり
もらってくれるんですよ。も
ちろん許可も取っているのも
違法じゃない。しかも、その
ティッシュを見て応募してき

た女性がいると、ボーナスま
でもらえる。こんなホワイト
なバイトありません!!」

ちなみに、その仕事はどう
やって探せば？

「ティッシュ配りをしている
横に小さな広告看板を置いて
るんですよ。そこに電話番
号が書いてあるので、そこに
直接電話して応募するのが早
いです。なんかこの人、男に
はティッシュ渡さないと思っ
たらそういう仕事だと思っ
て番号チェックですね」

*

以上がホワイトバイトの実
態。世の中には山ほど仕事
がある！ 今の仕事にクヨクヨ
悩まずドンといこうぜ!!

かねて「メジャー組の招集がカギ」と語っていた小久保監督だが、参加は青木宣親ひとりに



日程的にジャパン
断然有利は本当？

「メジャー投手ゼロ」で大丈夫？

大谷の起用法は？

小久保は最大の懸案は 採配！？

WBC侍ジャパン
いまさらながらの

6つの疑問

1 月24日に代表8選手が追加発表され、いよいよWBCに向けて侍ジャパンが本格始動する。ただし過去3大会と比べ、戦前より不安が多くささやかれているのも事実。小久保裕紀監督の采配は？ メジャー組はたったひとりで大丈夫なのか？ メンバーの選考に不安はないの

か？ などなど、いまさらながらの疑問を検証する。

【疑問1】 これまで一貫して不安

視され続けてきた小久保監督の采配は、進歩しているのか？

現役引退後、監督はおろかコーチ経験もない小久保監督がいきなり侍ジャパンの監督

に就任したのは2013年のこと。「当時は『侍ジャパン』という組織を常設化して金銭的な利益を上げつつ、チームそのものを育てていく」という発想でした。そのなかには小久保監督の育成」というニュアンスも含まれていたんです」（球界関係者）

監督経験のない小久保氏ではあるが、強化試合やプレミア12など、国際大会で経験を積むことで「一人前になってほしい」という思惑がNPB

（日本野球機構）にはあったという。

「ところが一昨年のプレミア12では、準決勝の韓国戦で継投ミスからまさかの逆転負



—昨年のプレミア12での継投ミスで大炎上した小久保采配。「なぜ監督経験がないのに代表を率いるのか？」というファンのモヤモヤはいまだ解消されず

が何点取られても、事前に申し渡していたイニングを予定どおり消化させただけ。あんなじゃ極度の緊張感がある本番でどうなるか、言わずもがなだよ（スポーツ紙WBC担当記者）

け。明らかな経験不足を露呈した小久保監督は一気に評価を下げ、ファンからも想定以上の大バッシングを受けた。プレミア以降も小久保不人気は相変わらずで、いまだに『なぜ、監督経験のない小久保が指揮を執るんだ！』とのファンの声は根強く、結局、この部分をクリアにできないまま本番を迎えることになってしまいました……」

ファンだけでなく、関係者からも「そもそも小久保は代表監督には不向き」との声が聞こえてくる。

「彼は若いけど、気質は古いタイプの打撃職人。打者の好不調の見極めや打撃技術にはうるさいが、戦術やバッテリー間の微妙な感覚を察知する

のははつきり言って苦手。また、良くも悪くも周囲に非常に気を使うタイプ。代表では選手にケガをさせてはいけないというのは当然だが、その意識が強すぎて選手起用に思いつきや勇気がない。要は勝負師じゃないんだよ」（某パ・リーグ球団関係者）

昨年11月にメキシコ、オランダを招いて開催された強化試合では、一部から「強化するのは選手じゃなく小久保監督」と皮肉られる一幕もあったが、ここでも結局、采配らしい采配は見られなかった。

「2試合とも勝利はしたが、序盤に大量失点したオランダ戦などは、むしろ想定外の投手継投をテストする絶好の機会だった。それなのにマウンドに上がった投手

そんな監督だからこそ、支えるべきはコーチなのだが、こちらにも不安が。

「権藤博（ごんどう）投手コーチは、投手の好不調の見極めこそ抜群ですが、いかんせん国際大会の経験は少ない。打撃は稲葉篤紀（いとう）コーチが担っていますが、選手のまとめ役で手いっぱい、昨秋の強化試合では作戦面まで手が回らない状態でした」

はつきり言って関係者の間では、

「今回も小久保監督に巧みな選手起用の期待はできない」との声が圧倒的だ。

「采配に過度の期待はできないだけに、選手たちには終始、相手チームを圧倒するような戦い方が求められるでしょうね」（テレビ局関係者）

最大の懸案はやはり小久保采配なのか？

【疑問2】メジャー組は青木宣親（のりちか）ひとりだけで戦えるのか？

3連覇を逃した前回のWBCは「メジャー組ゼロが敗因」ともいわれた。それだけに今回、小久保監督は「メジャー組の招集がカギ」と意気込んでいたのだが、フタを開けて

みれば手を挙げたのは青木ひとりという寂しい結果に。

「首脳陣からすれば投手の招集ゼロは大誤算でしょう。ダルビッシュ有、田中将大、前田健太に上原浩治。彼らがいれば戦力面はもちろんですが、彼らがいることによる目に見えない貢献」を得られないのは侍ジャパンにとってかなりの痛手です」（スポーツ紙デスク）

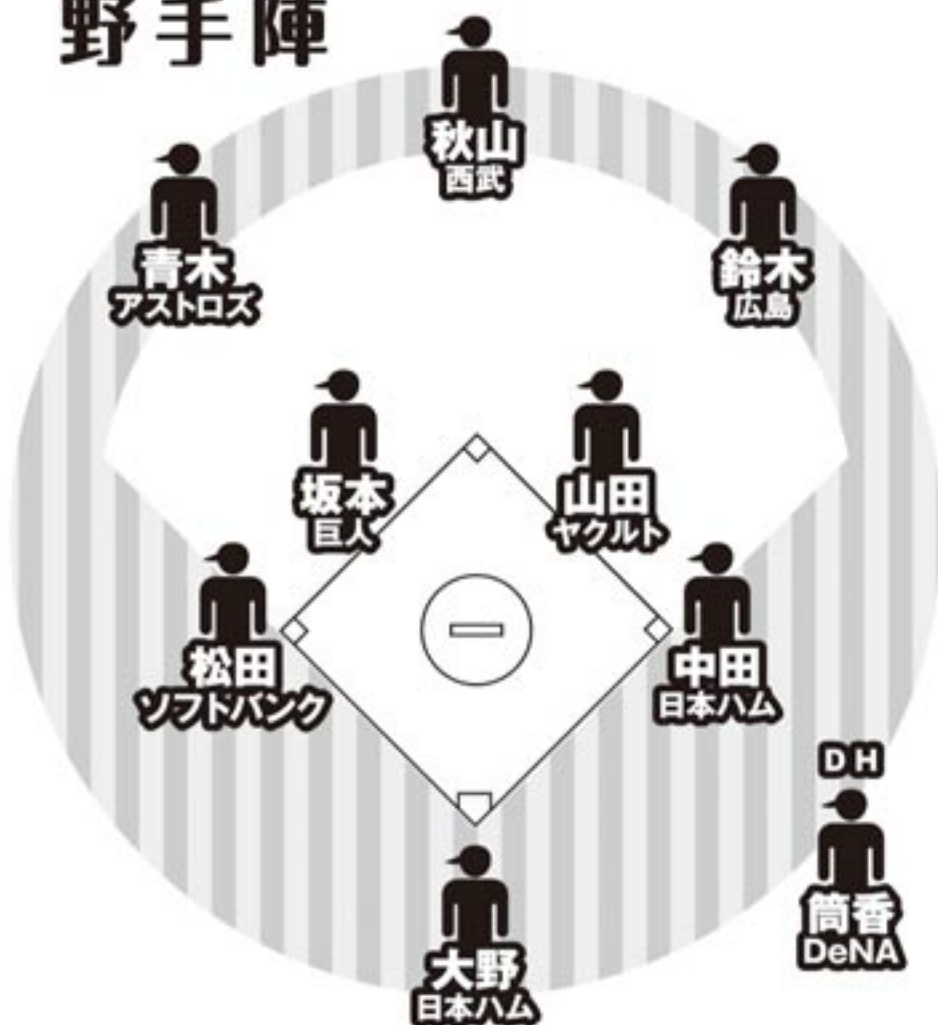
大会は1次、2次ラウンドが東京で開催され、決勝ラウンドはロサンゼルスに移る。現地は空気も乾燥し、ドーム球場でもない。東京とはボールを持った感触もかなり違うといわれる。

「そんなときメジャー組投手のちよっとしたアドバイス

比較的、役割分担が明確な投手陣とは対照的に、野手陣は未確定な要素が多い。正捕手は大野？ 鳴？ DHは筒香？ 内川？ これに絡む外野陣の守備位置も流動的だ

WBC日本代表

野手陣



ベンチ



投手陣



が、ほかの若い投手にはありがた。また相手チームもアメリカやドミニカといった強豪国はメジャー組で臨んできませんが、一度でも対戦経験のある投手なら、机上のデータとはひと味違った抑え方や配球のコツなど感覚的なことをアドバイスできる。そうした面こそ、メジャー組招集の真の価値となるんです」

その点、野手組では青木の存在が大きくなりそうだが、最後の最後に「あのときにメジャー組の投手がひとりいてくれたら……」とならないことを祈りたい。

【疑問3】

メジャー組を除き、代表選考は本当にベストといえるか？

メジャー組の招集を除けば「考えうる最高のメンバーがそろった」ともつばらの代表選考だが、本当なのか？

「例えばオリックスの金子千尋など、好調ならば入るべき選手はほかにもいますし、先発陣に左投手がいらないなど、挙げたらキリはありませんが、投打とも、現状ではほぼベストの布陣がそろったといえるでしょう。ただ、メンバ

ーがそろいすぎていることが逆に弱点になる可能性もあるのでは」(前出・スポーツ紙デスク)

「例えは抑えに関して、小久保監督は松井裕樹、平野佳寿の併用を明言していますが、捕手も大野奨太と嶋基宏の併用だし、DHも筒香(嘉智)なのか内川(聖一)なのかハツキリしない。外野陣だって誰が出て、どこを守るのかもわからない……と流動的な部分が多すぎる。確かに、調子のいい選手を優先的に使う」というのは短期決戦のセオリですが、それこそ小久保監督が一番苦手な采配ですよ」

これには前出のスポーツ紙WBC担当記者も苦笑いだ。

「24日の発表を受けた翌日のスポーツ紙はどれも予想スタメンを載せていましたが、各社、人選も守備位置もバラバ

ラでした(苦笑)。取材している記者ですら意見が一致していない。つまり小久保監督自身、まだ全体像が見えていないということなんでしょう」

それでいて本番前の壮行試合、強化試合は2月25日の宮崎から数えてもわずか5試合しかないというから不安だ。

「短期決戦では役割を与えられない選手が出るのが一番怖い。先発投手以外は全部、流動的なままで本番突入、なんてことにならなきやいいんですけどね」(前出・スポーツ紙デスク)

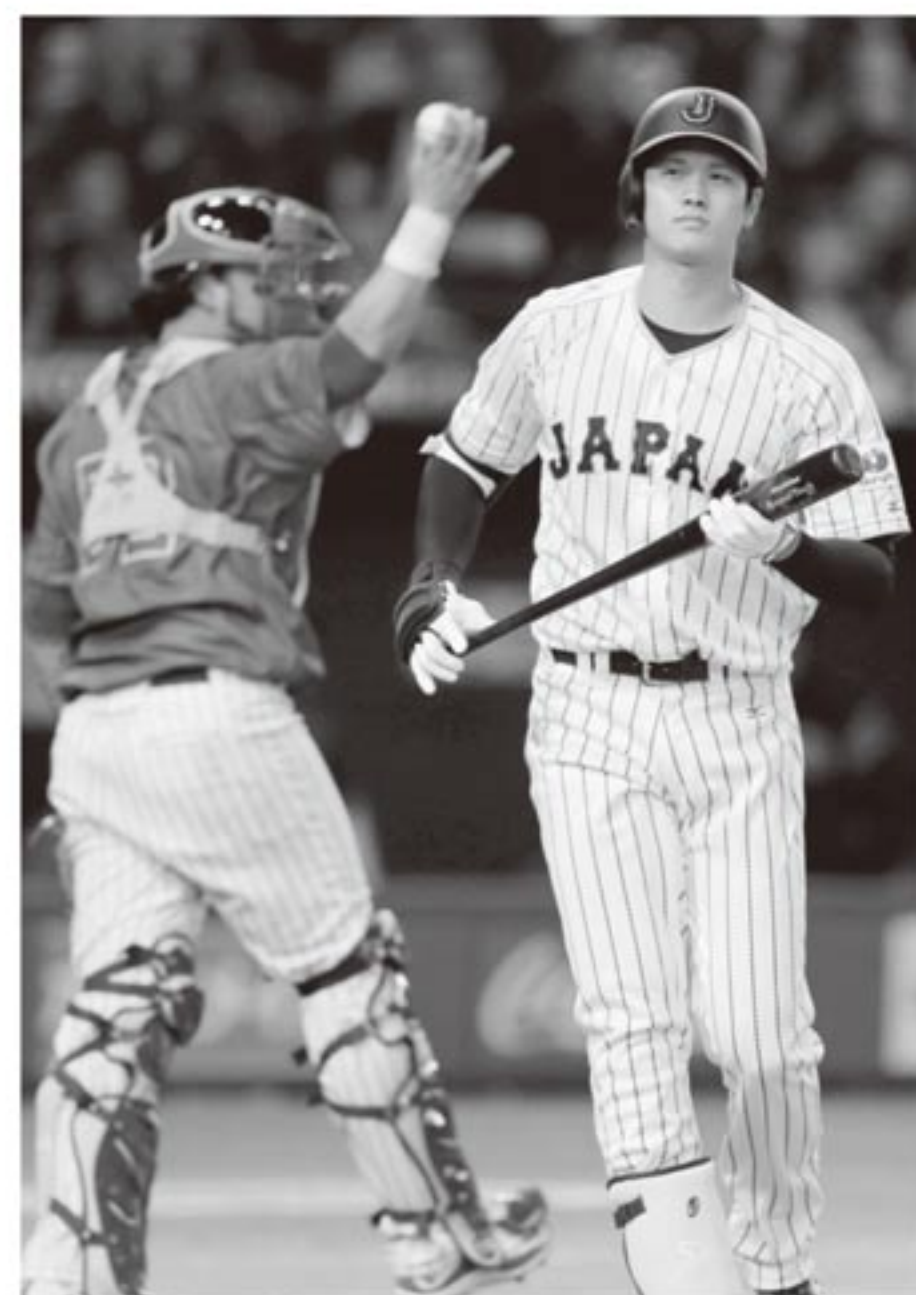
「調子のいい者から使っていく」といつて場当たりの采配で敗れた前回大会の教訓は今回、生かされるのか。

【疑問4】

大谷の二刀流は、WB

Cでも実現するのか？

日本のファンのみならず、MLB関係者にとっても今大会の「最注目選手」となるで



世界が注目する大谷。今大会は野手起用はほとんど望み薄で、「基本、投手」(小久保監督)として参戦

あろう大谷翔平。1月24日の代表発表の席上で大谷の起用法を問われた小久保監督は

「基本、投手」と明言する一方で、「日程的に、野手で使えるところがないか相談する」と含みを残している。

前出のスポーツ紙WBC担当記者が言う。

「実は、もしメジャー組の先発投手がひとりでも加わっていたら、大谷の登板は1次ラウンド初戦のキューバ戦と決勝ラウンドの1試合だけに限定し、あとは代打で待機というプランもあったんです。しかし、メジャー組の先発投手の不参加を受け、大谷は初戦と中6日おいての2次ラウンド2戦目、そしてまた中6日

後の準決勝で先発すると予想されています」

となると、その間に打者として登場するのは、ちよつと厳しそうだ。

「あとは栗山(英樹)監督や日本ハムの意向次第でしょう。大谷自身は打者でのプレーも希望しており、指名打者は無理かもしれませんが、代打なら可能性はあると思いますよ」やはり今回のWBCは、大谷ジャパンになりそうだ。

【疑問5】

1次、2次ラウンドは

日本開催。日程的に侍ジャパ

ン、断然有利は本当か？
1次、2次ラウンドの舞台は勝手知つたる東京ドーム。ファンもほぼ100%が侍ジャパ



今季、アストロズに移籍したばかりでありながら、男気を見せて(!?)メジャー組で唯一、代表入りした青木

決勝(3/23)・準決勝(3/21-22)
アメリカ[ドジャー・スタジアム]

?

?

?

?

上位
2チーム上位
2チーム? ? ? ?
3/12~3/16
日本[東京ドーム]

2次ラウンド

? ? ? ?
3/15~3/20
アメリカ[ベトコ・パーク]プールA、Bの
上位2チーム

1次ラウンド

プールC、Dの
上位2チーム

プールA

3/6~3/10
韓国[高尺スカイドーム]

プールB

3/7~3/11
日本[東京ドーム]

プールC

3/10~3/14
アメリカ[マーリンズパーク]

プールD

3/10~3/14
メキシコ[エスタディオチャロス]

*日程はすべて日本時間

ンの応援で、試合開始時間も主催者権限ですべて夜7時と、環境だけ挙げれば不安点はない。その意味で日本開催のメリットは確かに大きい。「でも、そこに、落とし穴があるんですよ」と語るのは前出のテレビ局

関係者だ。「1次ラウンドの対戦相手はキューバ、豪州、中国の3カ国。万が一、キューバに負けても豪州と中国にキツチリ勝てば2次ラウンド進出は確定です。ただし、2次ラウンドの相手は、韓国ラウンドから

勝ち上がってくるとみられる韓国とオランダ。ここは実力差も少なく、文字どおり僅差のシビアな戦いが予想されます。怖いのは、ここで勝ち残ったとき、ムード的にピークを迎えてしまう懸念があるのです」

例えば4年前の第3回大会。2次ラウンドで台湾相手に延長戦の末の、しびれる勝利を経てサンフランシスコに乗り込んだものの、準決勝でプエルトリコにあっさりと敗れて終戦を迎えた。

「2次ラウンドで盛り上がり、勢いをつけてロサンゼルスに行ければ理想的だが、盛り上がるだけ盛り上がって敵地に乗り込んだ瞬間、気が抜けてしまうのが一番怖い。過去の国際大会でも日本代表は『第1戦からいい試合をしなければ』『全勝で優勝だ』などとイレ込みすぎた結果、一番大事な試合の前にガス欠を起こすことが多々あった。勝つことは大前提ですが、そのなかでも気持ちと体力のピークはロサンゼルスに持ってい



「メジャー組の不参加」と「調子のいい者から使う采配」で敗れた前回大会。同じ轍を踏まないといいのだが……

くべき。それは経験者しかわからないことなので、稲葉コーイチや青木らのリードにかかってくると思います」

【疑問6】 スバリ、侍ジャパンの優勝確率は?

06年の第1回大会から優勝、優勝、ベスト4ときて迎える今回の第4回大会。相手の国の実力も踏まえた現時点での優勝確率はどれほどあるのか?

前出のスポーツ紙デスクが言う。

「実力どおりの戦いができれば、おそらく決勝ラウンドまでは行けると思いますが、本当の戦いはここから。決勝ラウンドは言うまでもなく、一

発勝負でメジャーがそろった強豪国と戦わなければならぬ。特に今回、ドミニカは報じられるだけでも、投打にメジャーリーガーがズラリが並び、過去最強の布陣ともいわれます。小久保監督の言う『打ち勝つよりも投手力で点を与えない野球』をどこまで実践できるか。優勝確率は30%ぐらいでしょうか」

一方、前出の某パ・リーグ球団関係者の見立てはもっと渋い。

「気を抜いたら決勝ラウンド進出も危ういと思いますよ。今回の代表は若く、国際大会の経験が豊富な選手も少ない。それだけに、もしも1次ラウンド初戦のキューバ戦を落とすようなことがあれば、翌日の豪州戦は一気に厳しい戦いになる。2次ラウンドでも、韓国は例年ほどの戦力ではないといわれますが、日本戦は目の色を変えて挑んできますし、オランダも打線の約半分はメジャー組でかなり強力。ここでも楽な戦いはひとつもないと思います」

果たして侍ジャパンは逆境をはねのけ、勝利の美酒に酔いしれることができるか。

第1次安倍政権崩壊の震源地だった男

池田和隆の

政界

新鉄剣!!!

タブー全開!
権力と既得権益の
太厚い岩盤を
ブツ斬る!!

IKEDA KAZUTAKA

元農林水産大臣秘書官。1967年生まれ、熊本県出身。「農林族議員のドン」と呼ばれた故松岡利勝元農水大臣の秘書を16年間務め、国家権力や利権、国の意思決定の実態を内側から目撃し続けてきた知られざる重要人物。第1次安倍政権の崩壊も、実はこの男が震源地だったのだ!!



vol. 068

私が首相官邸内で目撃した 国の中枢の腑抜けすぎる実態

独自の情報収集能力も 分析能力もない外務省

池田「ついにアメリカのトランプ政権が始動しましたね。気になる今後を予測する前に、今週は日本側の対応について解説したいと思います。結論から先に言うと、日本政府は今、完全に「思考停止」の状態に陥っています。この現象は、決して初めて起こったことではありません。日本外交の歴史は昔から、世界が激動の時代に入ると必ず

思考を停止させ、常に間違いを繰り返してきた歴史なのです」
どうということ?

池田「アメリカと旧ソ連による東西冷戦が終わり、今と同様に世界情勢が激変するなか、1991年、イラクによるクウェート侵攻が原因で湾岸戦争が勃発しました。この戦争が進行中のある日、故松岡利勝元農水相の秘書を務めていた私は、首相官邸にある内閣官房長官室を訪ねる用事がありました。そのときに私が驚いたのは、有事の際に

国の方針を決める国家の中枢であるはずの場所に、なんの緊張感もなかったことでした」
どんな雰囲気だったの?

池田「官房長官も、霞が関から派遣されている秘書官たちも、そのほかの官邸職員も、全員がアメリカのCNNニュースに入っていただけでした。彼らは口々に、『なんかスゴイね、これ。これからどうなるんだらうね?』などと話していた。昼休みのサラリーマンたちが定食屋でテレビを見ながら交わす会話と同じテンションだったのです」
信じ難い舞台裏だ……

池田「普通、各方面からの報告がバンバン入ってきて、それらへの対応に追われて緊張感あふれる光景を想像しますよね。違うんです、この国の実態は。当時の自民党本部では、外交部会と国防部会の合同会議が連日開催されていました。当然、報道では流れていない重要な情報が外務省や防衛庁(当時)から開示され、それについて国民の代表である国会議員が話し合い、日本の針路が決められるものと信じていたのですが……」
……違ったんですか?

池田「残念ながら。外務省北米局の幹部官僚たちが与党議員に行なう説明は相変わらず、『ア

メリカ政府からの情報では……』と『今後の情勢を静観するしかありません』の2点だけ。つまり、自分たちで情報を集めて考えたのではなく、アメリカ側の方針決定を待ち、ただそれに従うだけなのです。当時若かった私にもわかりました。これでは、アメリカが間違えば自動的に日本も間違ってしまうと」
ヒドすぎる……

池田「2001年に起きたアメリカ同時多発テロ以降への対応も同じでした。アメリカが2003年に始めたイラク戦争のとき、外務省北米局の官僚が与党の国会議員にした説明は、『アメリカ政府によると、戦闘自体はごく短期間で終結する』と、『われわれとしては、冷静に事態の推移を見守りたい』の2点。しかし実際には、戦争終結まで8年以上も要したのです」
本当に無能な役所だ!(怒)

池田「日本のインテリの代表的な存在である高級官僚たちは、アメリカ政府からの情報を鵜呑みにしているだけなんです。そんな形式的な情報分析を土台に、この国の政策は決められている。今も昔も完全に同じ状態です。外務省はわずか10カ月前、トランプ氏が大統領どころか共和党の指名候補にもならないと

断言していたんです。彼らは世界情勢どころか、アメリカのこともさえもわかっていない」
確かにそうだよな。

池田「最近出された、外務省からの助言をベースにした菅官房長官の政府コメントも、『トランプ大統領の演説や発言の内容は想定内であり、冷静に事態の推移を見守りたい』という趣旨のものでした。この発言の危険さは、もうおわかりだと思います。憲法を改正して日本を、普通の国にしたいとの理念をお持ちの安倍首相が、今こそ普通の国のトップとして、自国の意思で国の針路を決定してほしいと願うのは、果たして無理な注文なのでしょうか?」



大統領就任祝賀舞踏会に出席したトランプ大統領とメラニア夫人。世界中が「トランプショック」への対応に追われるなか、日本の対応は後手に回りそうな気配だ……

文部科学省（以下、文科省）が、組織的に元幹部職員の天下りを斡旋（かんせん）していた！ という〴〵何をいまさら、なニュースで大騒ぎしている安倍内閣。その狙いは？ 現役時代に「天下り規制」に取り組んだ元官僚の古賀茂明氏が、問題の本質を徹底解説！

天下り規制で私がやり残したこと

そもそも、天下りの本質は省庁やキャリア官僚が自己の権限を駆使して企業や業界団体になんらかの便宜を与え、その見返りとして退職した官僚OBに就職先を確保することだ。今回、やり玉に挙げられている文科省はもちろん、霞が関すべての官

庁が手を染める構造的な悪習である。天下りがもたらす弊害は大きい。まず、無駄な予算が増える。天下りポストはたいいてい高給かつ閑職。ところが省庁は、そのくだらないポストのために無駄な組織を設立、維持

し、予算をつける。言うまでもなく、その原資は国民の血税である。

省庁が天下り先と癒着するのも大問題だ。省庁は、天下り先である企業や業界組織、あるいは大学を守り、不適正な補助金を交付したり、国民の利益に反する規制を温存するなどの不都合が生じる。

つまり、天下りとは再就職をワイロ代わりにする反社会的行為だ。そんな悪習は根絶しないといけない。役人時代から、私はそう訴えてきた。そんな私に「官僚制度の大改革をやる。手伝ってほしい」と、現参院議員の渡辺喜美氏から声がかかったのは2008年頃だった。当時、渡辺氏

は安倍内閣、福田内閣の行革担当大臣として、「国家公務員制度改革基本法」の成立に執念を燃やしていた。私は古巣の経産省から国家公務員制度改革推進本部事務局に出向し、審議官として渡辺大臣の改革を支えることになった。当時、公務員の天下り禁止を実現する制度設計が進んでいたのだが、やり切れなかったことがふたつある。

ひとつは省庁OBの天下り斡旋（アレンジ）禁止を実現できなかったこと。08年の天下り規制は事務次官や人事課長など、現職官僚による斡旋は禁止できたが、OBによるものまでは手が届かなかった。省庁からすれば、天下り斡旋

2015年、吉田大輔・元高等教育局長は、文科省内の天下り斡旋を受け、早稲田大学の教授（任期付き）に再就職していた



省天下りを倍内閣の思惑

古賀 政経塾!!
拡大版 vol. 235



古賀茂明

KOGA SHIGEAKI

1955年生まれ、長崎県出身。経済産業省の元幹部官僚。霞が関の改革派のリーダーだったが、民主党政権と対立して2011年退官。著書『日本中枢の崩壊』（講談社）がベストセラーに。近著に『国家の暴走』（角川loneテーマ21）

は現職次官がやろうが、OB次官がやろうがどちらでもいい。退職者の再就職が実現すればOKで、天下り規制に大きな抜け穴ができてしまった。もうひとつは違法な天下り斡旋を刑事罰の対象にできなかったことだ。現状では違法な斡旋をしても警察は捜査に動かず、省庁が独自に懲戒処分を下すだけで済む。処分は重くて3カ月の停職など、軽ければ書面による戒告だけで終わってしまうのである。

懲戒処分は事務次官、官房長、人事課などが行なう。しかし、天下りを斡旋するのもまた同じ顔ぶれなのだ。これでは、泥棒に「泥棒を捕まえろ」と要求するようなもの。

天下りがなくなるはずもない。この2点を盛り込めなかったのは財務省をリーダーとする霞が関、そしてその意をくんだ自民党のボス政治家の抵抗・圧力が強かったから。08年当時、こうした圧力をはね返す力が私たちにあれば、天下りをもっと実効的に規制できていたかもしれない。

次の生け贄になる 省庁はこう！

報道によれば、安倍政権は今回の文科省の不祥事を受け、全省庁を対象に違法な天下りがないか、調査を行なうという。

だが、そもそも文科省が天下りの幹旋に手を染めていたのは、霞が関の官僚から見れば驚きでもなんでもない。それを今、白日の下に晒す目的とは？

注目すべきは安倍政権がすぐ文科省の処分に動いたという点だ。天下りは国民に評判

が悪い。しかも今年は夏に都議選、秋以降には衆院選も予想される。だからだと処分を延ばし、国会で野党から「天下りに甘い」と追及されると、選挙に悪影響が及びかねない。

なので、国会の開始前に早期処分し、批判を極小化しようとしている。特に今回は、次官を自主的にではあるが退職までさせた。かなりの危機感を持っているということだ。そうした官邸の意向は

省庁もわかっている。各省庁は人身御供として数件の天下り案件を差し出すだろう。そこで注意したいのが、霞

が関の盟主たる財務省と経産省の動向。どちらも政治力があるから、抵抗するか恭順の意を示すか、悩むところだ。ただ、もし天下り案件を表



松野博一文科相は、天下り幹旋問題について記者会見し、国民に謝罪。省内に調査チームを設置することを宣言した

霞が関改革のプロ・ 古賀茂明が徹底解説！

いまさら文科 生け贄にした安

に出すとしたら、経産省が先のような気がする。この省は他省に比べると仲間意識が薄くドライだからだ。しかも、今の官邸は今井尚哉（たかや）首席秘書官をはじめ、経産省出身の秘書官が仕切っている。その経産省が天下りで処分されれば、国民は「安倍首相は天下り根絶に本気だ」と評価する。省幹部は、それで官邸に恩を売れると計算するわけだ。

一方の財務省は、経産省とは違って職員の結束が固い。身内をかばおうと、最後まで抵抗する可能性もある。ただ、財務省だけ抵抗すれば、官邸の恨みを買うのは必至だ。最後に天下り根絶の手立てをいくつか示そう。まずはキヤリア制度の改革が必要だ。

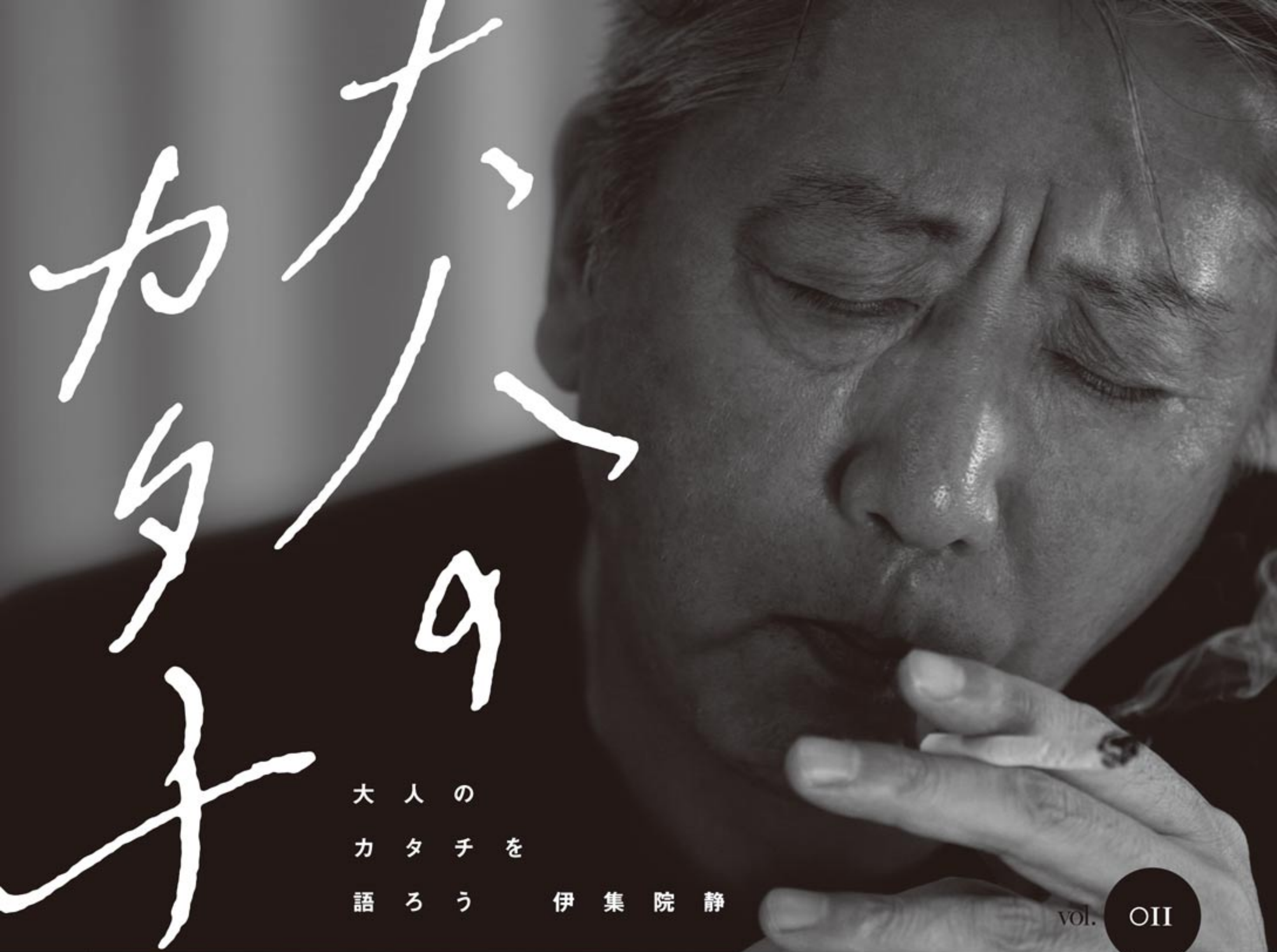
具体的には天下りが不要となるように、キャリアの昇進制度の再構築が必要だ。キャリア官僚が本当に優秀な人材なら、退職後の再就職に困らないはず。しかし、実際には優秀ではない人材が多いからこそ、天下りが必要悪になっている。これを防ぐには課長級以上の職責の任用条件として、例えば「民間企業などで10年超活躍した実績があること」といった項目を設けるのも一考だ。民間企業で長く活躍した人材ならば、自力で再就職先を探せるだろう。

また、天下りの実態を内部告発できる窓口の整備も必要だ。「再就職等監視委員会」ではほとんど機能しない。日弁連（日本弁護士連合会）や民間オンブズマンなどに委託して、役所の外に安心して告発できる完全な第三者の窓口を作らなければならない。

もちろん、私が官僚時代にやり残した2点——官僚OBによる幹旋禁止、天下りへの刑事罰適用も欠かせない。今回の事件は天下り根絶の好機。事務次官の自主退職などで一件落着にしてはいけな



2008年頃、古賀氏は渡辺喜美元自民党行革相の下、国家公務員改革のリーダーとして辣腕を振るっていた



カタクレ

大人の
力タチを
語ろう

伊集院 静

vol.

OII

無頼について②

先週号で書いた文章の中で、ひとつ誤りがあったので訂正しておきたい。

それは文中で、〃無頼〃とは読んで字のごとく、頼るもの無し〃であって、〃頼り無い〃とは違っていると書いた一文である。

この文章の後半の〃頼り無い〃が間違いで、本当は〃頼るものが無い〃ということである。

それで先週の続きだが、私は〃無頼〃と酒場へ行き、そこでちよつとしたゴンタクレと遭遇し、厄介になった時の状況を書いた。

ゴンタクレは、その店で庖丁を手にした私たちの所へ来て、黙って飲んでる私と〃無頼〃に向かって、「オイ、何を気取って飲んでやる？」

いちゃもんをつけてきた。
ゴンタクレと〃無頼〃の呼応が

あって、最後にゴンタクレが「殺ってやる」

と叫んだ直後、〃無頼〃はゴンタクレの喉元に噛みつき、相手は倒れ、私たちは店を出た。

私と〃無頼〃は店を出て、通りを黙って歩き、飲み直そうかと、店に入り飲みはじめた。

「……………」

〃無頼〃はずっと黙っていた。私も黙って隣に座っていた。

「すまなかったナ」

〃無頼〃が言った。

「ああ、大丈夫だ」

それで二人とも黙って飲んでいったのだが、私は気になり、「ありゃ、くたばったのか？」

とゴンタクレのことを訊いた。

〃無頼〃は苦笑いして、「な、わけないですよ」と言った。

そ
う
い
ふ
と
き



「喉を噛み千切ったのと違うか」
私が訊くと、

「まさか、腹を殴っただけです」
と言った。

「おまえにしては珍しく荒っぽい
ことをしたな」

「いや、あれは、あいつは」
と言い、

「間違いない、俺に刃物を向けて
来ましたよ」

と言って、グラスの酒を飲み干
した。

——ああ、そういうことか。

と私は思いながら、どうしてあ
のゴンタクレが手を出すことを
「無頼」は察知できて、私にはそ

れができなかったのかを思った。

場慣れ、経験と言ってしまう

それだけのことだが、情人のごと

きのことで見ず知らずの者を、殺

つてやろうと言う相手の意志が読

めなかった自分を情け無く思った。

私は、そのことを「無頼」に話

した。

「俺にも本当のことはわからない
つすよ。ただ俺は、あんな野郎の

手でくたばりたくはなかったんす
よ」

——なるほど……。

その夜、私は「無頼」と別れて、

もう一軒酒を飲みに行った。

騒がしい店だった。

いんち

人間が無条件に信じるものに 疑問を抱く者たちがいる



伊集院 静 Ijuin Shizuka

1950年生まれ、山口県出身。代表作
に『受け月』（直木賞受賞）や『機関
車先生』『ごろごろ』など多数。近刊
に『なぎさホテル』（小学館文庫）

その時、この店で同じ状況が起

こった時、私は「無頼」のように

やり過ごせるのか、と思った。

私は自信がなかった。

私は君たちに「無頼」は自分に

危険があると思えば、それを逃れ

るために何だつて平然とやる人間

であるということを知ってもらい

たいだけなのだ。

金をとんだだけ稼いだとか、あれ

だけのイイ女を連れていくとか、

そんな屁のようなことはどうでも

いいと思っっている男たちは、この

世の中にいるということなのであ

る。

こう語って行くと、「無頼」な

んぞになりたくない、と君たちの

半分近くは思うだろうが、金や、

女が、君たちに何をしてくれたの

かを考えてみればいい。

私は「無頼」から何かを学べと
言うつもりはさらさらない。

じゃ、次の「無頼」の話をしよ

うか。

「無頼」は「頼るもの無し」と書

いたが、人間というのは所詮、強

くはあり続けられない生きもの

で、「弱い」「皆とともに生きたい」

「誰かと何かを共有したい」とい

う生きものでもある。

「無頼」というものは、そういう

ことをすべて拒絶するということ

を決め、その覚悟を持って生きて

行く連中である。

じゃ、それがいかにも意志が強

いと思われるかもしれないが、そ

うじゃない。

誰か他人に依ることは相手を信

じなければ、できることではない。

たとえば親とか、肉親を大半の

人間は無条件に信じる。

しかし人間が無条件に信じるも

のに、疑問を抱き、なおかつ、それ

が嫌だと思ふ感情を抱く者がこの

世にはいるということなのである。

これから語るその「無頼」は弟

を殺して刑務所に入った。

出所して来た時に、私の世話に

なっていた先生が、

「そいつはイイ奴で、麻雀が飯よ

り好きだね」

と出所祝いのメンバーに入れて

もらった。

初見、こんな穏やかな男が、と

私は思った。

半日、麻雀を打って、先生と三

人で酒場へ行った。

男が言った。

「俺は間違ったことはしなかった
んだよ」

（続く）

徳川家康が江戸幕府を開く以前に、東京を支配した者が3人いる――。

歴代の統治者たちに共通するのは、東京にかつて存在した「5つの半島」を掌握していたこと。彼らは皆、東京湾に突き出した台東、文京、千代田、港、品川の5半島を支配し、発展させ、そして去っていった。そこには栄枯盛衰のどんなドラマがあったのか。

ロビンソン・クルーソーのモデルとなった人物の住居跡を発見し、世界を騒然とさせた探検家・高橋大輔氏、歴史の陰に隠された東京5半島の謎に挑む！

因縁の東京都知事

今一番会ってみたい人は？ わたしならこの質問に、東京都知事と答える。史上初の女性都知事だからというわけじゃない。実は会いたい人の第1位は2010年からずっと変わらない。その間、都知事はコロコロと変わったが、ブ

れることはない。探検家が都知事と面会した
いと言えは変な話と思うだろ

う。人口過密の都会に未探検の秘境などありそうもない。都知事に会ったところで話が噛み合うはずなどない、と。

実は東京には世界中の人々を驚かせる、漂流の島がある。都心部から南へ約580km、八丈島と小笠原諸島の中ほどにある伊豆鳥島だ。そこにはジョン万次郎をはじめ江戸時代の漂流民が次々と流れ着いた。真水のないこの火山島で19年も生き延びて生還した者もいる。そこはサバイバルの聖地のような無人島だ。わたしは彼らが身を寄せた洞窟を特定したいと思い、学術調査隊を結成した。ところが東京都からストップがかかった。「前例がない」というありふれた理由だった。鳥島は島そのものが天然記念物（地域）に指定され、絶滅が危ぶまれるアホウドリの生息地でもある。一般人の上陸は禁止され、島の歴史を探索する試みはこれまで行なわれてこなかった。前例がないのであれば、なおさらやるべきではないか――。わたしの主張に対して都職員から妙な返事が戻ってきた。

ワースト直下の 円墳に眠る 知事」は か!?!? ~前編~

探検家
高橋大輔
TAKAHASHI DAISUKE

1966年生まれ、秋田市出身。「物語を旅する」をテーマに、世界各地に伝わる神話や伝説の背景を探るべく、旅を重ねている。2005年、米国のナショナル ジオグラフィック協会から支援を受け、ロビンソン・クルーソーのモデルとなった人物の住居跡を発見。ニューヨークの探検家クラブ、ロンドンの王立地理学協会のフェロー会員でもある

「そんなことしたら探検にな
っちゃいますよ」

探検家に返す言葉としては
意味不明だ。わたしは思わず
「話にならん。責任者を呼
べ!」と叫びそうになった。
しかしそこはぐっと堪えて飲
み込んだ。気がつけばそれか
ら6年も経ってしまったとい
うわけだ。





芝丸山古墳は都内最古（推定4世紀後半）、最大（墳丘長125m）の前方後円墳。港区芝公園内に存在し、東京タワーの真下、増上寺の真裏に位置する



古墳時代、東京には5つの半島があった。現在の東京に当てはめるなら、北から台東、文京、千代田、港、品川の各区に相当する。芝丸山古墳は港半島の最先端、東京湾に臨む岬に造られたようだ



「隊長、どこを探検するでありますか」
コミネ参謀は最初からやる気満々だ。わたしは胸の奥につかえた異物を吐き出すように答えた。

「でもある彼には豊富なフィールド経験ばかりか、さまざまな分野に顔が利くという。探検では人脈こそが武器になる。作戦参謀をさせて即、決まりだ。」

映画に『七年目の浮気』というのがあるが、探検だってひとつのテーマにプラトニックでいられるのは6年までだ。わたしは鳥島探検に一段落つけて探検記『漂流の島』（草思社）を書いた。するとすぐに読者からメールが届いた。俗にいうファンレターというやつだ。人気タレントに何通書いたって返事は来ないと思うが、探検家は違う。すぐに返事を書き、一芸に秀でた逸材とわかれれば自分から会いに行く。過酷な旅を共にする同志を集めるのは切実な問題なのだ。そうして出会ったのがコミネ氏であった。考古学マニアでありハンターでもある彼には豊富なフィールド経験ばかりか、さまざまな分野に顔が利くという。探検では人脈こそが武器になる。作戦参謀をさせて即、決まりだ。



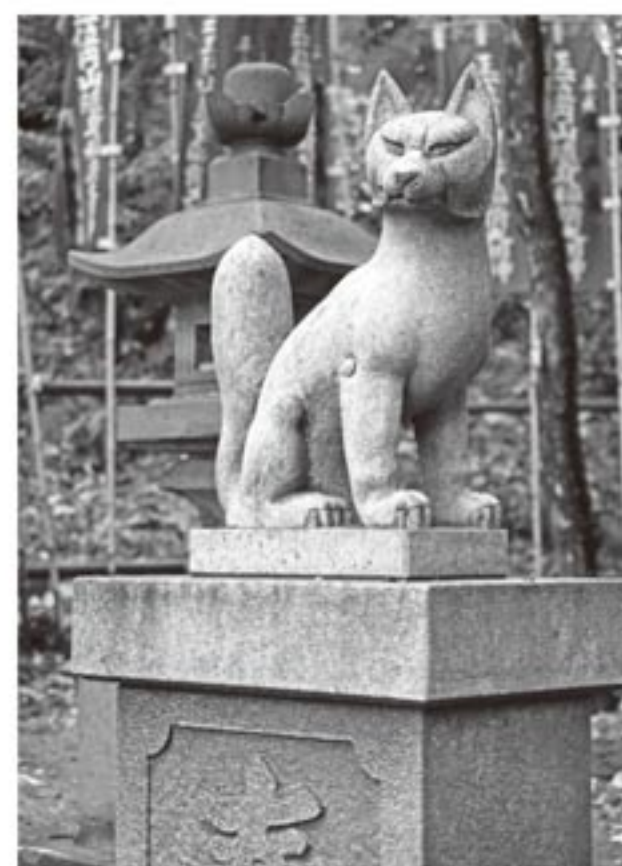
東京タ
前方後

初代都 誰なの

「東京」

わたしの胸中には、かつて都庁の職員に向かって叫びうになった「責任者を呼べ！」という捨てゼリフが今もなお沈殿したままだった。責任者。つまるところ、わたしが呼び出そうとしていた相手とは、東京の最高責任者である都知事なのだ。あの日以来、わたしは東京を統べる絶対的権力者の存在を意識せずにはいられなくなった。

現都知事は豊洲問題や五輪問題、果ては都議会とのいみ合いなど、さまざまな課題を抱えながらも都民の支持を集めている。一方、前任者とそのまた前任者は任期途中で失脚した。逆にその前の人物はかなりの長期政権を築いた。一体、何がその命運を分けたのか。この地には首長が伝すべき帝王学がないのか。いや、本当は存在していたのに、失われてしまったのかも知れない。東京には生かすべき地の利があれば、避けるべき鬼門だってある。代々の首長はその掟に従い、繁栄を手にしてきた。そこには栄枯盛衰のどんなドラマがあったのか。権力のサガを知りたい。



東京の帝王学とは何かを――。

1600年前の 初代東京都知事

わたしは歴史に着目した。すると意外な事実突き当たった。奈良や京都と違い、東京の歴史は一部しか意識されていない。江戸以前となると武将の太田道灌はともかく、江戸の由来となった中世の江戸氏や古墳時代のことなど話題に上がることもない。

しかし東京の歴史だって捨てたもんじゃない。エジプトがナイルの下流に開けたように、東京は利根川の大デルタ上に発祥した。ローマが7つの丘の上に建てられたように、江戸は武蔵野台地の東端をなす5つの半島に造られた。半島の位置を現在の地図上に示すなら北から台東、文京、千代田、港、品川の各区



古墳の中腹、くびれ部分に鎮座する圓山隨身稲荷大明神。徳川家菩提寺・増上寺の裏鬼門に位置する

に当てはまる。皇居はその中心、いわば千代田半島にある。そこは中世の江戸氏が居館を構えてから太田氏、徳川氏、そして現代に至るまで東京の中心であり続けてきた。古墳時代以後、この地の統治者はいかにして5つの半島を支配し、発展させ、そして去っていったのか。わたしは東京創世の舞台である5つの半島で繰り広げられた栄枯盛衰の物語を追ってみたいと思った。

東京の最初の支配者を求めるうち、わたしは東京タワー直下に眠る巨大古墳の存在を知った。港区の芝にあり、東京5半島の港半島に位置する。芝丸山古墳と呼ばれる4世紀の前方後円墳で、墳丘長は125mもある。前方後円墳といえど、大阪の堺市にある仁徳天皇陵（大山古墳）を思い出す人が多いだろう。前方後

円墳は日本の古代王権の象徴だ。芝丸山古墳は関西の巨大古墳と比べても見劣りがしない。今から約1600年前より、現在の東京タワーの敷地に当たる場所に眠り続ける首長がいたのだ。まさに、初代東京都知事。とでもいうべき人物じゃないか。彼はどのような東京を支配したのだろうか。わたしは図書館に缶詰めになった。芝丸山古墳に関する資料を集めまくり、過去に行なわれた発掘調査や出土品を調べ尽くした。一方、コミネ参謀は探検隊員の選抜に入った。探検には優れた写真記録係が必要だ。欲をいえばリサーチャーもほしい。いや、隊員が増えればそれだけ先立つモノだって必要になる。

2016年12月。ついに5人のメンバーが都営三田線芝公園駅に集結した。隊長のわ



たしと作戦参謀コミネ氏。そして、新たに加わった3人の仲間。カメラマンは南米の密林で部族と対峙してきたアマゾン山口だ。たとえ大蛇が樹上から落ちてきても、大河にピラニアの魚影を見てもうろたえない。いやむしろ、嬉々として近づいていくタイプだ。わたしは試しに苦手なものを聞いてみた。

「満員電車ってどこですか」

満員の車内で探検なんかしない。問題なし。写真偵察員として採用だ。

金庫番としてコミネ参謀が探してきたのはオッギーという若手編集者。新種のクジラみたいな未確認生物を探し回ったことはあるらしいが、金



明治時代に調査を行なった人類学者、坪井正五郎の調査結果報告書。手書きの地図を見ながら、古墳周辺の位置関係を把握する

庫を持ったままあちこち行かれては困る。わたしは尋ねた。「決済が必要になったらどうすればいい？」

「魔法が使えます」

「じゃあ呪文の言葉は？」

「領収書お願いしまあす」

オッギーは呪文を覚えてたのだというが、まあ、なんとなるだろう。

コミネ参謀が最後に紹介したのは図書館情報学を専門にする女子大生だった。リサーチャーの姫だという。旧式の男くさい探検隊には見られない清楚なお嬢タイプだ。大歓迎と言いたところだが、山中でへばられては困る。わたしは質問を投げかけた。

「山には登る？」

「いえ、特には」

「じゃあ、嫌いなものは？」

「虫とか食べられません」

探検だからといって別に虫を食らう訳ではないが、大丈夫なのか……。

「姫っていうのは？」

「生まれが海賊頭領の家系なんです。それで姫と」

「えっ、もしかしてあの有名な村上海賊の娘？」

山や虫に縁遠いのは海賊の末裔という何よりの証だ。われわれはいずれ海賊の財宝を求めて旅に出ることもある。メンバーに加えておいたら大化けするかもしれない。

東京ミステリー探検隊 いざ、芝丸山古墳へ！

かくして東京ミステリー探検隊は、初代東京都知事が眠る、謎めいた地へと足を踏み込んだ。折しも天気は小雨。われわれの前途に見上げるほどの小丘が現れた。芝丸山古

墳は現在、芝公園として都民の憩いの場となっている。

古墳マニアのコミネ参謀によれば、当時は墳墓の斜面に白い石が敷き詰められていたそう。太陽や月の光を浴びると、白く荘厳に輝いて見えたといい。また、前方後円墳には正しい上り方があった。死者が埋葬された円形部に向かい、方形部の先端から上がるらしい。時代が下ると方形部と円形部が接するくびれ部分から上ったようだ。

われわれは上り口に当たる前方部の先端を探した。すると遊歩道がそこから丘上に通じている。道はくびれ部分にも通じ、そこには稲荷社が祀られている。驚いた。意識しなければ都市公園の丘や遊歩

道にしか見えないが、道は古墳時代のしきたりに従って残されている。被葬者の祖霊に敬意を払っているかのようだ。

われわれは首長が眠る棺が埋められた後円部にたどり着いた。後円部の直径は64mもある。そこに何やらいわくありげな巨石が置かれていた。表面に「瓢形大古墳」と彫られている。前方後円墳のことだろう。明治時代に調査した人類学者、坪井正五郎が建碑したものだ。彼の報告書『東京市芝公園古墳調査の結果1、2、3』（1900年）

によれば、瓢形大古墳からは何も発掘されなかったが、周囲に点在する11もの円墳から大刀や管玉、人骨などが出土したという。人骨！ それは

まさに首長、あるいは血縁者のご遺骨かもしれない。

わたしはポケットからGPS受信機を取り出し、電源を入れた。芝丸山古墳の標高は13mをマークした。北東に位置する港区役所は海拔3mほどなので、古墳がある区域はいきなり10mも高くなっている。そこは低地上に隆起した丘陵地だとわかる。

ところが、地図を確認して衝撃を受けた。古墳の東南斜面に貝塚があるのだ。丸山貝塚と呼ばれ、縄文時代後期にさかのぼる。『増上寺とその周辺』（東京都港区教育委員会）によれば、アサリやハマグリ、サザエなど海水産の貝殻が見つかった。つまり古代には、この地の周辺まで海が接近していたことになる。

当時の風景を知りたい。芝丸山古墳と東京湾の位置関係を俯瞰できる高台に立てば、手がかりをつかめないか。

「あれしかないであります」

コミネ参謀は古墳に接する高層ホテルを指差した。上空にそびえ立つ、ザ・プリンスパークタワー東京がわれわれを覗き込んでいる――。

（次週、中編へ続く）



緯度、経度ばかりか高度、到達日時が記録できるGPS。現代の探検家は現場に探検旗を立てるがごとく、GPS受信機のボタンを押すのだ



「不時着か？」
「いや、墜落だ」

2016年12月13日午後9時30分頃、名護市東海岸にオスプレイ不時着——。

筆者は名護市の隣、大宜味村の民宿で速報を目にした。時計を見ると12月14日の午前4時過ぎ。事故発生から数時間が経過していたが、そのまま現場へ車を走らせた。

そして、午前5時には現場付近へ到着。だが、すでに集落から海岸へ続く道は沖縄

県警によって封鎖されている。やむをえず警察の目を盗んで防風林に入り、海岸へ出た。岩礁でライトが点灯している。数十人が機体の捜索を行なっているようだ。

薄暗い海岸で、近くに住む男性が不安な表情で様子をうかがっていた。

「そろそろ寝ようかという頃でした。オスプレイが近づいてきたなって。独特な重低音が響くので遠くを飛んでいてもすぐわかるんです。内臓がぶるぶる内側から揺さぶられ

東村高江の北部訓練場で低空飛行中のオスプレイ。機体の大きさは幅20mほど。住宅地の真上を飛ぶと壁や柱が小刻みに揺れ、頭痛や動悸、吐き気などを催す人もいる

が増加、
で本州へ……

にオスプレイが びまわっていった!

昨年12月13日に発生したオスプレイの墜落事故。同機は現在も“平常運転”のごとく、沖縄上空を飛び回り、今後、飛行範囲が本州へ拡大していく可能性があるという。沖縄での取材を続けるフォトジャーナリストが事故後の1か月間の動きをレポートする——。



墜落事故から4日後、名護市辺野古の米軍キャンプ・シュワブゲート前では、墜落に抗議し飛行中止と撤収を求める市民集会が開かれた。事故現場は新基地の建設予定地から北へ5kmほど行った安部集落の海岸だった

のうちドカーンと炸裂音がして。ああ、とうとう落っこちたんだなって……
オスプレイは開発段階から事故が頻発し、安全性が問題視されていた。「後家づくり」と揶揄する声もあったが、2012年以降、沖縄県民の反対を押し切って、普天間基地に24機が配備されている。
今回の事故現場は、新基地建設が予定される辺野古から北へ5kmの名護市安部集落。居住地からわずか500mほどの岩礁地帯だった。
やがて周囲が明るくなって



墜落の翌々日、周辺海域で大破したオスプレイの残骸を回収する米兵たち。散り散りになった破片を目にした近隣の住民は「オスプレイはまるでハリボテみたいだね。墜落したらゴミと見分けがつかないよ」と話した



沖縄では各地で飛行回数
3月には日米合同軍事訓練

トポリ急緊 さら後事故墜落 飛を上空日本

きたが、その日は大潮と重な
り、機体は海面に隠れて波に
もまれた状態のまま。両翼の
プロペラが辛うじて確認でき
る程度だった。だが、現場の
岩礁には沖縄県警が警戒線の
黄色いテープを張り、住民や
報道陣が近づけないようにな
っている。さらにその内側で
米軍が二重の規制線を張って
いるのが見える。米軍専用区
域が設定され、日本の警察も
立ち入ることが許されない。
海岸から閉め出された安部
集落の住民は声を荒らげた。
「自分の村で起きた事故なの
に、現場にも近づけない、日
本の警察すら捜査できないな
んて、ここはいいたい、どこ
の国なんだ！」
名護市の稲嶺進市長も現場
を訪れたが、米軍が許可を出
さないからと、沖縄県警が立
ち入りを拒否。稲嶺市長は「今
度はアメリカのパスポートを
取ってから来よう」と、皮肉
を漏らした。
昼過ぎにようやく潮が引き、
岩礁に叩きつけられたオスプ
レイがその姿を現した。コッ
クピットのある機体頭部が、
胴体から切り離され波に揺ら
れている。両翼の大きなプロ

ペラは繊維状の細い竹ひごのように砕け、海から突き出ている。機体は、もはや原形をとどめていない。

日本政府はこれを「不時着水」であると発表し、メディアもそのまま報じた。

筆者は、現場で機体の残骸回収を行なっていた米軍の海兵隊員を呼び止めて尋ねた。「ランディング？」

すると、海兵隊員はハッキリとした口調でこう返した。「ノー。クラッシュ」

程なくして、新たなニュースが飛び込んでくる。墜落機

の搜索救助を行なった別のオスプレイが、普天間飛行場に胴体着陸していたのだ。同日に2機がトラブルを起こした。

普天間基地周辺で幼い子供を育てる母親は、不安げな表情を浮かべてこう語った。

「オスプレイはいつでもどこに落ちてもおかしくないんじゃないでしょうか。家の真上を飛んでいるのを見ると怖くて怖くて。そんなときは思わず、子供に覆いかぶさるようにして抱き締めてしまふんです」

翌日、安慶田光男副知事（当時）が在沖米軍トップである

ローレンス・ニコルソン中将に直接抗議し、オスプレイの飛行中止を求めた。だが、その席上で中将はこう言い放った。「（事故機の）パイロットはヒーローだ。住宅や住民に被害を与えなかったんだから。むしろ感謝されるべきだろう」

夜9時から2時間、爆音の訓練が続く

「オスプレイは出て行け！」

「欠陥機の飛行を許すな！」

墜落事故後、沖縄県内の各地でオスプレイの飛行中止や配備撤回を求める声が上がった。そして日本政府も安全が確認されるまで飛行を自粛するよう、在沖米軍に要請していた。ところが――。

事故からわずか6日後の12月19日、墜落原因の究明も進んでいない段階で、米軍は飛行の全面再開を発表。政府もこれを容認した。

沖縄県民の間に怒りと失望が広がった。名護市に住むエコツアーガイドの仲宗根和成さんは言う。

「原因を究明して、事故が起これないような対策をしてから飛行再開するのが常識でしょう。これじゃあ、また事故

を起こすよ。俺たち県民の命をなんだと思ってるの？」

飛行再開の翌日、筆者は普天間飛行場の北側で訓練飛行の様子を見ていた。オスプレイは不穏な重低音をまき散らしながら、住宅地上空をわが物顔で飛んでいた。

この日、午後4時から5時の1時間で合計3回の離着陸が確認できた。これは事故前と変わらないペースだ。

また、沖縄防衛局の航空騒音状況の資料を確認する限り、普天間飛行場周辺の数値は、事故前と事故後でほとんど変化がない。オスプレイは訓練の遅れを取り戻すかのよう、現在も普天間上空で平常運転を続けている。

＊

昨年、オスプレイ専用ヘリパッドの建設をめぐり、反対運動を続ける住民と機動隊による激しい衝突が起こっていた、沖縄本島北部の東村高江。この集落でも飛行が再開された直後から、住民たちの不安と緊張が高まっていた。

高江住民で東村の村議を務める伊佐真次さんが話す。

「事故前、オスプレイの訓練飛行は昼だけ、もしくは夜だ

けというパターンが多かった。それが事故後は昼も夜も関係なく飛び回る日が増えました。墜落のことなんて本当にお構いなしです」

同じく高江に住む屋良長英さん、洋子さん夫妻もこれにうなずく。屋良さん夫妻の家は、海を真下に、背後に北部訓練場の森が広がる開けた高台に立てられている。オスプレイの訓練飛行が始まると、遮るものが何もないため、騒音が家屋を直撃する。

「きちんと記録を取っているわけではないのですが、事故後、騒音がより激しくなっているんです」

特に夜間の爆音は耐え難いものがあり、ストレスが蓄積する一方なのだという。

筆者は、夜間訓練に伴う爆音を自ら体感しなくてはと思いい、高江の友人宅に1泊させてもらうことにした。

やんばるの森に囲まれた高江の夜はとても静かだ。亜熱帯の森林では、冬でも虫の鳴き声が聞こえる。

夜8時過ぎ、突然、窓ガラスがバリバリと音を立てて振動し、柱が揺れ始めた。飛行訓練が始まったのだ。カメラ



東村高江のヘリパッド工事によって森は切り開かれ、2万4000本もの樹木が伐採された。このエリアは「やんばるの森」の貴重な自然が残された核心部であり、生態系への悪影響も懸念される。被害は人体だけに及ぶわけではないのだ

を持って外に出た。暗闇で赤色灯とブルーの光跡が、不気味に点滅している。機体は2機。稜線ギリギリを飛んでいるのがわかる。すでに完成したN4地区のヘリパッドが使われているようだ。何度も離着陸が繰り返され、住宅地周辺を低空で旋回するたびに脳みそがずるずると揺れているような感覚がする。

結局、この日の夜間訓練は約1時間続いた。

高江で子育てをする清水亜生さんは「夜間の低空飛行が怖くて仕方ない」という。

「地上から30mほどの真っ暗闇を毎晩、飛んでいくんですよ？ それにオスプレイの重低音に長くさらされていると、気分が悪くなるんです。もしシエルターでもあったら、逃げ込みたいです」

N4地区のヘリパッドから400mの位置に暮らす安次嶺現達さん一家は、事故後、奄美大島に移住することを検討し始めたという。

「夜9時過ぎから2時間以上も爆音が続く、5分、10分間隔で家中が振動するんです。今後すべてのヘリパッドが稼働したら、年間4000回以

上、訓練が繰り返されることになる。私たちもノグチゲラもすみかを奪われます」

現達さんの妻、雪音さんは奄美大島に移住地を探しに行つたときのことを思いながら、複雑な心境を明かす。

「奄美滞在中はとにかく心静かにしました。これが当たり前前の生活なんだと実感した。でも、高江の暮らしを諦め切れない。私たちにはなんの責任もないのに、移住しなければならぬなんて……」

ストレスを抱えているのは大人だけではない。高江中学2年の生徒は言う。

「オスプレイが飛んできたら、教室の窓ガラスがぶるぶる震えて、先生の声が聞こえなくなるんです。校舎の真上を飛ぶときは本当に怖いです」

東京湾上空を飛ぶ オスプレイ

墜落事故後も、昼夜を問わず沖縄上空での飛行を続けるオスプレイ。だが――。

「現在、普天間飛行場に24機配備されているオスプレイですが、今後、日本全土に配備が拡散していくでしょう」

こう話すのは、「横田基地

撤去を求める西多摩の会」で代表を務める高橋美枝子さん。「あまり知られていませんが、2014年に普天間基地にオスプレイが配備されて以降、昨年12月までに厚木基地に90回、横田基地に73回、同機が飛来しています。」

また、横田基地に今年配備される空軍の特殊作戦飛行隊にはオスプレイが3機含まれ、2021年には7機が配備される予定です。これには地形追従装置が装備されているので、各地に点在する低空飛行訓練ルートを使った訓練も行なうようになるでしょう」

沖縄防衛局が発表しているオスプレイの環境レビューには、同ルートで実際に低空飛行訓練を行なう見通しだということが明記されている。そ

れによれば、岩国飛行場（山口県）、キャンプ富士（静岡県）を発着地とした訓練で、それぞれ年間500回に及ぶ飛行回数が見込まれている。

岩国周辺で監視活動をしている坂本千尋さんは、「すでに広島市、廿日市市、呉市などでも住宅密集地の上空を飛ぶオスプレイが目撃されている」と指摘する。

「オスプレイは飛行コースから外れ、どこでも飛ぶ。先日は子供たちが遊ぶ公園の上を飛んでいました。飛行機でもなく、ヘリコプターでもない、不安定な構造を持ったものを無理やり飛ばしているのだから、いつ事故が起こってもおかしくないんですが」

そして今月12日、千葉県木更津市の陸上自衛隊木更津駐

屯地に、オスプレイの整備修理施設が開所した。今後、定期整備や、なんらかのトラブルを抱えた機体はそこへ飛来することになるという。

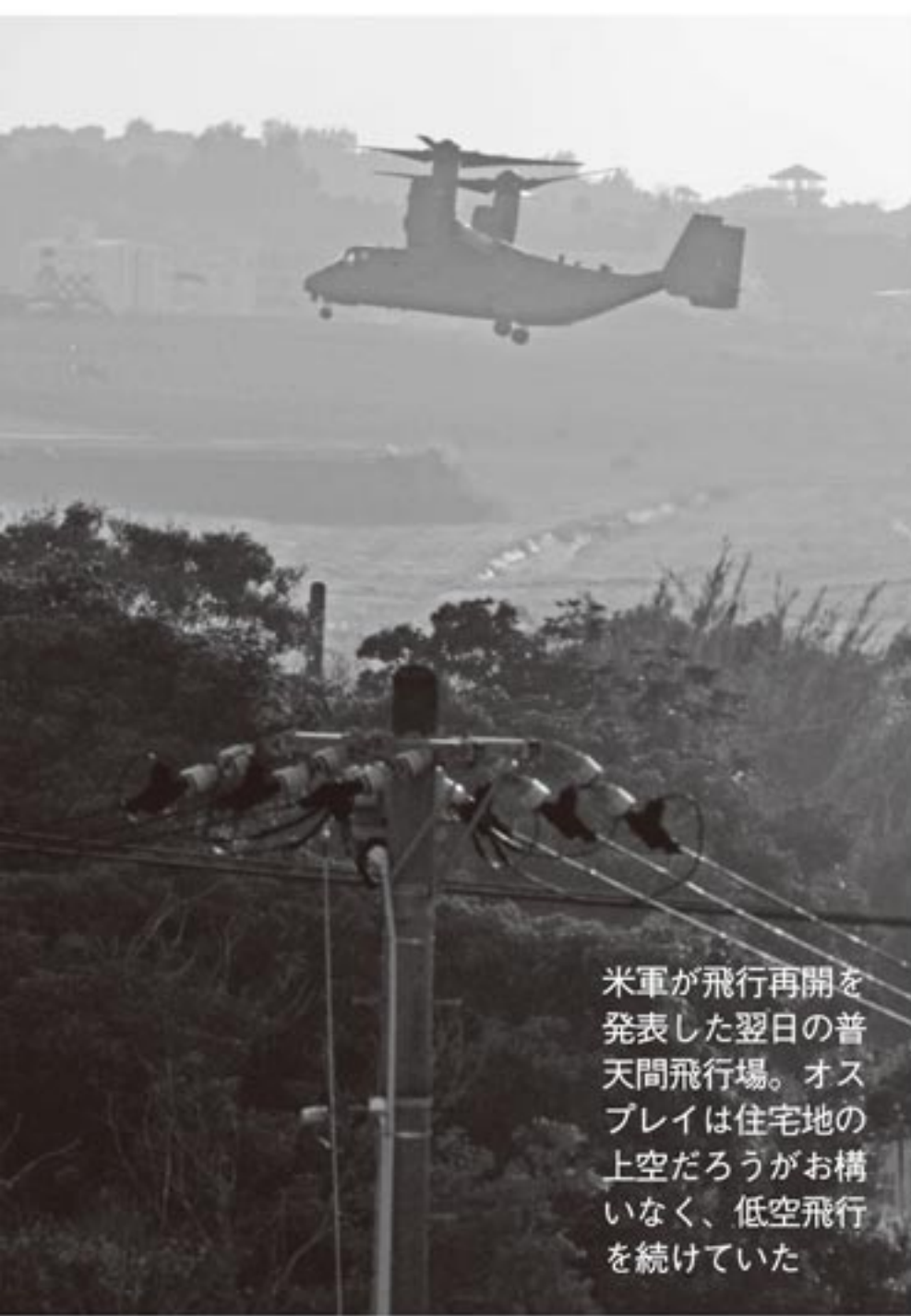
横須賀基地や厚木基地の監視を続ける神奈川県平和委員会の旭頑さんは、横浜から東京湾の上空を木更津へ向かうオスプレイを撮影した。上空を飛ぶ機体の下には、東京湾上を航行するたくさん的大型タンカーや貨物船などの船舶が確認できる。

「羽田空港も近いので、オスプレイが飛ぶことになれば空港周辺がさらに過密化し、上空で事故が起こる可能性も指摘されています」（旭さん）

また、3月下旬から群馬県相馬原演習場と新潟県の関山演習場で実施される日米共同演習にオスプレイが配備されることも決まった。

防衛省は、中期防衛力整備計画で、2018年度までに17機のオスプレイを各地に導入していく方針だ。

墜落事故の原因究明もままならないまま、今後、日本各地の空をオスプレイが飛び回ることは、その危険は人ごとではなくなる。



米軍が飛行再開を発表した翌日の普天間飛行場。オスプレイは住宅地の上空だろうがお構いなく、低空飛行を続けていた

錦織圭が開いた 世界への扉

錦織圭の活躍が圧倒的な注目を集めるなか、実は今、日本男子テニス界には史上まれに見る事態が起こっている。昨年、23歳（当時）のダニエル太郎がリオ五輪でベスト16に進出したかと思えば、綿貫陽介が弱冠18歳で世界スーパージュニア選手権と全日本選手権を制覇するなど、若手選

手の躍進が止まらないのだ。彼らの台頭の理由はなんなのか？ 1998年全日本選手権ダブルス優勝者で、ジュニアテニス事情に詳しい石井弘樹氏はこう語る。

格段に強くなったテニス日本代表は、国別対抗戦のデビスカップでもランキング上位の国と戦う機会が増えました。なので若いうちから日本代表に入れば、普段はなかなか対戦する機会のない世界のトップ選手ともデビスカップで対戦できる。実際にダニエル

太郎選手はイギリスのアンディ・マレー選手と昨年対戦しましたが、そうした経験は、成長期の選手にとって非常に大切なんです」

もテニスジャーナリストの内田暁氏がこうつけ足す。「綿貫陽介選手や高橋悠介選手もそうですが、『四大大会

日本テニス界の
本当の黄金時代は
これから始まる！

第一の錦織圭を 今こそ 探せ！！

で優勝したい』とハッキリ口にする若手選手が増えています。これは錦織選手が世界のトップで戦っているのを見ているから。彼の活躍が、若い



（上）昨年のデビスカップの様子。（左）世界ランク1位のアンディ・マレーと対戦前に握手を交わすダニエル太郎



日本が、いや世界が涙した全豪オープンでの錦織圭とロジャークレーフェデラーの激闘。確かに錦織はすごい。しかし、日本国内にだって世界と互角にやり合える若き天才が出てきている！

錦織に続く、次世代のスターはコイツだ！





西岡良仁
Nishioka Yoshio
21歳
燃え盛る
小さなファイター

生年月日	1995年9月27日
身長/体重/利き手	171 cm / 63kg / 左
最高ランキング	85位 (現在99位)
ひとくちメモ	推しメンは西野七瀬 (乃木坂46)

ミス絶対にしないという美学

ATP (世界男子テニス協会) の次世代を担う若手チーム "Next Gen" にも選ばれ、国内ランキングでは錦織圭に次ぐ2位。171cmと小柄だが、フットワークと、左利きならではの特殊な回転のボールで弱点をカバー。「ミスする自分が許せない」と語るほど負けず嫌いな性格ゆえ、かつては試合中にフラストレーションで集中力を切らすこともあったが、現在はその性格をガッツあふれるプレーに昇華させている。乃木坂46の大ファンで、西野七瀬推し。彼女の写真集を試合前に見てリラックスする



生年月日	1993年1月27日
身長/体重/利き手	190 cm / 76kg / 右
最高ランキング	85位 (現在124位)
ひとくちメモ	猫よりも犬派

多様な文化に触れて育った寛容なメンタル

アメリカ人の父と日本人の母を持つ。アメリカで生まれ、12歳まで日本で育ち、その後はスペインのテニスクラブで腕を磨いた。昨年夏のリオ五輪ではベスト16に進出。メンタルの強さに定評があり、長丁場の試合も苦にしない粘り強いテニスを持ち味。目標のランキングは設定せずに、焦らず自分のペースで努力を重ねてきた。ハードロックと動物をこよなく愛しており、レッド・ツェッペリンの大ファン。現在は猫を飼っているが、将来的には犬も飼ってみたいと考えている



ダニエル太郎
Daniel Taro
24歳
マイペースな巨人

生年月日	1998年4月12日
身長/体重/利き手	181 cm / 63kg / 右
最高ランキング	590位 (現在594位)
ひとくちメモ	親指が腕につく

テニス大好き綿貫3兄弟の最終兵器

昨年、弱冠18歳で全日本選手権を制覇した話題沸騰中の逸材。親指が腕につけられるほど柔らかい手首から、200キロを超えるサーブと、錦織圭に「日本人で一番すごい」と言わしめた強烈なフォアハンドが繰り出される。すしが大好物で、埼玉県春日部市のダイマル水産にしばしば通っている。太りにくい体質なのが悩み。2017年は大好きなすしやすき焼きをたくさん食べ、本格的に体づくりを始める予定。苦手な食べ物はピーマン。兄の綿貫裕介、敬介もプロテニス選手



綿貫陽介
Watanuki Yosuke
18歳
一撃必殺のフォアハンド

選手たちのモチベーションに
なっているんです」

錦織二世は 生まれるのか

錦織が若手選手の成長に一役買っていることはわかったが、となると次に気になってくるのが、どの選手が今後世界に出ていくのかということだ。前出の内田氏はこう語る。

「テニス選手のピークは26、27歳なので、20歳前後である程度活躍している選手も、最終的にどのくらい伸びるのかはなんとも言い難いんです。ただ、そのなかでも、サンテイル^{あきら}晶選手は海外の格上の選手にも劣らないパワーを持っていて、強力なサーブとフォアハンドは世界レベルと言っても過言ではありませぬ。あとは綿貫選手。彼もまた、豪快な攻めに目が向けられがちですが、最近はディフェンス力の向上に力を入れている。錦織選手も『綿貫君は特にディフェンスのときのフォアがうまい』と称賛していました」

すでにトップ100位以内に入った経験をもつ西岡良仁、ダ



アキラ・ザ・バズーカ
サンティラン・晶
19歳

生年月日 1997年5月22日
身長／体重／利き手 180cm／77kg／右（片手バックハンド）
最高ランキング 208位（現在211位）
ひとくちメモ 日本語よりも英語のほうがうまい

ポテンシャルは日本テニス界最高クラス

父はオーストラリア人、母は日本人のハーフ。一昨年から昨年にかけて、ランキングを615位から208位までジャンプアップさせた、ノリに乗っている19歳の新鋭。背中の筋肉がボディビルダーのごとくモリモリに膨れ上がっており、その規格外の身体から215キロの高速サーブが繰り出される。パワーだけを見れば、十分世界のトップクラスの選手にも引けを取らない、日本男子テニス界の期待のホープ。片手バックハンドの技術の向上とメンタルコントロールがさらなる飛躍の鍵か



生年月日 1997年10月17日
身長／体重／利き手 170cm／68kg／右
最高ランキング 420位（現在421位）
ひとくちメモ アリアナ・グランデが好き

目標は世界ランキング1位

走って走って、ラリー戦のなかで相手を崩していく日本テニスの主流スタイルで、プロ1年目にしてベトナム、タイと2度の国際大会で優勝し、ここ1年だけでランキングを1355位から一気に420位までジャンプアップさせた。上昇志向が強い。精神的な粘りが持ち味で、長時間の試合でも集中力を切らさずに質の高いショットを打ち続ける。明るく素直な性格で、ラケットメーカーの担当者やテニス業界関係者内では愛されキャラ的存在。読書家でもあり、好きな作家は東野圭吾



日本式テニス
高橋 悠介
19歳
の後継者



カラテ・テニス
堀江 亨
17歳

生年月日 1999年5月18日
身長／体重／利き手 170cm／59kg／右
最高ランキング 世界ジュニアランキング21位（現在22位）
ひとくちメモ 昔、クラシックバレエも習っていた

軸のブレない精密機械

2016年のワールドスーパージュニア、男子ダブルスの部で準優勝を飾った日本ジュニアテニス界のホープ。アメリカ留学時代の錦織を3年間指導していた米沢徹氏に指示を仰いでおり、米沢コーチからは「成長スピードは錦織以上」と評されている。通常、利き手側に筋肉が集中してしまうため、テニス選手は重心が崩れがちだが、堀江は体のバランスが非常に安定している。それは、彼が小学生時代に空手を習っていたため、全身の筋肉が満遍なく発達していることにも起因している



ニエル太郎以外にも将来有望な選手が出てきて、日本テニス界の層が厚くなっている。そこからは間違いなさそうだし、そこから世界トップレベルの選手が生まれるチャンスもきていると前出の石井氏は語る。「世界トップクラスの選手が育つためにはその選手の才能も必要ですが、同時に育成のための環境が重要なんです。しかし日本には、まだそうした環境が十分に整っていない。ただ、今は東京五輪に向けてJOC（日本オリンピック委員会）からも金銭的な支援が得られる。お金をかけて日本のテニスを変えられるチャンスなんです。今の日本では、大きな筋肉をつけて、足で粘ってポイントを取るテニス主流ですが、海外ではラリー中のタイミングの外し方や戦略を重視したテニス主流になってきている。国内での勝ち方ではなく、海外での戦い方をこの機会に若手選手に教えることができれば、世界で戦える選手はもっと増えていくでしょう」

日本テニス界に、第二、第三の錦織が生まれる日は遠くない！



田中慎弥 美しい国への旅

二人の男を殺すため、
「濁り」のなかを
僕は旅する。



『共喰い』の衝撃から5年、
新たな代表作。

「濁り」に汚染され、ガスマスクなしでは
外出できないディストピアと化したこの国。
殺された母から託された仇討ちと、
女兵士が果たせなかった使命を胸に、
14歳の「僕」は司令官のいる基地へ向かう。
日毎に酷くなる咳、抑えきれぬ欲望……。
復讐の旅を課せられた少年の冒険譚。

〈好評既刊／電子書籍版も配信中〉——

共喰い ◆ 第146回芥川賞受賞作

集英社文庫 ● 本体420円

田中慎弥の掌劇場

集英社文庫 ● 本体440円

好評発売中 ● 本体1,400円

● 表示価格は本体価格です。別途、消費税が加算されます。 <http://www.shueisha.co.jp>

集英社の本



その
「哀しき宿命」を
知った時
龍星^{りゅうせい}はまともな
精神状態では
いられない

龍の血を
継ぐ者の
宿命とは……
!?

1・2巻重版御礼!!!
コミックス
第3巻
絶賛発売中
!!!

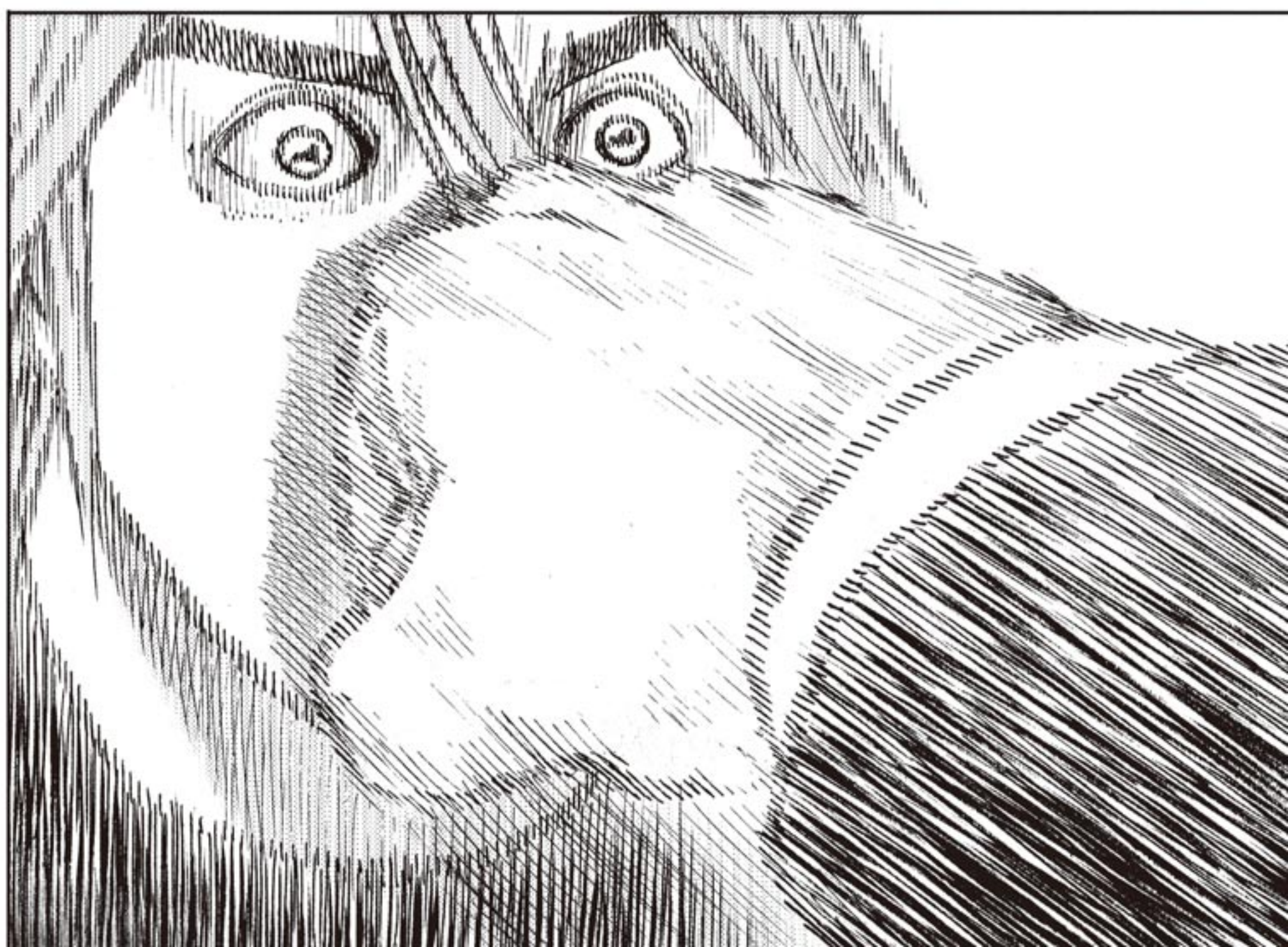
TOUGH 外伝
GUYDEN

●これまでのあらすじ
龍星は「暗黒武闘会」で熹一と出会い、なす術無く一撃で倒されてしまう。その後、再び暗黒武闘会で友人のダンブ松木と手つなぎ状態で闘い辛くも勝利! ダンブは熹一と知り合いのようで、会いに行った先で熹一から意味深な発言が…

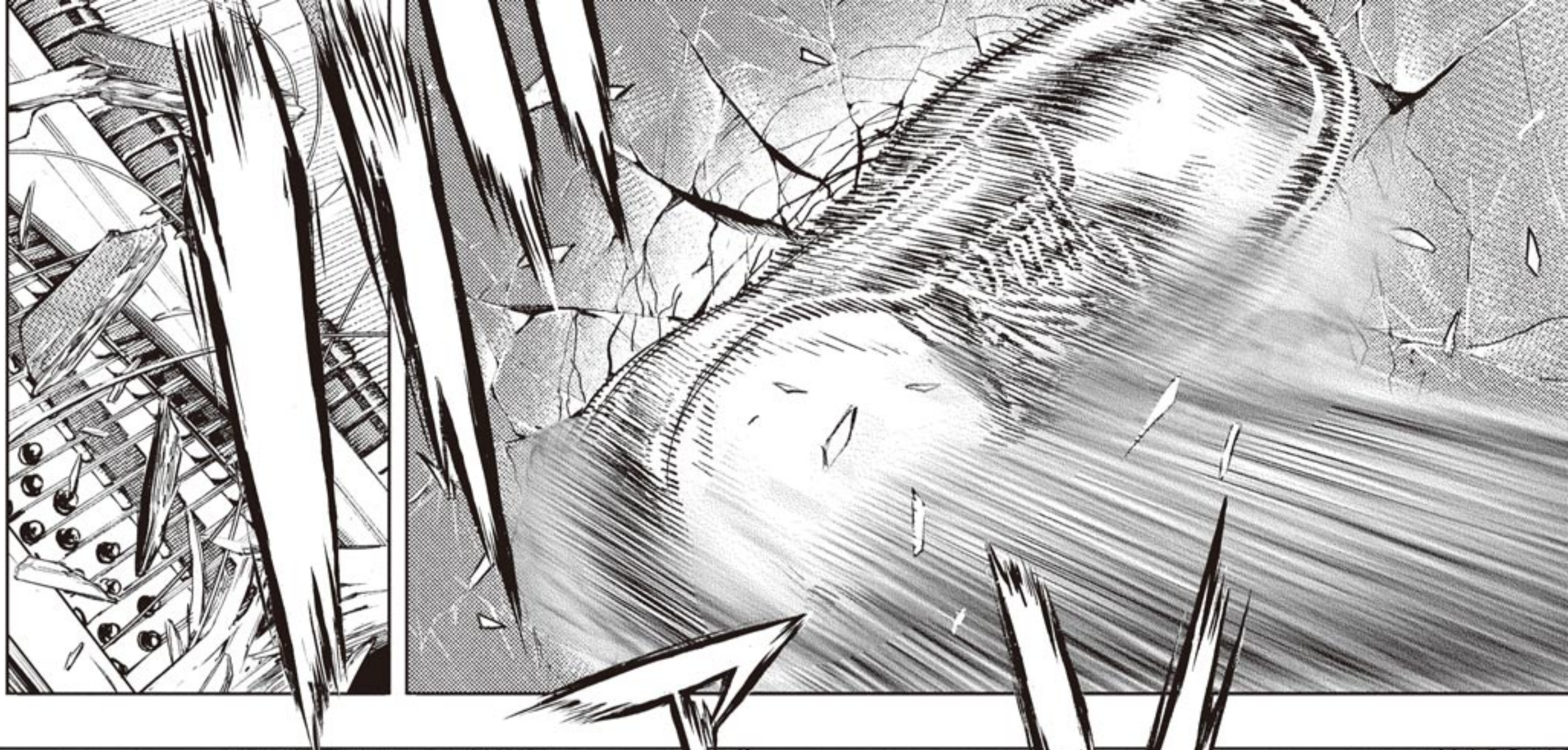
龍を継ぐ男、猿渡哲也

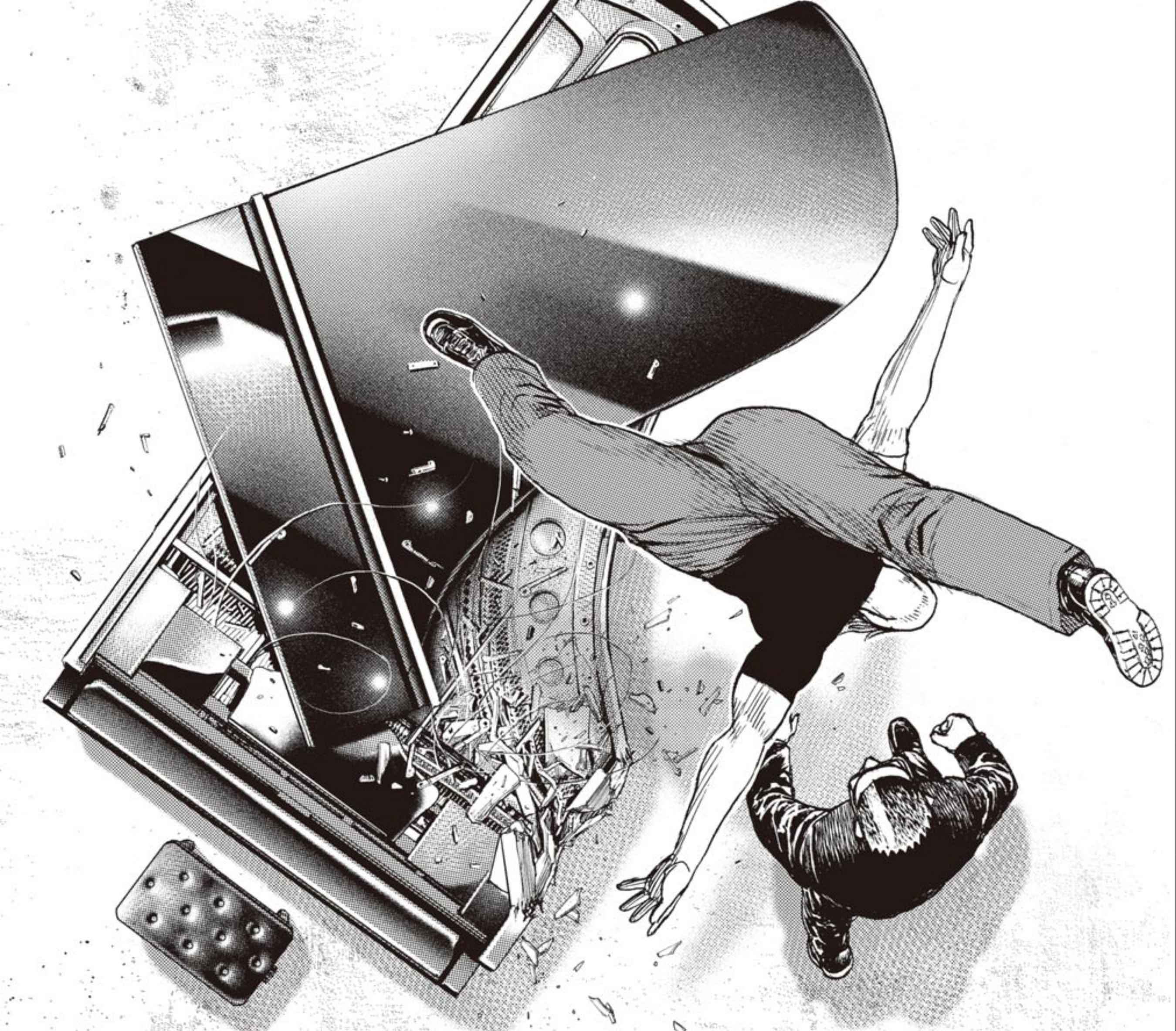


「哀しき宿命」?







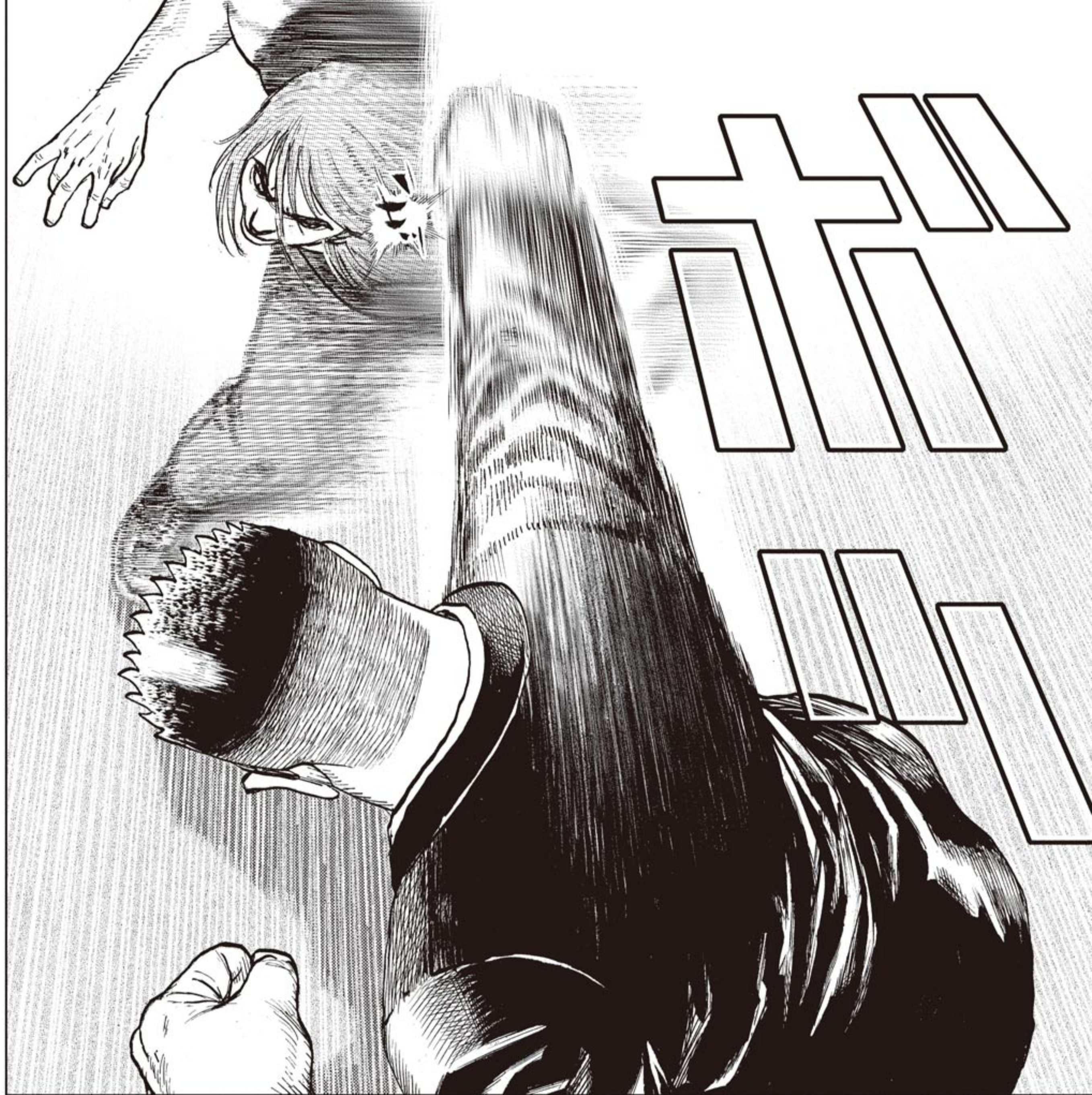


お…
俺のため？



龍星
妬けるで

親父は
お前の秘密を
守るために
闘おうと
しとるんや



静虎さんの
打撃が
当たった



今の一撃で
宮沢熹一の
表情が
変わった



親父：
ワシはもう
あの頃の
みやざわきいち
宮沢熹一と
違うんやで



おう
望む
ところや



たとえ
相手が
親父でも

打たれたら
躊躇なく
本気で
打ち返すで







親父
わかって
ないな

ワシは
親父より
強い鬼龍^{きりゅう}に
勝つとるんやで



「たればや
三段論法」で
勝負事を
語るのは
愚か者のやる
ことや



静虎さんも
眼鏡を取って
本気モードだ

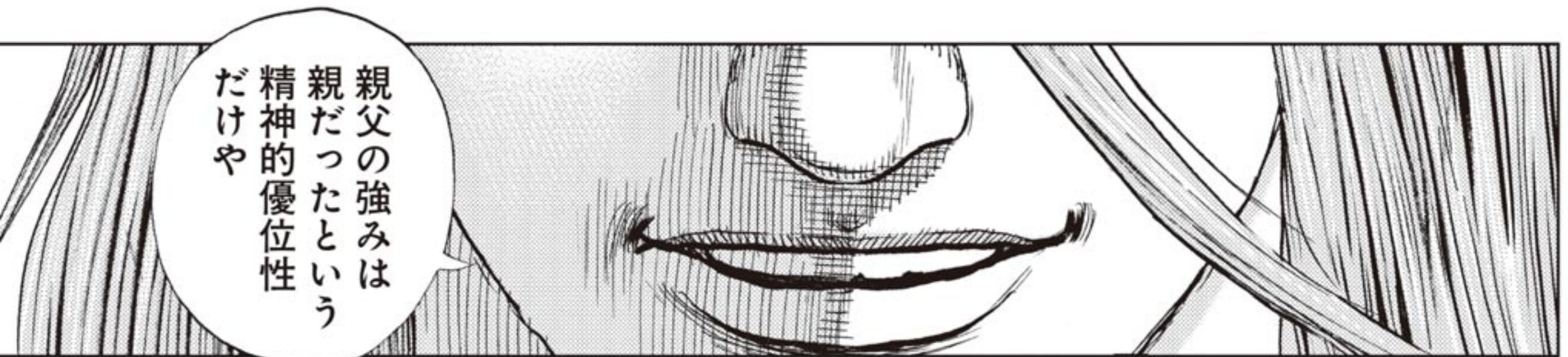
二人の
強い圧の
ようなものが
ビリビリと
伝わってくる

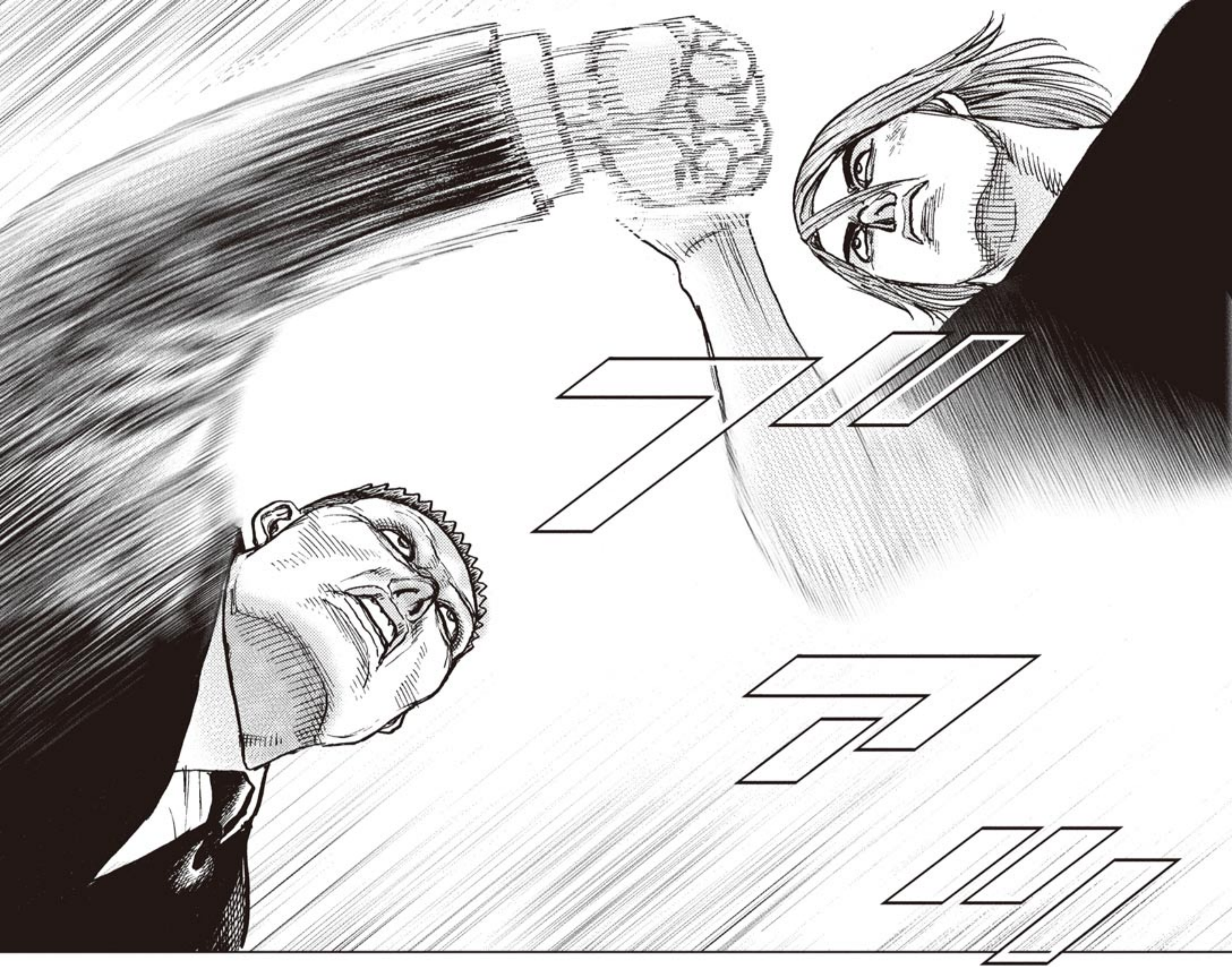


フリ

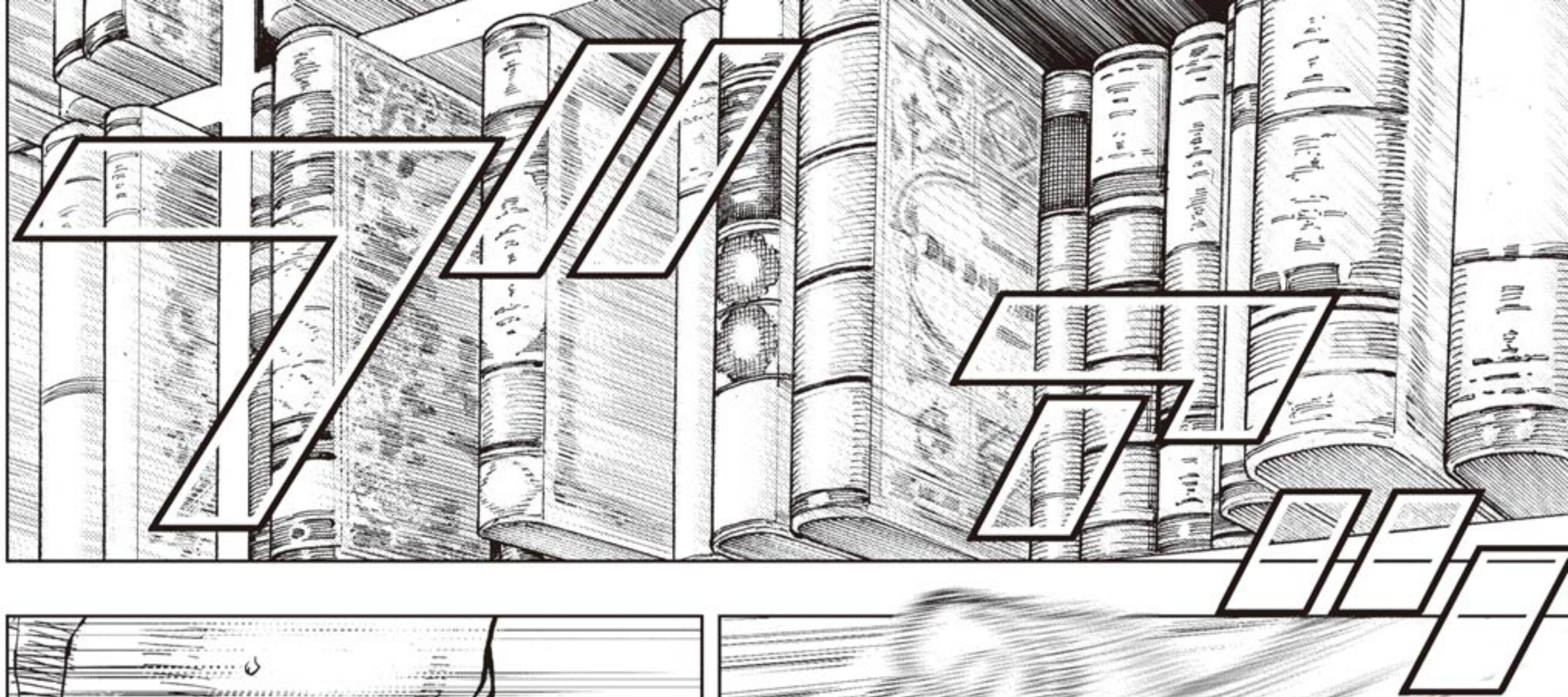


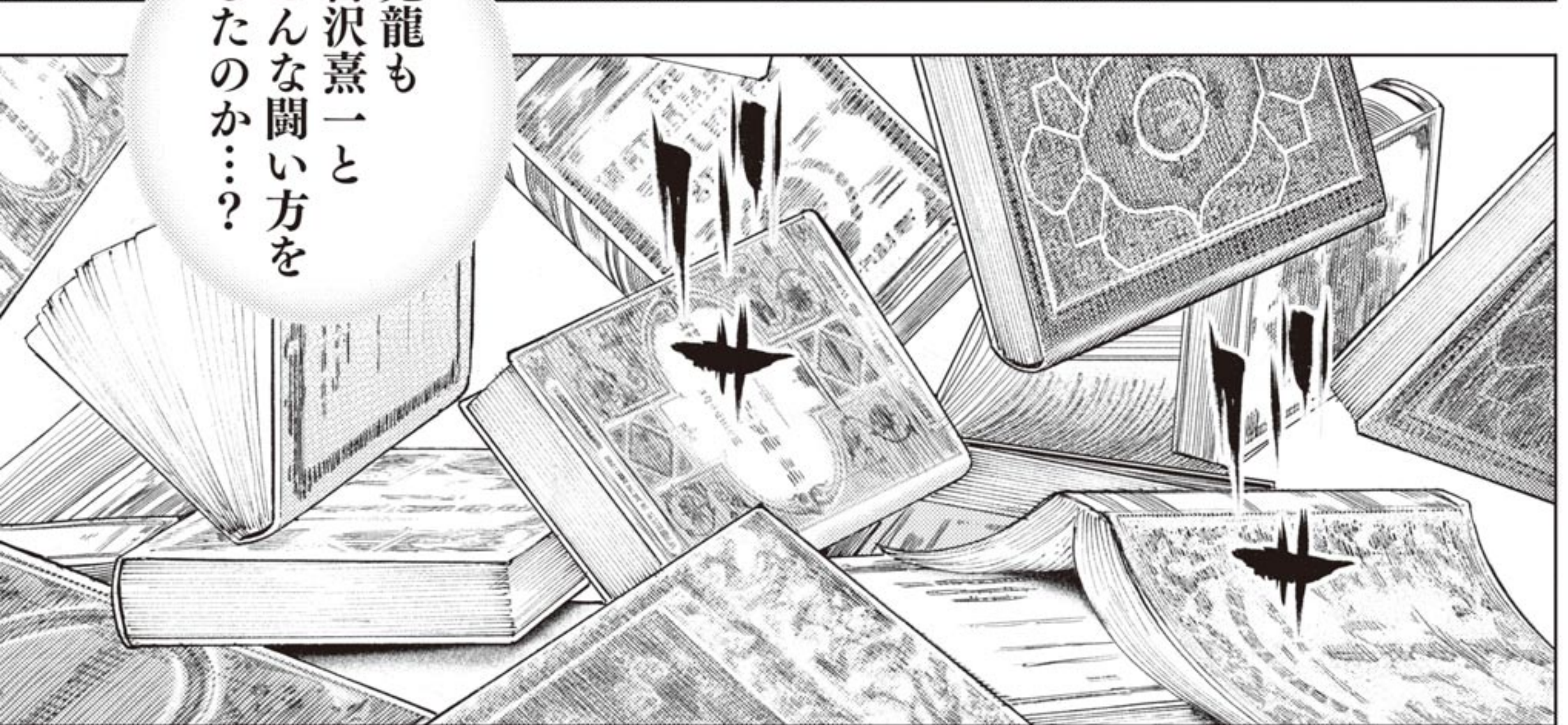
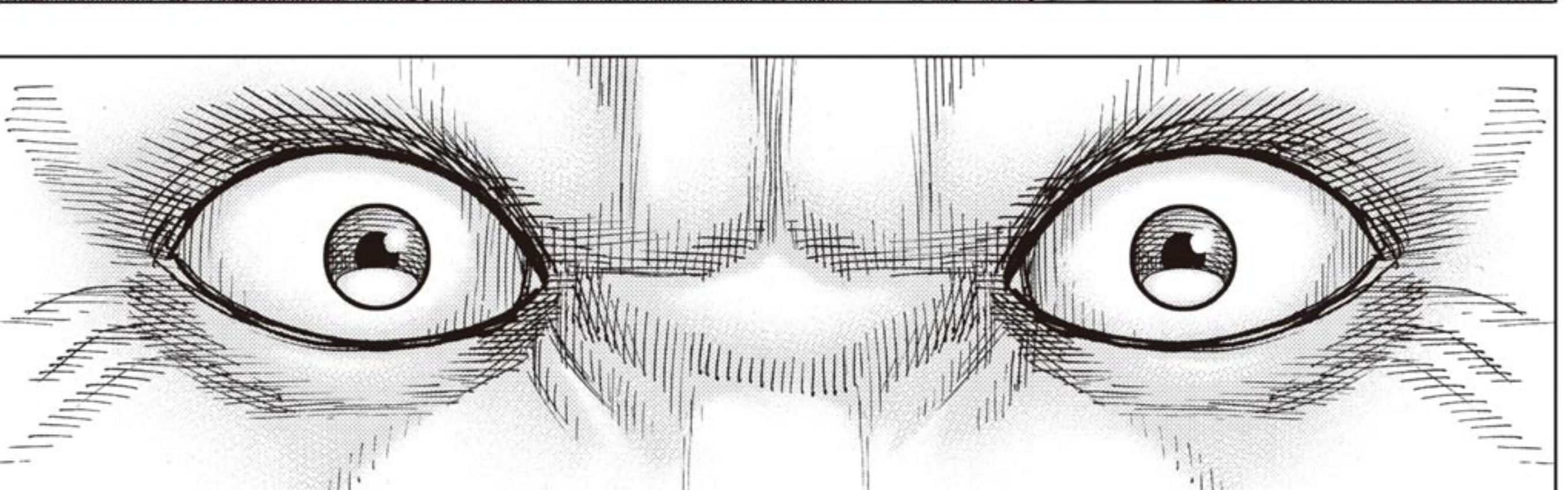
フリ











ぐうっ

この技はもしや...!?



END TOUGH外伝龍を継ぐ男
BATTLE.52
次号、この嘉一の一撃で...!?

宮沢熹一が 悪に豹変!!?

みやざわ せいいち

ひょうへん

宮沢熹一を師匠とする

鬼塚姫次との死闘を制した龍星。

そんな折、静虎の友人が

少林拳の名手・馮文宝に襲われる。

彼と宮沢熹一との関係は…!?



宮沢熹一は
少林拳を
愚弄したんだ



私はね、
宮沢熹一を
倒すために
日本にき
てきたの
です



宮沢熹一が
鬼龍を殺したッ

“龍腿”



猛人



猛人注意

素手で
人を殺す
技術を
教えた

更生
プログラムが
終わったところ
へ
来いや



この
表紙が
目印

コミックシリーズ累計
1000万部超!!
伝説の格闘漫画
新章第3巻!!

WPB
プレイボーイ
YJC



TOUGH

タフ

龍を継ぐ男

3

SARUWATARI TETSUYA

猿渡哲也

絶賛発売中!!!

YJC・B6判 本体514円+税 集英社

『週刊プレイボーイ』(毎週月曜発売)にて大絶賛連載中!!

今

回の撮影では髪も伸ばし、グッと大人の女性の表情を見せてくれた玲奈ちゃん。初のベトナム撮影の秘話と、残りわずかとなった10代最後の抱負を聞いちゃいました。

現地の市場で 衝撃的な光景を……

——初めてのベトナムはどうだった？

武田 予備知識なしで行ったんですが、街にバイクがたくさん走っているのを見て、「あ、これがベトナムだったんだ！」って思いました。信号のない通りをバイクを避けながら渡るのには本当に命がけでした(笑)。

——印象的な場所は？

武田 現地のサーカスで撮影がてらショーを見たことですね。私、サーカスを見るのが初めてで、シロクマや象、ダチョウなどのショーに感動しました。あとは、市場にも行っただんですが、かなり衝撃的でした……。

——どんなふうによ？

武田 生きてるニワトリやアヒルがかごの中に入って売られていたり、犬の丸焼きが売られていたり！ いろいろと考えさせられました……。

——なるほど。本場のベトナム

wPB JOURNAL
COVER GIRL
SPECIAL

■表紙の美女
アプリゲーム『誰が為のアルケミスト』のCMで謎の美少女役を演じ話題沸騰中!!

武田 玲奈

TAKEDA RENA

1997年7月27日生まれ
福島県出身 身長165cm
血液型=B型
○ファッション誌『non-no』専属モデル。出演映画『咲-Saki-』が2月3日(金)より公開予定、『ラストコップTHE MOVIE』が5月3日(祝・水)より公開予定。公式Twitter【@rena_takeda】

料理はどうだった？

武田 パクチーが苦手なので、食べられないものもありました。が、「バインミー」というベトナム風のサンドイッチが本当においしくてお気に入りです。日本でもあったら食べたいです。

——これまでの撮影と比べると、ずいぶん髪の毛が伸びたね。

武田 そうなんです。今までで一番長いかも。本当はバツサリ切りたいと思いますが、作品が続いて切れないんですよ。似合います？

——すごく大人っぽいし、長い髪に真っ白なアオザイもすごく似合ってたと思うよ。

武田 ありがとうございます。あのアオザイはベトナムでは学生さんがフォーマルな式典のときに着るものらしいです。現地でお借りしたものの、オーダーしたみたいにサイズがぴったりで、皆さんに似合うって言うってもらってうれしかったです。

最近、玲奈ちゃんが困っていることは？

——では、プライベートな質問を。仕事とプライベートのオンオフはどうやって切り替える？

武田 仕事が終われば、割と自然に切り替わります。プライベ



ートでも、普段ひとりのときはこんな感じで一定のテンションですが、仲のいい友達といるときは、周りのコのテンションがすごく高いので、それに合わせてワーッとなったりもします（笑）。

——そんなテンションの高い玲奈ちゃんも見てみたいなあ。何をしているときに一番幸せを感じる？

武田 寝る直前、布団に入っている時間が幸せですね。完全に「無」になれるというか（笑）。

——最近、一番笑ったことは？

武田 笑ったというか、年末に友達と街を歩いていたら、空からいきなりサッカーボールが降ってきた！ すごくビックリしましたが、後から考えるとちょっと笑ってしまいます。

——幸せを聞いたので逆に今、困っていることを教えて。

武田 それは髪が癖っ毛なところですよ！

——即答だったね（笑）。

武田 はい。願いがひとつ叶うなら髪の毛の癖をなくして、もつと猫っ毛な髪になりたいです。——そんなに!? ほかに悩みはないの？

武田 うーん……携帯が割れること？



「街を歩いていたら、空からいきなりサッカーボールが降ってきたんです!!」

——玲奈ちゃんはいぶ幸せ者だね（笑）。もし、携帯もつながらない無人島にひとり取り残されてしまったら、玲奈ちゃんだったらどうする？

武田 まず、島を散策して火をおこします！

——火がおこせなかったら？

武田 木や葉っぱなどを集めて、テントを作ってとりあえず寝ます。それから、木の実を取ったり、魚は捕れなさそうだけど、一応チャレンジしてみます。あとは、猿と仲良くなって助け

てもらおう！ そのうちに、誰か助けに来てくれますよね（笑）。

——意外とどこでも生きていけそう（笑）。ところで今年7月で二十歳。成人したらやってみたいことは？

武田 やっぱり振り袖を着て成

人式に出たいですね。今から楽しみにしてるんです（マネージャーさんをチラッと見る）。

マネ 仕事を入れないように気をつけます（笑）。

武田 あとは、ドライブが好きなので、自動車免許を取りに行きたいです。

——ちなみに、どんな車に乗ってみたい？

武田 小さいクラシックカーのようなかわいい車に乗ってみたいです。

——助手席派ではなく、運転したいの？

武田 はい、そこは自分で運転したいです。自分の運転で工場の夜景を見に行ったり、温泉とかも行ってみたいですね。

——逆に二十歳になるまでにやってみたいことは？

武田 10代のうちに制服を着てディズニールランドに行きたいです。耳かチューシャをつけて、ハイテンションで盛り上がりたいですね。

——最後に玲奈ちゃんの野望を教えてください。

武田 いつかは海外で女優さんとして活躍できたらいいなって思います。でも今は、ひとつひとつの仕事を結果を出したいです。



でもだこの人

44歳、息子は1歳、の超売れっ子放送作家・鈴木おさむが、「先輩お父さん」に学ぶこの連載。
河相我聞さんへの質問は「シングルファーザーの子育てってどんな感じですか？」

鈴木おさむ (以下、鈴木) 我聞

さんはご結婚が19歳でしたっけ。

河相我聞 (以下、河相) 結婚は遅かったんです。子供ができたのが19歳です。

鈴木 ということはご長男は？

河相 長男は22歳、次男が15歳です。

鈴木 すごい！

河相 でも感覚としては、勝手に大きくなっちゃったって感じですよ。男の子ですし。

鈴木 それで今はシングルファーザーなんですよ。

河相 はい。母と息子ふたりと暮らしています。

鈴木 何年くらい前から？

河相 下の子が小学校だったから、6年くらい前ですね。

鈴木 ひとり育ててるんですか？

河相 周りもいろいろ手伝ってくれますけど、基本的には。ただ、育てた感はないですね。一緒にいたって感じです。

鈴木 19歳で子供ができたとき、我聞さん、もうお仕事はしていましたよね？

河相 はい。ちょっとアイドルみたいな感じになっていました。

鈴木 93年、94年当時って、いしだ壱成さんとか武田真治さんとか、役者さんでアイドル的な感じの人、多かったですね。奥さんは共演していた方？

河相 あ、全然違います。僕が16

歳のとき、スタジオに観覧に来ていたお客さん。ナンパしたんです。

鈴木 ナンパ！ それで19歳のときに子供ができたってこと。

河相 3年くらい同棲して、やることやっていますから。できちゃったって感じですが、ずっと一緒にいるだろうと思っていたので、うれしかったですよ。お、できた！って。

鈴木 でも、俳優として上り調子の時期ですよ。事務所は？

河相 怒られました。まず「生むな」と言われて。でも別に悪いことをしているわけじゃないし、自分はアイドルをやるのも嫌だったのでモメました。ただ、CMの契約があったので「公表するな」ということになり、そこから5年。

鈴木 5年も。

河相 「籍を入れるのはCMの契約が終わるまで待ってくれ」と彼女に頼みました。僕は1年くらいでCMが終わると思っていたので、そしたらいろんなCMが重なって5年になって、「もう待てない」と出ていって、別れることになった。ただ、その後も彼女との仲は良く、子供とも会っていました。それで24歳のときに「もう一度、一緒に住もう」となって、籍を入れたという。

鈴木 それが当時は、隠し子騒動となったんですね。

河相 ただ、僕はその前も聞かれたら答えていたんですよ、「子供

鈴木「ご結婚が19歳でしたっけ？」

鈴木おさむ

Suzuki Osamu

1972年生まれ、千葉県出身。大学を中退し、19歳で放送作家デビュー。2002年にお笑いトリオ「森三中」の大島美幸と結婚し、1児の父。15年7月から1年間の「父勉」休みを終え、仕事に完全復帰した



いるよ」って。でも、みんな信じなかったの。

鈴木 公になったときって、どんな気持ちでした？

河相 楽になりました。

鈴木 でも19歳で父親になったときってどう思うものですか。

河相 子供のために頑張ってる暇がないなって。僕は14歳から実家でひとり暮らししてて家はあつたけど、稼ぎが少なかったの。

事務所からいただく給料は、子供の生まれた時点で月5万円だったんですよ。

鈴木 えええ！

河相 いくら家賃がかからないとい

いても子育ては無理でしょう。

で、周りの友達はガテン系が多か

ったから、そっちに転職しよう

と思ったら事務所に止められて。何

度か交渉して給料を上げ、経済的

には大丈夫になったんです。

結局、別れてしまいました。

鈴木 その後、24歳で入籍して5

歳になった子供と暮らし始めて、

お子さんの反応は？

河相 最初は懐かないどころか、

父親だと思われてなかったです。

鈴木 そこからお父さんと認識さ

せるように、頑張りました？

河相 頑張ったという感覚はない

ですけど、休みの日はもちろん、

仕事の日も仕事場に連れていった

りとか、一緒にいる時間は増やし

ていたと思います。

鈴木 ふたり目ができたのは？

河相 長男と次男は8歳離れてい

るから3年後、28歳ですね。

鈴木 ふたり目のお子さんのとき

の育児は？

河相 ひとり目に比べたら、本当

にべったりでした。だいたい抱っ

こしていた気がします。

鈴木 当時、バラエティ番組にた

くさん出ていたと思うんですけ

ど、すごい謎だったのは、我聞さ

ん、急にラーメン屋を始めたじゃ

ないですか。それも名前貸しとか

ではなくて自分で店に立つ形で。

あれは何か番組の企画だったん

ですか？

河相 違います。児童劇団出身で、

間違っただけなんです。

で、そこからずっと頑張っている

んですが、周りから「役者で30

代は本当に難しい」と言われ続け

ていたんですよ。それで、ふたり

目も生まれたし、稼ぐためにもビ

ジネスをやろうと。また、当時の

所属事務所の状況が悪化してい

て、たまに給料が未払いになっ

りしていたんです。これは本格的

にまずいなと思っていて、知

り合いとラーメン屋をやる話にな

り、まず仕事を覚えるためにバイ

トを始めました。

鈴木 でも、俳優さんのなかには、

芸能以外の仕事はやりたくないっ

て人も多いじゃないですか。我聞

さんの、なんでもやる、感じは、

もともとそういう性格なのか、そ

れとも家族を食わせていこうとい

う責任からなんですか？

河相 両方ですね。やっぱり子供

に対してお金はちゃんと作らなく

ちゃという気持ちがありました

し、もともと俺は役者だけだとい

う思いもなかったです。児童

劇団上がりで、エキストラからや

ってきたので、いただいた仕事は

全部やらせてもらうという姿勢で。

鈴木 でも、さっき「ラーメン屋

でバイトを始めた」ってさらって

言いましたけど、29歳ですよ？

芸能界にいて、主演作もあって、

顔も売れているなかでバイトを始

めるって大変じゃないですか？

河相 嫁からは「何を考えている

の？」と離婚を切り出されました。

僕は「後々のことを考えて始める

ことだから。絶対大丈夫だから」

と言っていたんですけど、今にな

ってみると何が、絶対大丈夫、な

んだと思います(笑)。

鈴木 でも店はうまくいっていた

んですよ。

河相 5店舗までいきました。

鈴木 儲かったんですか？

河相 そのうち1店舗は一日600人

くらいの来客がありました。

鈴木 では生活の中心は完全にラ

ーメンに？

河相 はい。毎日、朝から店に行

って夜0時まで働いて。ドラマの

仕事の時だけは代わりの人に入

ってもらいましたけども。

鈴木 子供にはあまり会えなくな

りませんでした？

河相 ラーメン好きだったので店

に食べに来ていましたけど、こん

なに毎日食っていたら体に悪いぞ

と思いつつ、来るなとも言えな

くて。

鈴木 結局、ラーメン屋は何年や

っていたんですか？

河相 3年弱ですね。

鈴木 なんでやめたんですか？

河相 えぐい話なんですけど、当

時の所属事務所が「ラーメン屋を

やるのは許したけど名前と顔を使

うことは許可していない」という

内容証明を送ってきたんですよ。

それも店を借りていたビル側に。

弁護士は「名前、肖像権は本人に

帰属するから法律上は問題ない」

と言ってくれたんですけど、周り

にも迷惑がかり始めて……。

鈴木 芸能界あるあるですね。

河相 しかも、ほぼ同時に共同経

営者の横領が発覚して。それが5

000万円を超えるほどの額だっ

たのは後でわかったんですけど。

鈴木 飲食あるある、ですね

(笑)。僕の知り合いも焼き肉屋を

やったけど横領被害が止まらない

と言っていました。

河相 仕入れ元と組んで別会社を

作り、仕入れ値を上乗せして、僕

らの会社に請求することで、どん

どん儲けられるという仕組みを

ね。本当にうまいことやるんす

よ、横領するヤツは。そんなこと

もあって、もういいや」と。

鈴木 プライベートでも、そのあ

たりで離婚されたんですよね。そ

のときにお子さんは？ 多くは母

親についていくじゃないですか。

なんで我聞さんのところに残った

んでしょうか？

河相 ああ、なんででしょうね。

鈴木 そもそもそういうときって

子供が選ぶんですか？

河相 法律上のことはわからない

ですけど、子供に「パパとママは

籍を外して別れる。でも仲は悪く

ないから、好きなきに会えるし、

ママのところに住みたいならかま

わないよ」と話しました。そ

したら「引越して、めんどくさい」

って残ったんですよ。でも、これ

は僕の主観なので、正確なところ

は子供に聞いてみないとわからない

ですけども。

(河相家の仰天エピソードだらけ

の後編は次号で！)

河相我聞 Kaai Gamon

1975年生まれ、埼玉県出身。10歳で児童劇団に入団。大河ホームドラマ「天までとどけ」に91年から9年にわたり出演。ドラマ『時をかける少女』『青春の影』『未成年』などで大人気を博す。これまで数多くのドラマや映画、バラエティに出演し、ドラマは定期的にライブ活動をする腕前。プライベートではシングルファーザーとして家事全般をこなし、得意のハンバーグは「有吉ゼミ」でも腕前を振るった



河相「子供ができたのが
19歳です。今、長男は
22歳で次男が15歳」

鈴木「すごい！それで
今はシングル
ファーザーと……」

帰って
きた!

ホリエモン×ひろゆき

なんか へんだよね。

vol. 180

構成／杉原光徳 加藤純平
撮影／村上庄吾
イラスト／西アズナブル

アマゾンの音声認識技術 「アレクサ」は普及するのか?

ホリ 音声認識といえばアップルの「Siri」が有名だけど、最近ではアマゾンの「Alexa」が注目されているみたいだね。「スマホの次のプラットフォームになる」なんて評価もあるくらいだし。

ひろ 日本企業は昔、音声認識に関して優れた技術を持っていたよね（1960年代頃から開発）。

ホリ 音声認識の技術って、ビッグデータを使ってディープラーニングができるようになってから潮目が変わったんだよね。膨大なデータを分析して機械が自己学習できるようにになって、精度が格段に上がった。だから、膨大なデータや世界有数のサーバーを持っているアマゾンやグーグル、アップルが有利なんだよね。

ひろ その点、日本の企業は……。

ホリ もう、日本とかアメリカとかいってる時代じゃないと思うよ。俺は優れたサービスをつくり出してくれるのなら、どの国の企業でもいいと思う。

ひろ でも、国の違いは大きいと思いますよ。アメリカは技術の一

部を無料公開して、他社に「使ってもいいよ」という企業が多いですよ。でも、日本の企業だったら「他社が作ったソフトでトラブルが起きたら困るからやめよう」ってことになる気がします。

ホリ そういえば、アレクサが搭載されたパーソナルアシスタント端末のアマゾン「Echo」（話しかけるだけで天気予報を教えてくださいたり、家の電気をつけたり消したりしてくれる／日本未発売）が、テレビCMの声を認識して、間違えて自宅に商品が届いてしまったというニュースがあったよね。

ひろ ええ。そんなときアメリカでは、代金を支払って、謝って終わりにするんですよ。「とりあえず進めてみて、不具合があれば直せばいいじゃん」という考え方の会社が多い。でも日本だと、担当者は「失敗した」というレッテルを貼られて、出世に響くとかあったりすると思うんです。そんな感じで、チャレンジできない風土があるような気がするんですよ。

ネット上には「音声じゃないデータ」のほうが圧倒的に多い。なので、音声認識がデカい市場になるのはまだ先

西村博之

Nishimura Hiroyuki

1976年11月16日生まれ、神奈川県出身。元「2ちゃんねる」管理人。近著は『ソーシャルメディア絶対安全マニュアル』（インプレスジャパン）





ホリ 風土もあるだろうけど、音声認識では日本の企業はビッグデータを持ってなかったことのほうが大きいと思うよ。

ひろ でも、データは持っても責任問題がついて回りそうですけどね。人工知能（AI）が下した判断が意図しなかった状況になったとき、誰がどうやって責任を取るのかとか……。

ホリ いや、日本がアメリカに後れを取ってるのはビッグデータの絶対量の問題だと思う。AIが学習するには、基となるデータが大量に必要。でも、ユーザーから許諾を取ってる音声データをそんなにたくさん持ってない。

ホリ まあ、そこを強気で押し通すことをサラリーマン経営者はやらないだろうね。責任を取りたくないだろうし。

ひろ あと、企業内だけでなく、社会が許容してるかどうか大きい気がしています。例えば、ニコニコ動画にアップされた動画が原因で事件が起きるとニコニコ動画の運営が責められますが、YouTubeの場合にはそれがありませんよね。日本の企業だと、なぜか叩かれたり炎上したりすることがあるような気がします。

ホリ いやいや、そこは日本とアメリカとか関係ないでしょ。

ひろ でも、「メディアで叩かれ

ひろ ビッグデータ自体は、日本にもけっこうあると思うんですよ。例えば携帯電話のユーザー行動履歴とか。

ホリ でも、携帯電話の行動履歴って、ユーザーからの許諾は取れてないでしょ。

ひろ 僕は個人情報情報を伴わないデータに許諾はいらないと思いますけどね。Gmailとかは、メールの内容に応じて広告が掲載されますが、あれって個人の通信のやりとりをグーグルがわかっていてのことですよ。グーグルはOKだけど、日本の通信会社がやるのはNGというのはよくわからないですよ。

ている会社に入りたくない」という理由で、内定を辞退することとあるらしいですからね。保守的な判断をするのがベースにある気がするんです。

ホリ アレクサの話に戻すと「スマホの次のプラットフォームになる」といわれている評価についてはどう思う？

ひろ デカい市場になるのはまだ先だと思えます。つても、ネット上には「音声じゃないデータ」のほうが圧倒的に多いんですよ。やっぱり、ウィキペディアとかで見たほうが手取り早い。なので、アレクサに合わせて音声コンテンツが増えてくるのには、けっこう時間がかかると思います。

ホリ 俺も「音声データ」よりも「行動データ」のほうに注目してるんだよね。

ひろ ああ。グーグルマップの渋滞情報とかは、ユーザーの行動データを使ってますよね。

ホリ いやいや、もっと詳細なデータ。ペンダントとかメガネとか

に加速度センサーとかを搭載してデータを取るの。例えば、スーパーとかにも行動データは応用できるんだよ。買い物客の動線を調べれば、従業員の最適な立ち位置がわかったりする。ムダがなくなるんだよね。

ひろ なるほど。「このへんにいるのが一番いい」とか、長年の勘でやってた部分って意外と多いですし、そのあたりを数値化していくのはおもしろいですね。例えば、有名な日本酒「獺祭」の酒造会社は杜氏を置いていないみたいですよ。職人である杜氏が勘でやってきた部分を数値に置き換えて酒造りをしている。そうした動きはこれからも増えていきそうですね。

堀江貴文 Horie Takafumi

1972年10月29日生まれ、福岡県出身。旧ライブドア社長。SNS株式会社オーナー兼従業員。「やっぱりヘンだよ」(集英社)が好評発売中

日本がアメリカに後れを取ってるのはビッグデータの絶対量の問題。AIが学習するには、基となるデータが大量に必要



「トランプ政権の誕生は日本にとってチャンス」……って、正気ですか？



“言いたいことを言う本音オヤジキャラ”のトランプだが、個別の政策になると発言内容が日によってブレまくり。結局、大衆の心理をハッキングしただけなのだ

トランプ政権は日本にどんな影響を及ぼすのか？
いろいろな見立てがありますが、日本の一部論客（主に右派）から漏れ聞こえる希望的観測——「トランプ大統領の誕生は日本にとってチャンスだ」といった軽々しい言説には危うさを感じます。

特に首をかしげざるをえないのが、「中露分断による中国包囲網」というストーリー。トランプ政権とロシア・プーチン政権の急接近で、中国とロシアの仲が分断され、アメリカ、ロシア、日本などで中国を包囲するのである、と。……これ、本気で言っているんでしょうか？

あらゆる国益が反するなか、ロシアとアメリカが結託できるという前提もおかしいし、米露の接近が、なぜ中露分断となるのかもわからない。加えて、トランプのおかげで日本とロシアの仲が改善するだとか、これを機に日米同盟を再解釈して自主防衛だ、などと妄想を膨らませている人もいます。こういった言説のベースにあるのは「敵の敵は友」という論理展開なのですが、国際社会はそんなに単純ではありません。どう考えても辻褄が合わない。

そもそも、ロシアと中国がこれまで一枚岩だったというのが事実誤認。また、仮にアメリカとロシアが“結託”といえるほど近づくなら、アメリカのほかの同盟国が黙ってい

ません。例えば、すでに報道されているレベルの話ですが、米露でインテリジェンスの機微に関わる情報（インテル）が共有されれば、イスラエルのインテルがイランに筒抜けになってしまう危険性がありますし、イギリスの情報機関が独自で行なっている対ロシアの諜報活動が無意味になってしまう可能性もある。

また、トランプ陣営が選挙戦でロシアの“協力”を得ていた可能性や、トランプ個人がロシア当局にスキャンダル情報を握られている可能性も指摘されている。さらに、日本もアメリカも経済面では中国の巨大市場に依存している。こういった多様な視点が、「米露接近→中国包囲網論」では完全に無視されています。

今の国際情勢は、欧米各国の右派ポピュリストたちが、ロシアを蝶番にして連携を夢見ているという奇妙な状況です。本来、ナショナリスト同士は自国の利益を主張してぶつかり合うはずですが、「インターナショナル・ナショナリズム」とでもいうべき矛盾をはらんだ“同床異夢の同盟”を模索しながら、イギリスのEU離脱やトランプ政権誕生といった“お祭り”の神輿をかついで大騒ぎしているわけです（それをさまざまな方法でたきつけているのがプーチンです）。

結局、日本の一部の右派論客も、こういったお祭り騒ぎに勇んで参加

したいんだと思います。国家あつての国民なんだ、みんな伝統を大事にしろ、中国はとにかくけしからん……といった乱暴な自説を、この機に乗じて言えるだけ言ってしまうということかもしれません。

しかし大前提として、今の欧米の右派ポピュリストたちの根底には“白人至上主義思想”があります。日本はそこから明らかに漏れていますが、大丈夫ですか？ こんなお花畑全開の話に冷や水を浴びせるのが、本来の保守なのではないですか？

「トランプ大統領就任は日本のチャンス」という言説にはくれぐれも気をつけましょう。

カオス

DRINK UP THE CHAOS!
PROVOCATIVE REVOLUTION
BY MORLEY ROBERTSON

を飲み干せ!

モーリー・ロバートソンの
挑発的ニッポン革命計画

vol. 096

導火線に火をつけろ!

Morley Robertson

1963年生まれ、米ニューヨーク出身。国際ジャーナリスト、ミュージシャン、ラジオDJなど多方面で活躍。フジテレビ系報道番組『ユアタイム〜あなたの時間〜』（月〜金曜深夜）にニュースコンシェルジュとしてレギュラー出演中!! ほかレギュラーは『NEWSザップ!』（BSスカパー!）、『モーリー・ロバートソンチャンネル』（ニコ生）、『Morley Robertson Show』（block.fm）など

そ、そーだったのか？

vol. 275

真実のニッポン

Tachibana Akira's
Lecture

橋 玲

TACHIBANA AKIRA

作家。2002年、国際金融小説『マネーロンダリング』（幻冬舎）でデビュー。最新刊は小説『ダブルマリッジ』（文藝春秋）。本連載に加筆・修正し、さらに沖縄戦をめぐる長編書き下ろしパートを加えた『リベラル』がうさんくさいのには理由がある』と、シリーズ先行作『バカが多いのには理由がある』の文庫版も好評発売中。公式サイト【<http://www.tachibana-akira.com>】

夫一妻制の国では重婚は犯罪です。日本は戸籍制度があるので、複数の女性を法的な配偶者にすることは不可能だとされています。

しかし現実には、戸籍に2人の配偶者が記載されることがあります。そのうえ本人のまったく知らないうちに戸籍が書き換えられ、重婚の状態になることもあります。

なぜこんなことが起きるかという、海外で現地の女性と結婚式を挙げたものの、日本の戸籍にはそのことを載せない男性がいるからです。その後、2人の関係が破綻して、日本人の父親が妻子を捨てて日本に帰ってしまう、ということも珍しくありません。この場合、日本では戸籍上独身ですから、日本人女性とあらたに結婚してもなんの問題もありません。

しかしじつは、ここに「罠」があります。

国際私法では「婚姻の方式は、婚姻挙行地の法による」とされており、日本人が海外で結婚式を挙げた場合、現地の政府が発行した正式な証明書があれば、日本でも婚姻の事実が認められます。さらに戸籍法では、

婚姻届は、その事実があればいつでも提出できます。この2つを組み合わせると、海外で日本人男性と結婚した外国人女性は、何年後、あるいは何十年後でも、その事実を日本の戸籍に記載させることができるのです。そしてこのとき、男性が別の女性と結婚していれば、「合法的」に2人の妻を持つことになります（理屈のうえでは日本人女性と外国人男性でも同じことが起きますが、そのようなケースは聞いたことがありません）。

この事実が知られるようになったきっかけは、フィリピンで「新日系人」と呼ばれる子どもたちの存在が社会問題になったからです。彼らは日本人男性とフィリピン人女性のあいだに生まれましたが、父親が養育を放棄したため、フィリピンで母子家庭の貧困生活を余儀なくされていました。しかし母親がフィリピン政府の発行する結婚証明書を持っていれば、父親が日本人であることを証明できますから、血統主義の日本の国籍法では子どもは「日本人」になるはずでした。

こうしてフィリピンで、新日系人に日本国籍を取得させるビジネスが



フィリピンには、日本人の父親に捨てられた「新日系人」に日本国籍を取得させるビジネスがある（写真はフィリピン・マニラのスラム街の風景）

The Truth Of This Week

自分の戸籍に見知らぬ外国人の名前があったら……

始まりました。そのためにはまず、フィリピン人の妻を日本の戸籍に記載させます。するとそれに基づいて日本の大使館から渡航ビザが発給され、本人あるいは母子で日本に行くことができます。そして国籍法に定められた一定の居住要件を満たせば、戸籍上、日本人の父を持つ子どもには自動的に日本国籍が与えられるのです。そして驚くべきことに、これはたんなる行政手続きなので父親の同意や許諾が必要ないばかりか、その事実を通知する義務もないのです。

成人した新日系人が日本国籍を取得すれば、「日本人」として自由に働くことができます。幼い子どもに日本国籍が与えられれば、母親は保護者として日本での労働ビザが発給されます。これが国籍取得の目的ですが、自業自得とはいえ、知らないうちに戸籍を書き換えられ、重婚になった男性とその家族はいったいどうなるのでしょうか。

そんな話を小説『ダブルマリッジ』（文藝春秋）で書きました。

ある日突然、戸籍に見知らぬ外国人の名前が載っていたら、あなたは どうしますか？

彼氏に浮気されて、「どうしたらいいのか」と相談にやつて来た21歳の女の「コ」。

青春を謳歌している彼女にリリーさんが問いかけていくと「まさか!」という

ある重大な問題が浮かび上がってきた。

——21歳、女性、大学生。「この間、彼氏に浮気されました。お酒の席に元カノが来て、彼女の家で飲み直そうという流れになったそうです。私は寝ずに彼の帰りを待っていました。その日は帰ってきませんでした。私の彼は、今までほとんど元カノの浮気が原因で別れてきた人なので驚きが隠せません。私は今でも彼が好きだし、彼氏からは『結婚しよう』とも言われていて、結婚したい気持ちも変わっていません。けれど、また浮気されたらという恐怖もあります。まったく関係のない話をしていると、きでも浮気のことと関連づけて私からケンカをふっかけてしまったりもします。別れて次に彼氏になる人と出会っても、浮気される恐怖があります。今の彼氏はとても反省しているの、この人にかきたいという気持ちもあります。どうしたらいいのでしょうか」

リリー この彼と付き合うまでに、何人ぐらいと付き合った?

H子 ひとりです。

リリー じゃあ、セックスしたのは彼でふたり目?



H子 いや、4人目です。最初の彼氏と別れて、今の彼氏と付き合い始めたんですが、付き合ってる間に2回浮気してますから。

リリー え、君も浮気してんの? また重要な情報が相談から抜け落ちちゃってるねえ……。

——自分は浮気してきてるのに彼の浮気はどうしても許せないっていうことですか?

H子 はい。浮気って、やっぱり誰もがするものなんですかね?

リリー 自分も浮気してるんだから、浮気する人の気持ちはわかるでしょ?

H子 そうですね。

——自分の浮気はバレてないんですか?

H子 バレました。それで彼氏から「浮気は許せない!」って、めっちゃ怒られました。

リリー お互いさまだけど、君の浮気相手はどんな人なの?

H子 ひとりはお兄ちゃんの友達です……。

リリー やるねえ!

H子 もうひとりはお兄氏の1コ上の先輩です。

リリー 自分でもすでに気づいてると思うけど、君はセックスが大好きなわけでしょ。

H子 はい。大好きです。

リリー 「彼が好きでまじめに付き合いたい」っていうのも嘘じゃないと思うんだけど、一方で「セックスが大好き」という気持ちも抑えきれない。だから君は今後も浮気をし続けると思うよ。

H子 私が小学生ぐらいのときに、父親が浮気してたんですよ。それがきっかけで、お父さんのことが超嫌いになって、最近まで反抗期だったんです。

リリー でも、結局、自分も浮気をする人間になったわけだね。

H子 そうですけど、私、初めて彼氏に浮気されて「浮気って、こんなに傷つくもんなんだ」って思ってたんです。

リリー でも、浮気されても、まだ彼とは別れてないわけでしょ。

H子 はい。

リリー きっと、それが「好き」っていうことなんじゃないのかな?

H子 そうか……。なんで彼の浮気がバレたかっていうと、彼氏から「心配だからお互いのスマホにGPSアプリを入れよう」って

そうか……

(21歳・女性・大学生)

言われて入れてたんです。そうしたら、その日、元カノの家の前で彼氏のスマホの電源が切れたんです。男3人で飲んでるって言うってたのに、おかしいなと思って問い詰めたら白状しました。

リリー 彼氏もバカだよな。なんで元カノの家の前で電源切るんだろ。

H子 私、浮気されてからもう何か月もたってるのに、よく彼氏を怒っちゃうんですよ。すると「なんか変わったね、昔はもっと穏やかなコだったのに」みたいなことを言うから、「はあ？ 誰のせいだろうな」と思ってるの？」みたいな感じで言い返したりして。
リリー 自分だって浮気してるのによく言うよね。

H子 そんなふうに私が怒っても、彼氏は私の浮気の話は出さないんです。

リリー 彼氏はよくできた人なんだよ。

——普通ケンカになったら「おまえだって浮気したろ！」ってなりますよね。

H子 で、この間も飲んでるときに共通の友達から「あいつはほかにもいろいろあるからねえ」って意味深なこと言われて、「何があるんだろ？」って気になったから夜中の3時ぐらいだったけど電話をかけたんです。そしたら、その日は朝5時に起きて、車で2時間

LILY FRANKY vs JINSEI SOUDAN

SEASON 3 RO K'N ROLL JAPAN TOUR

浮気されても、まだ彼とは別れてないわけでしょ。きっと、それが“好き”ってことなんじゃないのかな？
(リリー・フランキー)

リリーさんへの
相談大募集!

年齢、性別、プロ・アマ問わず、リリー・フランキーさんに直接会って悩みを相談したいという方を募集します。

◎ご希望の方は、住所・氏名・年齢・職業・電話番号・メールアドレス・相談内容を明記の上、下記までお送りください。採用された方にはこちらから相談の日時・場所などをご連絡させていただきます。◎交通費・宿泊費などは相談者の負担となりますので、ご了承ください。◎この相談は雑誌掲載以外に週刊プレイボーイ公式サイト『週プレNEWS』にて動画配信する予定です。配信時にはプライバシー保護のため、顔にモザイクをかけたり、声を変えるなど細心の注意を払いますので、ご理解ください。また、相談はイベント会場などに参加者を集めて行なう場合があります。◎採用者にはリリー・フランキー&週刊プレイボーイTシャツおよびパス2号(電マ)をプレゼントいたします。

●応募方法

◎e-mail lilyjinseisoudan@wpbm.jp

◎twitter @lilyjinsei

◎はがき・手紙

〒101-8050 東京都千代田区一ツ橋 2-5-10
集英社 週刊プレイボーイ編集部
「リリー・フランキーの人生相談」係

*応募されたはがき・手紙などは採用分以外は破棄される場合があります。保存しておきたい場合は、あらかじめコピーをとってから応募ください。また、雑誌掲載時や動画配信時に名前を秘匿しておきたい場合は、その旨を明記してください。ご応募いただきました文面の著作権は集英社に帰属します。個人情報の取り扱いには十分配慮しております。



くらいかけて現場に行かなきゃいけない日だったらしくて、「仕事を大切にしたいから、さすがにこんなことが続くと厳しい」って言われたんです。

リリー 彼氏、社会人なんだ？

H子 はい。

リリー 君は欲求不満だから、すぐにイライラするんじゃないの？セックスでちゃんとイキてる？

H子 その感覚はわかんないです。

リリー じゃあ、オナニーしてイク？

H子 私、オナニーはしらないです。

リリー しらないの？ 彼氏に厳しく当たるのはオナニーしないからだよ。君は「寂しい」と「やりた」がごちゃ混ぜになってるんだと思う。自分のそういう欲求は、ある程度自分で処理しないと。

H子 ……………。

リリー オナニーもしてないのにセックスが大好きだなんて、君は甘えん坊すぎるよ。

——このままだと浮気しちゃいそうだってときには、すぐオナニーしたほうがいいですよ。

リリー そうそう。とにかくトイレに駆け込んで、片足を上げてオナニーをする。

H子 えー。

リリー 自分のケアをできていないから、君は心が不安定になってるんだよ。

H子 そういうことだったんですかねえ。

リリー (電マを渡して)じゃあ、これをいつも肌身離さず持つて、浮気したくなったらトイレでオナニーをするように。

H子 はい、わかりました。頑張ります！

大人にすぎないわがセックス

みうらじゅんと
宮藤官九郎の



素朴な疑問

人間は二晩で何回までセックスできるのか？



今週はアスリートとはまた違った意味で、「人間の限界」に挑む者たちの話です。読んで気を落とさぬよう、お気をつけください。

宮藤 絶倫。っていう意味の隠語でしたっけ。最近あんまり聞かなくなりましたけどね。

みうら 昭和のオヤジがよく言っていた、抜かすの6発。をつづめたものだけど、抜かずに、もさることながら、6発。ってすごいな

あとと思って。宮藤さん、これまでの人生で、6発。って挑戦したことがあります？

宮藤 あるわけないじゃないですか(笑)。相当な絶倫ですよ、6発。って。

みうら だよねえ(笑)。あの、6発。っていうのは、どこから来てるの？ というか、そもそも人類は一晚で最高6発までセックスできるってことなのかねえ。

宮藤 「人類は」って、また大げさな話ですね(笑)。

みうら ひよっとしたら「6発なんて余裕でしょ」って言ってる人が世の中にはいるかもしれないじ

やないですか。

宮藤 どうなんでしょうね。でも、こう言ったら元も子もないですけど、人類

の最高記録とかそういう話だったら、ギネスブックを見れば載ってるんじゃないですか？

みうら と、思うでしょ？

宮藤 ええ。

みうら 実はギネスって、エロ系の記録は載ってないんですよ。

宮藤 そうなんですか？

みうら 例えば「世界で一番チ○コがデカイ男」とか、名前やサイズがある程度認知されててもおかしくないじゃないですか。でも、パツと浮かばないでしょ？

宮藤 言われてみればそうだな。

みうら 以前、俺も気になって台湾にあったギネス博物館っていうのに行ってみたりもしたんだけど、結局、エロ系の記録は発見できなくて。

宮藤 へえ。

みうら たぶん、ギネス委員会が断固としてエロ部門の記録は認めないんじゃないかなあ。

宮藤 そうだったんですか。だったら逆に、エロ部門に特化したエロギネスを早々に立ち上げるべきでしょう(笑)。

みうら 決めますか、この世界全体会議で(笑)。

宮藤 そうすれば、世界一デカイ

チ○コを持つ男はもちろん、一晚で相当な回数のセックスをした人だって申請してくるはずじゃないですか！?

みうら ただ、もし仮に申請が認められたら、カウパー氏&バルトリン氏と同様、末代まで語り継がれる可能性あるから、それなりの覚悟はあるだろうけどねえ。

宮藤 そっか(笑)。あと、よく考えたら問題もありますね。見えを張ったり嘘ついて申請してくる人も出てくるじゃないですか。当然、それをちゃんと審査する機会っていうのを設けなきゃいけないわけ……。

みうら 審査員が立ち会いの下で何度もセックスしてもらわなきゃいけないって、するほうも見るほうも大変だけど、途中で飽きないかねえ。

宮藤 うんざりしますね。

みうら 証拠として審査員が現場の撮影もするだろうから、そのままだ「ギネス」なんてタイトルルのAV、発売すればそこそこ売れるんじゃないかなっていう気もするけど(笑)。

宮藤 AVっていうよりドキュメンタリー映画に近いですよ(笑)。でも、どうなんですか、一般的にいうって、一晚につき何回くらいが平均なんだろうかな？

みうら いや、平均も何も、一晚につき1回が普通なんじゃないの。

宮藤 ちなみに、この際だから聞





いちやいますけど、みうらさんの中でのギネス記録っていうのは……。

みうら そこ、聞きますか(笑)。

俺は浪人時代の日2回っていうのがマックスセックスなんじゃないかなあ。だけど、それも朝と晩の計2回だから、インターバルの時間を十分置いた上での記録なんだけども。宮藤さんは?

宮藤 僕ですか。正直、複数回頑張った記憶がないかもしれないです。1回で十分満足っていうか、2回目以降はいろんな意味でキツイです(笑)。

みうら いろんな意味って(笑)。

宮藤 悲しいかな、年齢の問題はデカいんじゃないでしょうか。童貞の頃だったら精力的にも体力的にもあり余ってたし、無限にやれるんじゃないかって思ってた

けど、仮に精子がたまってたとして、回数を稼げるっていうのもないじゃないですか。もろもろのコンディションが関係してくるわけで……。

みうら 確かにねえ。童貞時代って死ぬほどセックスしたかったじゃないですか。それが今となってはもう死ぬほどはしたくないっていうか、死ぬくらいならしたくないもんね(笑)。

宮藤 命の危険を冒してまですることじゃないです、セックスしてもはや(笑)。

みうら なんだったら、オナニーですら、最近はその回数稼げないっていうか、ちよつと義務的なキライすら漂ってきちゃってるからねえ。

宮藤 ホントですよ。今思えば、童貞の頃ってセックスだけじゃない

くてオナニーに対する執着っていうのもちよつと異常でしたもんね。

みうら 執着って煩悩の最たるものだからねえ。

宮藤 あの、俺だけだったら申し訳ないですけど、精子が体内にたまつたままだと、授業中とかにふとした弾みで出ちゃうんじゃないかと、それこそ犯罪を犯しちゃうんじゃないかと、ヘンな強迫観念にとらわれてオナニーしてたようなトコあったり(笑)。

みうら 犯罪の抑止力としてのオナニーね(笑)。もしくは修学旅行の前とか、風呂場でチ○コ勃つたらマズいってんで、出発前にしこたま抜いておかなくとも思ってたんで体内の毒素を出すみたいな感じでオナニーしてたもんだからねえ。

宮藤 とにかくたまつたら出す、むしろたまつてなくても出さなきゃっていう感じでしたもん。

みうら それこそ『天才バカボン』に出てくるお巡りさんぐらいの勢いでピストルを暴発してたもんでしょ(笑)。最近はどう空砲なんてのもザラだからさあ。

宮藤 空砲って(笑)。これまた微妙な話ですけど、たまに部屋でオナニーしてる時、急に電話がかかってくることもあるじゃないですか。

みうら ノッてきたときに限って電話が鳴るって、マーフィーの法則ね(笑)。

宮藤 まあ、仕事の電話だったら仕方なく出るわけですけど、それか思いのほか長話になったとしますよね? 終わって電話切つたら、それまで自分がオナニーしてたこと自体を忘れちゃってることすらありますからね(笑)。で、そのまま出かけちゃって、出先で『ういや俺、オナニーの途中だったんだっけ』みたいな。

みうら 健忘症もそこまでくるとね(笑)。

宮藤 昔だったらそんなの絶対ありえないっていうか、オナニーって物事の優先順位でいえば不動のランキング1位だったじゃないですか!? それこそ『ルビーの指環』(寺尾聰) だったじゃないですか(笑)。

みうら くもりチ○コの♪だよ(笑)。

宮藤 それが今や1位どころか、ベスト3に食い込めるかどうかすら怪しい状況になってきて……なんか残念です、そんな自分が。

みうら 残念って、そういうときに使う言葉だっけ(笑)。

宮藤 だから、完全に矛盾しちゃうかもしれないですけど、セックス回数の最高記録を叩き出すポテンシャルを一番秘めてるのって、童貞時代なんじゃないですかね。

みうら 童貞キングかあ(笑)。

宮藤 なんなら、童貞の初体験をそのままギネス審査の機会にしちやええ、思いのほかいい記録が出るんじゃないかっていう。それこそ、6発も夢じゃない(笑)。

みうら でも、ひとつ絶対に忘れちゃいけないのは、セックスってプロレスと同じで相手の協力あつてのことじゃないですか?

宮藤 ……というか、むしろそれが最優先ですね。

みうら こっちの精力うんぬんの前に、相手の体調はもちろんのこと、気分がノッてない日にはギネス記録に挑戦しようにもノーゲームなわけで(笑)。そのあたり、童貞喪失期って一切が使えないのも特徴だね。

宮藤 まあ、自分のやりたい気持ちを満たすことしか考えてないですからね。

みうら そういう意味では、童貞の勢いをキープしつつ、相手の身になって物事を考えられる人がセックス回数のギネス候補ってことになるよね。

宮藤 そんな人いますかねえ?

みうら それが真のモテ男ってやつじゃないの?

みうらじゅん

いとうせいこうさんとのコンビでおなじみ「ザ・スライドショー」が20周年を記念して映画化決定! 2月18日(土)から公開されます

宮藤官九郎

グループ魂・港カタルのソロデビューアルバム「俺でいいのかい〜港カタル、歌いすぎる」が好評発売中。東京と大阪で記念ライブもあります

※(注)このページは読者の投稿によって作成されています。
採用者には金2000円進呈!

雄しび!!

READER'S VOICE
読者サマの



必死でツイートしたけど、友人やマスコミ各社に
全力で無視された残念なお話を投稿するコーナー

今週の童貞川柳金賞作について。お金を出されすぎると女子は体を求められてるようで引いてしまうことも。要注意です!

■もつと強い薬をくれないと妹のパンティを食べてしまいそうです!

(青森県・地区Bマン) この中に、お医者様はいらっしゃいませんか!?

■僕が気持ちよくなつてるときの顔は気持ち悪いそうです。

(千葉県・アシッドレチエリ) 言われてみれば、みんなそう!

■肉じゃが作れる女よりグラノーラとかを食わない女のほうがモテるよ。

(大阪府・煮え湯500杯) ここで言わないで、女の口に直接言ってくださいよ!

■エビの殻を剥かずにバリバリ食えることで強さをアピールしています!

(東京都・浅倉ミナデザイン) 汚いし、あんまり強くなさそうですよ!

■僕の悪い癖は憶測だけで勃起することです。

(福岡県・ボノレノフ) シンプルに変態じゃん!

■17歳と22歳の見分け方を教えてください!

(大阪府・荒江無洗米) 野生の勘でなんとか……。

■お笑い番組で女性の笑い声ばかり聞こえるから、興奮して芸人のネタに集中できません!

(和歌山県・ご覧のクエイサー) うるさいとかじゃなくて!?

■無職のせいかメイド喫茶で

「主人さま」と呼ばれてもいまいち美感が湧きません!

(佐賀県・マレーバク) そんなにリアリティを求めているがそもそも気持ち悪いかも!

■大人になつたと思うとき。

■AVを早送りしなくなったとき。

(宮城県・蒼井憂鬱) AVを細部まで観賞するって、果たして大人のすることなの??

■こんな心霊写真は嫌だ! 超イケメン

(神奈川県・ヒロータ教授)

■こんな中二病は嫌だ! 致死率12%

(大阪府・煮え湯500杯)

■こんな次元大介は嫌だ! アイコス吸っている

(埼玉県・青汁)

■こんなカロリーオフは嫌だ! ちゃんこ

(山口県・Gマン)

■こんなパフュームの曲は嫌だ! 「ボビュリズム」

(福岡県・ヘニメンの兄)

■こんなポケモンは嫌だ! 伝染病を媒介する

(神奈川県・美しい星)

■こんな裸の大將は嫌だ! ランニングがVネック

(兵庫県・とっしー)

■こんなノムさんは嫌だ! ぼやかずに、しっかり叫ぶ

(青森県・青コーナー赤松)

■こんな告知は嫌だ! インスタグラムでされる

(茨城県・あなるんるん)

02 **嫌だ!** **こんな○○は**

左の画像みたいに嫌すぎて目を背けたくなることを考えましよう!



今週の金賞 (山口県・Gマン)



03 **READER'S VOICE**

選者イラスト/あきやけい(38歳)
嗚呼……
王者の童貞が今夜も妄想であの娘を丸裸!

童貞川柳

銀賞

ヤリマンも俺にはなぜかやらせない

カプルの「音」だけ聞きにネカフ行く

技能賞

職質を重ねに重ね顔見知り

童賞

オナ禁を誓ったその日にヌイている

女医さんをデリヘル気分でチンジする

チンカス

姪子とプリキア話で盛り上がる

速やかに投稿セヨ!

ネタが掲載された方には、もれなく現金2000円をプレゼント! 投稿は、週プレモバイルの投稿専用フォーム、もしくは専用メールアドレスからお願いします。住所・氏名・年齢・電話番号を必ずカキコしてください!
*投稿された方の個人情報を、本企画遂行以外の目的で利用することはありません。

投稿!



投稿は右のQRから投稿専用フォームへ! 投稿専用メールアドレスはコチラ↓
dokusha@wpbm.jp

純真無垢。

フジテレビ系
『嘘の戦争』に
出演中

野村麻純

● Nomura Masumi

撮影／丸谷嘉長

photographed by MARUTANI YOSHIHISA

『とと姉ちゃん』などに出演した新進女優、
グラビア初撮り下ろしで、限界まで。



少年を思わせる、
どこか中性的な佇まい。たたず
雪上に投げ出された
体を抱きしめ、
慈しむように。いっく
視線は物語を帯びて、
指先まで表現する。
初めてのグラビアという
舞台で演じ、魅せる。











純真無垢な心のままで。

野村麻純 NOMURA MASUMI

1990年10月10日生まれ 鹿児島県出身
身長163cm 血液型＝O型

○フジテレビ系『嘘の戦争』
(毎週火曜21:00～)に出演中。
写真家・丸谷嘉長氏とタッグを組んで
リリースしたWEB写真集

「as is Nomura Masumi」が
MAGASTOREにて無料公開中。

【[http://www.magastore.jp/
product/38232](http://www.magastore.jp/product/38232)】

最新情報は公式ブログをチェック。

【[http://ameblo.jp/flamme-
masumi-nomura/](http://ameblo.jp/flamme-masumi-nomura/)】

スタイリング／外山由香里

ヘア&メイク／佐藤 寛



週プレモバイルにてメ
イキングムービーを配
信中。アクセスは左の
QRコードから

市川紗椰の ライクの森



人気モデルの

ちょっと特殊な



マニアライフ

ライクの33

「魔法少女アニメ」

こ 这些年、魔法少女が主人公のアニメが増えましたね。『魔法少女まどか☆マギカ』（2011年）が大ヒットして以降、ほぼ毎クール、魔法少女アニメが放送されています。内容も、萌え系からダーク系、ギャグものまで、昔の魔法少女のイメージを覆すような、アンチ魔法少女ものも多いです。

そんななか、久々に私の中でヒットしたのが昨年に放送された『魔法少女育成計画』でした。かわいいキャラクターとハードな世界観から、最初は『まどマギ』っぽいアニメだな、と思っていたんですが……どちらかというと、『仮面ライダー龍騎』などの平成ライダーシリーズに近いバトルロワイヤルものでした。複数の魔法少女が登場して、お互いに殺し合うというストーリー展開も面白かったです。女子中学生がメッタ斬りにされたりと、グロいシーンが多いんです。ハラハラしたり、ドン引きしたりと、飽きさせなかったです（笑）。

私はアメリカに住んでいた幼少時から、魔法少女アニメを見て育ってきました。『ひ

みつのアッコちゃん』に『魔法使いサリー』と、昔の有名作品も見えていました。なかでも、『魔法のプリンセスミンキーモモ』の平成版は印象に残っています。この作品のモモは、人々の夢を取り戻すために地上に遣わされたプリンセスという設定なんです。最終盤では「魔法で夢を叶えることはできない」「モモの存在そのものが、病気で子供ができなかった地上のパパとママの夢」みたいな重い話になってきて、ものすごく暗いんです。子供心に、「魔法ってなんだろう？」と考えてしまいました。あと、『機動戦士Zガンダム』のハマーン様とモモの髪型がそっくりで、混乱させられました（笑）。

その頃、アメリカの子供たちにも大人気だったのが、『美少女戦士セーラームーン』。小学校でも、普通にセーラームーンごっこが行なわれていました。セーラー戦士って、複数人いることがポイントで、ハロウィンの仮装をするときも何人かで、合わせをするのができるんですよ。男のコが戦隊ヒーローで合わせるのと同じ感覚ですね。こ

今週のライク



たぶん、幼稚園の頃の写真です。「ドヤッ」とばかりにサリーちゃんの着せ替え本を見せつけていますね（笑）

市川紗椰 ICHIKAWA SAYA

1987年2月14日生まれ。アメリカと日本のハーフ。モデルとして活動するほか、報道情報番組『ユアタイム～あなたの時間～』（フジテレビ系）ではメインMCを務める。一番好きな魔法少女アニメは『ぶにぶに☆ぼえみい』

んなふうに、自分の好きなキャラを選ぶことも、アメリカで『セーラームーン』がはやった一因だと思います。

ちなみに、私が好きだったのは亜美ちゃんと美奈子ちゃん。亜美ちゃんはショートカットのおしとやかなコで、大きいお友達。の皆さんにも大人気だったそうです（笑）。美奈子ちゃんに関してはファッションにまず憧れました。見た目も大人っぽくて、ひとりだけかわいいヒールを履いているんです。主人公のうさぎがセーラー戦士になる以前から活躍していたという設定

だし、セーラー戦士のなかでも目立ってましたよね。

その後も『カードキャプターさくら』などにハマりましたが、多くの魔法少女アニメに共通するのが、しゃべる生き物の存在。主人公の隣にいる相棒のような動物が私にはうらやましくてしょうがありませんでした。その頃、気持ち悪い出したのは、去年、ロボホンを買ったときです。話しかけると「市川さん？」と言葉を返してくれるロボホンを手に、「私のDNAはこれを欲していたんだな」と再確認しました（笑）。

寂しいけど、これで最終回！ コラムを通して成長したこととは？

お よそ2年3カ月にわたって続けさせてもらった「あつきーよのなんか、すみません。」ですが、いよいよ今回が最終回！ これまで読んでくださった皆さま、本当にありがとうございます。最初に連載のお話をいただいたとき、「えっ、本当に私なんかでいいんですか!？」というのが素直な感想でした。だって、執筆経験がないのはもちろん、学生時代、作文の発表会で自分の作文が選ばれたことすらないのである。皆さまに読んでもらえる文章を書く自信などなかったのです。そしてまさか、こんなにも長い期間連載させても

らえるとは思っておらず（1年でネタ切れになると思ってたので）、いつも読んでくださった皆さま、そしてこまめなフォローもしてくださった編集部の皆さまに、ただただ感謝の気持ちでいっぱいです。アナウンサーの仕事は、ニュースを読んだり、バラエティ番組やラジオ番組に出たりと、仕事の種類は多岐にわたります。私がアナウンサーになつてからさまざまな経験をさせてもらったうちに、心がけようになったことがあります。それは……。

自分の意見をなるべく主張しないこと。
もちろん、番組の企画によつては、自分の意見が求められたり、考えを言わなければならぬときも多々あります。でも基本的には、ほかの出演者が話しやすいように、情報を出す係、と思つていられることです。でも、コラムを担当するには、やはり自分の意見を述べなければならぬ！ だからこそ、このコラムでは、常に等身大の自分で、良い面も悪い面をさらけ出し、皆さんに共感してもらえたり、発見してもらえたりしたいなという思いで続けさせてもらいました！

時には、私の眉毛事情やダイエット事情なんかを書くこともあれば（今思い出しても、くだらなすぎたような……）、時にはアナウンサーの仕事論ですとか、アナウンサーにとってタレント性は必要かどうかについてなど、私なりの考えを述べさせてもらったこともありました。

このコラムの文字数、だいたい1200文字という設定を無視して、最初に言ってもらえた「吉田さんは文字数は気にせず、好きなだけ書いてください！ ちゃんと調整しますから」という担当編集者さんの言葉に甘えて、2000文字を超えるほど好きなことをあーだこーだ書かせてもらいました。なので、最後くらい1200文字ぴったりで書ければと思います！

吉田明世 YOSHIDA AKIYO

1988年4月14日生まれ、東京都出身。成城大学文芸学部卒業。2011年、TBS入社。『白熱ライブ ビビット』（月～金曜8時～）、『サンデー・ジャポン』（日曜10時～）、『爆報! THE フライデー』（金曜19時～）、『トコトン掘り下げ隊! 生き物にサンキュ〜!!』（水曜19時～）、TBSラジオ『我流人生〜楽しくなくっちゃ意味がない』（月曜21時30分～）



長い間、
ありがとうございました♡

This week photo



最後は一番自分らしいビール&枝豆の写真で(笑)。
また週プレの誌面で、皆さまのお目にかかれそうです♡



1979年12月14生まれ、香川県出身。
慶應義塾大学商学部卒業。
2002年にフジテレビに入社し、
アイドルアナとして絶大な人気を誇った。
2012年に退社して現在はフリーアナに。
昨年10月、第1子を出産

秘ジャーナル

スクープ情報満載!

JOSHIANA SECRET JOURNAL



生放送担当アナが危ない!? 女子アナ「ストーリーカー被害」の実情

元

フジテレビの内田恭子
アナが出演番組で20

05年に起きたストーリーカー事
件を告白し、話題になった。

「そのストーリーカーはメディア
記者を装い、当時担当してい
た『すぽると!』のスタジオ
まで潜入。ウッチーとの結婚
を宣言し、彼女の腕をつかん
でムリやり連れ去ろうとした
騒動です」(芸能記者)

実は過去にフジテレビの女
子アナは、ストーリーカー被害に
幾度となく悩まされている。

内田アナと並ぶ人気を誇つ
ていた元フジテレビの中野美
奈子アナ(写真)もそのひとり。

「当時の担当番組『めざまし
テレビ』の放送後に見知らぬ
男性につけ回されていたと
か。いつも逃げる場所が決ま
っていて、青山霊園や母校の
慶應義塾大学に駆け込んでい
た。彼女から話を聞く限り、

一度や二度の被害ではない」
(フジテレビ関係者)

後輩の元フジテレビ・本田

朋子アナは自宅前までストー
カーが襲撃してきたという。

「会社からの帰り際に男がク
ルマで尾行してきた、マンシ
ヨンまでついてきたとか。彼
女が部屋に入った後、ドアノ
ブを回してきたというから、
一歩間違えれば大事件です
よ」(前出・関係者)

3人に共通しているのは、
生放送を担当していたこと。
「おおよその退社時間が予測
できるので、局の前で張るこ
ともできる。今の局アナたち
も同様の被害に遭っている
という話はよく聞く。ストー
カーとのイタチごっこで、決
定的な解決策がないのが現状
です」(前出・芸能記者)

結局のところ、自分の身は
自分で守るしかない!?



今週の「NGワード」

ちゃった!
イッヤッ
ちゃった!

THE WEEK JOSHIANA
NG WORD

由恵さんには
負けたく
なかった!



弘中綾香
(TV ASAHI)

『金曜★ロンドンハーツ』
で、メイプル超合金・カ
ズレーザーの付き合い
たい女性芸能人ランキン
グで、8位に。共演の竹
内由恵アナが7位だった
ことから、「由恵さんには
負けたくなかった!」と
ライバル心をムキ出しに
したのだった



水ト麻美 (NIHON TV)

『1周回って知らない話』に、インテル・長友佑都
と平愛梨の新婚夫婦が出演したときのこと。平の
親友として出演したミトちゃんは、「幸せになっ
てほしいけど、離れちゃうのが寂しい(泣)。イタ
リアに移住するのも、すごく心配なんです」と複
雑な心境を吐露。恋人を奪われた気分?

幸せになって
ほしいけど、
離れるのが寂しい(泣)



加藤綾子 (FREE)

『ホンマでっか!? TV』(フジテレビ系)で、ちょ
くちょく巨乳ぶりがイジられているカトパン。こ
の日も専門家にスタイルを褒められると、共演者
からすぐさま「今、胸を突き出して、揺らしてい
たでしょ!」というツッコミが!! 彼女は赤面し
ながら「絶対やっていない」と否定したのだった

(胸を揺らして、
突き出したなんて)
絶対やっていない!!



竹内由恵 (TV ASAHI)

『金曜★ロンドンハーツ』の「オンナの自分番付」
で、カズレーザーに「バラエティにしゃしゃり出
てくるアナウンサーは好きじゃない。(カズの付き
合いたい女性芸能人ランキングで)自分を6位と予
想するあたり、しゃしゃっている」と言われると、
「確かにしゃしゃりましたけど……」と苦笑い

確かにしゃしゃり
しましたけど……

ムツゴロウさんの 最後のぶふっ 回顧録



今から40年ほど前のこと。スリランカを訪れたムツゴロウさんは、事故などに遭ったゾウを保護する“ゾウの孤児院”に、友人である人類学者のジェルミと一緒に通い詰めていた。そんななか、孤児院で、さまざまなゾウと触れ合い、関係性を築き上げていった。そして、また新たな出会いが……。

vol. 049 めうっとビジェが ゾウの孤児院で受けた衝撃⑩



イラスト／畑 正憲

彼は突然、登場した。断りもなしに、堂々と、無言で、めうっと。
朝、ゾウの所へ行く。アトウーラに挨拶し、次にクマーリ。それからたつぷりカディラと付き合う。一人と三匹の関係が出来上がりつつあった。そこへ、めうっと登場したのである。エレファントボーイが言った。「名前は、ビジェだよ。銃弾がまだ肩のあたりに残っているんだ。象牙の密猟者にやられたんだ。」

「だ」
体の大きさから推察すると、カディラと同じくらいの年齢だと思われた。人になぞらえるなら、中学校の一年生ぐらい、難しい年齢に達しようとしていた。ビジェは、水の中だと積極的にかからんできた。まず私が伸ばした手に、鼻を巻きつけて持ち上げた。どうかすると、肩の骨がバリバリと音をたて、柔道で逆をとられ、ひねり上げられた形になった。

肩はそのまま医者にも行かず、今になって私は後遺症に苦しんでいる。
水に浸かって面と向き合う。すると彼は、あの長い鼻を私の首に巻き付けて遊んだ。また、後ろからやってくると、私の頭をくわえ、水に沈めてしまうのも好きだった。
ゾウの口の力は、恐ろしく強くて、力を加えれば、人の頭骨は苦もなく割れてしまう。その実例を知っているだけに、大丈夫かなと思わぬでもなかった。
でも、大型の哺乳動物と付き合う以上、それは越えなければならぬ壁だった。分かっているはずだった。身に染みているはずである。
あの、ヒグマとの四年。圧倒的な肉の厚み。命と命が裸で付き合う時、その底に命への「いたわり」が在ることを。
絶対の信頼。
そう呼んでいいものがなければ、何も始まらないし、ゾウだって生きものだ。信頼出来て当たり前だ。
でも、おかしい。自分が持っている生きものとしての感性と、どこか食い違ふところがある。簡単に言えば、心、だ。心

と自分のものとが触れ合わない。
私はひとり言を言った。
「ダメだな。おれ、修行不足だな」

言葉にしたのがよかったのかもしれない。怒りがこみ上げてきて、自分を叱咤した。
修行不足だと？

何を言う。このマヌケ野郎。スットコドッコイ。
くそじじいのヒョウタンナマズ！

修行とは、一日一日のタスクをこなすことで、ある技術が獲得出来るものだ。おれのは違ふぞ。もっと単純で、鋭利なもの。ズバリと切り込むもの。

すべてを投げ捨てて、やってきたではないか。何をためらう。何がお前を人間世界に引き留めているんだ。

悩むでない！ ぶつかるんだ。私は、ため息をついていた。

ムツゴロウ／畑 正憲 Hata Masanori

1935年4月17日生まれ、福岡県出身。動物学者。東京大学大学院生物系研究科修了。日本プロ麻雀連盟の相談役。テレビ番組やトークショーなどで精力的に活動中。最新情報は公式ホームページをチェック！

【<http://mutsugoro-okoku.com/>】

技術見聞で男泣き!

大人の社会科見学ルポマンガ!!

秘密組織

PLAY MASONRY

プレイメーソン

#020 [後編]

美人な料理の先生とガッツリ!!

メンズキッチン

シブすぎ産業漫画家

見ル野栄司

MIRUNO EIJI

アジの三枚おろしに悪戦苦闘中!



ギャンブル狂いの
陰謀編集者
ターナー

漫画界の
産業廃棄物
ミルノ

おだて上手な
陰謀ライター
サカラ

料理研究家
福本陽子先生

アジの三枚おろして
ムズい!

世界を牛耳るため
未確認生物を食して
超越した力を得ようと
思い立った
プレイメーソンたち
まずは生物をさばく
料理を学ぶべしと
男だけの料理教室
メンズキッチンに
参加したのだが……

前回のあらすじ



同じテーブルの
男性たちは
どんどん先を
行ってるぞ

あー

できるのだろうか
アジのなめろうと
つみれ汁……

トントン

トントントントン

捨てる
部分

使う部分

使う部分が薄くなって
しまったし触りすぎて
フニャフニャだ





見ル野栄司
みるのえいじ

理工系漫画家。半導体製造装置、アミューズメントゲーム機などの設計開発の企業に10年勤務後、ヤングジャンプなどで連載。新刊「スゲーぞニッポン! ヤバすぎ技術にむせび泣き!」発売中。他の著作に「シブすぎ技術に男泣き!」「東京フロッチャート」など



骨が取れた
ところで
そろそろ私が……

笑ってやりますよ
モサモサの包丁
さばきを……



ようし



みじん切りは
まだまだありますよ!
なめろうとつみれ汁両方に
入れるものです

家飲みとかでは
料理は必須ですよ!
特に魚は

お上手

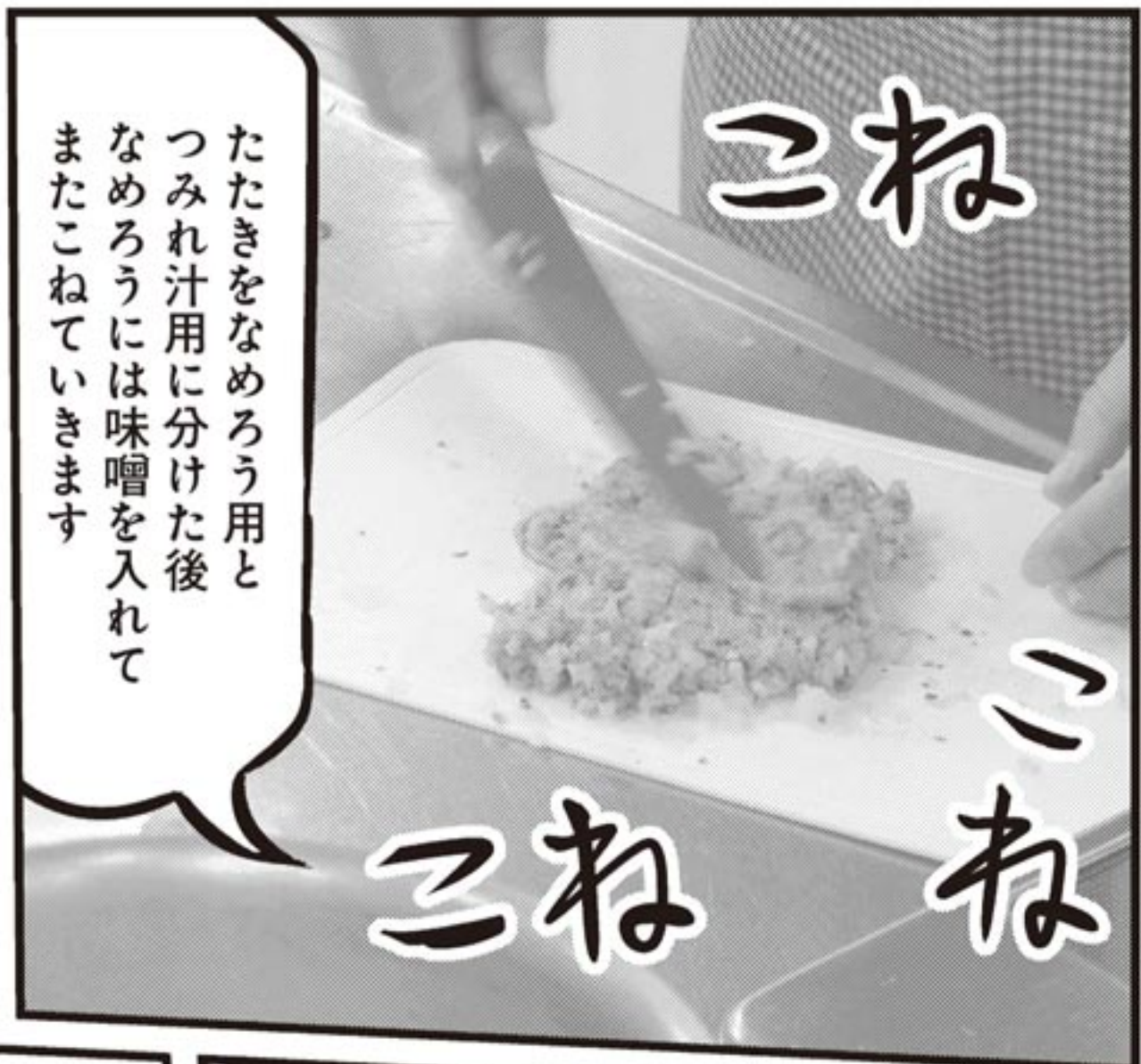
本当はママ
なんじゃ
ないかこの人

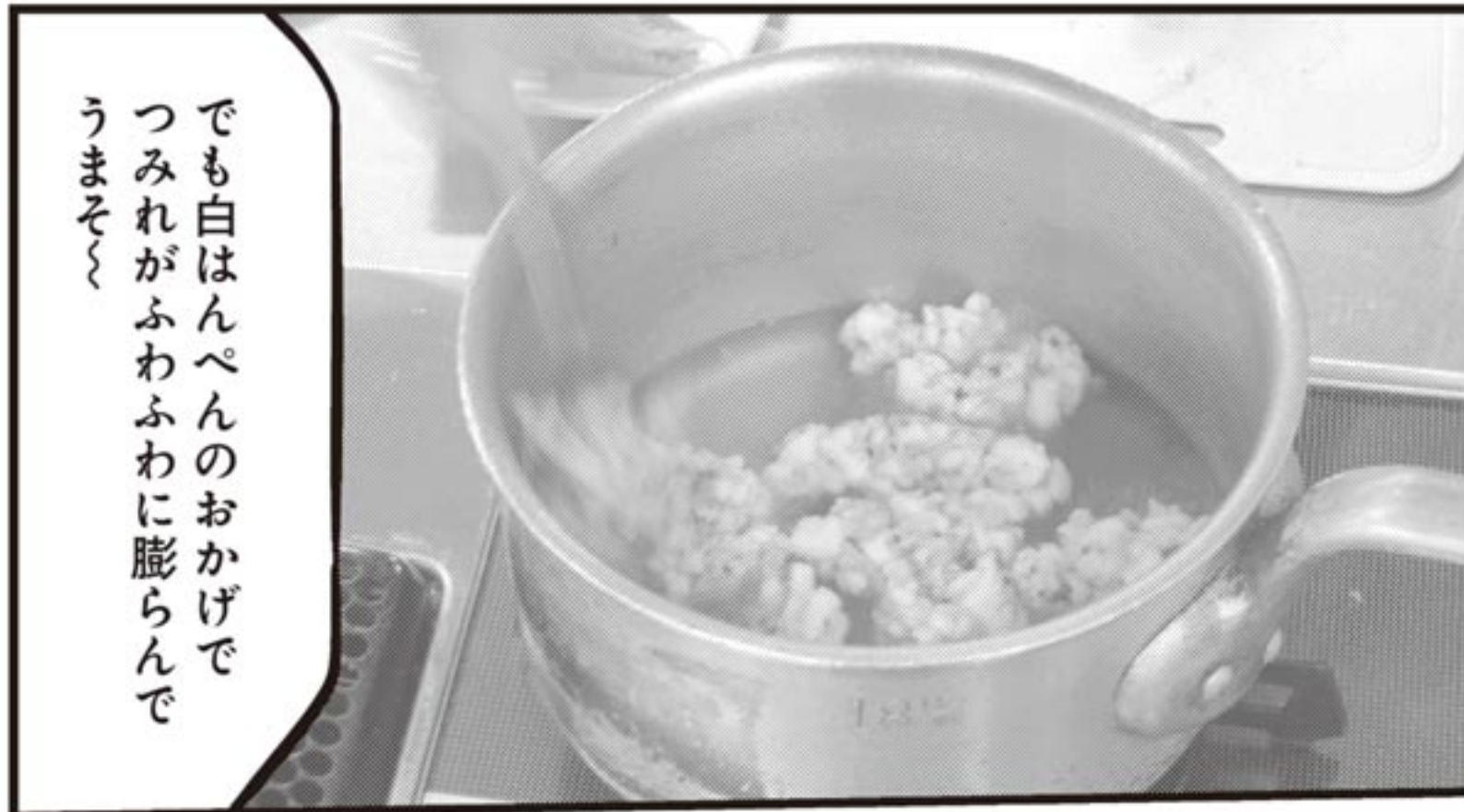


ねぎも切り込みを
入れてから切ると
細かくできます



大葉は丸めて
切っていくとうまく
細くなります





○次号、リオ五輪で使われた卓球台の工場へ、サア行くぞ！



イタリアンっぽくなるし
なめろうに刻んで入れた
たくあんがまた
コリコリしていい！



手のひらサイズの最新ゲーム機



ジェネレーション

レトロビット／実勢価格9000円前後

本体は写真のように手のひらサイズ! この中に80本のレトロゲームを収録したモンスターマシンとなっている。HDMIを装備し、最新のテレビでも対応するので、汎用性も最強レベルです!



付属の専用コントローラーはメガドラ風のデザイン。クニュッとしたクリック感も本家っぽい!

端子はSDスロット、HDMI、コンボジットを装備。SDにはゲームのセーブデータを記録できる



オリジナル機能も充実!



(左)ゲームのセレクトは、十字キーの上下操作でOK。(右)プレイ途中でストップしてもセーブできたりと、便利機能が充実!



あのデザインっぽいFC用携帯マシン!



POKE FAMI PLUS

ゲームジョイ／実勢価格7800円前後

3.5インチ液晶を装備した、携帯型のファミコン互換機。こちらもテレビ出力に対応し、USBコントローラー接続もOK

世界初! 作るゲーム機



ファミつく

コロバスサークル／実売価格3000円前後

ファミコン互換機の基板とコントローラーをセットにした組み立てモデル。基板をテーブルやイスに設置すれば、オンリーワンなオリジナル互換機が制作できますよ!

即買い1 ファミポート

野郎の物欲、刺激します!

vol. 057

マニアックなタイトルをラインアップ!



昭和野球ゲームの定番『燃えろ!!プロ野球』(ファミコン/1987年)。ファンにはおなじみの“バントホームラン”も、しっかり再現されていますよ!

横スクロールアクションの名作『忍者じゃじゃ丸くん』(ファミコン/1985年)。続編の『じゃじゃ丸の大冒険』(同/86年)も収録!



『SUPER R-TYPE』(スーパーファミコン/1991年)。アーケード版の名作シューティングゲーム『R-TYPE II』のスーパーファミ版。ガチなシューティングなら、これ一択!



80本のレトロゲームを収録した最新のゲームマシンが登場!!

SFCに対応した携帯マシン!



poke FAMI DX BLACK EDITION

ゲームジョイ／実勢価格9500円前後

スーパーファミのカートリッジに対応した携帯ゲーム機。スーパーファミのコントローラーを接続し、テレビへ出力することもでき、実は据え置きマシンとしても活用できるのがポイント。液晶サイズは3.5インチを採用

ミニファミコンの登場以降、プチッとブームになっているレトロゲーム市場。そんななか発売されたのが、今回紹介するソフト80本入りのゲームマシン「ジェネレーション」だ。過去にも中韓メーカーでこのようなコンセプトの商品は発売されましたけど、いずれも「悪い意味でラ イセンスフリー」なブツばかり……。しかし、こちらは「アイレム」「ジャレコ」「データイースト」「PINKO」の許諾済みというクリーンな逸品! しかもファミコンやスーパーファミ、さらにはメガドラのソフトまで収録したお得すぎるマシンとなっていますよ!

“本”人襲撃 BOOK ■

『たとえる技術』

文響社 1380円+税

せきしろ

今この本を
読むべき
理由!!



『去年ルノアールで』や又吉直樹との自由律俳句集『カキフライが無いなら来なかった』などで知られるせきしろが、自身の「たとえる技術」を余すところなく明かした一冊。初心者にはわかりやすいものもあれば、「肉の号泣会見だ!」というような玄人向けまで「たとえ」の質、量ともに豊富なせきしろ流ハウツー本

とりとめのない妄想、
「たとえ」の千本ノック。
読むだけで表現力が上がった
気になる、実践的ハウツー本

昨

年、ドラマ『逃げるは恥だが役に立つ』で一躍、日本女性の恋人となった星野源。そんな彼が初主演したドラマ『去年ルノアールで』をご存じだろうか？ 主人公の「私」は昼下がりに毎日ルノアールへ足を運び、とりとめのない妄想をひたすら繰り広げる。前述の作品が「役に立つ」のに対し、気持ちいいくらいに非生産的な『去年ルノアールで』だが、この稀有な世界観を生み出したのが、せきしろ氏だ。

『週刊SPA!』の名物コーナー「バカはサイレンで泣く」の選者として知られ、近年ではピース・又吉との共著『カキフライが無いなら来なかった』で自由律俳句を披露するなど、つかみどころのない活躍を続けている。そんな彼が先日、『たとえる技術』なる本を上梓。その名のとおり丸々一冊「比喩」について書かれた本で、日常生活でも使えるのだとか。なんだか珍しく役に立ちそうな話が聞けそう、ということと取材班が直撃した。

——出版の経緯は？
せきしろ たとえをいっぱい作ってたんですよ。本を出すさなは全然関係なくて、ただなんも考えずたとえだけをガッツで数百書いて。それを編集者の方

にお見せしたら、書籍化の話が来た、ってのが最初ですね。

——ずいぶん緩いんですね。

せきしろ そうですね。むしろ、作るって言うって作ったことはないかもしれない。今回本を出させてもらった文響社さんはビジネス寄りの出版社だと思うんですけど、僕まったく働いたことないんで。まさか、そんなオフアーが来るとは思わなかったですね。装丁もビジネス本っぽいし、今でも「騙されて買う人いるんじゃないか」と思ってるくらいですから。あとは国語に詳しい人とかに怒られたらいやだなあとか。

——表現論の本を書いた人が言う言葉じゃないですね(笑)。

せきしろ いやいや、僕なんて全然書くのうまくないですもん。書くのは苦手だし、もともと理系だし。

——では、最初から作家志望だったわけではないと？

せきしろ もう全然。もともと芸人になろうと思って東京に出てきたんですけど、すぐ相方と仲が悪くなって別れちゃって、そこから今までずっと途方に暮れている状況ですけど。なんでひとり東京にいるんだろって。——四半世紀、途方に暮れてるんです(笑)。

せきしろ 大学も辞めてるし、高校もあんまり行ってなかったし。公園とかにいましたね。当時は若かったんで、行ってないのがカッコいいかなって思ってたんですよ。

——公園で何してたんですか？

せきしろ 大半はエロい妄想でした(笑)。「プレイボーイ」が川岸に落ちてたら乾かして読むとか、そういう時代です。ちなみに、小学生のとき初めて拾ったエロ本に、女のコが洋館に閉じ込められるってグラビアがあったんですけど。昔のビニ本って、思想みたいなものが入ってるから暗いのが多かったんですよ。今もたまに「あの女のコ、生きてるのかなあ」って思い出します。売ってたら買おうと思っつてすごい調べたんですけど、見つからなくて。知ってる人いたら教えてください(笑)。

——ほかにはどんなことをしていったんですか？

せきしろ 大人になってからインターネットでされたときにどう言うか、メモしてましたね。学校行かなかったってことを後で言おう、ってそのときから考えて。だから、大学卒業する気も実際なくて、途中で辞めるほうが後々いいのかなって当時は思ってたんですね。でも結局、全然

せきしろ SEKISHIRO

1970年生まれ、北海道出身。主な著書に、ドラマ化された『去年ルノアールで』や『不戦勝』（ともにマガジンハウス）、『遠巡』（新潮社）、『海辺の週刊大衆』（双葉社）などがある。また、又吉直樹氏との共著『カキフライが無いなら来なかった』『まさかジープで来るとは』（ともに幻冬舎文庫）、西加奈子氏との共著『ダイオウイカは知らないでしょう』（文春文庫）では、それぞれ自由律俳句と短歌に挑んでいる



牛丼屋は松屋しか行けません。
吉野家と違って後払いだから、食べてるときに
「もし今、お金持ってなかったらどうしよう」
って不安になってしまうんです

言う機会もなくてびっくりしました。大学は絶対に卒業したほうがいいです。
——こじらせ少年の末路、って感じですね(笑)。
せきしろ 基本的に自分は、「周りにどう見られるか」ということしか意識していない性格なんです。学校をサボってたのも、中退したのもカッコよく思われたいから。大人になっても他人の目を気にする性格は変わってなくて、例えばコンビニに入ったら、なんも買わずに出られないんですよ。「あいつ万引きし

に来たな」って思われたら怖いんで。喫茶店とかでも、店員呼んで一発で来ないともうダメっすね。「あいつ、呼んだのに来てねえ」って店にいる人みんな思ってたんじゃないかって。もう一度呼ぶのも恥ずかしいので、気づいてもらうために一回立ち上がって上着を脱ぎ直したりします。

——興味本位で聞きますけど、牛丼屋ではどう振る舞います？
せきしろ 牛丼屋は僕、松屋しか行けないんですよ。食券じゃないですか、あそこ。極力人としやべりたくないんで、楽なんですよね。あと、吉野家と違って後払いですよ。食べてるときに「もし今、お金持ってなかったらどうしよう」って思ったり、不安になって確認しても「さつき確認したときに小銭を落としたんじゃないか」って思ったり。食べた後に店員とのやりとりがあるってだけで、いろんなことを想像してしまうわけですよ。だから、牛丼屋は松屋が正解です。
——牛丼食べるだけでそんなにいろいろ考えるってつらい……。
せきしろ ほんと、自分でも時々頭がおかしくなるんじゃないかと思うこともありますよ。でも、そういうどうでもい

い感情とか、妄想の暴走を見ると、せきしろさんだなぁと思うてうれしくなっちゃいます。

せきしろ たぶん、今まで僕はそういう生産的じゃないことをずっとやってきただけなんです。そこに編集者が入ったりしてなんとなく生産的にしていただいているだけで。社会的にはいいものばかりだと思うんですけど、そういうものも使いようはあるんだぞってことを、若い人に気づいていただければと。たぶん、僕みたいな子は今も日本のどこかにいると思うんで。
——又吉さんしかり、せきしろさんは後輩のことを常に気にしている印象です。

せきしろ 自分よりも下の子とかを売るほうが得意だし、楽しいんです。たぶん自分が作るものはものすごい濃い原液みたいなものなんですけど、それじゃ売れないのも理解してるから(笑)。だから、若い子が自分なりに薄めるなり、使うなりしてもらえるのがうれしいんです。

——最後に今後の抱負を教えてください。

せきしろ なんもないんですけど(笑)。ただ死んだ後に評価されるのがカッコいいと思うんで、今は未発表原稿いっぱい書いて、こうかなって考えてます(笑)。

新刊書籍速攻レビュー

『地域でいちばん
ピカピカホテル』
宝田圭
あさ出版 1500円＋税



夏休みなのに、宿泊客は8人だけ！ おまけに、なんと借金は5億円！ そんな倒産寸前のホテルを立て直したのは、大規模な設備投資でも改装でも斬新な企画でもなく、「あいさつ」「そうじ」「でんわ」だった。香川県高松市でナンバーワンのシェアを誇るビジネスホテルの経営者が、従業員も施設もピカピカに変える秘密の方法＆新規のお客さまをリピーターにする仕組みを大公開！

『国税局査察部24時』
上田二郎
講談社現代新書 800円＋税



国税局査察部、通称マルサ。「国税の最後の砦」とも呼ばれる彼らは、脱税を試みる悪人たちに日夜制裁を加えているが、守秘義務によりその活躍はあまり世に出てこなかった。リスクを負うにもかかわらず、そこまで彼らを動かすものはいったいなんなのか？ 刑事事案がらの張り込みや尾行など、実話に基づいた知られざる活躍を描いた骨太な人間ドラマ

南北戦争で白人と黒人の混合軍を率い南部軍と戦った人物を描いた歴史大作と、自閉症と診断されながらも国際数学オリンピックを目指す少年の姿を追うドラマ。
「映画通」と思われたいヤツは、いいからチラ見しろ!!

ミネ魂

MOVIE

高橋ヨシキ (デザイナー/ライター)

戦いで勝ち取られた 「当たり前のこと」

黒人たちが、初めてその権利を得て投票所へと向かう場面が強い印象を残す。彼らに浴びせられるのは嘲笑の視線とあからさまな妨害。KKKによる私刑も日常茶飯事。そんななか、投票所へと足を運んだ人たちが実際に存在したからこそ、今の「当たり前」がある。本作はまた、年表の行間にどれほどのドラマが存在したか、その重みを改めて実感させてくれるものでもある。それがどこまでも「重み」であって「カタルシス」にはなりえない、という点についても周到に計算されている。



《 80点 》

「共感覚」の映像表現は なぜかいつも陳腐……

自閉症スペクトラムの主人公と、彼を取り巻く人間の心の機微を繊細に描いた作品……ではあるが、大筋において昨今量産されている「変人天才映画」の定型にはまってしまっていることは否めない。だが、登場人物のひとり、主人公と同じような症状を持つ少年のセリフが「変人天才(映画)」を取り巻く状況そのものに対する批評になっていた。「天才的な才能があれば、〈変人〉でも世間に受け入れられる。でも才能がなければ、〈ただの変なやつ〉としてしか扱われないんだ」



《 60点 》

ニュートン・ナイト 自由の旗をかかげた男

2月4日(土)より、新宿武蔵野館ほか
全国順次ロードショー公開予定



STORY アメリカ南北戦争のさなかの1863年、ニュートン・ナイトはおいの遺体を家族に届けるため南部軍から逃走。追われる身となった彼は、逃亡してきた黒人の奴隷たちと出会い、交流を深めていくが……

©2016 STX Financing, LLC. All Rights Reserved.

僕と世界の方程式

全国公開中



STORY 他者との意思疎通は苦手だが、並外れた数学の才能を持つ少年ネイサン。母ジュリーは彼の個別指導を数学教師ハンフリーズに依頼。その後、国際数学オリンピックのメンバーに選出された彼は……

©ORIGIN PICTURES (X&Y PROD) LIMITED/THE BRITISH FILM INSTITUTE / BRITISH BROADCASTING CORPORATION 2014

樋口毅宏 (小説家)

差別主義者が大統領になる時代に この映画が世に出る意義

若者の無駄死にを「名誉ある戦死」に奉ることと国家の犯罪は棚上げされる——。と、序盤は戦争反対映画かと思いきや、「人は何のためなら命をかけて戦えるか」というテーマを描いていた。アメリカは恥ずべき過去を直視する勇気を持っている。自分たちの手で民主主義を勝ち取った国民と、戦勝国からもらい下げた国民とでは差があると感じずにはいられなかった。選挙権がありながら投票所に行かなかった人は本作を見て自分を恥じたほうがいい。そんなことを考えさせられた。

《 樋口毅宏は本人の希望により点数をつけません 》

『ビューティフル・マインド』も 少々

心を閉ざす主人公が数学に天才的な才能を持ち、挫折の過去がある教師と思いやりのある恋人と友人のおかげで人間として成長を遂げる——。どうやっても永遠の名作『グッド・ウィル・ハンティング』と比較される本作だが、ストーリー展開の卓越、俳優の演技の素晴らしさ、音楽の使い方など、遠く及ばない(実話を元にしていないというのはこの際関係ない)。ラストまで酷似。いいのは恋人役のジョー・ヤンがかわいいことだけ。こんな限られた文字数でさえ埋めるのに困る作品です。

《 樋口毅宏は本人の希望により点数をつけません 》

『トランスポーターザ・シリーズ ニューミッション コンプリート・ボックス(2枚組) [Blu-ray]』

ワーナー・ブラザーズ・ホームエンターテイメント
1万1300円+税



©2014 ATLANTIQUE PRODUCTIONS S.A./ DRIVER FOR HIRE (QVF) INC. All Rights Reserved.



12年に放送されたシーズン1の全12話を収録。「名前は聞かない、契約厳守、依頼品は開けない」という運び屋三原則を、ドラマ版も踏襲です!

こちらもおススメ!

DVD&Blu-ray 今週の箱買いL1!!

見たい映像はBOXでフルコンプ!

劇場人気シリーズがまさかのドラマ化!

海外ドラマ界でトレンドだったのが、劇場公開作品のドラマ化だ。シュワさんの大定番である『ターミネーター』シリーズが、2008年にドラマ化されたのを皮切りに、SFサスペンスの『マイノリティ・リポート』から刑事モノの『リーサル・ウェポン』まで、続々ドラマ版が放送されている。そんななかドラマ化しちゃったのが、2002年にジェイソン・ステイサムの主演でヒットした『トランスポーター』シリーズだ。主演俳優は交代していますが、主人公のフランク・マーティン、その愛車であるアウディのセダンはそのまま継承しているのがポイント。そして何より、製作にはカーアクション名人のリュック・ベッソン監督が参加。映画以上のガチなカーアクションが大展開されちゃってますよ!!



『トランスポーター イグニッション』

ワーナー・ブラザーズ・ホームエンターテイメント
2381円+税

ステイサムさんが主演した3本を経て、リブートされた作品。主人公はドラマや過去作品と同じく、フランク・マーティン。ミッションは、誘拐されたフランクの父親の救出。今回はスピード感強めでお届け!



『メカニック&メカニック: ワールドミッション ブルーレイ ツインパック』

ワーナー・ブラザーズ・ホームエンターテイメント
5290円+税

ステイサムさんが主演を務めた人気アクションシリーズ。断崖からダイブしたり、得意のナイフ投げを披露したりと、ステイサムさんならではの生身アクションが特盛りな一本!



およそ5万人を
占ってきた
「最強の占い師」



vol. 222

今話題の グラビアアイドルを 占ってみました! 今年売れるのは!?

今

週は、最近の週プレの表紙を飾ったアイドルたちを占ってみました。今後どの方を表紙にすれば週プレの運気はアップするのか!!?

浅川梨奈さん、馬場ふみかさん、久松郁実さん、内田理央さん、石川恋さん……。

僕が一番古くから知っているのは浅川梨奈さん。彼女が中2のときに初めて仕事で会ったんですかね。彼女は僕が「このあたりから売れる」と言ったときにグラビアに出て、一気に注目を浴びました。今の運気は普通ですけどね。

うーん……全員、今年は微妙だなあ(笑)。爆発的な運気の方はいません!

ただ、来年、再来年ハネそうなのが内田さんと石川さん。内田さんは来年、再来年にひとつきつかけをつかみますが、31歳からの運気のほうがいいですね。性格はおしゃべりで人情家。頭が良いです。女優に一番向いています。

石川さんは28歳までに芸能界で大成する星があります。2019年から、さらに上のステージに行くはず。性格はこざっぱりした明るい性格。

陽気でいいコです。そして、エロい(笑)。でも、一方で遠慮しやすく引くようなところが損。歌ったり踊ったりハシヤいでいる姿をみんなに見せるほうがいいですよ。

馬場さんは今、少しやる気が低下しているかも。仕事に振り回されている感じを楽しんでいたら別ですが、ひょっとしたら「やめたいな」くらい思っているかも。でも、今年は本人が思っていない方向でブレイクする可能性があります。まさかという番組や企画が来るかもしれません。乗ってみてほしいところ。性格はマイペースで真つす。性格はマイペースで真つす。性格はマイペースで真つす。

久松さんは2020、21年がいい感じ。芸術や文章を書くことも向いています。30歳くらいから運気が良く、芸能運も上がります。性格は頑固で変わり者です。頭の回転は速いようですね。

問題は……全員、男を見る目がないこと(笑)。馬場さんは「やんちゃな男」、石川さんは「若手芸人」、久松さんは「不思議な男」に要注意。内田さんは恋にどっぷりはま

★今週のお告げ★

今年は新たに、
派手で年齢の割に
大人っぽく見える
アイドルが出てきて
ブレイクしそうです



ゲッターズ飯田
Getters Iida

1999年よりお笑いコンビ「ゲッターズ」として活動。コンビ解散後は放送作家、タレント、占い師として幅広い分野で活動。芸能界にも信奉者が多い

りがちだし、浅川さんは火がつくと止まらなくなります。というわけで、このなかにはいなかったのですが、今年大ブレイクしそうな女性アイドルを勝手に占ってみると、若い割には派手で大人っぽいボンドガールみたいなコです。トランプ大統領の横にはべっていいそう(笑)。

今週の
テーマ

毎日ヘビロテで聴き続ける紗倉の「浜崎あゆみ論」

vol.69

撮影／河西 遼 イラスト／紗倉まな

ライブは行かない

私は小学1年生の頃から、浜崎あゆみが好きだ。私の青春の傍らには、いつもあゆがいた。

まず、あゆの何が好きなのかといえば、この返答ほど困るものはない。歌詞や歌声、顔立ちや佇まいはもちろんのこと、総まとめにして「全部好き！」と言ってしまいたいんだけど、それはそれで好きという気持ちも軽く聞こえてしまいそうで、いつも言葉に迷う。だから、理由もあるようでない。どうしても答えを求められ、とっさに好きな理由のひとつを挙げたときは、後になってややもやする。

そんな私も、実はあゆのライブには一度も足を運んだことがない。「そんなのファンではない！」と一斉に批判されそうだけど、それならばいったい全体、ファンっていうのはなんなんだろうとも思ってしまう。

ファンにもいろいろな形がある。CDが発売されれば即座に



購入し、グッズも集め、ツアーにも参戦。彼女が出ているテレビ番組は必ず録画……というのが王道といえるだろうか。

かくいう私も似たようなことはしたことがある。新曲が出れば買い、スマホの待ち受けにはあゆ。あゆがケータイのCMに出演していれば、親に半年以上ねだってその機種を購入。そして、車内でかけるのはいつも『e v o l u t i o n』。今だって、毎日欠かさずあゆを聴いている。

あゆの歌声から一日が始まって、心が沈みふさぎ込んだときは、あゆの声で癒やされ慰められている。いちファンとしてあゆの姿をずっと追いかけてきたし、依存していることは確かだ。でも、コンサートには行かない。絶対に。

あゆは神!!

ここが恋愛や人付き合いの「好き」とは圧倒的に違うところ。現代的に乱用されている言葉で表すとすれば、私にとって

あゆは、神、なのだ。

画面を通して彼女の存在を知ったわけだし、確実にこの世界にしていることはわかっているのだけど、目の前に現れてしまったらどうだろう。私はきっと動揺するし、ナマモノのあゆを見たくないのだ。普通に人間で、普通にそこにいることを知ったら、ずっと心の支えにしていた神様が一気に近しくなってしまうた感じがして、きっと単純に怖いのだと思う。この話をするたびに、いつも「へ、へえ……変わってるね」と嘲笑される。私のあゆへの愛情の向け方は、ある種、異常なのかもしれない。あゆがいつしか最後のライブをする」と聞いても、私の思いは揺らぐこともなく、ずっとiPhoneを通して、どこかのスピー

カーを通して、生き続けてもらうのだと思う。

とかいいつつ、私のイベントではファンの方とツーショットを撮るし、腕だて組む。私は決して神様ではないし、神様だとしたらただの野心丸出しのエロい神様だろう。ただ、誰かのそういう「神」みたいな存在になれたら、と願うこともある。ツイッターで「イベントに来てね」とつぶやきつつ、会って幻滅されたら悲しいな、という不安もたまによぎる。それでも一期一会には違いがないから、どうか来てほしいと、またつけ足してツイートする。

あゆが好きであることは、今年も絶対に変わりません。夢で会えれば十分なのです。うーん、アーリーナー!

今週のまなていー



「最近髪の毛切りました」

ヌケる！笑える！
タメになる！

今週は！

森林原人

Moribayashi Genjin

チン長17.5cm。一日一食生活を実践し、業界で最も連射ができる絶倫体質に。秘技は「森のさえずり」。10年かけてアナルを開発し、リバーシブル男優としても活躍。著書『セックス幸福論』（講談社文庫）、『イケるSEX』（扶桑社）が好評発売中！

「CGのようなロケットおっぱいに女神の優しさを持つ三島奈津子ちゃん。ボディと反応のエロさと、癒やし系の包み込みキャラに感動しました。サイコーでした！」（森林）。『ママシヨタ実話』（グローリークエスト）

AV界の近未来に 思いをはせる——

初めは オナニー だった！

VOL.
93



森林原人

しみけん

黒田悠斗

兄たちは頭が悪いから東大へ行った。自分は頭が良いから将棋指しになった——これは故・米長邦雄永世棋聖（棋士）の言葉といわれています。

発言の真偽は別として、将棋のうまい方は頭がいいというのは真実だと思います。そんな人たちはしても、コンピューターに脅威を感じていると思える二ユースがありました。将棋のことがまったくわからない僕からしたら、万が一、将棋ソフトでカンニングされても、「どうぞどうぞ、コンピューターに負ける私の勘ピューターではありません（笑）」と、どっしり構えているような名人がいてほしいと思っています。

さて、セックスの世界ではどうか。今月、世界向けのアダルトサイトで検索ワードランキングが発表され、「オーバーウォッチ」というゲームをモチーフにしたものが上位にありました。このワードを検索した人は、CGのキャラクターでオナニーができるのでしょうか。

僕のズリネタの優先順位は、実写AV→エロ本→エロ小説→エロマンガです。また、エロマンガといっても『トレビアン』

や『ローレンス』などの劇画系で育った世代なので、ツルツとしたタッチでは興奮しにくく、ゲームがモチーフと聞いてもあまりピンときませんでした。

でも、初音ミクのライブの盛り上がりなどを考えると、その対象が本物の人間であるかどうかは関係なく、コンテンツの中身次第で熱狂できる感性の人たちが育っています。そう考えると「オナニーするのに本物の人間はいらない」などと、人間が人間の作り出したものに負ける流れ——そう、将棋ソフトと同じ運命をたどるのではないかとも思えてきます。

僕の予想ですが、そのうち人間の出ないエロムービーが登場し、ユーザーが自分好みのキャラクターを設定、そこにインタラクティブ性が備わったら、男優と女優のするセックスを一方的に見せるAVは必要なくなってしまうのではないかと。

少なくとも、男優は不要という流れはできていて、AV撮影でもVRモノが増えました。VRの醍醐味は主観モノで最も発揮され、そのとき男優は人格なしの「チ○ポマン」としてのみ存在します。事実、ただ無機

質にチ○ポを効てイクだけ。

これは、男優にスキルやキャラは必要ないということで、精巧なものができればロボットでもCGでもいいということ。もしもCGのVRが手軽に作れるようになったら、女優も淘汰されてしまう可能性もあります。もしくは、CGで作ったかのようなビジュアルの女優しか求められなくなったり……。『その程度の顔や体ならCGのほうがよっぽどいいや』みたいな。

では、本物の人間同士のセックスはなくなってしまうのでしょうか。ズリネタの世界からは不要にされ、現実世界では絶食系男子が増え、セックスは絶滅するか、一部だけの贅沢品になってしまうのでしょうか。

いや、そんなことはありません。セックスで得られる感動は、実際に肌を合わせて心からつながること得られる自己肯定感であり、幸福の源泉です。ファンタジーセックスの担い手であるAV男優の僕が言うのもなんですが、生身の人間とするセックスっていいもんですよ。コンピューターよりマンピューターとチンピューター。多くの人に知ってほしいなあ。

web Sportiva Presents

スポーツのキワ

イタリアで試練が続く
日本バレー界の逸材、
石川祐希を現地直撃！

こ

れまでの石川祐希のバレー人生は輝きに満ち

ていた。星城高校（愛知）時代に春の高校バレー（春高）連覇を果たし、中央大学に入ってから、全日本大学選手権でチームを18年ぶりの優勝に導くと、以降3連覇。2015年秋のワールドカップではエースとして活躍し、全日本男子が20年ぶりに5勝を挙げる立役者となった。

端正な顔立ちから女性人気もすさまじく、春高の際には『影武者』を使って体育館から脱出したり、今年度の関東大学秋季リーグ戦では「ファンに対応しきれない」と無観客で試合が行なわれたりと異例づくめ。そんな、日本では実力・人気共にトップの石川が、2度目の挑戦となったイタリア・セリエAで試練の時を迎えている。

世界トップクラスのリーグ

であるセリエAに、石川が初めて挑戦したのは2014年。強豪モデナに入ったことで、なかなか出番を得ることはできなかった。その教訓を生かし、2度目は「出場機会を重視して」昨季14チーム中8位のラティーナを選び、昨年の12月初めに海を渡ったのだが……。渡航5日目の試合も、その次の試合も出場機会はなかった。ケガの影響もあって、ベンチ入りはしてもスパイクやサーブの練習ができない日々が続いたという。

石川のケガが癒えたのは、イタリアに渡ってから約1ヵ月後のこと。チームの情報規制が厳しいなか、「1月15日の試合にデビューするかもしれない」という不確かな情報を信じて現地に飛ぶと、試合

の前日練習でスパイク、サーブを打つ石川の姿があった。練習後、石川は「今週から練習にフルに参加できるようになったばかり。試合に出られたら、自分らしくやるだけです」と苦しい現状を語った。15日のモンツァ戦も、スタメンに石川の名前はなかった。ラティーナが終始リードを保って3セット目のマッチポイントを迎えたところで、ようやく石川が呼ばれる。ピンチサーバーとして力強いサーブを入れると、崩れた相手のスパイクをチームメイトがシャットアウト。久々の実戦で、マッチポイントのサーブを得点につなげるところはさすがだが、1球で出番は終わった。試合後、「（ラティーナで）初めて出ましたけど、特別な思



昨年のリオ五輪出場を逃し、成長を期してイタリアに渡るも、苦闘が続く石川。セリエAのレギュラーシーズンが終わる3月までに輝きを放つことはできるのか

いはない。今日は日本のメディアがたくさん来てくれたので、出してもらえただけだと思う」と、少し目を伏せてデビューをふり返った。ラティーナのダニエレ・バニョーリ監督は、石川について「セリエAはサーブがいいから、レシーブ力を磨くことが必要だね」と課題を挙げる。石川の攻撃力は、日本では間違いなくトップ。しかし、セリエAではほかの選手に「ひきはとらない」程度だ。セリエAで存在感を示すには、レシーブ力を磨いて穴のない選手を目指すか、攻撃力で抜きん出るしかない。

石川はそれをわかった上で、「レシーブもですけど、攻撃力をもっと磨きたい。まだサーブやスパイクを打ち始めて5日目なので、これから練習でアピールして、試合に出場する機会を増やしていきたいです」と奮起を誓った。移籍期間は今年3月末までを予定している。それまでに、セリエAの強いサーブ、高いブロックが、石川を鍛えてくれるだろう。日本バレー界史上、最高の逸材の、さらなる成長に期待したい。



現在、最も指紋認証が活用されているデバイスといえばスマホ。基本的にロック解除時に使用頻度の高い人さし指や親指を登録することが多い。ここは、あえて小指や指の第一関節ギリギリあたりを登録するのもアリ！（左）
こちらはPCの指紋認証。「iPhoneに比べれば、突破は楽ですよ」（石川）とのことなので、PCの認証もパスコードを活用するのが正解です！（上）



vol. 030

ハッキングから世界を読み解く

石川英治の

それはハッカーが知っている

いしかわ ひではる 1969年生まれ。現役の“ホワイトハッカー”で、ネットワーク犯罪評論家。不正アクセス禁止法の施行（2000年2月13日）以前は、パリのハッカーとしてやんちゃなことも

写真でピースはもうNG!? ハッカー石川、指紋認証を突破！

もう、ピースサインはダメ、ゼッタイかも！ 今月、ロイターが配信した記事を要約しますと、「ピースして写真に写ると、指の画像から指紋情報をゲットできちゃうよ！ と、国立情報学研究所が発表した」とのことです……。

——これって、写真からスマホやパソコンの指紋認証を突破できちゃうってことなんですか？

石川 できます！

——ヤバイじゃん！ もうピースサインとか、世界的に全面禁止じゃないですか！

石川 僕、これを実際に試したんですよ。某メーカーのノートパソコンなんかは、ピースサインの写真画像を基に、指紋認証を突破できましたよ。ただ、撮影した指紋をフォトショップで輪郭抽出して、スパイ映画のように透明樹脂のOHPフィルムに印刷した程度じゃダメでした。

——では、どんな方法を使ったのでしょうか？

石川 ちょっと技術が必要ですけど、3Dプリンターを使って薄い素材で指紋を出力すれば……。詳しくは控えますけど、突破のポイントは“通電”ってことですね。

あと、実際に指紋を入手できる場合なら、実は木工用ボンドで指紋を型取りするだけでもOKだったりします（笑）。

——危なすぎ！ 指紋認証ってガチなセキュリティだと思っていたけど、意外とダメダメかも!?

石川 そうですね。“麻薬戦争”をやっているような国だと、指紋認証を突破するためにクスリで昏睡させて指を切断したりすることもあるって、逆に「指紋は危ない！」という認識になっています。

でも、もっとザルなのは「顔認証」なんですけどね、あれは出力した顔写真で簡単にイケちゃいますから（笑）。

——指紋とか顔とか、生体認証はアウトー！な感じですね。

石川 指紋認証が突破される可能

性って、国立情報学研究所が発表する数年前からわれわれハッカーの間では危惧されていたことですからね。なので、もういろいろと対応はなされていますよ。実際、iPhoneなんかは、さっきの方法だと指紋認証は突破できませんでしたからね。

まー、突破が難しいからこそ、「指を切断」というむちゃくちゃなことになるんですけど……。

——では、死んでもスマホやPCの情報を守りたい場合は、どんな認証手段を使うのがベストなのでしょうか？

石川 現時点なら、やはり数字を入力するパスコードがベストです。FBIですらiPhoneのパスコードを突破できずに、1億円で腕利きのハッカーを雇ったほどですからね。パスコードは単純な認証ですけど、定期的に数字を変えたりすればまだまだ一線級の強固な認証システムとして機能しますよ。

現在、生体認証は過渡期にあるシステムです。でも、決定的なものが登場する日は、そんなに遠くないと思いますね。



驚き、怒り、涙と笑い

Jazzyの 裁判傍聴ライフ

vol. 026



Jazzy (ジャジィ)

主に東京地裁・高裁に通う傍聴マニア。
殺人、強姦、わいせつ、業務妨害等の刑事裁判からオウム後継団体の民事訴訟まで幅広く攻めまくる!

現在、傍聴記や裁判情報を配信中!

ブログ『Jazzyの裁判傍聴記とか♡』

【<http://jazzytokyo106.blogspot.jp/>】

食べ物欲しい…… 生活苦から犯罪に!

生活保護の受給者は200万人を超え、その背後にある「隠れ貧困層」は未知数ながらさらに膨大だといわれています。そして、そんな生活苦から犯罪に手を染める人も少なくありません。家族を養うことができずに無理心中を図ったものの、自分は死にきれずに「殺人」。



食べる物がなくて万引きしたり、生活費欲しさに泥棒に入る「窃盗」の事案は多く見受けられます。ちなみに、窃盗の際に暴行・脅迫を用いると「強盗罪」になり、さらに刑が重くなります。そんな強盗の事案のなかで、生活に困窮して犯行に及んでしまったふたりの人間がいます……。

ひとり目は、30代半ばのシングルマザー。幼子ふたりを連れて実家を出て3人

で暮らし始めましたが、仕事が見つからず、頼れる親族、友人も皆無。貯金はどんどん減っていききました。

犯行当日、家には食パンが2枚と調味料しかなく、所持金は10円。子供の弁当に入れるものが何もなく、自分は何もなかったことからコンビニ

二強盗を決意したと言います。「捕まったら子供を育てられないのでは?」と弁護士に聞かれ、「そうだけど……保護されれば、しかるべき場所でご飯が食べられるから、それでもいいと思いました」と泣き崩れました。

女は包丁とハンマーを持ってコンビニを襲撃。しかし、男性店員に取り押さえられて逮捕。その際、切創を負わせたことで強盗致傷の罪に問われました。

生活保護は考えなかったのかと聞かれ、「その知識はまったくありませんでした。今後同じことになったら、ひとりで抱え込まず、周りに相談したり福祉を頼ります!」(泣)と。彼女は懲役3年、執行猶予5年が言い渡されました。

ふたり目は20代半ばの男。ひとりで暮らしをしていましたが、無計画に仕事を辞め、貯金が尽き、親からも助けてもらえず、食べる物がなくなりました。

犯行前の1週間は水と砂糖だけの生活。男は限界を感じて強盗を決意し、高齢者宅を狙って侵入。そこで就寝中の女性をバールで殴打して殺害し、現金7000円などを奪いました。

その約1ヵ月後、また水と砂糖の生活になり、再び強盗を決意。高齢者宅を襲い、ひとりを殺害し、もうひとりには重傷を負わせ、金目のものは何も取らずに逃走しました。

「強盗殺人」「強盗殺人未遂」などの罪で起訴された男は、裁判ではほとんど何も語らず、終始ぐったりとうつぶしていたままでした。しかし、取り調べ時の録画映像では「どうしても食べた」と思い、ためらいを上回る形で食べ物やお金が欲しいという思いが強くなりました」と供述。

そして判決の日、裁判長は求刑どおり死刑を言い渡しました。

「このような犯罪は私利私欲のため」ではなく、「生きるため」の犯行だとして、若干酌量減刑される場合があります。しかし、人を脅したり傷つけたり、ましてや命を奪って財物を得る行為は、どんな理由があっても許されることではありません。

ただ、このふたりの裁判を傍聴して、生活保護の制度を知らない人は多いのだろうか、と考えました。そして、若くて健康なこのふたりには本当に働き口がなかったのでしょうか。

今後、このような悲劇を繰り返さぬよう、福祉や求職者支援の活動情報を、さらに広く公表する必要があると思いました。

＊オカダⅡオカダ・カズチカ 矢野Ⅱ矢野通
ケニⅡケニ・オメガ 真壁Ⅱ真壁刀義

元金お金 賢者のフリフリTime

53回
エロエロ城
攻略セヨ!
の巻

今週の賢者



九界猛
世界を股にかけつつ、その股をそれはキレイに舐める四十路ライター

ヨーロッパ最大 夜の世界遺産で大ハッスル

「世界の射精から」今週はドイツのケルンです。この名所は世界遺産のケルン大聖堂と、ヨーロッパ最大ともいわれる売春宿Pascha（パシャ）。24時間営業で、11階建ての建物に100人以上のお姉さんがいます。

いきなり遊ぶのもいいですが、まずは1階にあるナイトクラブがオススメ。入場料25ユーロ（約3000円）でビール飲み放題＆セクシーダンス見放題。服を脱ぐたびに大きな歓声が上がります。しばらく見ていると、さっきまでステージにいた美女が客席をぐるぐる。20ユーロ（約2400円）でプライベートダンスを踊ってくれるのです。ブラジャーを僕の頭にのせ、おっぱいで僕の顔をムギュー。さらにお尻を股間にグイグイ。

うーん、もう我慢できない！ そう思ったら入場料5ユーロ（約600円）を払って階段を上りましょう。2階から上はホテルになっていて、ドアの前にはランジェリー姿のお姉さん。「ハーイー」「ハロ」と笑顔で話しかけてきま

す。人種はさまざまでヨーロッパ系の白人から南米系のぽっちゃりまで、よりどりみどりで。でも、なぜか知りませんが客はエレベーター使用禁止。階段をゼイゼイ上り下りしながら女のコをチェック。3階の奥には「ダークルーム」と書かれた仕切り。どうやら20ユーロでフェラをしてくれるらしいのですが、夜はやっておらず断念。7階はた



ぶんニューハーフ専門。ちょっと興味あったのですが、接客中なのか、ドアは全部閉まっていた。結局、チェックできたのは50人ぐらい。途中のフロアにバーカウンター（ここも飲み放題）があるので、しばらく時間を潰して再アタック。4階の奥に、スレンダー体形でキャップをかぶった、さっきまでいなかったおしゃれさん。「よし、このコだ！」ハローと声をかけ中へ。部屋の内装はほぼ普通のホテル。でも照明がピンク色で、どこかエロい気持ちにさせてくれます。ふたりっきりになると「ニハオ」と挨拶。中国人と間違われたもよう（泣）。名前は



時は来た 不夜城攻めにいざ行かん（土井津人）

賢者の採点（個人の感想です） プレイ料金（15分約6000円）

- 女のコ** ★★☆☆
これだけいけば必ず好みのコが！
- サービス** ★★☆☆
海外で本番は当たり前……
- コスパ** ★★★★★
お手頃価格で若者客も多数

リズちゃん、ルーマニア出身です。前回もルーマニア人だったけど、かわいいからいいや。50ユーロ（約6000円）を払ってプレイ開始。体を軽く舐められ、ゴムフェラ。そしてドッキング。ヨーロッパの店って、基本は完全受け身です。前は体位を変えようとすら許されなかったのですが、今回はOK。いいコだなあ……。小柄でアソコの締まりがよく。ズバツと発射。帰り道、建物の裏側に入場料50ユーロの入りがを発見！こちらにはどんなコがいるのか？ また来よう！



帰ってきたOL Moe Moe Club OL萌萌倶楽部

vol. 325

これでオチない人いる!? 私の勝負〇〇

OLちゃんたちには、確実に射止めたいカレだけに使う
最終兵器がある……。もしかしたらあなたも使われてるかも?



カブトムシ

(年間200冊の本を読む
家電・26歳)

歌には自信があるので、いいムードになりそうな男性とはカラオケに行きます。必ず歌うのは、西野カナの『Dear...』。冬なら中島美嘉の『雪の華』。夏ならaikoの『カブトムシ』。そうすると面白いようにいい感じになって、オトせる! ただ、効果がありすぎるのか、合コンなど大勢の前で歌ったときに、全然目当てじゃない人に惚れられて困った経験もありますが(失笑)。



勝負ノーブラ

(365日、朝はパン食の
自動車・26歳)

総合職ゆえ、仕事ではスーツのことが多いので、プライベートのときにデニムにカットソーみたいなファッションで出かけると、男性たちが「お〜っ!」って喜んでくれます。だから、勝負するときはカジュアルファッションにナチュラルメイク。特に夏場は、意識的にノーブラにして、ギャップ萌えを狙っています。



2連勝負下着コンボ

(読モ経験ありの
自動車・26歳)

勝負下着は2バージョン持っています。ひとつ目は、真っ白な総レースのフランス製のブランド品。清潔感があるのに透け感がヤラしくて、はいた瞬間にまず私がその気になっちゃう(照)。ふたつ目は真っ赤なシルク。至ってシンプルなデザインだけど、肌触りがサイコー。色と肌触

りでほとんどのカレがメロメロになります。もちろん相手の好みによっても選びますが、複数回エッチをしてオトす場合は、1回目は白を、2回目は赤を使って、ギャップで相手をドキドキさせます♡



確実にオトすセリフ

(年間200冊の本を読む
家電・26歳)

好きになったら、隠しておけないタイプの私。できるだけ相手に告げてもらえるように仕向けますが、それを待っているのも苦手なので、ついつい勢いでいつも言っちゃうのが「好きになっちゃったみたいです」。これ、作戦とかじゃなくて、ついつい口から出てしまうんですが、このセリフが負け知らず。勝負告白といったところでしょうか。



ベタに

(大学時代五分判りに
していたPR・25歳)

私の勝負料理はズバリ、肉じゃが。料理は苦手でほとんど何もできないのですが、母に教えてもらった肉じゃがだけは、もう30回くらい作っています。もうレシピなしで完璧に作れるレベル。そして、男子って単純だから、肉じゃがを出すと、それだけで「料理上手」という称号をいただけます。



ゆっくり ポニーテール

(宮沢賢治が大好きな
商社・27歳)

私がこの人は必ずオトそう!と思ったときに必ずする髪型はポニーテ

ール。もうアラサーだし、そろそろこの武器も利かなくなるかな、とは思っていますが(苦笑)、これまでは100戦100勝という感じでした。料理を作ってあげるとき、本気で仕事をするとき、ラーメン食べるときなどに、いつもは下ろしている髪をゆっくりとセクシーに束ねる。テッパンです♪



「好……きっ」

(ル・コルドン・ブルーで
料理勉強中の通信・27歳)

エッチでイクとき(あるいはイクふりをするとき)、「好……きっ」と苦しそうに言うようにしています。そうすると絶対カレが喜んでくれるから。最初は自然と出た言葉だったのですが、あんまり喜ばれるので、以来「勝負喘ぎ」として有効活用しています。より効果を大きくするためには、言葉が漏れるぎりぎりまで喘ぐのを我慢する。我慢したけど、耐え切れずに不意に声が出ちゃった、的な感じで言う。これで間違いなくカレを満足させられます。



勝負キス

(豆苗やかいわれ大根を
作っている通信・26歳)

ここぞ!というときにするキスの仕方があります。最初は絶対に唇を開けない。少したったら恥じらいながらほんの少し唇を開けて、困惑したような感じで相手の舌を受け入れ、最後に少しだけ舌を絡める。というか、舌同士をくっつけるような感覚。そしてサッと離す。以上。最初のキスはこれで決まりです。ウブっぽさを出すのがポイントです。



連載小説

ASK

第42話

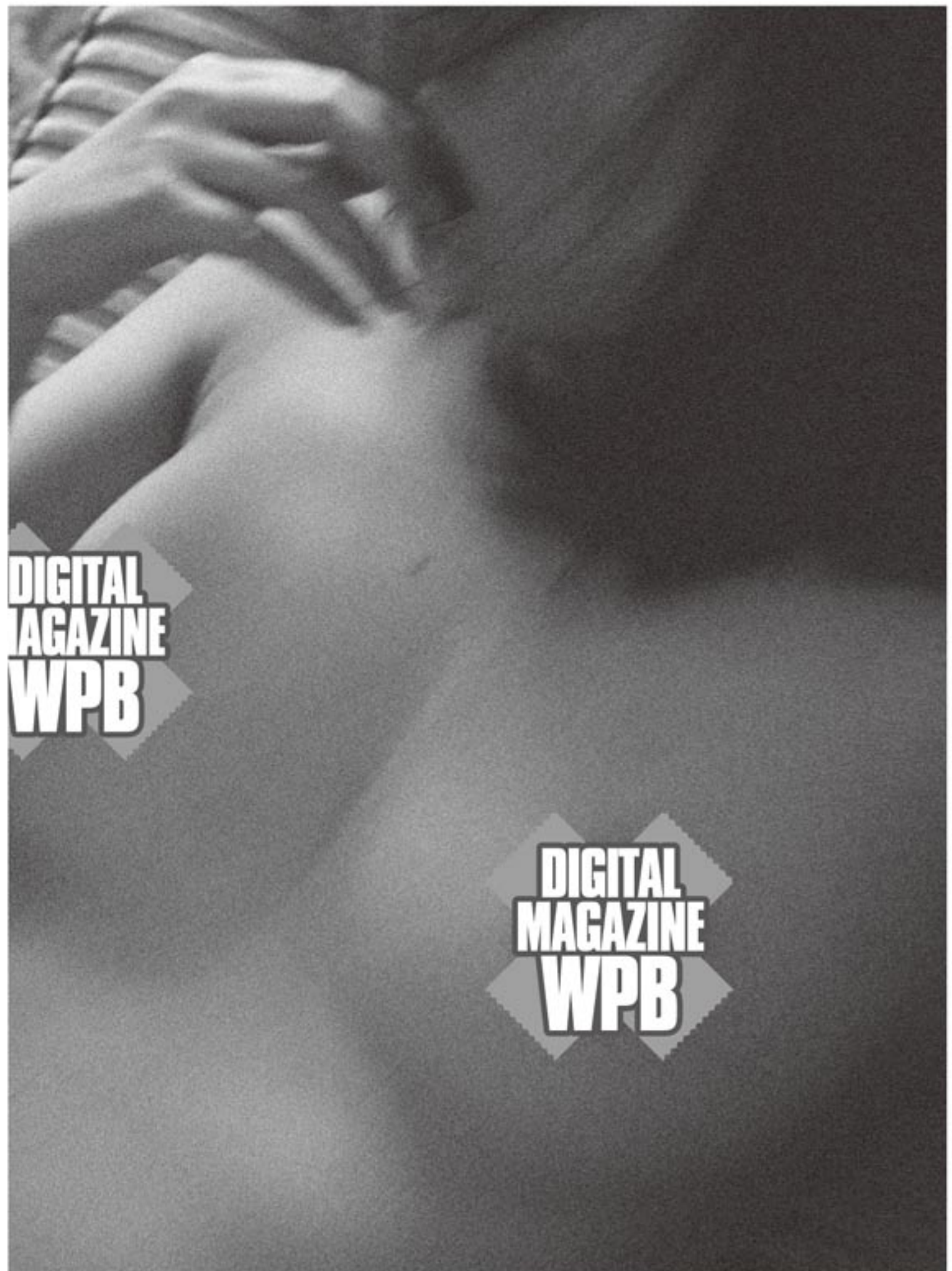
新堂 冬樹

S h i n d o F u y u k i

Photographed by Nakayama Masafumi

Designed by Nakayama Masashi

カネ、愛欲、メンツ、そして闇社会……
日本の芸能界特有の裏バトルがリアルに炸裂!!



絶

対に……冗談じゃない。

優奈の顎の関節が軋んだ。

あまりに奥歯を強く噛み締め過ぎ

て、頬の内側が切れたようだ。

口の中に、鉄の味が広がった。

絶対に……冗談じゃない。

思いとは裏腹に、優奈には異変が
起きていた。

怒張した肉芽は鋭敏になり、佐藤
の舌先が触れるだけで下半身に電流
が走った。

佐藤の指が優奈の肉壺に抜き差し
されるたびに、淫靡な音が響き渡っ
た。

「あれあれあれ？ 堀口優奈が感じ
ちゃってる？ こんな気持ちの悪い
おっさんのクンニと手マンで、潮噴

きそうになってる？」

いたぶるように言いながら、佐藤
が指を抜き差しするスピードを速く
した。

下半身を駆け巡る電流が、強さを
増しながら背筋を伝った。

屈辱だが、感じてしまっているの
は認める。

だが、声だけは出すわけにはいか
ない。

たとえば、どんなに強烈な波に襲わ
れても……。

優奈は、睫毛が千切れるほどに眼
を閉じた——唇が裂けるほどに噛み
締めた。

下腹が、妙な感覚に襲われた。

排尿のときに近い、独特な感覚

……。

「おおつ、くるぞくるぞくるぞくる
ぞ！」

前回までの
あらすじ

堀口優奈はテレビやグラビアで大活躍するトップタレントだが、所属事務所の社長、新庄と対立する。知略に長け、暴力的な手段もいとわない新庄に対抗するべく、優奈は政界と裏社会の両方に影響力を持つ大手芸能プロダクションを後ろ盾につけたが、新庄の激しく無慈悲な追い込みにより、ついに超高級デリヘル嬢にまで堕ちてしまう……。しかし、優奈はまだあきらめてはいない!!

佐藤の声が、活き活きとした。
優奈は、いま、自分になにが起きようとしているのかを悟った。

だめだ。それだけは、死んでもだめだ。

優奈は、懸命に自らに言い聞かせた。

「無駄な抵抗はやめなさい。私の指使いでこれまで絶頂に達しなかった女はいない。しかも、全員が潮を噴いた。500人を超える女、全員がだ！」

誇らしげに叫びつつ、佐藤の手の動きがスピードアップした。

背筋を這い上がる甘美な刺激が、延髄から脳みそ全体に広がった。

限界を察知した優奈は、佐藤の手から逃れようとした。

「そうはさせないよ！」

佐藤が柔道の横四方固めさながらに優奈を抑え込んだ。

貧弱な体型とはいえ、やはり男なので力が強く優奈は身動きが取れなかった。

室内に響き渡る屈辱の音が、ボリユームを増した。

甘美な刺激が脳に達した瞬間、眉間の裏側に閃光が散った。

両足が痺れ、爪先が硬直した——鳥肌が立ち、身体が小刻みに痙攣し

た。

「きたきたきたきたー！」

佐藤の歓喜の音が、鼓膜からフェードアウトした。

瞬間、意識が曖昧になった。

我に返ったときには、佐藤の顔が目の前にあった。

「ここで、問題だ。私の顔が濡れているのは、なぜだ？ 1、汗を掻いたから。2、涙を流したから。3、

『奇跡の9頭身女子高生』の堀口優奈の噴いた大量の潮が顔にかかったから。さあ、正解は、どれでしょう！」

サディスティックな声で訊ねてくる佐藤に、優奈の頭から血の気が引いた。

意識がはっきりしてくるにつれ、優奈の胸のうちに絶望感が広がった。

優奈は顔を逸らし、眼を閉じた。

なにが起きてしまったのか、察することができた。

舌を噛み切り死ぬ勇気もない以上、記憶喪失になりたかった。

いや、記憶を失ってしまったら、復讐ができなくなってしまう。

必ず、あの二人を……

優奈の瞼の裏に、新庄とゆらぎの顔が浮かんだ。

「あのさ、潮を噴かされたくらいで、屈辱を受けてたら困るんだよね」

膣内に、違和感が広がった——続けて、嫌悪感に脳みそが粟立った。

弾かれたように、優奈は眼を開けた。

卑しく鼻の下を伸ばした佐藤の顔が、上下に揺れていた。

違う……揺れているのは、優奈の視界だ。

「濡れまくってる割には……締めりが……いいね」

「いやーっ！」

優奈は小鼻を広げ喘ぐように言う佐藤の胸を押し、身を振った。

「尿検査っ、してもいいの!？」

佐藤の一喝に、優奈は抵抗をやめた。

ふたたび、優奈は眼を閉じた。亮以外の男に、抱かれている。

恋人でもなんでもない一般人……それも、気色の悪い変態中年男に抱かれている。

悪夢であってほしい。

これがドラマや小説なら、主人公が寝汗を掻いて眼を覚ます展開だろう。

だが、いま起こっていることは悪夢でも幻覚でもなく現実なのだ。

「おお……奇跡の……9頭身ボディ……の堀口優奈……の……おま……ん……の締めまり……最高……」

優奈は佐藤のうわずった声を鼓膜から遠ざけ、感情のスイッチをオフにした。

「どうだった？ 私のセックステクは最高だっただろう？」

寝煙草の紫煙をゆらゆらと立ち上らせながら、佐藤が誇らしげな顔をした。

無言で優奈はベッドから下り、逃げるようにバスルームに駆けつけた。

水栓レバーを上げ、シャワーを浴びた。

まだ湯になっていなかったが、構わずに冷水を浴び続けた。

ノズルを手に取り、股間に大量のボディソープを塗りつけ集中的に洗った。

ゲテモノの唾液を微塵も残さないように、陰部を執拗に洗った。

ゲテモノに反応してしまった自分の液を微塵も残さないように、陰部を執拗に洗った。

摩擦で陰部がヒリヒリと痛み、ボディソープが染みだが洗い続ける手の動きは止めなかった。

自らを罰するように、容赦なく摩擦した。

自らを拷問するように、容赦なく摩擦した。

優奈の眼尻は吊り上がり、般若の如き形相になっていた。

できるものなら、陰部を削り取ったかった。

卑しく、淫らな陰部など縫いつけてしまいたかった。

登場人物

堀口優奈 ほりぐち ゆうな
テレビやグラビアで大活躍する、芸能事務所「キングダムプロ」のトップタレントでデリヘル嬢

新庄 徹 しんじょう とおる
「キングダムプロ」を創設3年で大きくさせた若き凄腕社長

佐藤 さとう
高級デリヘル「パパラッチ」に「山田」の偽名で会員登録する変態客で医師

を上げ、ベッドに歩み寄ると掛け布団を剥ぎ取った。

「こんなにはしたくない汁で汚したのは誰かな？」

佐藤がサディスティックに言いながら、ベッドシートにできた大きなシミを指さした。

「ふざけないでよつ。あんたのやったことは、犯罪よつ」

顧客に言い過ぎている、とはわかっていた。

だが、込み上げる怒りをコントロールできなかった。

佐藤にたいしてはもちろんのこと、自らにたいしての怒りもおさまらなかった。

あんな見え透いた嘘に騙された自分が、情けなく腹立たしかった。

「ほう、つまり、レイプだと？」

じやあ、裁判でもなんでもすればいい。でも、120万も金を取った上にシーツをびしょびしょにするほど潮を噴いていた女の訴えを、裁判官が聞き入れると思うのか？」

佐藤が、挑発的に言いながら笑った。

反応しかけた右腕……堪えた。

ここで暴力事件を起こしたら、後々面倒なことになる。

頭ではわかってはいるが、荒れ狂う感情が皮下を流れる血潮を滾らせた。

恐らく、堀口優奈の24年の人生の



中で最大の汚点だ。

凌辱されただけならまだしも、反応してしまった自分が許せなかった。

スマートフォンデジタル時計

が、佐藤のプレイ時間の終了を告げていた。

優奈は20万を財布にしまい、無言でドアに向かった。

1秒たりとも、一緒の空気を吸い取らなかった。

「弱味がなくなつたとたん、ずいぶん素っ気ないね。月に数百万を落とす太客の私にそんな失礼な態度を取ったと会社が知ったら、まずいんじゃないのかな？」

優奈は玄関で立ち止まった。

「そうそう、それでいい。君も事情

があつて働いてるんだらうから、解雇されたら困るよな？ 私『パパ

ラッチ』の代表に一言告げれば、どうなるかわかつてるよね？ まあ、

帰り尺をしたら無礼な態度は見なかったことにしてもいい」

背中越しに聞こえる佐藤の下卑た

声に、嫌悪の鳥肌が表皮を埋め尽くした。

優奈は、ゆっくりと振り返った。

「最初からそんなふうには素直にしてい

たら、帰り尺をする必要もなかったのに。まあ、私は得した気分だけ

どね」

佐藤が優越感に浸った顔で言いながら、バスローブの前をはだけた

腰を両手で押すように、露出し

た性器を前に突き出した。

「どうぞ、好きにすれば」

優奈は、挑戦的に吐き捨てた。

「君は、自分がなにを言っているの

かわかつてるんだらうね？ いますぐに帰り尺をしなければ君は店をクビに……」

「こんな店、私のほうから辞めてやるわ！」

優奈は、大声で佐藤を遮った。

「一時の感情で、物を言わないほうがいい。いまのは、聞かなかったことにしてあげるよ。さあ、早く帰り尺を……」

「ふざけるんじゃないわよ！ あんた、何様のつもり！？」

医者だか何だか知らないけど、私に言わせれば反吐が出るようなただの変態親父よつ」

我慢の限界——優奈は、罵詈雑言を佐藤に浴びせた。

「その反吐が出るような変態に愛撫されて感じていたのは……」

「何度同じことを言えば気が済むの！？」

反応したのは生理現象……くすぐられて笑うとか寒いときに鳥肌が立つとかと同じよつ。医者

のくせに、そんなこともわからないわけ！？

まさか、自分が特別なテクニシャンだと思つた！？

そのへんのおばさんに同じことをされても、同じように

反応したわ。容姿も性格も醜いあん

たにそうなんだから、ゴキブリ

やムカデに愛撫されても感じるでしょうね！」

「なっ……」

優奈は、口汚く佐藤を罵った。同時に、自分にも言い聞かせた。あれは、生理現象なのだと……。だが、心の奥底ではわかっていた。それが正当化であることを……真実から眼を逸らしているだけだということ。

「こ、後悔……するぞ」

屈辱と激憤に、佐藤の声は震えていた。

「もう、してるわ」

覚めた口調で言い残し、優奈は部屋を出た。

☆

「とりあえず、お座りください。こんな時間に、どうしたんですか？」
「ブルーダイヤ」の事務所へ出迎えた栗山は、深夜の1時を回っているというのに、おしゃれ七三は一糸乱れず、ベロアのスリーピースのスーツをビシッと着こなしていた。

「『パパラッチ』を辞めるわ」

ソファに腰を下ろすなり、優奈は核心を切り出した。

奥歯を噛み締め、膝上に置いた拳を握り締めていた。

そうしなければ、悔し涙を零してしまいうるだった。

「まだ、2日目ですよ？ 4人く

できるものなら、
陰部を削り取りたかった。
卑しく淫らな陰部など
縫いつけてしまいたかった……。

らい、客を取りましたか？」

栗山が、ミネラルウォーターのペットボトルを優奈の前に置きながら訊ねてきた。

「2人よ」

「3日は出勤して、3人から4人くらいの客を取って辞めましょうと、言いませんでしたか？」

「新庄を売春強要で訴えるのなら、2人も4人も変わらないでしょ!?! 機械みたいに、同じ言葉を繰り返さないですよ！」

優奈は、想像通りのリアクションをする栗山にいら立ちを覚えた。

「変わりますよ。もともと、3、4

人という人数も、3日という出勤日数もベストではありません。新庄社長を人質強要罪と強姦罪に問うに

は、1ヶ月は店にいて10人を超える客を取らされた、という既成事実があったほうがよかったです、堀

口さんのことを考えて最短にしたん

ですよ。さらに期日を短くするのは、

賢明な行動ではありません」

栗山が、冷静な声音で言った。

「あなたは、他人事だからそんなふうに言えるのよ！ この2日間で、

私がどれだけの屈辱を受けたと思ってるの!? 一生かかってでも忘れることのできないような……」

優奈は言葉を切り、俯くと唇を噛んだ。

——あれあれあれ？ 堀口優奈が感じちゃってる？ こんな気持ちの悪いおっさんのクンニと手マンで、潮

噴きそうになってる？

鼓膜に蘇る佐藤の声が、優奈の自尊心を切り裂いた。

「だから、こそですよ」

「え……?」

優奈は、顔を上げた。

「それだけの屈辱を受けてでも耐え忍んで得た材料をフイにしないため

にも、もう少し……せめて、あと1日か2日は我慢してください。前にも言いましたが、新庄社長を人質強要罪と強姦罪に問うには、拘束日数

も相手をさせられた客の数も多いに越したことはありません」

「でも……」

「堀口さん、私を、信じて貰えませんか？」

栗山が、真剣な表情で優奈をみつめた。

「もう、誰も信用できないわ」

優奈は、絞り出すような声で言った。

「新庄社長に恨みを持っているのは、あなただけじゃありません。堀口優奈のためではなく、海道会長のために恨みを晴らしたいと思う私の

気持ちなら、信じて貰えますか？」

「あなたは、誰かのために身の危険を冒すような人じゃない。自分にか仕えない男よ。でも、自分のために新庄を潰したいと思う気持ちは信用できるわ」

優奈が言うのと、栗山が口もとに酷

薄な笑みを浮かべて頷いた。

「とりあえず信じて頂けたようで、

ありがとうございます……」

「殺すわよ。私を裏切ったら……必ずね」

栗山の言葉を遮り、優奈は燃え立つ瞳で見据えた。 (以下、次号)

立花胡桃流

女はマモ人男はケモ!

恋愛裏作法



そろそろバレンタインです! でも誰にでも愛想のいい女のコに引かかってはダメ。今週は「小悪魔的な女子の裏作法」を伝授。大人の恋愛に必要な男と女の「裏」作法を、夜の蝶として君臨した立花胡桃が大胆指南!

流行の美女メイク の裏の顔!

最近では肉食系女子が増え、モテを熟知した女性が増えてきました。そのなかでも最強なのが「石原さとみ風」ハンター女子! 石原さとみさんの小悪魔的な魅力や、人懐っこい雰囲気やリスペクトする、羊の皮をかぶったハンターたちのこと。愛想が良く狙

った獲物は逃さない。週プレ読者が犠牲になる前に特徴と対策をお伝えします。

① 石原さとみ風メイク

ポツテリした分厚い口紅、キリッとした眉、揺れる黒髪。男性の憧れの石原さとみさんをマネた3点セットが目印。わかりにくい場合は本人に直接「石原さとみに似てるね」と言い、反応を見ましょう。ハンター女子はプライドが高

そのチョコレートは 本当に特別?

いたため「全然意識してないんだけど、たまに言われる(笑)」など、調子に乗った発言をするはず。お世辞に乗っかればヒットです!

② 人懐っこい性格

ハンター女子は自分のファインをつくるのが上手。誰にでも愛想が良く、バレンタインに男性社員全員に手作りチョコを作る器用さがあります。渡した相手が勘違いすると見越した小悪魔的な行動です。手作りチョコでも手紙やプレゼントがなければ、お返しを期待されたただの義理チョコなのでご注意ください。

③ 面食いである

ハンター女子は人当たりが良く、例えばハゲたメタボおじさんにも思わせぶりの態度をします。でも実はとても面食い。自分の容姿に並々ならぬ自信を持っているのでハイスベック彼氏こそが自分にふさわし



立花胡桃 たちばなくるみ

1981年生まれ。作家。東京・新宿の歌舞伎町でひと晩最高1000万円の売り上げを出した伝説の元キャバクラ嬢。自身の体験をもとに書いた小説『ユダ』(幻冬舎文庫)が大ヒットし、映画化された。『バラいろダンディ』(TOKYO MX)に毎週火曜レギュラー出演中

今週の裏作法

ハンター女子は
はやりの美女顔で
近づきます!
中身をよく見てね



日本にカジノは本当に必要なのか？

高城剛が現地徹底取材！世界のカジノ&IR最新事情

フランス France

古くから社会文化として
カジノ施設が存在する欧州。
伝統と格式がIR導入を阻む？

マカオ Macau

2012年にはラスベガスの
約4倍の規模にまで成長したが、
急激に衰退。その理由は…

ラスベガス Las Vegas

家族で楽しめる「世界最大の
エンターテインメント・シティ」の
栄枯盛衰とこれから。

シンガポール

Singapore

石原東京都知事(当時)が
断念したカジノ構想を実現。
短期間で観光収入が3倍に。

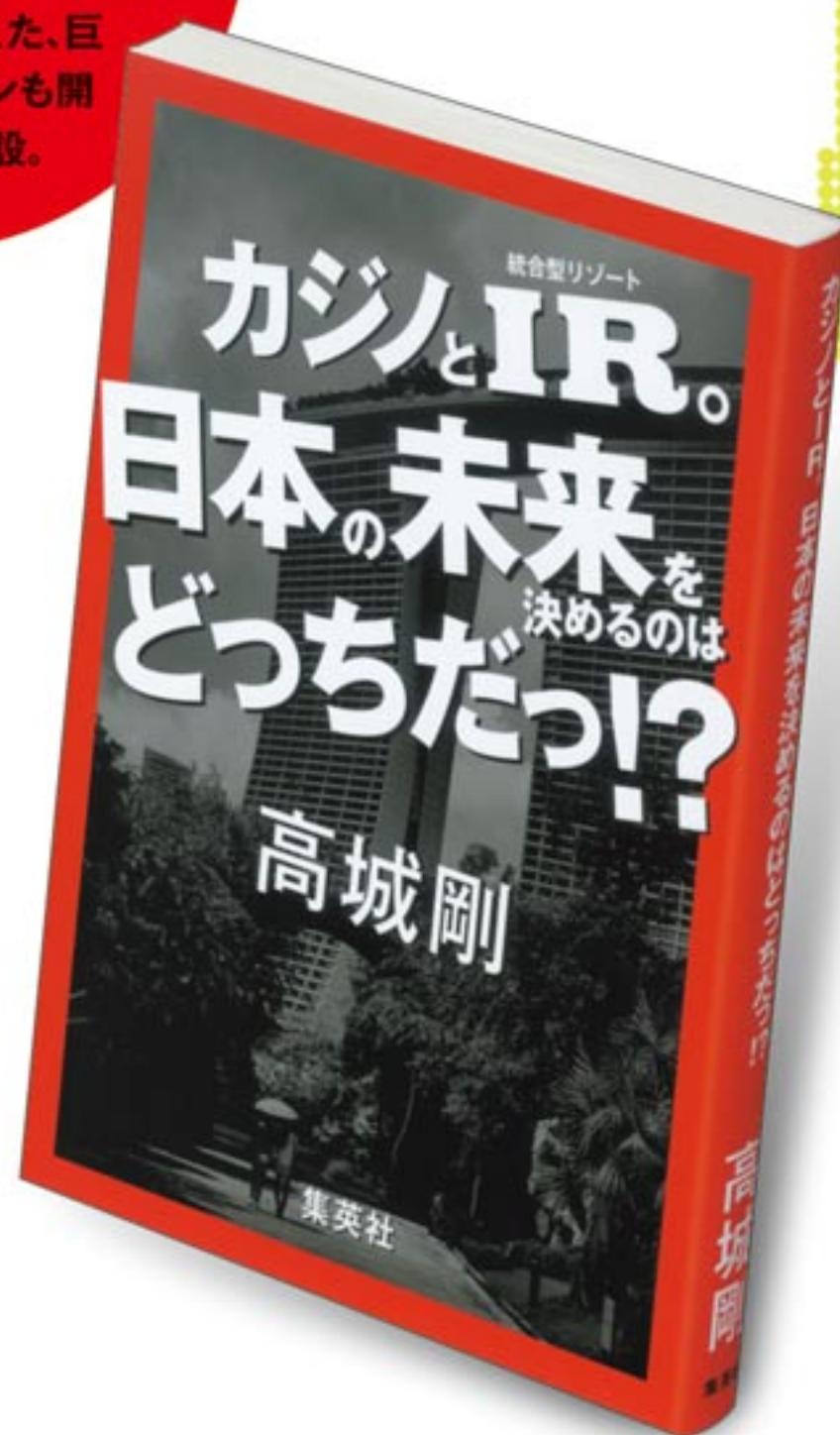
IRとは？

統合型リゾート。単なるカジノで
はなく、カジノとホテルはもちろん、
国際会議場や展示会場、劇場
なども兼ね備えた、巨
大コンベンションも開
催可能な施設。

アトランティック シティ Atlantic City

ラスベガスに次ぐ全米
第2位のカジノ都市で今
カジノの倒産相次ぐ!?

カジノとIR。 日本の未来を 決めるのは どっちだっ!?



高城 剛

好評発売中●本体1,400円+税
[電子書籍版も配信中]

世界各国のカジノ、IRの成功例と失敗例、ギャンブル依存症や治安などの対策を紹介。IR推進法案が正式に成立した日本は世界から何を学び、何を生かすべきなのかを明らかにする。

たかしろ つよし●1964年東京都葛飾区柴又生まれ。日大芸術学部在学中に「東京国際ビデオビエンナーレ」グランプリ受賞後、メディアを超えて横断的に活動。自身も数多くのメディアに登場し、NIKE、NTT、パナソニック、プレイステーション、ヴァージン・アトランティックなどの広告に出演。総務省情報通信審議会専門委員など公職歴任。2008年より、拠点を欧州へ移し活動。現在、コミュニケーション戦略と次世代テクノロジーを専門に、創造産業全般にわたって活躍している。

2017年2月の

週プレ
net

2月1日(水)より
配信開始!

東北No.1女子アナのたわわすぎる美バスト!

塩地美澄

撮影/中村 昇

Shiochi Misumi

秋田朝日放送の元アナウンサーで、
現在はフリーアナとして活躍中の塩地美澄が『週プレnet』に初登場し、
美しき豊満ボディと大人の風格漂う色香を披露!
ボリューム満点のスペシャルムービーも必見です。

週プレ
net

『WEEKLY 塩地美澄スペシャルコンテンツ』

月額 1080円(税込) 対応機種:PC/Android/iOS

写真点数100点以上、スペシャルロングムービー閲覧可能

【<http://shupure-net.shueisha.co.jp>】

*週プレnetは月額会員制の
電子グラビアコンテンツです。

“Jリーグをつくった男”、 木之本興三さんはいつも 日本代表を心配していた

当 たり前のようにプロリーグが存在し、W杯には5大会連続で出場中。そんな日本サッカーの発展は、彼の存在なくしてありえなかった。今は胸にポツカリと大きな穴があいた気持ちだ。

1980年代に日本サッカーのプロ化に奔走し、93年に始まったJリーグの創設に大きな貢献をされた木之本興三・元Jリーグ専務理事が亡くなられた(享年68歳)。木之本さんは古河電工在籍時の26歳で難病にかかり、腎臓を摘出。以降、週3回の人工透析が必要な体となり、選手としての道を絶たれたわけだけど、そこからが彼の本領発揮だった。

80年代、日本サッカーはW杯にまだ出たことがなく、五輪の舞台からも遠ざかっていた。一方、お隣の韓国は83年にプロリーグが誕生し、86年には8大会ぶりのW杯出場を決めていた。そこで、「代表チームを強くするには日本もプロ化しないとダメだ」と立ち上がったのが木之本さんだ。

当時の日本サッカー協会には「まだ早い」「失敗したらどうする」という反対の声が多かった。川淵(三郎)さん(Jリーグ初代チェアマン)も当初は乗り気じゃなかったそう。それでも、木之本さんは粘り強く説得を続け、プロ化にこぎ着けた。

その後はJリーグ幹部や関連会社の社長を歴任。2002年日韓W杯では日本代表の団長を務めた。ほかの協会関係者が手に負えないと近寄らなかったトルシエ監督(当時)とは、時に怒鳴り合いになりながらもコミュニケーションを取り、信頼を得た。泥くさい仕事も厭わない人だった。

そんな木之本さんと僕の出会いは、Jリーグが開幕して間もない頃。当時

から僕は“辛口”と言われていて、木之本さんもあまりいい印象を持っていなかったようだ。知人を介して初めて食事をした際には、いきなり「うるさいヤツだと評判ですよ」と言われた。でも、そこでゆっくりと話をしたら、「そこまで日本のサッカーのことを考えてくれているんですか」とホメてくれた。あれはうれしかったね。

02年の日韓W杯後には新たな難病を発症し、08年には両脚を切断。また、その間には追われるようにJリーグや日本サッカー協会を後にした。周りの人間の裏切りもあったのだろうけど、木之本さんは不平や不満をいっさいコボさなかった。

この10年以上、日本代表の試合があった翌日には必ずといっていいほど電話がかかってきた。「セルジオさん、コラムを読んだよ。あなたの言うとおりですね」って。試合内容が悪いと、「あれじゃダメだ」「もっとこうしないと」って、いつまでも電話を切らないんだ。あれほど日本代表のことを心配する人はいないよ。

最後に話したのは、今年1月初めのこと。それまで何度も何度も電話をかけていて、やっと通じたんだ。「今、入院しているけど、近いうちに退院できると思う」と話していた。

難病による車椅子生活で体は相当しんどそうだったけど、サッカーの話をするときは生き生きとしていた。まさに体を張って日本サッカーのために頑張ってきた人だと思う。その功績はもっとたたえられるべきだ。

そして、サッカーに関わるすべての人が「日本代表を強くするためのプロリーグ」というJリーグ創設の理念を、いま一度噛み締めることが彼への最高の手向けになるだろう。

蹴両断！

セルジオ越後
SERGIO ECHIGO

1945年生まれ。72年の来日以降、指導者・解説者として活躍。
公式HP【<http://sergio-echigo.com>】

vol. 482

2002年日韓W杯では日本代表の団長を務めた木之本氏。
盟友セルジオ氏には日本サッカーへの熱い思いを語っていた



2016年は新人AV女優の当たり年だった。

そして「AV女優はデビュー2年目に大ブレイクする可能性が高いんです」というのはAV男優の森林原人さんだ。

「デビュー1年目はAVのヘビューザーに認知されますが、その評判がライトユーザーまで広がるのに、もう1年かかります。また、初々しさに加えてAV女優としてのスキルもアップするので、さらに魅力が増すんですね」

というわけで、森林原人さん、AVマイスターの東風克智さん、AVウオッチャーの本末ひさおさんが、今年のAV界に旋風を巻き起こしそうな2016年デビュー組のAV女優を紹介するぞ！

16年デビュー組のベストナイン！

本末 デビュー当初から「1000年にひとりの美少女」と話題になっていたのが橋本ありなちゃん。デビュー作の初カラムを撮影する前日に、緊張のあまり号泣してしまったピュアさも最高でした。

東風 その後はどんどんセックスのレベルが上がり、中年

戸田真琴が拘束&デカチンで、かつてないほど乱れまくる。衝撃的なまでにエロい痴態をご覧ください！『失神するほど…イカサレテ』（SOD star）



戸田真琴
Toda Makoto

20歳

DIGITAL
MAGAZINE
WOR



21歳

凰かなめ
Otori Kaname

バスケット部のマネージャーが、部員を献身的にセックスでサポート！『女子マネージャーは、僕達の性処理ペット。023』（プレステージ）



橋本ありな
Hashimoto Arina

20歳

濃密なキス&亀頭からタマまで舐め回す神がかったフェラ。超絶美少女が極楽発射へと導く！『橋本ありなの濃厚接吻とフェラチオ尽くし』（S1）

が厳選！
を追いかける!!

デビュー組が

「スキルアップ」で

界を席卷する!!

おやじを相手にベロキスしたり、足の指やアナルまで舐めまくる神対応も注目されました。「おっさんになっても、こんなにかわいいコとエッチができる可能性があるぞ!」と世の男性たちに勇気と喜びを与えてくれています。

森林 実物は映像やグラビア以上の超絶美少女です。しかも、手足が長くバービー人形のようにきれいな体&ダダ漏れ潮吹き体質で、彼女の存在自体が奇跡といえますね。

本末 美少女さでは、去年9月にデビューした**凰かなめち**（おとこ）ちゃんも負けていません。

森林 スポーツ飲料のCMが来そうなほどの透明感と明るいキャラは華があつて、色白のスレンダーボディも目を引きます。その上で、肌を合わせていると、セックスが大好き! というのがピンピン伝わってくるんです。作品が売れまくっているというのも納得ですね。

東風 こんなにかわいい顔をしているのに、エッチのほうは最初から完璧でした。デビュー作では、初インタビューの前に初カラミを済ませてしまったほど(笑)。個人的には、

Hカップ美少女の待望の2作目は、人生初の未体験プレイ6コーナー+240分収録の超特大版! 「はじめてつくし 人生初の未体験濃厚プレイ4本番」



桐谷まつり
20歳
Kiritani Matsuri



並木塔子
35歳
Namiki Toko

童貞の筆下ろし作品がとてよかつたです。素人男性とのセックスでも、相手が求めていることをすぐに察知して、口や手やアソコを使って一生懸命ご奉仕。あれは本当にうらやましかったです!

本末 2016年デビュー組の中で、ぶ

つちぎりのピュアさを持っているのがSOD専属の**戸田真琴**ちゃん。同級生にいうような感じというか、常に自然体なキャラにも親近感が湧きますね。

東風 デビュー作では人生初のキス、人生初のフェラ、そして処女喪失……。彼女がすごいのは、処女性を失うことなくエロさを進化させているところです。「SODファン大感謝祭!」で素人男性相手に騎乗位で激しく腰を振るシーンには必見ですよ!

本末 SOD専属では**桐谷まつり**ちゃんも期待度の高い女優さんです。おぼこいルック

あず希は苦しいときほど感じてしまう。首を絞められながらの激ピスに大昇天! 「しばられたい わたし、ただのおもちやで、いいんです。」(ドリームチケット)



あず希
20歳
Azuki

拘束され、スパンキングを受け、痛みと快感に目覚める塔子のマゾ性。義兄とのゆがんだ情欲に堕ち、性の奴隷へと……。『熱帯夜』(溜池ゴロー)

男優とウオッチャー
今年はこの9人

2016年 「初々しさ」+ 今年のAV

スに、Hカップのぷるぷるバスト。今週号のグラビア（P.185）を見てもらえばわかりますが、秋田県出身で純朴っぽいのに体はドエロいという、このギャップが◎！

東風 かつての夏目ナナちゃんや範田紗々ちゃんを彷彿とさせる均整の取れたセクシーボディ。それでいて、性格がものすごくウブなんです。裸



感度抜群で噂の微乳美少女、小谷みのりちゃん。激しいセックスに体をくねらせ、何度もイキまくる！『絶頂微乳スレンダーA』（ムーディーズ）

を見せるときに人一倍恥ずかしがつちゃうところとか、もう最高！そして、カラミの最中に気持ちよくなってくる、脚が勝手にそわそわ動いちゃうところもツボです。こんな彼女がいたら、賢者タイムは一切なしで一日に何発でもできるでしょうね。

森林 熟女AV女優が群雄割



不祥事を起こした夫に代わって謝罪に行く妻のゆり。屈辱の全裸土下座、そして肉体をもてあそばれ……。『土下座したまま犯されて…』（光夜蝶）

拠している今の時代に、彗星のごとく現れた大型新人が並**木塔子**さん。人妻ならではの妖艶なフェロモンを放ち、背徳感や母性、貪欲などを兼ね備えつつ、あの美貌です。気持ちよくなると涙を流す泣きマン体質、などところも大きな魅力でしょう。

東風 見た目は清楚で上品な

美熟女さんですが、カラミになると男を貪るような激しさを見せます。セックス中には「オチ○チンずつと挿れていたいよお」などのエロい言葉を連発。そして、エクスタシーに達したときの悩ましいハの字眉アへ顔もいい。間違いないこれからの熟女界を牽引していく逸材ですね。

本末 去年デビューしたキカタン女優の中でも、トップクラスの出演数を誇るのが**あず希**ちゃん。身長143cmとミニマムサイズながら、程よい肉づきのむちむちボディ。あどけない顔をしているのにハードなプレイもOKとくれば、そりゃあ、どのメーカーさんも使いたくなりますよね。

東風 おじさん、とゴツ

クンが好きというマニアックなところもポイントです。ツイッターでは「このコは露出狂なのか!？」と思わせるほどギリギリなエロ画像を載せて、ファンを毎日のように喜ばせてくれています。

森林 首絞めやスパンキングが大好きだという変態性も魅力のひとつです。台本や設定を無視して「首を絞めてください」とか「もっと叩いてください」とか、おねだりしてくるから本物ですよ（笑）。

本末 166cmの長身スレンダーでちっぱいの**小谷みのり**ちゃん、コアなユーザーから熱狂的に支持されています。

森林 おそらくAV史上最もイキやすい女優さんです。なんと、タンポンを入れるだけで感じてしまうからナプキン派だというほどの敏感体質。おそらく一回のカラミで50回はイッてると思います。

東風 話題の『SODファン大感謝祭!』にも出演し、素人相手にもガチイキしていました。参加した素人男性の中には、みのりちゃんにハマって「4回もハメた」という猛者まで！それくらい魅力にあふれているんですね。

森林 見事なIカップのバストで注目されているのは**三島奈津子**ちゃん。重力に逆らってボーンと飛び出した口ケツトおっぱいは、形や乳輪の色も芸術的なくらいに美しいんですよ。

本末 詳しくは左ページのインタビューを読んでもらうとして、癒やし系のキャラにも魅了されますよ！

東風 最後に紹介するのは、小料理屋の女将風のしとやかなルックスとHカップの爆乳で、幅広い層から支持されている**二階堂ゆり**さん。彼女の得意技(?)は「土下座」。長身グラマラスで色気のある彼女が、土下座して深々と頭を下げ、男に屈服する姿にはとても興奮しました！

森林 彼女のツイッターを見ればわかりますが、育ちのよさが感じられる方です。礼儀正しく朗らか。さらに、きちんと向き合っセックスしてくれるので、多くの男優が大絶賛しています。見た目の清楚さとは逆のスキモノっぷりも魅力で、濡れやすさ特Aクラスの名器の持ち主です。**本末** 今年はこの9人を要チェックしてください！

——ナイス、ロケット乳！
奈津子 ありがとうございます！

ます（微笑）。私、ブラをしなくても、あまり胸の高さが変わらないんですよ。

——いつから大きく？

奈津子 中1のときは、もうEカップくらいありました。もうずっとコンプレックスでしたね。

——ほおほお。プライベートルドでエッチしたのは何人？
奈津子 5人です。

——へえ、意外と少ないね。みんなおっぱい星人？

奈津子 そうですね。特に、5番目の人が生粋のおっぱい星人でした（笑）。大きな胸が恥ずかしくて、小さく見えるブラをしていると、めっちゃ怒られたり。

——気持ちわかる（笑）。

奈津子 騎乗位にもこだわりのあって、胸に髪の毛がかかるダメ。気持ちよくなって前かがみになるのも許されないんです、胸がちゃんと見えないから（笑）。——徹底してるなあ。奈津子ちゃん自身は、どういうエッチが好きなの？

奈津子 気持ちよくなって姿を見るのが好き！喜んでくれるなら1時間でも

「Eカップのロケット乳と癒やし系のキャラ。人気急上昇中のデビュー2年目女優！」

三島奈津子

Mishima Natsuko

34歳

「気持ちよくなってる姿を見るのが好き！喜んでくれるなら1時間でも2時間でもフェラします♡」

1982年11月30日生まれ。身長163cm。B103 W60 H90。ロケットおっぱいで人気！



中年男にもてあそばれる美人妻。そそり勃った肉棒を爆乳で挟み、マ○コをヒクつかせながら欲望を受け入れる。『オジサンに乳弄りに変態に堕ちた巨乳妻』（光夜蝶）

2時間でもフェラします♡

——いいなあ。AVでも、ものすごくいとおしそうにフェラしてるもんね。

奈津子 そうそう、男の人に言いたいんですが、ちゃんと反応してほしいです。気持ちいいときはきちんと声に出してください。そうしたら、女性はもっとしてあげたくなると思います。——かしこまり！印象に残ってる作品は？

奈津子 最近だと『ママシヨタ実話』です。息子と暮らしているシングルマザーの私が、知人の息子さんといけない関係に……。いわば母親の寝取られモノですね。完全な母親役も初めてだったので新鮮でした。

——ふむふむ。ファンからの評判がよかった作品は？



本日の三島目線

本人の目線の角度からおっぱいを撮って、ツイッターにアップしているのが評判に！フォロワーさんからは「いいね」の嵐！

奈津子 一番は『オジサン』の乳弄りに変態に堕ちた巨乳妻』かな。これは初めて中年の男優さんとカラんだ

作品で、ねちっこいセックスがよかったみたいです。表情もエロいとホメられました。

——ちなみに、おっぱい好きな男はどう思う？

奈津子 大好きです。逆に「俺、お尻が好きなんだよね」とか言われるとシヨボンとします（笑）。おっぱいが好きって言われると、ありがたうって感謝です♡——ツイッターでは「本日

の三島目線」が評判だね。

奈津子 ふわっと始めたんですけど、皆さんがとても喜んでくれるのでアップしています（照れ笑い）。

——最後に今年の抱負を。
奈津子 去年はいただいたお仕事をこなすのに精いっぱいでしたが、今年は新しい私を見せられたらなって。陵辱モノが多いので、痴女の女医さんとか童貞の筆下ろしもやってみたいです♡

歯に衣着せぬ直球を
外角低めにズバリと投げる

ENATSU YUTAKA'S
OUTLAW THEORY

四国一・高知ファイティングドッグス監督の駒田徳広氏はラミレスの起用法に関して「超特別扱いします!」と宣言した



江夏豊の **アウトロー野球論**

vol. 926

**四国一にラミレス加入。
今こそ、日本野球界を
ピラミッド化させよ!**

マ

ニー・ラミレスが今季から四国一L Piusの高知ファイティングドッグスでプレーする。ラミレスといえば、メジャー通算555本塁打、2574安打を記録したスター選手である。

2012年以降はマイナーなどでプレーしていたが、近年は指導者の立場になっていたという。それでも本人は現役を続ける意思があり、今回、来日することになったらしい。

44歳という年齢、直近の2年間は実戦経験がない事実を踏まえれば、現状のラミレスがどこまで実力を発揮できるのかわからない。しかし実績は十分だけに、あのラミレスが高知のチームにやって来る、というだけで話題になっているのだろう。

そうやってマスコミが取り上げるのはいいが、これはプロ野球チームによる戦力補強とは意味合いが違う。メジャーのスター

選手がどういうルートをたどって独立リーグに行き着いたのか、オープンになっていないところに自分は疑問を感じるのだ。

当然、独立リーグの運営者もしくはフロントであれば、ラミレス入団までのルートを把握していると思うが、高知の駒田監督は入団交渉の過程を知らされる程度だったという。確かに、フロントと現場は仕事の領域が違うけれど、独立リーグはプロ野球経験者なしに成立している。四国一L、BCリーグ、ベイスボールファーストリーグ、全チームの監督が元プロ野球選手なのだ。そのあたり、フロントと現場がもう少し密につながっていいし、それ以前に、プロ野球界と独立リーグの関係性をもっと深まっていと思う。

そもそも、日本最初の独立リーグである四国一Lが05年に発足したきっかけは、悲しいかな、日本経済の落ち込みである。社

会人のチームを持っていた企業が財政面で余裕がなくなり、廃部が相次いだのだ。結果、限られた企業しかチームを持てなくなり、学生野球の後にプロに進める選手以外は、野球を続ける道が狭まった。そんな選手の受け皿をつくるのが、独立リーグ発足の主眼だったはずだ。

発足させた中心人物も元プロならば、グラウンドにおける指導者も元プロ。ところが、当事者は別にして、プロ野球界は独立リーグをほとんど無視していた。特に05年のドラフトが顕著で、四国一Lから指名されたのは育成選手2名のみ。実際にはほかにも指名候補がいたといわれていたが、われわれとすれば、なぜ?のひと言。そうやって疑問を持たれること自体、関係性がよくなかった証であろう。

幸いにして、その後、ロッテ・角中(元高知)を筆頭に、独立リーグ出身の選手がプロ野球で

活躍し、存在が認められるようになった。3つの独立リーグを合わせれば、昨年までの12年間で80名がドラフトで指名されている。リーグそのものが発展してきたといえるだろう。

一方でプロの育成選手が派遣されたり、退団した選手がプレーを続けたり、もしくはフロントに入ったり、プロ側にとっても独立リーグは受け皿に近い存在になっている。いずれにしても、自分は大いにけっこうなことと思うのだが、果たして、こうした発展や交流について、ファンの方はどれだけ知っているだろうか。熱狂的な野球好きの方はともかく、普通に観戦を楽しんでいる方は、ほとんど知らないのではないかな。

知らないのも仕方がない。プロ野球側は、独立リーグとの関係性を声高に発表することがなく、独立リーグ側も同様だからだ。それはすべてを報道しないマスコミにも責任があると思う。例えば、これからは独立リーグの選手の年俵が公開されたっていいと思う。野球で給料をもらっているなら、何も隠す必要はないのではないかな。

独立リーグが広く受け皿になるのはいいいけれど、金銭面、プロ野球との関係性、ルートをもっともっと公開してもらいた

江夏豊 ENATSU YUTAKA

1948年生まれ。阪神、南海、広島、日本ハムなどで活躍し、年間401奪三振、オールスター9連続奪三振などの記録を持つ、伝説の名投手。通算成績は206勝158敗193セーブ

プロ野球との関係性、
金銭面、ルートなど
もっと公開してほしい!

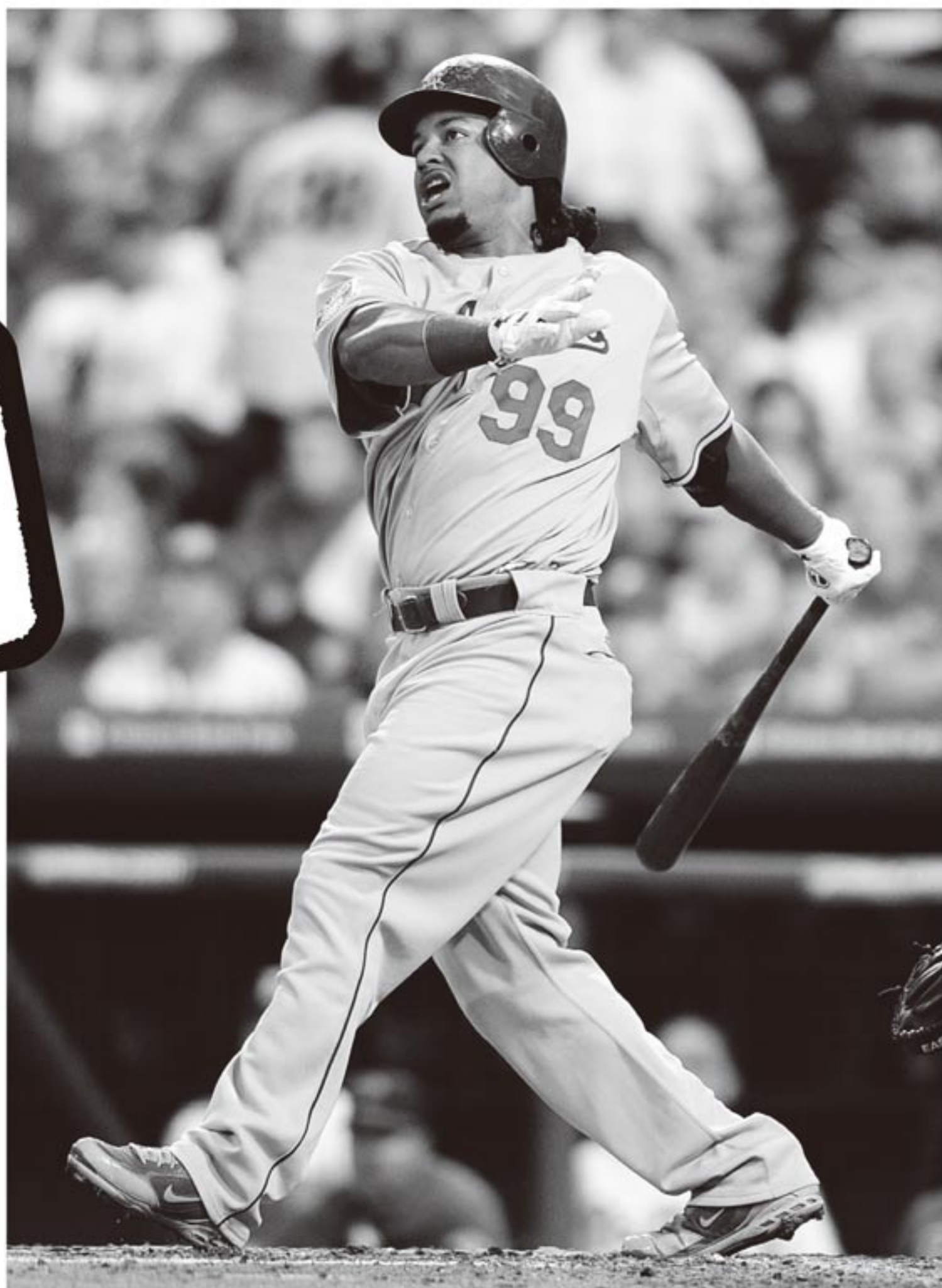


ENATSU YUTAKA'S
OUTLAW THEORY

そ

点、日本球界は学生野球から歴史が始まっているだけに、

い。そして、あくまでも理想は、日本の野球界がメジャーやJリーグと同じように、ひとつのピラミッド構造になることである。の点、日本球界は学生野球から歴史が始まっているだけに、特に東京六大学の関係者は今もプライドが高い。事実上、プロ野球がピラミッドの頂点に立っているのに、悪い言葉で言えば、プロをばかにしている。その証拠に、学生野球の聖地・神宮球



レッドソックスやドジャースなどで活躍したマニー・ラミレスが今季から四国ILの高知ファイティングドッグスでプレーすることになった

場に関して、いまだに「プロに貸してやっている」という感覚なのだ。そんな感覚はなくすべきだし、プロ側がアマ側に対して、必要以上に低姿勢になる状況も終わりにすべきである。今や元プロ野球選手が高校野球の現場で指導しやすい時代になったのだから、いつまでも高校野球は高校、大学は大学、社会人は社会人、プロはプロと分立してはダメだろう。

じゃあ、そのなかで独立リーグはどうなのか。これはもう、プロ側にとってはいい意味で「下請け」なのだから、ピラミッド構造のなかでは頂点に含まれる存在。そのことをお互い素直に認めて、謙虚に野球と向き合ってもらいたい。その上で技術の世界、もっとグラウンド上で交流があつていいと思うのだが、だからこそ、今回のラミレスの一件は疑問なのだ。話題になり、世間の注目を浴びるのはいいが、大した活躍をしなかったら笑い話で終わってしまう。メジャーのスターだからと特別扱いしたり、自由奔放に過ごすことを許したりしたら、アマ球界から独立リーグに入り、プロ野球入りを夢見る選手はどう思うだろうか。世間の注目が集まる今こそ、あらためて考えてほしい。

昨年9月、東京都目黒区に住む24歳の女性が、

ストーカー被害の末に殺害された。ストーカーが起こす痛ましい事件が後を絶たない現状を受け12月にストーカー規制法が改正、罰則が強化された。しかし実は今、男を追いつめる「女ストーカー」も急増しているのだ！

女ストーカーは独創的!?

「ストーカー被害者の約9割は女性ですが、ここ2、3年で男性からのストーカー被害相談が倍増しています」と語るのはストーカー事情に詳しい、私立探偵の阿部泰尚氏。「女性へのストレスが増し「男性化」しつつあるのが急増の理由ではないかと思っています。男のストーカー行為は好きな女性をモノにすることが目的です。殺人に至る悲惨なケースもありますが、ほとんどの場合、嚴重注意されるとストーカー行為はやめます。一方、女性ストーカーは復讐が目的のケースが多く、ひとりひとり手法が違い、独創的な特徴です」

例えば、こんな事例がある。

新宿・歌舞伎町の人気ホストAさんが、ある夜仕事を終え帰宅したときのこと。マンションのエレベーターを降りると、自分の足元から自室ドアの前まで、何匹ものサバが並べてある異様な光景が目に入ってきた。

実はAさん、青魚が大の苦手、見ただけで鳥肌が立つほど。一瞬卒倒しそうになり



カーの恐怖!!

ながらも、この日は知人に助けを求めなんとか帰宅したが、翌日にはアジが並べてあったという。こんなことが5夜連続で起こり、Aさんはすっかり憔悴。犯人に心当たりがなく、たまたま探偵の阿部氏に相談した。

阿部氏は調査を開始。Aさんのマンションを監視していると、犯人はAさんのお店の客であるキャバ嬢だと判明した。女は犯行の理由を「Aさんにひと目惚れしたが、店で冷たくされた。だから大嫌いな青魚を置いて、家から一歩も出られないようにしてやりたかった」と説明した。

Aさんは女と面識はあったが、特に冷たく接した記憶はない。結局、女は謝罪し行為はやんだが、逆恨みもいところだ。

「ホストは仕事柄ストーカーされやすいともいえますが、普段モテない男性が被害に遭

うケースもあるのです」(阿部氏)

ひとり暮らしの大学生Bさん(18歳)は、ある日誰かが自分の行動の詳細をSNSにアップしているのを発見して怖くなった。「部屋にいるときも誰かに見られているような気がして落ち着かない」。

彼は阿部氏に調査を依頼。Bさんはイケメンでもなく、恋愛経験も乏しい。もちろん、誰かにつきまとわれる理由も思い当たらない。「盗聴されている疑いもある」とみた阿部氏は、Bさんの自室を徹底捜査した。

すると、ユニットバス天井部分の換気ファンがついてる付近に、何者かが空けた小さな穴を発見した。天井を押し上げ天井裏を覗くと、Bさんの浴室上から隣室の真上まで、まるで道のように毛布が敷き詰めてあった。「隣人の覗き行為」を確信し



ナビゲーター
阿部泰尚氏

Abe Hirotsugu
T.I.U.総合探偵社代表。ストーカー被害者の立場に立ち、これまでに300件に上るストーカー事案の調査を行なう。業界では「ストーカー撃退王」の異名を取る

毎夜自宅前に
大嫌いな青魚が
並べてあり驚愕!



復讐心に駆られ
男の社会的生命を
潰しにかかる、

急増する 女ストーカー

行動を四六時中監視し、
家の前には迷惑なモノを置き、
職場には怪文書を送りつけ、あなたを
横領犯やレイプ魔に仕立て上げる……

SNSでの ストーキング

は「タイプだったから」とい
うごく単純なものだったが、
Bさんは心底おびえていた。

今回の法改正で新たに規制

対象になったSNSでのつき
まといも増加している。会社
役員のCさん(28歳)は、仕
事柄ネットワークづくりにF
acebookを活用してい
た。ある日、自分が見た映画
の感想を投稿すると、「どう
して誘ってくれなかった
の?」とのコメントが見知ら
ぬ女から寄せられ、呆気にと
られた。その後も女はCさん
のあらゆる投稿に彼女気取り
のコメントで反応。よくよく
思い出してみると、その女
(35歳独身)とは、どこかの
会合で名刺交換をしたことは
あったが、それ以上の面識は
なかった。

恐る恐るその女のアカウン
トを覗いてみると、なんと毎
日Cさんのために、祈りの歌
や、詩がささげてあり、そ
れを見たCさんは背筋が寒く
なった。事情を知らない友人
たちは、当然ふたりを恋人関
係だと思い始める。なんとか

昨年12月、ストーカー
規制法が改正され、
SNSやブログを使用
したつきまといが規制
対象に加えられた。だ
が、どこまでやったら
ストーカーなのかはま
だ曖昧だ。毎日メッセ
ージを送り続けても、
たまにレスがあれば単
なる友人同士のやりと
りと思なされる。生活
に支障を来す頻度の行
為があり、対象者がや
めてほしいと意思表示
していれば、明確なス
トーカー行為である

これをやったら ストーカー

*ストーカー規制法、警視庁資料より

1 つきまとい、待ち伏せ、
押し掛け、うろつき

2 監視していると
告げる行為

3 面会や交際の要求

4 乱暴な言動

5 無言電話、連続した電話、
ファクシミリ、電子メール、
SNS等でのいやがらせ

6 汚物などの送付

7 名誉を傷つける

8 性的しゅう恥心の侵害

浴室を覗き、尾行も繰り返して
いた。Bさんが浴室でオナ
ニーしていた様子に興奮し、
覗き行為を繰り返していたと
いう。ストーカー行為に加え
住居侵入の疑いもあったが、
「有罪になっても罪は軽く、
逆恨みされるのはもつと怖
い」との理由から、Bさんは
両親とも相談の上、警察に届
けないことにした。女の動機

た阿部氏は、後日Bさんにい
つもどおりに入浴してもら
い、頃合いを見計らって浴室
に踏み込み、天井を押し上げ
た。すると、20代の女性と目
が合った。彼女は毛布に横た
わりパンツに手を突っ込んで
「はあ、はあ」と喘ぎながら、
オナニーをしているではない
か。その女は隣室で暮らす26
歳の派遣社員で、女優の本○
翼に似ていたという。Bさん
と面識はあるが交流はなく、
アカの他人だった。
女は半年間に及びBさんの

こんな女が ストーカーになりやすい



しなくてはと焦ったCさんは意を決し、直接女に「迷惑なのでやめて」と告げた。すると女は悪びれることなく「私たちはソウルメイトだと思う。では友達から始めましょう」と言ったという。

それ以降、直接的な行為はやんだが、女はCさんの自宅近くに引越して、行動を監視していることがわかっていく。「ストーカー行為をする女は妄想癖がある人が多い。こうなると相手を刺激せず、ほかに興味がるのを待つしか対処法がありません」(阿部氏)

たとえ一方的な迷惑行為でも、この程度のことでは警察は動いてくれない。相手が女性だと強く言えないところが、

男の弱みでもある。

毎日届く 差出人不明のはがき

しかし、ストーカーがアカの他人ではなく親しかった女性の場合、当然のことながら話はもっとこじれる。会社役員Dさん(45歳)は妻子ある身だが、20歳年下の派遣社員女性と不倫関係に陥った。話し合いの上、1年続いた不倫関係を解消し、その後相手の女は会社を去った。しばらくすると、自宅、会社さらには奥さんの実家にも、Dさん宛てで差出人不明のはがきが届くようになって

こんな男が ストーカーを引き寄せる

1 交際相手に過剰な期待を持たせる

結婚する予定がなくても「ふたりの子供はこんな名前？」などと言って彼女を喜ばせる、リップサービス過剰な男。しかし、何も実現されないとわかると女の愛情は復讐心に変わる

2 別れてもすぐ彼女ができる

別れて1ヵ月そこそこで新しい彼女ができると、元カノは「私は二股をかけられていたのでは？」と疑念を抱く。その疑念が確信に変わったとき、容赦ない報復が始まることになる

3 ヤレそうな女を見るとヤッてしまう

特にタイプでなくてもヤレそうな女を見るとヤッてしまう男の場合、当然相手とはいい別れ方をしないし、恨みを抱きそうな女性の数も多いので、当然ストーカーに遭いやすい

4 ハリで不倫相手と結婚の約束をする

男の側にも負い目となるこのような言動は、わざわざ相手をストーカーに仕立て上げるようなものである。結婚の言葉を餌にもてあそばれた女の復讐心ほど怖いものはない

5 カウンセラータイプの聞き上手

女のこの退屈な話にも熱心に耳を傾け、相談を受けたら優しくアドバイスする。単に親切的な男なのだが、精神的に不安定な女に「私の救世主」と誤解され、つきまといられる可能性大

被害妄想が強い女性は、男の些細な言動を自分への迫害と感じる。このタイプの特徴は、「約束の時間が守れない」こと。被害妄想が強いので待ち合わせ場所に遠回りして向かったり、夜も寝つきが悪いので1時間は遅刻する。思い込みで話しているので、会話に形容詞、感嘆詞、同調が多い。「わー、かわいい! でしょ?」など。普段は礼儀正しいが、タクシーが素通りすると般若のような形相で「事故って死ねばいいのに」と吐き捨てるなど、二面性がある。妄想で血液が頭に集まり胃の動きが悪いせい、食が細い傾向がある

た。内容は「ガンダム」における黒い三連星はガイア、オルテガと誰でしょう?」や、「はらたいたらさんに30000点」といった意味不明なもの。こんなはがきが2年間、毎日送りつけられてきた。

Dさんは会社で嘲笑の的となり、家族には不倫がばれ、

る復讐だった。

「もともと女ストーカーの7割は、不倫相手も含めた元カノです。そしてハッキリ物事が言えない、女性に優しいタイプの男性がストーカー被害に遭いやすい」(阿部氏)

会社員のEさん(20歳)も、元カノのストーカー行為に苦しめられたひとりだ。数年前、Eさんは18歳のフリーター女性とSNSを通じて知り合い、付き合うようになった。どこことなく島崎○香に似ている、恥ずかしがり屋の彼女と、しばらくは順調な交際が続く、やがて彼女は毎週末Eさんのアパートに泊まるようになった。

居場所を失っていく。犯人は元不倫相手と想像できたが、所在不明で連絡が取れない。阿部氏がDさんの依頼で女の住所を特定し、はがき投函の現場を押さえるまでこの行為はやまなかった。女の動機はDさんに捨てられたことに対する



このタイプは「30代未婚キャリア女性」と断定できる。プライドが高いので、うまくいかないことはなんでも相手のせいにする。外見はデキる大人のオンナ風なのに、なぜかキティちゃんのボールペンなど、キャラクター製品を持ち歩いている。知り合いにお金持ちがいることを自慢げに語りたがる。言葉遣いが上から目線などの特徴がある。レストランの店員に向かって「私にとってはどうでもいいことなの。あなたのお店のための思っ言うんだけど、ここのお店、『いらっしゃいませ』がなかったわよね」といった感じ

プライドが高いタイプ

まりすることにした。するとある日、会社に警察から電話があり「Eさんの行方不明者届が出されている」という。当然、届け出たのは彼女。ストーカーが警察をおうとする心理が理解できず、身の毛がよだつ思いがしたという。

しばらくすると、彼女と共通の知人である男性から呼び出しがあった。相手が男なら事情を理解してくれと思ひ、Eさんは彼と会うことにした。

元カノにレイプ犯に仕立て上げられる

「生活に支障を来す大量の電話はストーカー行為ですが、警察に相談しても電話番号を変えたら？と言われるのが関の山」(阿部氏) だという。

Eさんはただ嵐が過ぎるのを待った。彼女が自宅で待ち伏せしていると友人から知らされたEさんは、会社に寝泊

レイプされた様子を撮影され、その動画をネタに金をゆすられていく」というウソを友人知人に言いふらしているという事実だ。

Eさんの曖昧な態度がストーカー行為を誘発したかもしれないが、その手法は想像を絶するものだった。彼女との別れ方はストーカーを生む一因にもなるが、たとえ円満に別れても元カノがストーカーに豹変することもある。

「男にすぐに新しい彼女ができて、ストーカーされる確率が高まります。被害妄想が強い女性は二股を疑い、女子会で女友達に相談する。すると友人たちは必ず『きつと二股だよ』と言うようですね。

これが元カノの復讐心に火をつける」(阿部氏)

二股が事実かは重要ではなく、元カノの思い込みが動機になる。無言電話、SNSでの誹謗中傷、偶然を装った待ち伏せ、男の社会的地位を潰すこともいとわれない。

「交際中、彼氏が社割のきくレストランでご飯を奢ってくれた事実を逆手に取り、その男は横領犯だと会社に告発した女性もいます」(阿部氏)

女ストーカーにとって復讐が正義となるとき、男の常識は通用しない。こんな目に遭いたくなかったら最低限、「男は女性に過度な期待を持たせず、曖昧な態度は避けるべき」(阿部氏) だろう。

阿部氏が聞いた女ストーカーたちの言い分「傷つけられたのは私。その代償は払ってもらおう!!」



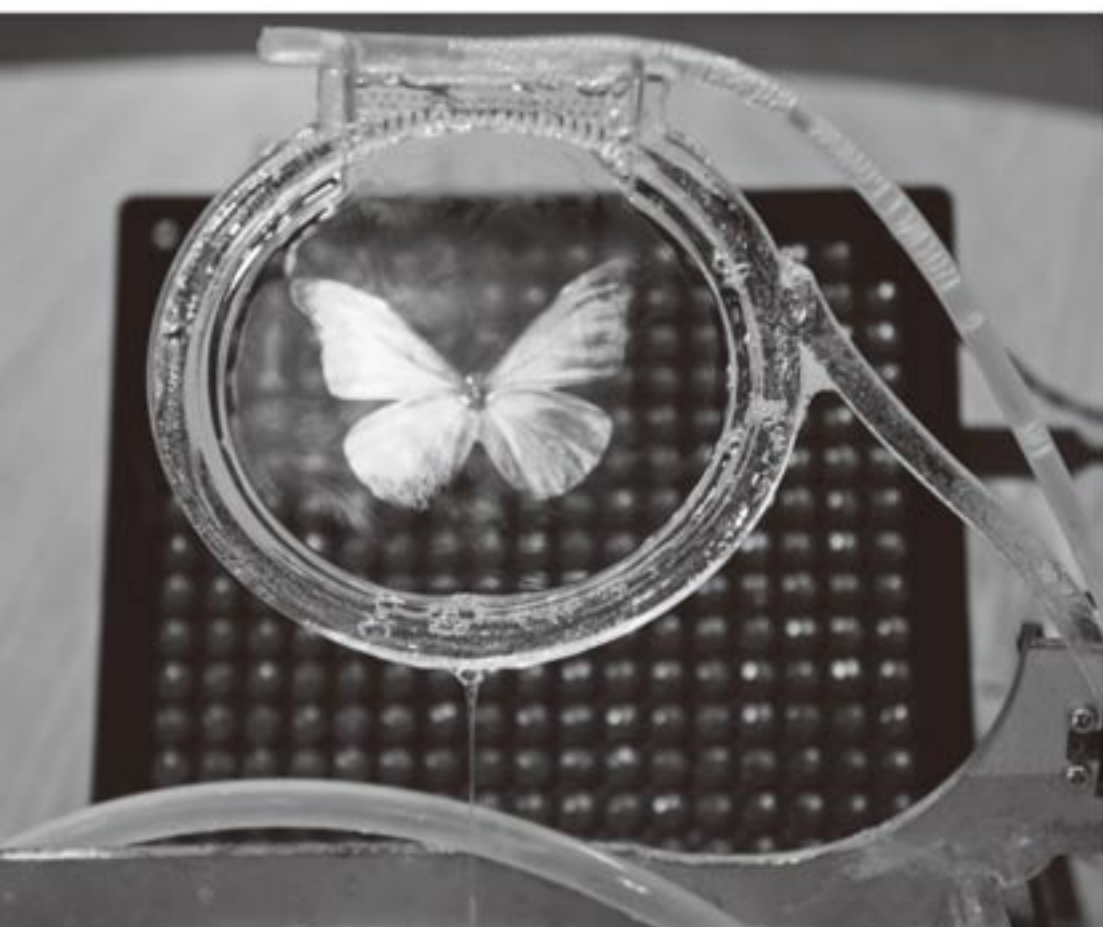
女ストーカーの7割は元カノ(そのうちの3割は不倫)

元カノは復讐を目的としたストーカーになりやすい。阿部氏が彼女たちに理由を尋ねると、異口同音に「私はあんなひどいことをされたんだから!」という答えが返ってくる。「その『あんなひどいこと』が、例えばフラれただけであったり、はたから見ていると普通のことには思えない」(阿部氏) ところに、男女の根本的な意識のギャップがあるようだ

しかし、その男はEさんの顔を見るなり「あなたの行為はヒドすぎる!」と興奮気味にまくし立てた。後でわかったのは、彼女がEさんに

だが、実際に付き合っていると、彼女は何事にも後ろ向きで悲観的な性格だった。1年が経過した頃、Eさんは「自分の仕事面白くなるにつれ、そんな彼女に飽きてきた」。あるとき些細なことで口論になり、「このコとは別れよう」と決心したという。だが別れを直接切り出すことができず「仕事が忙しくなり海外に住む」などとウソをつき距離を置くことにした。すると毎日、数十回も彼女から電話

シャボン膜に超音波を当てて振動させ、世界最薄レベルの反射制御スクリーンの作成に成功した代表作『コロイドディスプレイ』。英BBCなどのメディアに注目され、「魔法使い」と呼ばれるきっかけになった作品



「筑波大学未来教室」の最終回は、これまで

ホスト役を務めていた、現代の魔法使い、落合陽一自身がゲストスピーカーとなり、これまでのキャリアを語る。

学界やメディアアートの世界にとどまらず、バラエティ番組に出演して、極度のグミ好きが注目されるなど、広く知名度を得ている落合博士。だが、異彩を放つキャリアに比べると、本業である研究・アート領域の活動内容や、「デジタルネイチャー」と呼ぶ独特の未来ビジョンはテレビの尺に収めることが難しく、一般にはあまり知られていない。人格形成期から人生の転機、そしてちよっと過激な育

児観まで語る今回の講義は、本人いわく、超レア。まさに「落合陽一入門」だ。

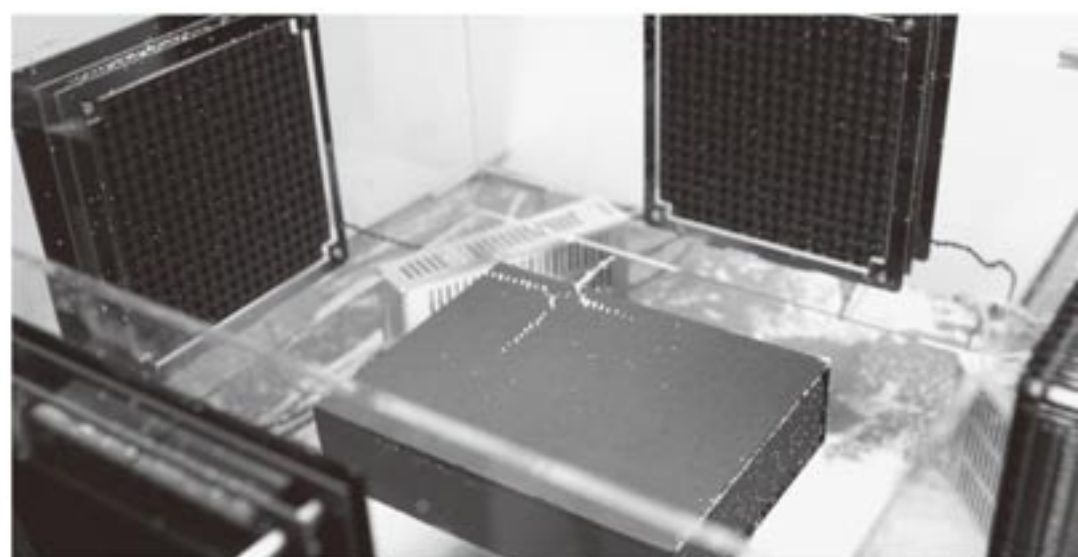
ニーチエを読みすぎて心療内科に通った

落合 このんちは、1987年産の落合陽一です。子供の頃の趣味は工作と実験と、あとピアノでした。初めてのパソコンは小学2、3年生のとき、あんまりよくわかっていないじいちゃんに必要性を力説して買ってもらいました。今のiPhoneより処理速度が遅いやつが、当時は一台40万円くらいしたんです。このウィンドウズ95の上で、3DCGを描いたり動かすのがすっごい好きで、ずっ

とカチャカチャ遊んでる8歳児でした。「砂場で泥んこ遊びするのに比べて、CGってめっちゃ簡単に動くなあ」というところから始まって、現実にある物体をどうやったらCGのように動かせるのかが気になって、いろいろなものをいじくってましたね。

子供

彼の専門分野となるコンピュータ・フィールド（「計算機ホログラムによる人用インターフェースのための物理場」を彼はそう呼ぶ）につながっている。例えば代表作のひとつ『ピクシーダスト』では無数のビーズが、『フェアリーライツ』ではプラズマが、それぞれCG



超音波を集約させてビーズや水滴を空中配置する『ピクシーダスト』（中央の白い十字がビーズ）

のように、計算どおりに三次元空間を動き回るのだ。

*

落合 父（作家・落合信彦氏）は子供相手に「（ドイツの哲学者フリードリヒ・）ニーチエを読んでないヤツとは話ができねえな」と言うような人

で、その影響もあって本はよく読みました。で、19歳のときにニーチエと（イギリスの哲学者）バートランド・ラッセルを読みすぎて、ちよっとおかしくなっちゃった。「この世界にはホントに意味なんかないんだな。何をしても無駄じゃないか」と思いながら、心療内科に通ったりしていました。

だけど、そのうち「何をやっても意味がないなら、その都度、今を全力で生きよう」って思い直した。いわゆる能動的ニヒリズムってやつですね。これはその後も僕の行動原理になってます。

筑波大学に入り、2007年、08年と複数の研究室をか

（短）（期）（集）（中）（連）（載）

未来教室

落合陽一の 白熱!! 筑波大学

最先端の
異才が集う
立ち見続出の
最強講義を
独占公開

「#コンテンツ応用論」とは？

本連載は筑波大学の1・2年生向け超人気講義「コンテンツ応用論」を再構成してお送りします。「現代の魔法使い」こと落合陽一助教が毎回、コンテンツ産業の多様なトップランナーをゲストに招いて白熱トーク。学生は「#コンテンツ応用論」付きで感想を30回ツイートすれば出席点がもらえるシステムで、授業の日にはツイッター全体のトレンド入りするほどの盛り上がりです。

け持ちして、僕は研究の楽しさを感じ始めたんだけど、この後社会に出て仕事をするか、研究を続けるか、悩んでいました。そんなとき、指導教官の西岡貞一先生に「SIGGRAPH（毎年夏にアメリカで開催される世界最大級のCG学会・展覧会）はいいよ」と勧められて、行ってみたら本当にすごかった。研究発表はムチャクチャ面白いし、規模がでかい。レセプションのセレモニー会場は、メジャーリーグのレッドソックスとドジャースの試合の外野席だったんです。

このときのSIGGRAPHはとんでもない大赤字だったらしいけど（笑）、あのスケールを目の前で見たら、やっぱり「すげえな」と思いましたよね。しかも、現地では後に東京大学でお世話になる河口洋一郎先生とか、高校の頃から憧れていたMITメディアアラボの石井裕先生とか、いろんな人と一緒になれて。研究って、思ってたよりずっとすごいんだと気づきました。

その後、研究と制作に打ち込んだ落合は、IPA（情報処理推進機構）から

最終回 ゲスト

メディアアーティスト 筑波大学助教

落合陽一

人生に倦んだ少年は、なぜ魔法使いに変身したのか？



Ochiai Yoichi

1987年生まれ。筑波大学助教。コンピュータを使って新たな表現を生み出すメディアアーティスト。筑波大学でメディア芸術を学び、東京大学大学院で学際情報学の博士号取得（同学府初の早期修了者）。「デジタルネイチャー」と呼ぶ将来ビジョンに向けて研究・表現を行なう。最近の主な仕事はマレーシア・クアラルンプールでの大規模個展のほか、『WEARABLE ONE OK ROCK』（ロックバンドONE OK ROCKとのコラボで“全身で音楽を聴くジャケット”を開発）など

天才プログラマー認定を得たり、UIST（ユーザーインターフェースに関するトップカンファレンス）から賞を受

り上げられ、魔法使いとしてのキャリアを本格的に歩み始めた。

*

けるなど、縦横無尽に活躍。

落合 僕の今の専門のひとつは、コンピュータで光と音を

そして東京大学大学院在籍中の12年、シャボン膜で世界最薄レベルの反射制御スクリー

ンを作成に成功し、イギリスのBBCなどのメディアに取

るなど、縦横無尽に活躍。

落合 僕の今の専門のひとつは、コンピュータで光と音を制御して特定の場所に集めたりする「計算機ホログラム」という分野です。なぜそんなことをしてるかというと、僕

は映像などの「実質的なもの」と、いわゆる「物質」との「あいだ」に昔からすごく興味があったからです。どちらでもないものが見てみたかった。ここで扱う「音」は、必ずしも人に聴かせるためではなく、物の質感を変容させるために使うことも多いんです。例えばシャボン膜は、そのま

まだと透明だけど、超音波を当ててかすかに振動させてやると、光を拡散反射する——つまりディスプレイになる。これが『コロイドディスプレイ』という作品の原理です。運よく、これはメディアにすごく注目されましたが、そこまですんなりいったわけじゃなくて、ずいぶん変な作品

も作りました。

例えば『へそで茶を沸かすデバイス』。作曲家のP・R・A・M・Iさんからお話をいただいてやったコラボ仕事で、鑑賞者が笑うとへそが動いてセンサーが反応し、ポットに電気が流れる作品です。話が盛り上がったたり、笑い続けていないと沸かない(笑)。

あとは『生命の粉塵』としての粉ミルク』という作品もありました。骨壺に詰まった粉ミルクがももごとくうごめいている作品で、鑑賞者がそれを食べるんです。アーティストステートメントには、「赤ん坊は生まれてから3カ月までミルクだけで育つ。すなわち赤ん坊をすりつぶしたら粉ミルクに戻る」って書きました(笑)。なんか人間になりそうなものを食べてみたかったんです。

曲 折を経て行き着いた、『デジタルネイチャー』という世界観。これを落合の言葉で説明すると……。

落合 デジタルネイチャーというのは、東大の博士課程を飛び級で出て、27歳で自分の研究室を持ったとき、これが



上が『へそで茶を沸かすデバイス』、下が『生命の粉塵としての粉ミルク』。いずれも“魔法使い”と呼ばれるようになる前の作品だ

ら目指す世界をイメージして作った言葉です。要は「人間と機械」とか、「物質とデータ」の区別がなくなってきた世界です。そこではコンピュータが完全に背景や環境に溶け込んでいて、僕たちにはもはや「コンピュータを使っている」という意識すらない。そして、誰が人間で、何が物質で、それが真実か虚構かも区別がつかない。

アメリカのコンピュータ研究者マーク・ワイザー博士は1991年に、コンピュータが溶け込んだ環境に関する「ユビキタスコンピューティング」というビジョンを発表しました。でも、僕はその行き着く先にあるもっとダイナミックな自然観に向けて、モノを映像に変えたり、映像にフィジカルな物質性を与えたり、

人をデータに変えたり、電気回路で人を操ったり、そういうことをずっとやってきました。

デジタルネイチャーはい

かによく聞かれますが、今のところは約30年後くらいだろうと見ています。過渡期にある僕らの世代の責務は、技術であれ表現であれ、この世界の「時間」と「空間」をどうコントロールするか——そこを开拓することだと思ふ。

今までは「映像イメージのマス共有時代」だったんです。二次元の、それ自体には物質感のない、平面ディスプレイの映像を広く配信する時代。切り取られたイメージの代替物の時代。その表現においては、画面の中で完結することが前提で、どうやって「美しい作り物」を作るかがポイントだった。だけど、これからそれをどうやって、こっち側、つまり三次元の世界に戻していくか、というのが大きなチャレンジになるでしょう。

例えば『ピクシーダスト』

という作品は、超音波を集約させることでビーズや水滴のような軽いものを空中配置する装置です。三次元空間で、重力と拮抗する「音場」ができています。また、最近のプロジェクトでは、「あれ取って」って言うのと勝手に物が飛んでくるとか、空中を指でなぞったらプラズマの光の粒がわーっと集まってきて、絵が三次元的に描けるとか、そういうことに取り組んでいます。もちろんVRゴーグルの世界じゃなくて、物体側で。

また、木を超音波で振動させることで鉄のような触感になるとか、プラズマを制御して空中に発生させた「妖精」を触るとざわつとした感覚があるとか、そういうこともやっています。視・聴・触覚にまつわるデータと物質と人間の関係をこちゃ混ぜにして、三次元空間に展開しようとしているんです。

そういうことを重ねながら、これからは、環境や生き物まで含めてどうやって計算していくかがすごく重要だと感じています。いずれやって来るデジタルネイチャー(計

算可能な自然)の原風景では、たぶん人間の脳みその内側と外側の区別がつかないような、そんな感覚に到達するんじゃないでしょうか。

未

来を予言し、実装を繰り返しながら邁進する落合博士だが、私生活では昨年結婚し、もうすぐ子供が生まれる予定だ。「どうして子供が欲しいのか」という学生の質問に、彼はこう答えて会場を大いに沸かせた。

*

落合 君がプログラミングできる最高のシステムだよ、子供は！(場内笑)。君はMacとかArduinoとかをプログラミングしてるかもしれないけど、人間には元からデイープリニングが備わり、アクチュエーターもついてる。最高のロボットだよ。これをプログラミングしないでどうすんの！

愛はあるかって？ そりゃあるよ。だって、君もMac壊されたら怒るし、大切に扱うでしょ？ データ生成から三次元プリントに10カ月もかかるんだから、子供は。そんな壊れやすいものを、ぞんざいには扱わないでしょ！

黒鉄

冬目景



表紙&巻頭カラー

時代に流れぬ鉄の意志

伝説の時代劇、
本格始動!!
果て無き旅往く、
異形の人斬り!!

仮面の渡世人、鋼の
迅鉄。義理人情は通用
せず、金をもろつて人を
斬る。そんな彼が、腰の刀
鋼丸と共に辿り着いた先は…?

▶神話時代の傑物を描く
超スケール古代ロマン!! 行雲流水
[こううんりゅうすい(徐福)]
本宮ひろ志

▶GJPより出張掲載!
大人のスタイリッシュBARストーリー!!
[バーテンダー 6stp]
原作:城 アラキ
漫画:加治佐 修

コミックス最新4巻
大好評発売中!!

[明日葉さんちのムコ暮らし]
大井昌和

コミックス最新5巻
2/3巻発売!!

[キャプテン翼ライジングサン]
高橋陽一

その他、
大充実の連載陣!!

[甘い生活2nd season][不倫食堂][ギャルソン][地獄先生ぬ〜べ〜NEO]
[王様の仕立て屋〜フィオリテ・ジャソーレ〜][怨み屋本舗 EVIL HEART]
[不能犯][イノサンRougeルージュ][EX-ARMエクスアーム]
[ちびしかくちゃん][いつかモテるかな][Musica Nostraムジカ・ノストラ]
[竹田役員待遇][痛リーマンnavi〜ドブ川商事社員名簿〜]

グランドジャンプ
GRAND JUMP
▶定価
350円(税込)

No.5 2/1水 発売!!

▶全て無料のWeb連載陣!!(PC・スマホで閲覧可) <http://grandjump.shueisha.co.jp/>
[白衣のカノジョ][SHODO勝道上人伝][オトメの帝国][最近この世界は私だけのモノになりました……]

毎月第1・3水曜日発売!!

松方弘樹に

緊急
追悼企画



ありがとう、男を教えてくれた永遠の兄貴。

その破天荒な生き様を、僕たちは忘れない。

アタック3回目に
KOパンチを
くだせ!!

またひとり、昭和を代表するスターが逝ってしまった。松方弘樹(本名||目黒浩樹)、享年74歳。17歳で東映に入り、『仁義なき戦い』や『修羅の群れ』などの任侠モノで人気を博し、『柳生一族の陰謀』などの時代劇でも活躍した。また、趣味とする釣りでは幾度となく巨大マグロとの死闘を見せてくれた。酒席での豪快なエピソードや色恋沙汰にも事欠かない。まさに男が惚れる男、男を教えてくれる兄貴分だった。

そんな傑物の背中を週プレは追い続けてきた。だからこそあえて、週プレらしく……追悼の意を込めて、1975年6月24日号の記事から、松方の兄貴(当時32歳)が教えてくれた女の口説き方を読み解いていきたい。「松方弘樹

直伝色道極秘指南」と

題されたこの記事は

「アタック3回目にK

Oパンチをくだせ!!」とい

う大見出しから始まる。基礎

理論編、応用練習編、本番実

戦編の3段階に分けて展開され、次のような導入が記されている。

他人の倍働いて倍遊ぶ 男の哲学を錦の御旗に セッセと励んだその成果 斬るも斬った800人 斬られた相手は千変万化 少女 学生 ホステス 人妻 落花狼藉ふみこえて さよならだけが人生さひと度斬れば二度とは斬らぬ性道一途に進進する 松方弘樹が初めて明かす 口説きの秘術ロードショー
いざ、兄貴の色道へ――。

オレは800人とやってるでしょうナ。でもね、マン道の奥儀ぐらい極めることの至難さといったらないね。

オレにしてからが今もって修業中の身だね。やみくもに「お×××しよう」っていったってうまくいくもんじゃない。初めから終わりまで誠意をもって尽さにやね。じゃ、どんなふうな手順をふんで、どんな手口でオトすのか、多年の体験から得た松方流表千家裏マン家の極意を伝授しようかね。

色道の入り口、基礎理論編の冒頭で800人斬りをさりと

色道ぶど

告白する兄貴。初体験の詳細を事細かにふり返る。

初体験は15才のときで相手は人妻でしたナ。歳は32才。こっちは東京に出てきたばかりでさ、問題の人妻ってのは知り合いのおくさんだった。(中略) ある夏の夕暮れ、そ

のおくさんの家に行ってたオレはついウトウト眠っちゃったんですナ。どのくらい寝たのかわからなかったけど、なんとなく重苦しいんで目をあけたらびっくりするじゃないの。おくさんの顔が、すぐ目の前にあったんだ。おくさんったらそのときなんともいえん顔でニターッとボクを

見て笑うんだ。オレはまだ女を知らないから、なんのことかわからない。でもなんとなく下の方が心もとないんで手をやったら、ズボンをいつの間にか脱がされて、パンツもさがってジュニアがムキ出しになっちゃってるんだ。

オレがオロオロしてると「あわててもだめよ、もういいだいいちやったんだから」っておくさんがホッペタを押つけて、熱い吐息でオレの耳に囁いたんだな。(中略)で、もう童貞じゃないんなら、一発やるのも二発やるのも同じなんだと思っただけはこっちから、おくさんに襲いかかっ

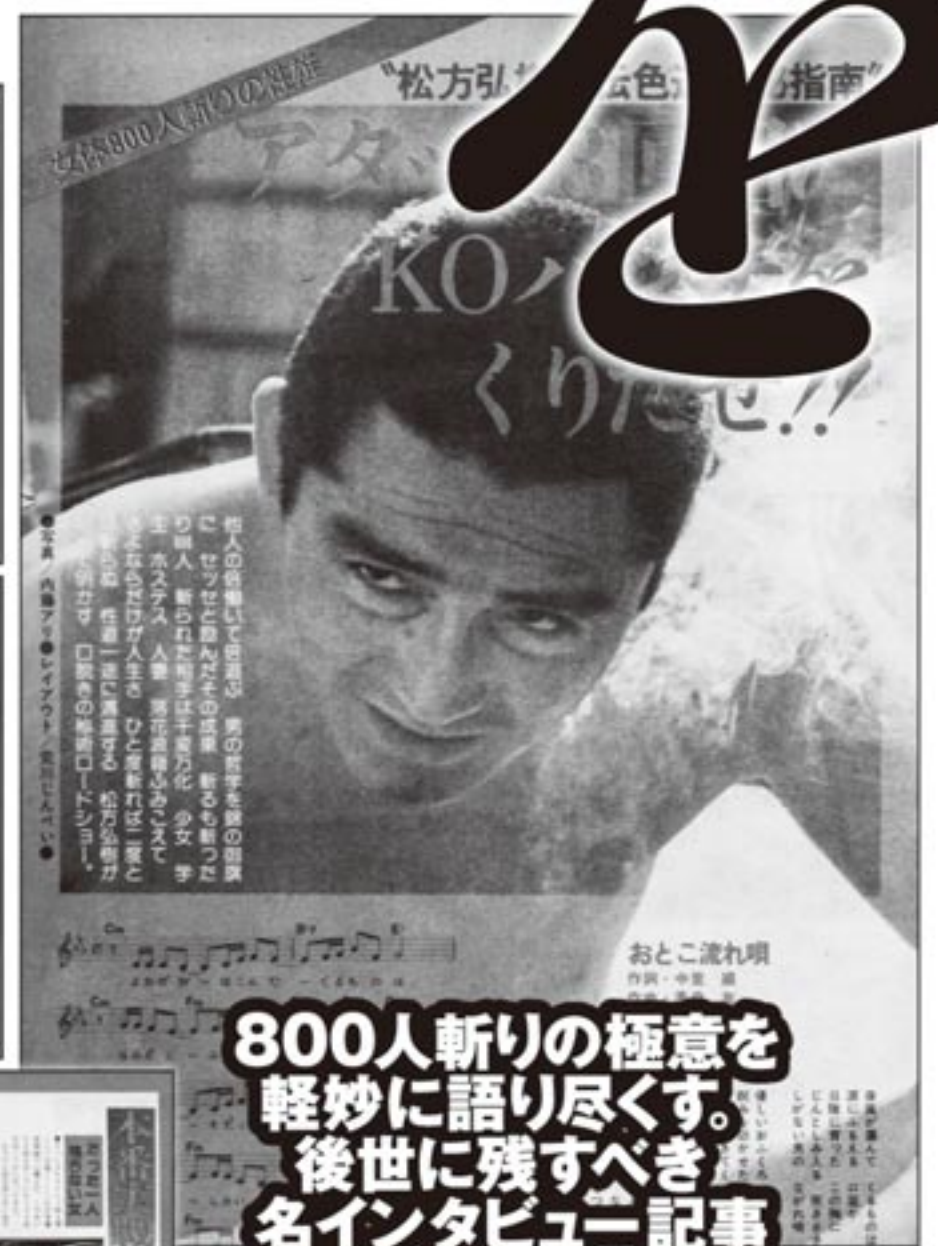
てやりまくった。随分やったなあ、あのとき。

最も数をこなしたのは20歳のときだという。その多くは撮影所がある京都のホステスだった。

当時(昭和37年)オレは映画に1本出ると10万で月の保証が3万円だった。ところがこれだけもらっていても足りなくてクラブや置屋のツケをバンバン親父にまわしたもん

です。

オレもタネ馬みたいにスタミナがあったから、一晩に3人とやるなんてザラでね。年間トータルでいくと300人ぐらいいったな。アノ道に興味と好奇心、探究心をもち始めた頃だからとてもマジに励みじやった結果が、こういう数値となって表われたわけですナ。応用練習編では実体験を元にした具体的な口説き文句を



ここまでスターが赤裸々に語ったインタビューは、かつてあっただろうか？ その語り口には親しみやすさがにじむ。たったひとりだけ落とせなかった女はレズだったとの告白も。記事は『暴動・島根刑務所』の公開にあわせて掲載された



披露する。

顔に自信をもってる女をオトすのもむずかしいくないね。ホステスのK子がそれでね。確かにすごい美人なのよ。こういう女には逆手を使ってわざと、「なんだ、くそ汚ねえ顔して」というんです。ひどいこといっても顔に自信もっているから怒らない。顔について毒舌をいわれたことは、逆にオレに美人であることを認めさせた証拠だからね。「松方さんで、失礼しちゃうわ」とかなんとか口でいっても内心じゃ悪い気がしていないんだ。

K子をオトしてから後で彼女は、しみじみと「あんな悪口いわれたの初めてよ。でも私、ぐつときちやったわ」といっていたな。でも、宇宙人が見てもブスとわかる正真正銘かけ値なしのブスに「くそ汚ねえ顔して」なんてホントのこといってたら、ひっぱたかれるから注意せないかね。続いて、狩猟の際に泊まった旅館で処女と交わった体験から、口説くより別れのほうが難しいことを強調する。シートに赤い帯状のシミがついていたからね。バレちゃ

まずいと湯殿でシートを洗濯したんだ。ところが次の晩、U子がまたオレの部屋に忍んできた。結局、その旅館に泊っている3日間というもの、お世話のしつ放しでね。東京に帰っても「会いたい」って真剣な手紙がくる始末。

危険なんだよ、こういうふうに真剣になっちゃう女の子ってね。ハッキリもう会いたくないなんて冷たいことを言おうものなら、相手は悲観したあげく自殺だってしかねない。かといって「わがままいわないから、一度だけ会って」という女の頼みを聞いて一度でも会ったら、もうアウトよ。女も男もスケベだからまたヤルことになって、別れるはずの女と深入りすることになってしまう。

じょうずな別れ方は電話だけはするが、絶対に会わぬことだ。「今日は疲れているから、またこんどね」とか「今、いそがしい仕事が入って当分会えない」とかうまく電話でいう。

こっちはそういいながら別の女を口説いていけばいいのさ。その内、時間が解決してくれるよ。彼女にも新しい恋



山口県見島沖で行なわれる、「萩クロマグロトーナメント」の戦いに1週間密着。大会3連覇がかかっていたが、釣果はまさかのゼロ。「いつかは450kgを釣りたい」と夢を語った(2010年12月20日号)

新幹線のトイレで 本番を立位で実戦

人ができたりして「ああ、あの人に悪いわ。でも仕方ないわ」と離れていく。U子もそうだったよ。

チャンスとみたら寸暇も惜しんで口説く——ラストの本番実戦編では、あの名監督とのエピソードを引き合いに出しながら押しの強さを語る。

今、オレ『暴動・島根刑務所』に出ているけど、その前の作品で岡山へロケに行ったとき、最終の新幹線にすごく肉感的な女が乗ってきたん

だ。「いい女だな」とオレがいったら一緒に乗っていた深作欣二監督が「お前、今日、海にとび込む撮影して疲れているから、やめとけ、やめとけ」っていった。

でもね、チャンスとみたら即、口説くのがオレの信条だから、さっそく彼女に話しかけた。たちまち仲よくなつたな。ところが深作監督や仲間が目を光らせているから、なかなか本番を実行する機会がこない。そのうち彼女が、「ちよつと、ごめんなさい」と、トイレへ立ったんだ。これがチャンスだ——って思ったね。オレは彼女の後から尾いていって、彼女がトイレへ入ると同時に、バツとなかへ入っちゃった。「あ……」とかなんとか彼女がびっくりしているうち抱きすくめて、新幹線のトイレのなかで本番を立位で実戦したんです。

ユーモアと愛を交えて、自らの色道を包み隠さず語り尽くす。果たしてこんなスターがいたのだろうか？ 最後に、この記事が中学生の頃に読んで衝撃を受けたという映画監督の杉作J太郎氏が追悼の言葉を寄せてくれた。

「40年ぶりに読んで2年前のある出来事を思い出しました。僕が放送委員を務めるCSの東映チャンネルの番宣で松方さんと一緒にしたんです。最近、年齢的に性欲がないと言ったら、松方さんがチャーミングな笑顔を浮かべて『まだまだ、やってやってやりまくらなきゃ』って。僕のアソコを触りながら励ましてくれたんですよ。」

松方さんは真のプレイボーイだったと思います。800人斬りとあるけど、それって800人と別れたってことじゃないですか。そんな数の女性とうまく別れられるなんて、並のプレイボーイじゃ無理ですよ。これから『やりまくれ！』と励ましてもらいたかった……本当に残念です」

男のロマンを追いつけた永遠の兄貴に、合掌。

不吉

日本の金融関係者が早くも警戒。

トランプ「弾劾&暗殺」リスク

「昨 年末、突然、『大統領弾劾のリスク』という文書が回覧されたんです」

そう証言するのは某外資系銀行ディーラーだ。文書はA5用紙で2枚ほど。大統領弾劾の手続きなどがびっしりと書き込まれていたという。

ディーラーが続ける。

「ちょうど韓国^{パッ}の朴槿恵大統領の弾劾訴追が大きなニュースになっていたので、韓国ウオンの変動について注意を促す回覧と思って目を通したら、まったく別物でした。文書は韓国ではなく、アメリカ

のトランプ大統領の弾劾リスクに関するものだったのです」

このディーラーによると、

同じような内容の文書は外資系銀行だけでなく、兜町の証券会社など、日本の金融関係者の間にも出回っているのだとか。だが、トランプ政権はスタートしたばかり。まだ政策らしい政策も打っていないのに、どんな弾劾リスクが生じるというのか？

「文書にはロシア・リスクが指摘されていました」

ロシアの情報機関がトランプ大統領の「不名誉な個人情

報」を入手し

ていると、米

CNNテレビ

が報じたのは

1月10日のこ

と。この「情

報」とは以前

にトランプ大

統領がロシ

ア・モスクワ

市内の高級ホ



日本の金融関係者の間では就任前からトランプ大統領の「弾劾のリスク」が語られていた

テルの一室で、複数の女性と「ゴールデンシャワー」、つまり放尿プレイに興じている映像とされている。

在京の米紙特派員が言う。

「この情報を秘匿しようと、トランプ大統領がロシアと秘密裏に取引し、その結果、対口政策が現プーチン政権に有利に変更されるようなことがあれば、アメリカへの逆行行為として弾劾の対象になってもおかしくありません」

確かに、アメリカの憲法に

は「大統領は（中略）反逆罪、

収賄罪またはほかの重大な犯

罪および非行行為によって訴

追され、かつ有罪の判決を受

けた場合にはその職を免ぜら

れる」とある。具体的には下

院の出席議員の過半数の賛成

により訴追され、上院の出席

議員の3分の2の同意で弾劾

は成立する。

経済ジャ

ーナリスト

の須田慎一

郎氏がこう

苦笑する。

「弾劾リス

クだけでは

ありませ

ん。市場関係者の間ではトラ

ンプ大統領の暗殺リスクまで

心配する声もあるほどです。

大統領は予測不可能な存在と

見なされており、言動ひとつ

でドル高になったり、ドル安

になったりする。市場関係者

にすれば、あらゆるトランプ・

リスクに対応しないと、為替

取引で大やけどしかねない」

ちなみに1月26日時点で、

ある英ブックメーカーは、「就

任半年以内にトランプ大統領

が弾劾される」に6倍のオッ

ズをつけている。どこまでも

人騒がせな大統領だ。

新作

よゐこ有野も触って激賞。

ニンテンドースイッチがヤバイ！

任

天堂が4年ぶりに発売する新ハード、「ニンテンドースイッチ」の人氣がすごいことになっている。

発売日は3月3日だが、予

約が殺到し、公式通販サイト

『マイニンテンドーストア』

での予約受付すらままならな

い状況となってしまうのだ。

このままではいつ手に入る

かわからない。ということだ。

1月14、15日に東京ビッグサ

イトで開かれた「ニンテンド

ースイッチ体験会 201

7」にゲスト参加し、いち早く実機体験した「よゐこ」の有野晋哉氏に、その魅力を語ってもらった。

「前作Wii Uのゲームパ

ッドより薄くて軽い！画面

がきれい。しかも、テレビと

つなぐ『TVモード』、本体

画面をスタンドに立てる『テ

ーブルモード』、本体の左右

にコントローラーを装着して

持ち歩ける『携帯モード』の

3ウェイに切り替えることが

でき、いろんな所で遊べる家

裏話ガッツリ！

写真／共同通信社

NEWS MASHI MASHI

NEWS MASHI MASHI



体験会では観客の前で『ゼルダ』を実演するも、開始直後に崖から落ちてゲームオーバーのミラクルを見せた有野氏



庭用ゲーム機。見た目は地味なグレーのボディなのに、『できるな』って感じですね」
だが、有野氏が最も感動したのはゲーム画面を使用せず、対戦相手が見つめ合って遊ぶソフト『ワン・ツー・スィッチ』を使ったプレイ。
「これが面白かった。『ジョーイ・コン』という左右に分離できる専用コントローラー

を使うんですが、精密な振動を表現する『HD振動』機能がついてて、新感覚の体感ゲームに仕上がっている。その中の『真剣白刃取り』ゲームもそのひとつです。ひとりがコントローラーで見えない剣を振り下ろし、もうひとりが相手の目を見てタイミングを計ってパンってコントローラーをつかむ。高画質になってるゲームの画面を見ないで遊ぶんです！」

そのほかにも『カウントボール』というゲームも出色の出来だったという。

「箱の中に玉が何個入っているか、当てる単純なゲームなんです。コントローラーを傾けると、中で玉がゴロゴロと動く感覚がある。4個なら、本当に4個の玉が移動しているんですよ。うーん、ちょっと言葉ではうまく伝えられへん。ぜひ、体験してみてください」

大満足の有野氏だが、後ろ髪を引かれることも。『ミルク』という乳搾りゲームを体験し損ねたという。

「ボタンを押しながら、『ジョーイ・コン』を上下に振ると、牛の乳搾りを体感できるゲームなんです。これは対

決じゃなくて、牛が痩せるまで、ずーっと搾りたい。とてモーやってみたかったです(泣)」
有野氏が「これまでの任天

堂のハードの歴史が全部詰まっている」と激賞する「ニンテンドースイッチ」。今すぐ予約に走るべし！

新戦力 ポドルスキでも期待薄!? 神戸サポが抱える「トラウマ」

2016年のJ1第2ステージで堂々の2位。今季は優勝を狙うヴィッセル神戸がルーカス・ポドルスキ(トルコ・ガラタサライ所属)の獲得に動いている。W杯3大会連続出場を果たした元ドイツ代表のFWだ。

提示した報酬は、なんとJリーグ史上最高額の年俸約9億6000万円! 14年にセレッソ大阪入りの元ウルグアイ代表FW・フォルランは年俸6億円だったことを考え

ると巨額と言うほかない。この大盤振る舞いの背景を、スポーツ紙のサッカー担当記者が説明する。

「Jリーグは先頃、動画配信大手の英『パフォーム・グループ』と放映権料2100億円(10年)の大型契約を結んだことをきっかけに、今季からのリーグ優勝の賞金を3億円から総額15億円にアップさせました。ヴィッセルは今が好機と、大物の獲得に動いたのでしょう。年俸10億円払っても、優勝すれば5億円プラスとなりそうですからね」
スポーツ紙記者は、続けてこう苦笑する。



「ポドルスキはドイツ代表の常連だけど、なぜかクラブでは目立った活躍ができない選手でした」(スポーツ紙記者)

苦笑する。

「実はポドルスキ獲得は、クラブの親会社である楽天・三木谷浩史会長の肝煎りとの噂です。このクラブは選手獲得の裁可を三木谷氏が行なっているのですが、外国人の場合、彼自身が知っているビッグネームでないと、なかなかお金を落としてくれないんですよ」
さて、元ドイツ代表の名FW獲得はサポーターにとって朗報のはず。さぞ盛り上がりつつあると思いきや……。「ノエビアスタジアム神戸」そばの笠松商店街の釜須一昭理事は少し冷めた口調でこう話す。

「名選手だからといって、無邪気に歓迎するという気持ちにはなれません。イルハングがトラウマになって……」
イルハンは02年の日韓W杯でトルコ代表を3位に躍進させたFWで、甘いマスクが日本でも話題になった。04年、ヴィッセルは総額9億円(移籍金5億円、年俸2億円×2年)でイルハンを獲得。だが、彼はわずか3試合に出場しただけで、1得点も取れずに帰国してしまったのだ。
前出のスポーツ紙記者がサポーターの心情を代弁する。「ポドルスキはイルハンの二

時事おやい

by いりあかり



年 明け、関東のJRの車内に衝撃が走った。「見た瞬間、吹いた(笑)」「鼻から液体がドバーと出てる!」「実写なのか?」……。美女が真顔で、鼻の穴から勢いよく洗浄液を出している広

告を見た乗客が、次々にツイッターなどでつぶやきだしたのだ。これは鼻の中に付着した花粉などを取り除く鼻洗浄器「ハナノア シャワータイプ」の広告(写真)。なぜ、このよ

うな表現になったのか。発売元の小林製薬に聞いてみると、「『実際のシーンを見ていただくことで使い方をわかりやすく伝える』『女性は何もなかったように簡単に洗っていることで怖くないんだと思っただけ』」と答えている。

そこで、出演した女優の白木あゆみさん(30歳)を直撃した。きっかけは? 「オーデイションです。実際に商品を使っているところを見てもらうのですが、私はそれまで鼻うがいをしたことがなく、ぶっつけ本番でやりました。初体験でした(笑)」

不安じゃなかった? 「『痛くないかな』『笑顔をできるかな』という心配はありましたが、反対の穴から洗浄液が出るのがすごく気持ちよくて、それ以来鼻うがいが好きになりました」

自分が選ばれた理由はなんだと思います?

「私は鼻が大きいので、ほかの人より勢いよく液体が出たからじゃないですか」

CGじゃないんですよね?

「はい。実際に液体を通し撮っています。数えきれないくらいやりました。いい出方をすると、自分ではわからないのですが、見ているスタッフさんが一斉にうなずくので『やった!』という気持ちに

なりました」

ぶっちゃけ、あの広告は恥ずかしいですか?

「恥ずかしいです。ネットなどで『女のコなのに鼻水を垂らしてかわいそう』と心配されているのは知っていますが、私は大丈夫です。逆に注目された広告になったことがうれしいです」

この広告によってハナノアシャワーの売り上げは「直近週で、前年比200%です」(小林製薬)

花粉シーズンはこれから本番。今年は学校や会社で鼻うがいをする人が増えるかも。

花粉

話題の鼻水ダラッソ広告。

モデル美女が撮影秘話を告白!

の舞いになるかもと、疑っているんです。昨季、ヴィッセルが躍進したのは得点王のレアンドロ、アシスト役のジュニオール、ブラジル人コンビが機能したから。ところが、ジュニオールは移籍してしまつた。ポドルスキはその後釜

に指名されたわけですが、彼は昔から性格に難ありといわれる王様気質。加入しても、ツートップが張り合つてうまくいかない可能性があります。ポドルスキはヴィッセルにとつて吉か凶か。移籍が実現すれば、その答えがわかる。

うな表現になったのか。発売元の小林製薬に聞いてみると、「『実際のシーンを見ていただくことで使い方をわかりやすく伝える』『女性は何もなかったように簡単に洗っていることで怖くないんだと思っただけ』」と答えている。

そこで、出演した女優の白木あゆみさん(30歳)を直撃した。きっかけは? 「オーデイションです。実際に商品を使っているところを見てもらうのですが、私はそれまで鼻うがいをしたことがなく、ぶっつけ本番でやりました。初体験でした(笑)」

不安じゃなかった? 「『痛くないかな』『笑顔をできるかな』という心配はありましたが、反対の穴から洗浄液が出るのがすごく気持ちよくて、それ以来鼻うがいが好きになりました」

自分が選ばれた理由はなんだと思います?

「私は鼻が大きいので、ほかの人より勢いよく液体が出たからじゃないですか」

CGじゃないんですよね?

「はい。実際に液体を通し撮っています。数えきれないくらいやりました。いい出方をすると、自分ではわからないのですが、見ているスタッフさんが一斉にうなずくので『やった!』という気持ちに

なりました」

ぶっちゃけ、あの広告は恥ずかしいですか?

「恥ずかしいです。ネットなどで『女のコなのに鼻水を垂らしてかわいそう』と心配されているのは知っていますが、私は大丈夫です。逆に注目された広告になったことがうれしいです」

この広告によってハナノアシャワーの売り上げは「直近週で、前年比200%です」(小林製薬)

花粉シーズンはこれから本番。今年は学校や会社で鼻うがいをする人が増えるかも。



関東のJRの車内にある「ハナノア シャワー」の広告(右)と出演して注目されている白木あゆみさん(上)



映画にもダメ出し。
やりすぎWHO!

そもそもWHO（世界保健機関）とはどのような団体なのか？ 健康関連で意識高めのアメリカ出身で海外事情に詳しいデーブ・スペクターさん、お願いします！

た。WでHだからね。2回セックスするのを推奨している団体ですよ。

——デーブさん、やり直し！ それ説明になってないから!!

デーブ 簡単に説明すると、発展途上国での感染症や伝染病を撲滅しつつ、人を健康にして長生きさせるための団体なんです。だから、ニコチンや砂糖などに厳しいんで

す。

——そんなWHOが昨年10月に世界各国へ勧告したのが、こちら！ 軽く要約すると「清涼飲料水は糖分が多く、肥満や糖尿病への対策として課税をすることで消費を減らせる」ってことですけど、これは経済的にどうなんでしょうか？ 経済評論家の森永卓郎さん、お願いします！

森永 確かに課税すること
で、砂糖の消費は減ります。
しかし、世界中でたばこの税金を上げて消費が減り、さらに税収も減ってしまったことと同様の事態になると思います。

——アメリカでは過去にソーダ類に対する課税が検討されたことがあったとか？

デーブ 12年にニューヨーク市のブルームバーグ市長が「ソーダ税」を導入しようとしたんです。砂糖が多く入ったコーラをはじめとする清涼飲料水に課税するものなので、実質的な砂糖税ですね。でも、これ失敗しちゃったの。

——失敗の理由は？

デーブ 市民から猛反発されたんです。「これ以上、私生活に踏み込まないで！」って。アメリカでもすでに小さい町では「ソーダ税」を導入しているところはあるけど、ちょっと大都市では無理がありましたね。

あとね。WHOの本部はスイスのジュネーブにあるんだけど、そもそもスイスがチョコレートを食べすぎだよ(笑)。

——デーブさん、それ微妙に話がズレてる！

森永 砂糖への課税で問題になりそうなのが生産者へのサポートです。結局、たばこのときに生産農家への援助などはいっさいありませんでしたからね。

——たばこに関する勧告とい



砂糖税導入! 喫煙シーン禁止!! 加工肉で発がん率が——!!!
新発表をすると高確率でネットをざわつかせる、WHO。
世界中でおせっかいの押し売り続ける団体の
トンデモすぎる提案の数々をまとめてみたっ!

だよWHO

世界保健機関

え、W H Oの得意技のひとつ。なかでもトンデモだったのが昨年2月に発表された「喫煙シーンのある映画やドラマを成人指定せよ！」というもの。映画評論家の杉作J太郎さん、既存の映画やこれから公開される作品はどうなってしまうのでしょうか？

杉作 すでに海外で放送されている日本のアニメだと、たばこがアメ玉や楊枝に差し替えられてるじゃないですか。アニメは世界的に、子供が見るもの、という認識があるから、まだわかります。でも、これと同じようなことが映画やドラマにも適用されるとねえ。例えば、『刑事コロンボ』ですよ。コロンボって、登場シーンの9割は葉巻くわえてますよ。あれ、CGで消すの大変でしょ。そもそも『刑事コロンボ』って、エロシーンもなく家族で楽しめるクリンな内容なのに、これが成人指定とかおかしいですよ！——これから公開される映画への影響はどうでしょうか？

杉作 スタローンやシュワッチャーのアクションスターが総出演する人気映画『エクスペンダブルズ』シリーズ。こ

れ、マッチョで強面のメンバーたちが、そこら中で喫煙しまくってます。W H Oは、マシンガンをぶっ放してスタローンにアメ玉をくわえさせる気ですか！ これじゃ、世界中からおまえら超肉食系なのにアメ玉かよ！ って突っ込まれますよ(笑)。

——肉食といえ、加工肉に対してもW H Oは絶賛大勧告中！ 15年の10月にはソーセージをはじめとする加工肉に対して「過剰な摂取で発がんリスクがアップ！」と宣言。これに激おこしたのが、ソーセージを国民食とするドイツ人だった。まず、ドイツのシュミット食糧農業相は「ソーセージを食べることを恐れるべきではない！」と声明を発表し、数日でドイツ中の報道のトピックス記事となったのだ。報

**酒やたばこだけじゃない！
炭酸飲料、砂糖、
ハムなどの加工肉まで
なぜかやたらと敵対視。**



スイスにあるWHOの本部(右)と、事務局長のマーガレット・チャン氏(上)。1988年から98年まで日本人の中嶋宏氏が事務局長を務めたことも



**彼らの手にかかれば
なんでも“悪”になっちゃう！**

さすがにやりすぎ!?

なんかヘン

**海外ではW H Oが
ハッカーの標的に！**

——日本のネットでは、W H Oのトンデモ勧告が発表されるたびにザワザワと話題になりますけど、海外ではどうなんでしょう。本誌で『それはハッカーが知っている』を連載中の『ホワイトハッカー』石川英治さんに聞いてみた。

石川 日本のようにSNSや

2ちゃんやワイワイやるのではなく、海外勢はもっとガチです。一部のハッカーには「W H OはIAEA(国際原子力機関)と提携してるから、放射能の健康被害を隠蔽しがい！」と認識されて攻撃対象になってます。国連の下部組織でセキュリティレベルが高く、腕試し的な要素もありますが、11年にはW H Oがハッキングされ、職員の個人情報やN A S Aを好んでハッキングする連中は多いですから、今後もターゲットにされると思いますよ。

——あら、W H Oも意外と大変な目に遭ってるんですね。**森永** しかし、W H Oがいう映画の喫煙シーンや加工肉への勧告など、これは文化破壊になりかねませんよ。そもそも嗜好品なんて、本人が好きでやって寿命が短くなるだけなんです。ある意味で年金体制が良くなるから国家は栄えますよ！ まあ、これを言っちゃうといつも怒られるんですけどね(笑)。——とにかく物申したい体質なW H O。俺らのことは、ほっといてください！

こんなにスゴイぞ スーパーボウル!!

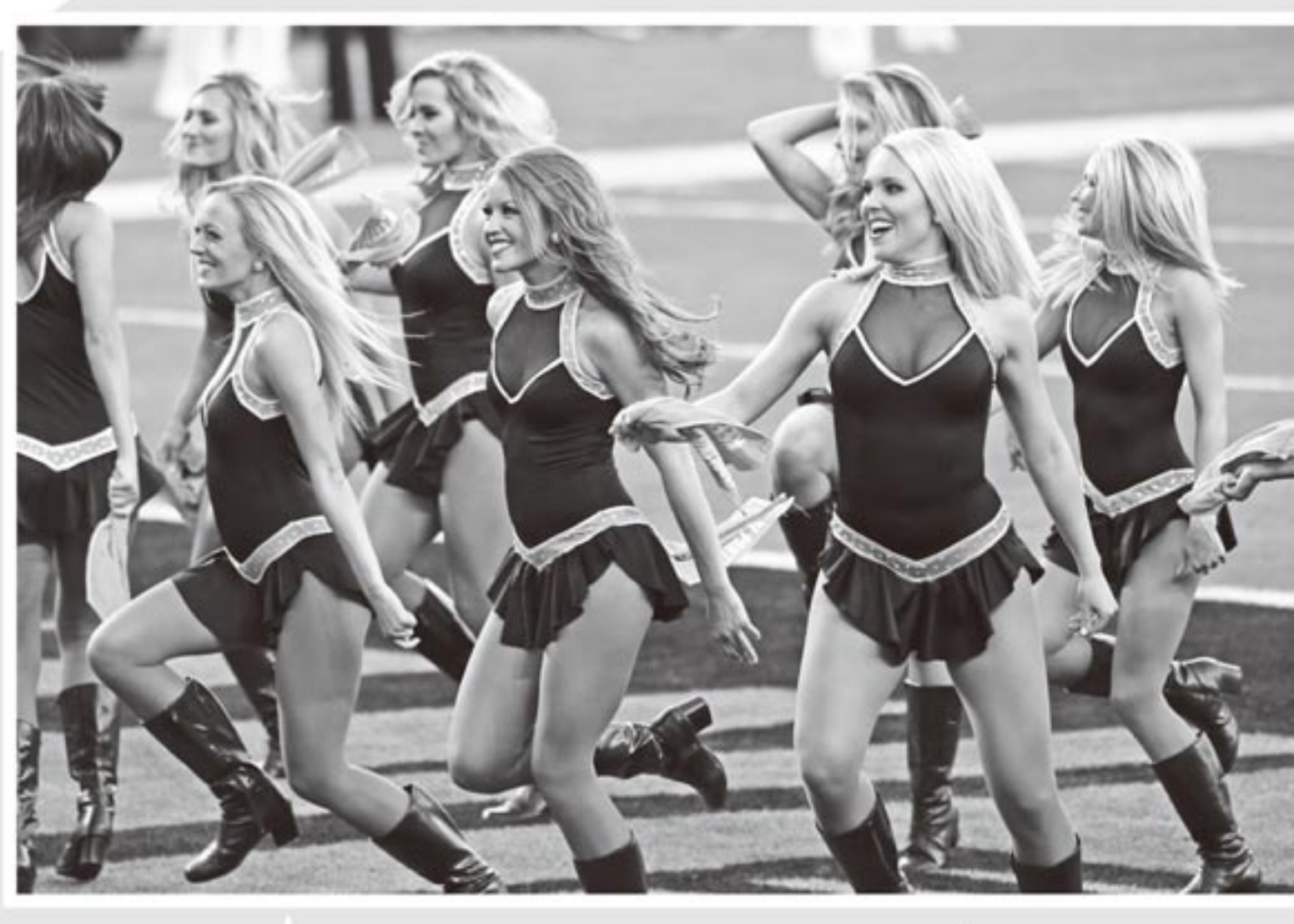
来る2月5日の日曜日(日本時間は6日)、全米ナンバーワンのアメフトチームを決める「NFLスーパーボウル」が開催される!「スーパーサウンダー」とも呼ばれ、アメリカ中が大熱狂するという1日限りのスポーツイベント。いったいどのくらいスゴイの!? 米ハーバード大学を卒業し、アメフト大好きのパックン氏に聞いた。

「全米視聴率は毎年50%ほど。日本の人口とほぼ同数の人間がテレビにかじりつきになります。当日の午後はお店もいっぱい閉まるくらい。」

とにかくアメリカ人のアメフト熱はスゴいんです! 日曜はアメフトが見たいからという理由でミサに人が集まらず、土曜の夜にミサを行なう教会まで出てくる始末。夫がアメフトに熱中しすぎて妻に構ってあげられず、アメフト未亡人、と名乗る女性がたくさん出てきます」

そう、尋常じゃない熱量なのだ! 「さらにスゴイのは、その経

全米が大熱狂! アメフトの王者を決める
スーパーボウルが盛り上がるシーズンが始まった!!
日本ではまだまだマイナーだけど、超面白いんだぜ!
その魅力をしつこいくらいに語らせてもらおう~!!



ボウル見ようぜ!!



ニューイングランド・ペイトリオッツ
ホームタウン
マサチューセッツ州
フォックスボロ

アトランタ・ファルコンズ
ホームタウン
ジョージア州アトランタ

済効果。電化製品店では、スーパーボウル需要でテレビの買い替えがこの時期に集中し、750万台が売れるといえます。そして、食べ物消費量が感謝祭に次いで一年で二番目に多いのもこの日。アメリカの小売店組合の調べによると、その日だけでチキンウィング(手羽先) 12億本。ピザ

3000万スライス。ポテチ1000万t。ビールは500万ケースが飛んでいくそうです。そして...その翌日には胃薬が普段の2割増しで売れるという流れです! そのようなこともあって、企業CMもスゴイ! スーパーボウル放送中に30秒流す権利は5億円以上。企業はそれ

開催地 NRGスタジアム
テキサス州ヒューストン



スーパーボウルの開催地は出場チームに関係なく選ばれる。遠路はるばる応援に駆けつけるファンも多いのだ!



アメリカでは
視聴率50%!

1年に1度の
大祭典が始まった!!

こんなに面白い!

みんなスーパ

以上のお金を費やして面白いCMを制作します」
もはや、一日で起こる社会現象!

ほかに、CSでNFL実況を務めた経験のある、タレントのタージン氏が声を大にしてこう語る。

「昨年の50回記念大会を現地で取材させてもらったのですが、とにかく熱気がスゴイ! 何日も前からエクスペリエンスというイベントがあり、選手の人形や看板、アメフトの体験会などに老若男女がたくさん集います。当日もスタジアムに入れない人たちが周りを取り囲んで、チームのユニフォームや衣装をしながらBBQをして大騒ぎ。街全体がお祭りムードになるんです」

スゴそう……。

「スーパーボウルを生で見られるなんて一生に一度あるかないかですから。オリンピック並みの価値があるんですよ。毎年、出場チームのホームタウンとは関係のないところで開催



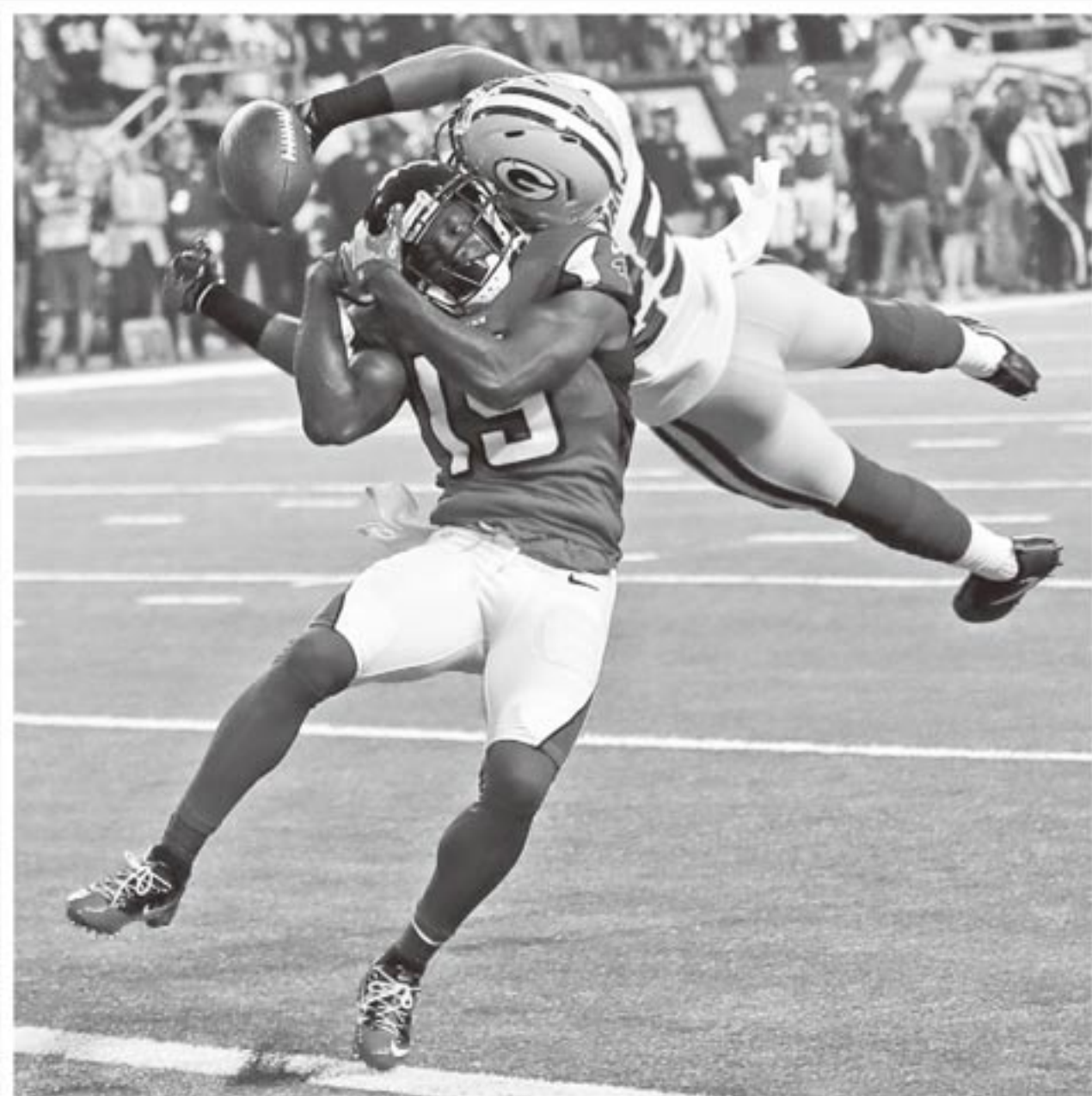
コスプレをするファンたち。スーパーボウル当日はこのような人たちであふれかえる。ハロウィンの渋谷も真っ青

されることが多いのですが、熱狂的なファンはどんなに遠くても足を運びます」

ふむ。とにかくスゴイということではビンビン伝わった!

アメフトはスゴイ! 絶対に見るべき!!

では、実際に見てみようとする人に向けてアメフトの魅力が簡単に教えてもらおう! 「選手の身体能力に注目ですね。100mを10秒台で走る陸上選手並みの選手もいます。たとえるなら、ウサイン・ボルトとカール・ルイスが全速力で走ってきて、ガチンコでぶ



アメフトの醍醐味はなんといってもその迫力！ 毎プレー
陸上選手並みのスピードで、ガチンコでぶつかるのだ!!

つかっているようなもの。こんなエキサイティングなスポーツを見られるのはこの世でアメフト、NFLしかありません」(パッケン)

強烈です！

「あと、ルールが複雑だと思っ
ている人もいるかと思いま
すが、実は単純明快。攻撃は
パスかランかしかない。球を
前方に運ぶだけ。守備はそれ
を阻止する。細かい反則など
のルールは気にせず、まずは
それだけ知っておけばよし。
もともと日本人なら絶対に

スーパーボウルの 見どころはココだ！

さあ盛り上がってきたところ
で、いよいよ今年のニュー
イングランド・ペイトリオツ
ツvsアトランタ・ファルコン

ハマれるスポーツなんです
よ。一プレー一プレーが相撲
の立ち合いと一緒。ぶつかり
合いの醍醐味です。そして一
球ごとに作戦が繰り広げられ
る野球の要素もある。相撲と
野球のいいところ取り！ そん
なスポーツです」(タージン)



ズのスーパーボウルの見どころを
教えてもらおう！

1 ベテランvs 気鋭のQB対決

「やはりQB (パスを投げ
たりする司令塔のポジショ
ン) 対決に注目です。ペイト
リオツツのQBトム・ブレイ
ディ(39歳)はスーパーボウ
ルの出場6回、うち優勝4回
のスーパースター。パスの精
度はもちろん、ディフェンス
を読み、瞬時にプレーを変え
る脳の瞬発力も無敵。」

対するファルコンズのQB
マット・ライアン(31歳)は
初出場でも負けていません。
パスの精度は素晴らしいし、
走ってもよしで身体能力拔
群。当日はかなりのハイスコ



注目されるペイトリオツツのQBブレ
イディ(上)とファルコンズのQBラ
イアン(右)。軍配はどちらに上がる!?

アゲームになると思います
よ」(パッケン)

「実は、ドラフト当時はブレ
イディのほうが評価は低く、
全体で200番目くらいの指名で
した。対するライアンは全体
で3位指名というエリート。
努力でのし上がったベテラ
ンが勝つか、気鋭のエリート
が勝つか。そのような目線でも
楽しみな試合です」(ター
ジン)

2 コーチの戦い方 にも注目！

「アメフトは戦術がモノをい
うためコーチにも注目が集ま
ります。まずはペイトリオツ
ツのヘッドコーチ、ビル・ベ
リチック。彼は一般的にヒー
ルな印象で通っています。過

去に相手チームに対する盗撮
疑惑もありましたし、今年は
スーパーボウル進出を決める
プレーオフの前日に相手チー
ムの宿舎の非常ベルが早朝に
鳴りだしたらしく、一部では
ベリチックの仕業なんじゃな
いかとウワサされるほどで
す。笑い話ですけどね。そん
な策士がどのような戦術で臨
んでくるか!?

対するファルコンズのヘッ
ドコーチ、ダン・クインはデ
ィフェンスの戦術が素晴らしい。
どこまでブレイディの攻
撃に対応してくるか見もので
す!」(タージン)

3 チーム名の 由来も面白い！

さて、ここで少し横道にそ
れて、どちらを応援したらよ
いか迷っている人のために両
チームのネーミングの豆知識
も紹介しておこう！ アメリ
カのフィラデルフィアに住ん
でいた経験もある、ノンフィ
クション作家の前川仁之氏は
こう語る。

「まず、ニューイングランド・
ペイトリオツツのネーミン
グ。これはもろに歴史由来で
す。ペイトリオツツの本拠地
ニューイングランドは東海岸

の北部にある6つの州を合わせた地方のことですが、独立戦争が始まったのはまさにここ。その歴史にちなんで、愛国者たち、つまり、ペイトリオッツというチーム名が名づけられたわけですね。ちょうどトランプ新政権が誕生し、アメリカがにぎやかになっていきます。国民間で賛否の亀裂が深まるからこそ、愛国者の形が問い直される機会。いろいろと考えさせる名前を持つペイトリオッツに肩入れして応援してみるのもいいんじゃないでしょうか。

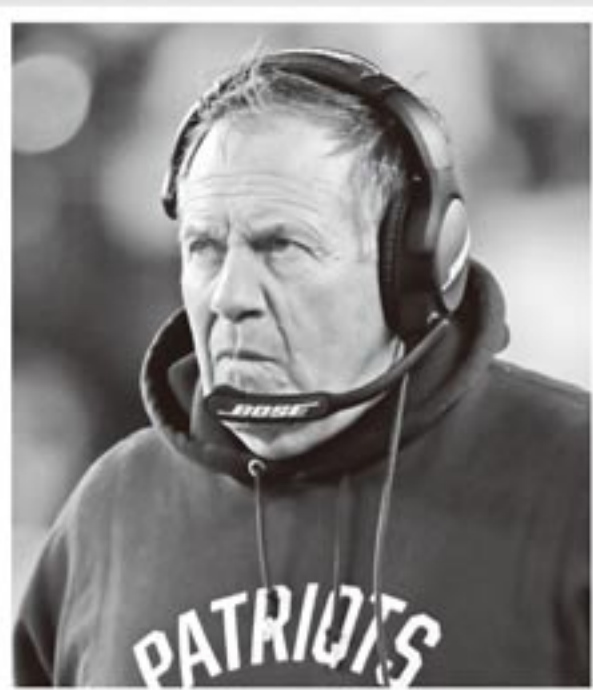
対するアトラクタ・ファルコンズのネーミングは公募で女性教師の案が採用されたということです。その理由は「ファルコン（ハヤブサ）は誇り高く気品があり、勇気と闘志を兼ね備えている。捕えた獲物は決して落とさない……」など、あまり歴史に深く関係はしていないようですが、しかし日本では、今年は酉年！縁起がいいので応援してみるのもいいですね」

などという背景も……。少しでもチームのことを好きになつてもらえたらという思いを込めてのウンチクでした。

4 いったいどちらが勝利する?!

さて、話を戻してこの両チーム。いったいどっちが勝利をつかむ？ ブックメーカーのオッズでは、ややペイトリオッツ有利になっているが。「かなりの接戦になると思います。ブックメーカーでは2チームの合計得点の上か下かを賭けるといいうものもあるんですが、これが今年は例年より30点近くも高い59点より上か下かというラインなんです。当日は両チームとも譲らず、オフエンスの花火がどんどん打ち上がると思います。そういう意味では見ていて飽きない面白い試合になりそうです」（パッケン）

「私は僅差でファルコンズが勝つのではと予想します。先ほども言いましたとおり、デیفエンスはわずかにファル



コンズが上。接戦をモノにするのでは」（タージン）

5 ライブビューイングに出かけよう!

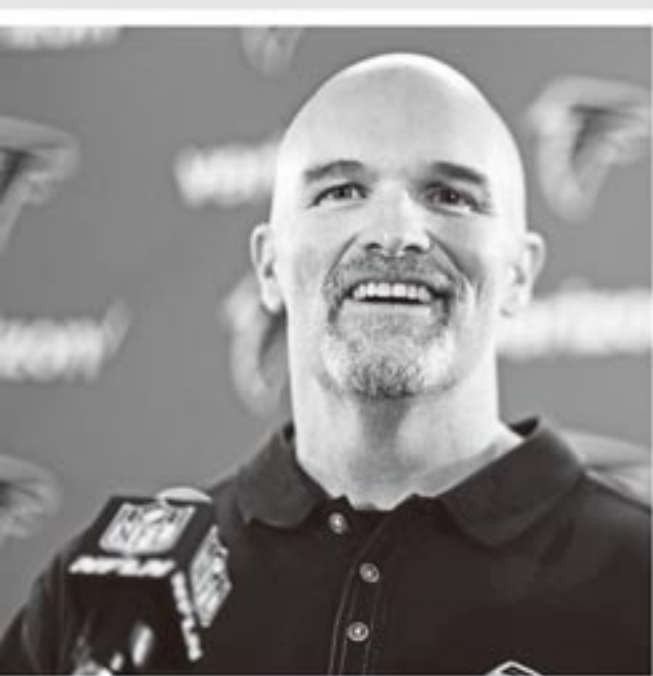
さて、ここまでスーパードウルの魅力をお伝えしてきたがやっぱりひとりで見るより大勢で見たほうが盛り上がる！というわけで、オススメしたいのは、ライブビューイングに出かけること!!（日本では月曜の早朝でなかなかハードルは高いけど……）

去年はキックオフの朝8時半に渋谷の500人収容可能な会場がすでに9割埋まっていた状況だった。女性や外国人もたくさんいて交流可能！これはそのとき、会場にいた参加者に聞いたお話。

アラフォーの役者志望の男性は。

「僕は大切なことはすべてアメフトに教えてもらったんで

コーチ対決も見もの！ ペイトリオッツのペリチック（上）の巧みな作戦に、ファルコンズのクイン（左）はどう出るか



昨年の渋谷ライブビューイング会場の様子。開場前から大行列。お酒も飲めて、朝からみんなで大盛り上がりだった

す！ 個人が輝くプレーも、実はほかの選手全員が自分の責務を遂行したからこそ成り立つ、緻密なチームプレーだということに心打たれます。僕はこの年になっても脇役しかもらえませんが、主役を引き立たせ、舞台を成功させるために全力で責任を果たさなければと感えています」

また、近くにいた20代後半の証券会社に勤める男性はこう話してくれた。

「有給を取って観戦に来ました。スーパードウルには夢があります。これまで活躍できず評価が低かった選手も、この舞台でスーパードウルを見せられれば、それだけで人生が変わるほどの名声を手に入

れられる。僕も仕事でミスして信頼を失いかけることがありますが、諦めず頑張れば挽回できるのではないかと、勇気をもらっています!!」

こんな熱い思いで応援するファンと一緒に見れば盛り上がることは間違いなしだ！

最後にもうひと押し。こんな言葉で締めくくろう。

ニューヨーク・ジャイアンツで活躍し、殿堂入りも果たした、故フランク・ギフォードは「プロのフットボールは核戦争のようなものだ。勝者はなく、ただ生存者がいるだけなのだ」と言った。それほどまでに命を賭けた熱き男たちの戦い。見ないわけにはいかないだろう!!



客室に置かれた南京大虐殺を否定する書籍に、来日した中国人が激オコも、開業ラッシュは止まらない！

なぜこんなにも魅せられてしまっているのか？

読めば泊まりたくなる！

俺たち最強の アパホテル



旅行好きや出張族、訪日外国人、さらにはあの一流俳優まで、「泊まるならアパホテル」というファンは多い。なぜか？その答えは、最強だからだ。では、どこが最強なのか。12の最強ポイントとともに、歴史も少しふり返る！



「東京ベイ幕張」と「京都祇園」の2店舗ではレンタサイクル「APAりん」のサービスもある



「東京ベイ幕張」は地上50階建てで、ホテル単体では日本最高層。部屋総数は2007室もある

最強APAポイント01 安さ最強！

アパホテルの一番のストロングポイントは価格だ。ビジネスホテルチェーンのなかでは最強の価格変動制を採用、混雑する時期はとにかく高い。おとし、中国の観光客が日本にたくさんやって来た春節の季節（1月末）には、都内で1泊3万4000円というバカ高なホテルもあった。だが閑散期になると、とにかく安くなる。先ほど紹介した1泊3万4000円の部屋は、3週間後の2月中旬の日曜日、なんと、たったの4900円となっていた。

日曜日の夜、都心の東横インの宿泊料金の相場は、5800円程度。一方のアパは赤坂や六本木で5000円を切る価格となることもちらほら。そんな、曜日や時期によ

って、安いときには徹底的に安くする姿勢はまさに最強。さらに、スリッパを使い捨ての簡素なものにしたり、掃除の手間を省くために、ゴミ箱を可燃物用、不燃物用に分けるなど、細かいところにコスト削減の意識が見られ、価格に反映されるのも魅力的なポイントだ。

用意されているスリッパはベラッペラの使い捨てタイプ。使い心地は並以下だが、部屋で使う分には十分だ。これで部屋代が安くなるのなら、文句はない



最強APAポイント02 経費ごまかし最強！

ビジネスホテルチェーンの多くで導入されているポイントカード制度。「10泊宿泊すると1泊無料」「サービスデーは宿泊料金20%割引」といったサービスを他チェーンが行なうなか、APAが実施しているのは「宿泊料金の税抜き価格の10%をポイントバック。たまったポイントが、1ポイント1円として、5000ポイント単位で現金と引き換えOK」というもの。出張で利用して、自分のカードにポイントをつければ、現金がもらえる、ありがたいシステム。

しかも、「ポイントアッププラン」という公式HP限定の宿泊プランを申し込むと、ポイント還元率がアップ。下の表を見るとわかるように、このプラン、一見、損するプランに見える（セミダブルの場合、3100円多く支払うのに、ポイントは通常より1660ポイントしかプラスされない）。だが、経費で落とせるならお得になる。

ちなみに、2万ポイントまで

ためると、ボーナスポイントも

ついて、合計2万2000円と

交換可能だ！

1月30日に「アパホテル新宿歌舞伎町タワー」に泊まる場合（2人1室利用・1月23日現在）

	セミダブル	ダブル	ツイン
素泊まり	1万1900円 (1100ポイント)	1万2400円 (1140ポイント)	1万9900円 (1840ポイント)
ポイントアッププラン	1万5000円 (2760ポイント)	1万5500円 (2840ポイント)	2万3000円 (4240ポイント)

ホテル代を7回女性に支払わせたという袴田氏。彼がポイントアッププランでダブルルームに泊まっていたら、1万9880ポイントをゲットしていた計算だ

最強APAポイント03 デリヘル&ラブホ最強！

アパホテルはほかのビジネスホテルに比べ、セミダブルルームが多めに造られている。しかも、ふたりでセミダブルに宿泊するときとシングルにひとりで宿泊するときの差が1000円程度と、価格差が少ない。

そこで、予約の際「セミダブルルームふたり利用」としておけば、デリヘルを呼んで、女のコがフロントで止められても「一緒に宿泊する人なんで」なんて裏技も可能。ホテルのヘビ

ーユーザーに聞くと「廊下で部屋をノックする女性を何度も見た」という話もちろはら。ただ、これを読んで堂々と呼んだり、フロントで「デリ大丈夫？」なんてことを言うと、警察の指導が入ったり、ホテルが規制を厳しくする可能性がある



セミダブルには、タオルや浴衣、アメニティも2セット用意されている。女のコを呼ばなくても、夜と朝の2回シャワーを浴びるなら、バスタオルがふたつあるセミダブルが◎

最強APAポイント04 社長最強！

アパホテルのオリジナル本は、いろいろ話題となつてしまった歴史本だけではない。あの看板の社長のサクセスストーリーが描かれたマンガもフロントで販売しているのだ。

タイトルは「まんがで学ぶ成功企業の仕事術 アパホテル 利益を生み出す逆張りの成功哲学」。元谷芙美子社長が夫の外志雄氏からホテル事業の社長を

任されたエピソードや、なぜ看板に社長の写真を使ったのか、外志雄氏と芙美子社長がこれまでのピンチをどう乗り切ったのか、といった話がわかりやすく描かれている。あの社長の写真とマ

ンガに登場する社長を比べると、目の大きさに違和感が……。マンガに出てくる社長の帽子、あの写真より控えめでは？ グループ代表の外志雄氏のエピソードが長い……などのツッコミどころはあるものの、社長になつてからも現場に立ち、50歳を過ぎてから大学や大学院で学ぶなど、芙美子氏のパワフルなエピソードが満載。

パツと見、ただの派手な帽子のおばさんに見えるけど……あの社長、マジで最強ツス！

2012年に発売されたマンガ。価格は640円＋税。以前はホテルの各部屋に置いてあり無料で読めたが、現在はフロントでの販売となっている。電子書籍版も配信されている



社長力だけではないアパ拡大の理由

今年になつてアパホテル周辺が騒がしい。俳優の袴田吉彦氏が不倫相手との密会に頻繁に利用していたと報じられたかと思えば、客室に南京大虐殺を否定する本を置いていたことがツイッターなどで拡散し、中国人をはじめ、各方面から怒られまくっている（ちなみに本の著者はアパグループ代表の元谷外志雄氏）。おかげで公式サイトは、サイバー攻撃と思われる異常アクセスの影響で約1週間にわたりサーバーがダウン（現在は復旧）。さらには中国国家観光局が、旅行会社やホテル予約サイトにアパホテルのボーイコットを指示するにまで至ってしまったのだ。

うーん、歴史のことはよくわからないが、いったいなぜこんなことに？ そもそもアパホテルってどんなホテルなのだろう？

石川県にアパホテルの第1号が開業したのは1984年のこと。その後、約10

最強 APA ポイント 05 オリジナル グッズ最強!

フロントでは「アパ社長カレー」や「富士川源流天然水」といったオリジナルの商品を販売。カレーはアパグループ創業の地である、金沢流のレトルトカレー。天然水は富士川の源流で取水した水。もちろん、パッケージには社長の写真は入っている。カレーは200g入り390円、天然水は500mlで110円（いずれも税込）。宿泊しなくても、公式サイトから箱単位で購入することもできる（カレーは1箱10個入り、水は1箱24本入り）。

「ポイントがナシでいいです」と言う、アパ社長カレーを無料でもらえる。天然水は連泊の際、「ベッドメイクなしで」と言うプレゼントされる。得なのはどっち?



会員が「ポイントがナシでいいです」と言う、アパ社長カレーを無料でもらえる。天然水は連泊の際、「ベッドメイクなしで」と言うプレゼントされる。得なのはどっち?

最強 APA ポイント 06 通常サービス最強!



(上)追加で精算するものがない場合、ここに鍵を入れるだけでチェックアウト完了。(下)衣類や靴の中にシュッと吹きかける消臭剤はアパオリジナルの製品

朝、フロント階のエレベーターの前には「フリーチエックアウトポスト」が置かれる。ここに鍵を入れればチェックアウト完了。フロントに並んで、面倒な確認作業をする必要がない。また、部屋に衣類の消臭剤を常備しているのも、さ

りげないが最強のサービス。ホテルに宿泊するのは昼間から動き回るビジネスマン。夏場に汗だくで部屋に入ったとき、蒸れた靴下や汗だくのワイシャツにコシをかければ、イヤなニオイがこもることなく快適に過ごすことができる。

最強 APA ポイント 07 過剰サービスも最強!

創業45周年だった昨年に実施していたのが、毎日抽選で45室分の宿泊料金を全額返金するキャンペーン。この企画のスゴいところは、割引ではなく、全額。そして無料ではなく、返金。という点。

もうひとつの過剰サービスが、2014年から「アパリゾート上越妙高」で開催しているサマーイルミネーション。元はゴルフ場だった広大な敷地を活用し、LED電球120万個からスタート。これだけでも十分スゴいが、翌年には電球の数を150万個にスケールアップするなど、単一のホテルチェーンが手がけるにはあまりにもやりすぎなほどの規模になった。その結果、「LEDライトで作った最大のイメージ」としてギネスの世界記録に公式認定されたのだ。昨年は電球数を

160万個に増設するなど、全額返金キャンペーン同様、過剰サービスを緩める気はまったくなさそう。ちなみにサマーイルミネーションには屋台村があり、メニューのひとつにはもちろん「アパ社長カレー」が。このあたりも商売上手。

抽選の対象となるのはアパホテル公式サイトから宿泊予約した人で、アパカード会員のログインが必要。開催中のキャンペーンは7月31日まで実施予定だが、通年開催になりそうな勢い?



全額返金キャンペーン 当選発表

年は石川ほか富山県や福井県などに数軒あるだけの、いわば地方ホテルにすぎなかった。その知名度が全国区になったのは、1994年に現社長の元谷芙美子氏(69歳)が社長に就任してから。ド派手な衣装とインパクト大のキャラクターでマスコミにまくり、自ら

広告塔になったのだ。しかし、もちろんアパホテル拡大の要因はそれだけでは

最強 APA ポイント 08 風呂が最強!

体を温めようとお湯をためるも、意外と時間がかかってしまい、寝てしまう。出張先でそんな経験も多いだろう。アパホテルのバスタブは、その心配が無用な構造だ。

水道料金節約のため、本体の体積を適度に削った結果、ゆで卵を縦に割ったような形状をしている。このオリジナルのバスタブだと、お湯がたまるまでの時間が短いのだ。

また、どのあたりまでお湯をためたらちょうどいい具合かが書かれたシールが貼ってあるので、入浴タイミングも完璧にわかる。ほかにも、栓が大きく作られているので、温まった後にシャワーで体を洗う際、水がすぐに抜ける便利な作り

となっていたり、アメニティにスポンジが用意されているなど、至れり尽くせりのお風呂。だが、備えつけのシャンプーだけは使用の際に要注意。髪を洗うと信じられないほどバキバキになってしまう、逆の意味で最強のもの。備えつけのコン

オリジナルの卵形バスタブ。都内のホテルの多くには、ヘッドレストが取り付けられているので(左端)、長い間お湯に漬かっていても首や肩が疲れないつくりになっている。デイシヨナーである程度回復できるが……気になる方はマイシャンプー持参で宿泊を。



最強ポイント 09 冷蔵庫最強!

部屋に備えつけられている冷蔵庫は冷却パワーが最強。冷蔵庫の左側上部に強度を調整するツマミがあるが、これを最強にしてペットボトルのドリンクを入れておくと、数時間で凍ってしまう。経費節減のため、実はチェックイン時には電源

がオフになっている冷蔵庫。庫内をすぐに冷やそうとして、最強のまま放っておくと、ノドが渴いたときに力チカチに凍って飲めなくなってしまうことがあるので、電源を入れてから2、3時間後には強度を弱めに設定し直すべし。



飲みかけの水を入れて、冷却パワーを最強にして実験してみたところ、6時間後にはこんな感じに。炭酸飲料も乳飲料も凍ってしまうので使用の際は要注意

最強ポイント 10 駐車場最強!

専用駐車場の料金は、東京23区内のホテルの場合1泊3000円。23区内の東横インの駐車場が1000円であることを考えると強気の価格設定。六本木、歌舞伎町、銀座など、都心部に立つホテルが多いことや、均一

価格にしたほうがわかりやすいといった要因があるのだろうが……。場所によってはホテル近くのコインパークのほうが安いので、都内のアパホテルの駐車場を利用したい方は予約の前に一度コインパーク情報の確認を。

最強ポイント 11 ベッドの柔らかさ最強!

自宅やほかのビジネスホテルのベッドと同じ感覚でベッドの端に腰かけると、柔らかすぎて後ろに倒れてしまうほど、柔らかさは最強。

熟睡して、朝、目が覚めると、お尻の部分だけ少し沈んでいる、なんてこともよくある。柔らかすぎるベッドは腰に悪いなんて説も一部にはあるが、「自分は柔らかさ、フカフカ具合を重視してベッドを選んでる!」という方にはアパホテルのベッドがオススメ。

最強ポイント 12 朝食バイキング最強!

朝食をウリにしているビジネスホテルが増えていくが、アパの朝食も最強クラス。各ホテルでは、朝7時(または6時30分)から10時までの間、朝食バイキングを行なっている。メニューは、スクランブルエッグ、ソーセージ、パン、焼き魚、ノリ、生卵、煮物、ご飯など。

アパホテルでは、これら定番メニューのほか、豆腐に力を入れている店が多く、おぼろ豆腐や湯葉、豆乳などが楽しめる。ヘルシーにタンパク質を取りたいなら、ぜひ。

朝食バイキングはホテルによって若干異なるが、都内の場合、前日予約で1100円前後、当日で1250円前後。用意されるメニューも、ホテルに入るテナントによって若干異なる



ない。ホテル評論家の瀧澤信秋氏が解説する。

「特に勢いづいたのはリーマン・ショック時の2008年頃から。暴落した東京都心部の土地やホテルぐらいにしか用途のない変形地も安価で積極的に購入。そこにホテルを建設するパターンで次々と開業していったのです」

さらに拡大の裏には「業界でも屈指の高い利益率がある」という。

「高い利益率を維持するにはムダを削ることが重要ですが、アパホテルは客室面積にまでそれを徹底しました。一般的なビジネスホテルチェーンの

客室面積はシングルで12㎡から14㎡ですが、アパホテルは例外を除き9㎡から11㎡。滞在の快適性という観点からすると疑問符がつきますが、他チェーンに先駆けて、イチ早くデュベスタイル(羽毛布団による真っ白な掛け布団カバーを

用いたベッドメイキング)を採用したり、薄型大画面テレビを標準装備にするなど、客室面積を減らすと同時に部屋を広く見せる工夫もして、宿泊客から好評を得ました」

こうして現在では全国に300店舗&5万以上の部屋数を誇る、有数のホテルチェーンに成長。そして今なお、新規オープンラッシュの快進撃は続いている。

「ホテル業界全体が訪日外国人需要に沸く2014年以降、客室面積が限定的で、一店舗当たりの部屋数が相対的に多くなるアパホテルは、複数の客室予約もしやすくグループ旅行にも使い勝手がいい。まさに外国人客のニーズとマッチしています。しばらくはこの勢いが止まらないのでは?」

今回の件はその勢いが余ってしまった結果なのかもしれないが、いずれにせよ事態の収束は急いでほしいもの。どんな主張があっても構わないが、客が安心して快適に利用できるよう努めるのもホテルの使命ではないだろうか。ね、社長さん!?

次号予告!!

プレイボーイ
No.8 Feb 20th 2017
特別
定価 430円

2月6日(月)発売



表紙&
巻頭カラー

日本一ビキニが
似合うモデルを
台湾で激写!
初めて見る
オトナな郁実、
必見です。

久松郁実

*内容は一部変更することがあります。一部地域、発売日の異なる場合があります。 *次号予告の内容および定価は紙版の仕様になります。 *電子版では一部ご覧いただけないコンテンツがございます。ご了承ください。

グラビア&
Book in
Book

センター
グラビア!

"珍肉"
アイテム
盛り沢山!

乃木坂46の初々しい3期生12人が
全員集合! 15ページの総力大特集!

元東北人気NO.1アナ塩地美澄が
尾道を旅しながら熟れた肌を限界露出!

平成29(にく)年も止まらない!!
『キン肉マン』グッズのクセがスゴい

ほか鋭意取材中……

QUESTIONNAIRE

現金5000円が抽選で当たる!!

↓ 設問①には下記の項目番号を使用してください

インターネットでもアンケートに応募できます!

週刊プレイボーイのメルマガ会員(無料)に登録するだけで、ネットを使ってラクラク応募!

<http://wpb.shueisha.co.jp/>

今週号(No.7)のネット応募アクセスキー → **907760aw**

■今週のグラフ&記事&マンガ

1 表紙	18 格闘漫画「TOUGH外伝 龍を継ぐ男」	35 即買いガジェット	52 PRESENT&INFORMATION
2 富手麻妙●淫らに開く。	19 表紙の美女スペシャル 武田玲奈	36 "本"人襲撃	53 セルジオ越後の一蹴両断!
3 武田玲奈●路地を抜けるとそこは大人への入り口。	20 鈴木おさむ この人だって父である	37 新刊書籍速攻レビュー	54 2016年デビュー組が今年のAV界を席巻する!!
4 川口春奈●10年目	21 爆笑問題の笑えるニュース解説	38 シネ魂	55 江夏豊のアウトロー野球論
5 瑠衣夏●ある日の女優。	22 ホリエモン×ひろゆき なんかにヘンだよな…	39 今週のDVD&Blu-ray箱買い!!	56 急増する女スニーカーの恐怖!!
6 News/今週の相撲	23 モーリー・ロバートソンの挑発的ニッポン革命計画	40 ゲッターズ飯田の占い放浪記	57 落合陽一の白熱!! 筑波大学「未来教室」
7 News/今週のトランプ一家	24 真実のニッポン/橋 玲	41 紗倉まなの白目むいちゃいました。	58 緊急追悼企画 松方弘樹に、色道を学ぶ。
8 News/小島慶子のそこじゃない!	25 リリー・フランキーの人生相談シーズン2	42 初めはみんな汁だった!	59 ニュースマシマシ
9 タブーなき「核兵器新時代」の全貌	26 みうらと宮藤の大人になってもわからない	43 スポーツのキワミ	60 さすがにやりすぎ!? なんかにヘンだよWHO
10 楽して稼げるホワイトバイト20選発!!	27 読者サマの雄叫び!!	44 石川英治のそれはハッカーが知っている	61 みんなスーパーボール見ようぜ!!
11 WBC最大の懸案はやはり小久保保配!?	28 野村麻純●純真無垢。	45 Jazzyの裁判傍聴ライフ	62 俺たちのアパホテル最強伝説
12 池田和隆の政界斬鉄剣!!!	29 市川紗椰のライクの森	46 マンガ「よんばち+」	63 2017年ブレイク必至のグラビアアイドル大名鑑!!
13 古賀政経塾!!拡大版	30 あっきーよのなんか、すみません。	47 宮脇咲良の「さくぶん!」	64 入矢麻衣●美少女すぎる24歳
14 伊集院静 大人のカタチを語ろう。	31 女子アナ●ジャーナル	48 賢者のフーズクTime	65 橋本梨菜●なにわのブラックダイヤモンド
15 東京ミステリーツアー	32 イッちゃった! ヤッちゃった!	49 帰ってきたOL萌え萌え倶楽部	66 桐谷まつり●シタくなるカラダ。
16 さらにオスプレイが日本上空を飛びまくっていた!	33 ムツゴロウさんの最後のどうぶつ回顧録	50 連載小説「ASK」	
17 今こそ第二の錦織圭を探せ!!	34 社会科見学ルポマンガ「秘密組織プレイメーション」	51 立花胡桃流 恋愛裏作法	

■アンケート内容

郵便はがきに①～⑬のアンケートの答えを書いて投函してください!

*週プレ Digital でご覧の方は右の「応募券」をタップして、アンケートフォームから応募してください。

- ① 郵便番号 ② 住所 ③ 氏名 ④ 年齢 ⑤ 性別 ⑥ 学年または職業
- ⑦ 今、あなたは本誌を何で読んでいますか? ①雑誌 ②iPad、iPhone ③PC
- ⑧ 今週号の中でおもしろかった記事(グラビア、マンガを含む)を5つ、上の番号(1～66)で記入してください。
- ⑨ 週プレのグラビアで見た女のコの名前をふたり挙げてください。
- ⑩ 今、最も気になるニュースをひとつ教えてください。
- ⑪ あなたはスマホユーザーですか?
- ⑫ ①iPhoneを所有 ②Androidを所有 ③両方所有 ④両方所有していない
- ⑬ あなたが「Yahoo!ニュース」をのぞく頻度は?
- ①1日4、5回以上 ②1日2、3回 ③1日1回程度 ④2、3日に1回程度 ⑤週に1回程度 ⑥あまり見ない ⑦まったく見ない

■宛て先

〒101-8051 神田郵便局 郵便私書箱第4号
集英社 WPB「アンケート7号」係
下の応募券を必ずはがきに貼ってお送りください。

■締め切り

2017年2月6日 (当日消印有効/ネットは当日午前9時59分まで)



★応募者全員の中から抽選で10名様に「現金5000円」をプレゼントします。なお、発表は発送をもって代えさせていただきます。★週プレ Digital でご覧の方は左の応募券をタップするとアンケートフォームに移動しますので、そこから応募してください。★このアンケートは今後の週プレで行なう企画のための参考とさせていただきます。応募された方の個人情報を、本企画遂行以外の目的で利用することはありません。個人情報の取り扱いには十分配慮しております。

BACK NUMBER

■バックナンバーは郵便定額小為替でお申し込みください

WPBのバックナンバー【以下、BN】の入手をご希望の方は一冊につき200円分(送料・本誌代金込み)の郵便定額小為替を同封し、住所・氏名・電話番号・ご希望のBNの号数(〇月〇日号)を明記の上、〒335-0033 埼玉県戸田市笹目北町11の11 昭和図書(株)内 集英社雑誌サービス係までお申し込みください。また封筒に入れる前に郵便定額小為替の右端の「受領証書」を切り取ってください。「受領証書」は代金をお支払いいただいた記録ですので、お申し込みされた本誌が届くまでなくさないように大切に保管してください。なお、編集内容のお問い合わせは週刊プレイボーイ編集部、在庫のお問い合わせは雑誌販売部のみでの対応となります。

*BNの在庫は発売から1年間となります。*BNの事前予約および定期購読はできません。*品切れの際は郵便定額小為替を返送させていただきますので、ご了承ください。

★郵便定額小為替は、ゆうちょ銀行または郵便局の貯金窓口で購入してください。★郵便定額小為替を購入する手数料が100円かかります。

■送料無料で BN も定期購読もお申し込みいただけます

今すぐ **週プレ Fujisan** 検索

☎ 0120-223-223(365日24時間)

*フリーダイヤルは定期購読の受付専用です。

*ご利用はFujisan.co.jpの利用規約に準拠致します。



EDITOR'S VOICE



編集者/荻原 崇
OGIWARA TAKASHI



編集者/大野智己
OHNO TOMOKI



編集者/戸田光則
TODA MITSUNORI

東京タワー直下の古墳に眠る“初代都知事”

世界的探検家・高橋大輔氏が謎めいた東京の裏歴史を解き明かす「東京ミステリーツアー」がスタート。第1弾は1600年前に東京を治めていた大王の謎に迫ります。男心くすぐる歴史ロマン!

バラエティの松方弘樹さん

松方さんは本当に天真爛漫な方だったと杉作J太郎氏。思えばどんなキワどい内容でも『元気が出るテレビ!!』を安心して笑えたのは、松方さんの存在があればこそでした。合掌

世の中いろんな仕事がある

カリスマホワイトアルバイターたちのなかにも、これ楽しそうだなと思って申し込んだら思わぬワナにハマったという過去も……。それもまた別の機会にご紹介できればと思います

人気DVDメーカー
が太鼓判!

2017年ブレイク必至の グラビアアイドル 大名鑑!!

多くのアイドルを発掘してきたDVDメーカーが、
今年イチ押しの“ニューフェイス”を紹介するぞ!



清楚な美少女フェイスに
たわやかなFカップ乳!

ギルド
イチ押し!

いし はら ゆ り こ
石原佑里子 (22歳)

身長160cm B90 W58 H92

新人ではトップクラスのポテンシャルを持つ。「キュートな笑顔、ぶるんと柔らかなFカップ、キュッと締まったウエスト。グラビアアイドルに必要な要素をすべて兼ね備えた逸材です!」(メーカー談)。©『初恋ゆりりん』



DVDが売れまわりの
現役JDレースクイーン!

ラインコミュニケーションズ
イチ押し!

おし の
忍野さら (21歳)
身長164cm B91 W57 H81

レースクイーンとしても活躍するマシュマロG乳の現役女子大生。「上品な美貌に91cmの神乳で、多くのグラビアファンをトリコに。発売記念イベントも大盛況で、セールスも絶好調です」(メーカー談)。©『Honey』

圧倒的なポリュームの
プリプリ乳に釘づけ!

グラッソ
イチ押し!

むらかわあみ
村川杏寿 (21歳)
身長158cm B88 W58 H88

大きな瞳が印象的な関西出身のセクシー美女。新人では圧倒的なバストの存在感! 「張りのあるポリューミーなHカップバストに釘づけになってください!」(メーカー談)。©「デカメロン」

あどけない顔立ちと
むちむちボディが最高!

Smash TV

イチ押し!

ささのあみ
佐々野愛美 (18歳)
身長154cm B88 W59 H92

バストもヒップも弾けんばかりのフレッシュな18歳。「元気あふれる笑顔とポリューム感たっぷりのFカップ。誰もが夢中になること間違いなし!」(メーカー談)。©「美少女伝説 トロピカルgo!」

キラキラの笑顔が◎な
元気系エンジェル!

竹書房

イチ押し!

あさくら
朝倉ゆり (23歳)
身長158cm

人気アイドルグループ「バクステ外神田一丁目」の1期生で、アイドルとしての資質は超S級! 「元気な美少女でスタイルも抜群です。生で会ったらキラキラしてました!」(メーカー談)。©「ゆりんこ日和」

抜群のルックスと
細身の美ボディがグッ!

こひなたゆい
小日向結衣 (22歳)
身長158cm B82 W56 H84

某人気女優にそっくりと話題になった。「ファーストDVDがアマゾンで1位を記録。イベントでの集客や販売数も抜群で、今年の台風の目になることでしょう!」(メーカー談)。©「First Love」

グラヴィス
イチ押し!



妖艶なフェロモンを放つ
美バスト&美ヒップ!

スパイスビジュアル

イチ押し!

かみ おか かえで
上岡 楓 (19歳)
身長163cm B87 W60 H87

きれいなお姉さん系グラドル。「かわいい笑顔の合間に見せる、ふとした表情にドキッとさせられます。プリンと張りのあるバストとヒップも要チェック!!」(メーカー談)。©「Maple Syrup」



「ザ・天真爛漫」な
16歳の正統派美少女!

エスデジタル

イチ押し!

くろ き
黒木ひかり (16歳)
身長156cm B78 W56 H83

端正なルックス&スレンダーボディが魅力。「正統派美少女なのに、とても人懐っこい性格で、周りの人を明るく元気にしてくれるかわいー一面も。今後の活躍に期待大!」(メーカー談)。©「Sweet Story」



オルスタックソフト販売
イチ押し!

限界露出で魅せる
エロかわビューティ!

なが い
永井すみれ (21歳)
身長158cm B86 W57 H85

エロくてかわいくて美しい21歳。「ベビーフェイスでFカップ。作品に意欲的な姿勢もいい。これからの活躍に期待しています」(メーカー談)。©「混浴気分vol.18〜すみれと一緒に温泉ツアー〜」



ロリキュートで
グラマラスな超新星!

S I D

イチ押し!

なる せ み か
鳴瀬末華 (21歳)
身長152cm B82 W58 H80

アイドルユニット「UPローチ」のピンク担当。童顔+巨乳の王道で人気に。「幼すぎるロリな顔立ち、豊満なむちむちのバスト、極上のクビレ。グラビア界の超新星です!」(メーカー談)。©「みかびょん」

イーネット・フロンティア

イチ押し!

にし ほり さと み
西堀智美 (19歳)

身長153cm B91 W60 H88

1997年8月28日生まれ、東京都出身。ふわふわのGカップが魅力の現役JDグラドル。「あどけないルックスに、けがれのない真っ白なキャラクター。八重歯もチャームアップです」(メーカー談)。©『従順乙女』

あどけない顔立ち&ふにふにボディでグラビア界に旋風を巻き起こす!!

スクール水着の

苦い思い出とは!?

—— 実に、ファンタスティックな。おバストさま。だねえ。

智美 うふふふ。ありがとうございます(照れ笑い)。

—— 自分のおっぱい、どこが気に入ってる?

智美 柔らかいところですよ♡ マシユマロくらい柔らかい。

—— いいねえ。ちなみに、智美ちゃんの所属事務所ってポイン

ちゃんがいっぱいいるじゃん。

触りっこしたりする?

智美 します、します(笑)。

—— 誰のおっぱいが好き?

智美 うーん、伊藤早由利ちゃんかな。すごく張りがあって形もきれいなんですよ♡

—— 胸はいつ頃から大きく?

智美 小3のときには、もうCカップくらいありました。

—— ひょえーっ!! やっぱ

男子にからかわれた?

智美 はい。体育の時間とか、

ちよつと走っても胸が揺れるの

で「あいつのおっぱい、ヤバイぞ!」とか言われたり……。ス

クール水着も私だけ胸元にクツ

キリ谷間ができてちゃって。で、

谷間ができないようにすると、

今度は横からハミ出しちゃう。

ホント、水泳の授業はいやだっ

たなあ(苦笑)。

—— 男子小学生には刺激が強

すぎるYO! ほかに、おっぱ

いエピソードは?

智美 高校時代に知らない男子

の後輩からいきなり「西堀さん

ですよね? おっぱいやバイで

すね!」って言われたんです。

それで、その話を友達にしたら

「おっぱいが大きいって全校中

で有名だよ」って(笑)。

—— ハハハハ。

智美 それと、私のおっぱいが

原因で、道ですれ違ったカップ

ルがケンカを始めたことがあり

ます(笑)。彼氏さんが私の胸を

ガン見してきて、それを見た彼

私のおっぱいが原因で、
道ですれ違ったカップルが
ケンカを始めました(笑)

女さんがめっちゃ怒って……。

—— 罪つくりなGカップやね。

自分の胸に何かひと言ある?

智美 大きさはそのまま、少

し軽くなってほしい(笑)。ホン

ト、重くて肩が凝るんです。

—— 大変なんだねえ。

智美 でも、この胸のおかげで

グラビアのお仕事ができるの

で、今はとても感謝しています。

これからもよろしくお願いしま

す♡



美少女時代

入矢麻衣

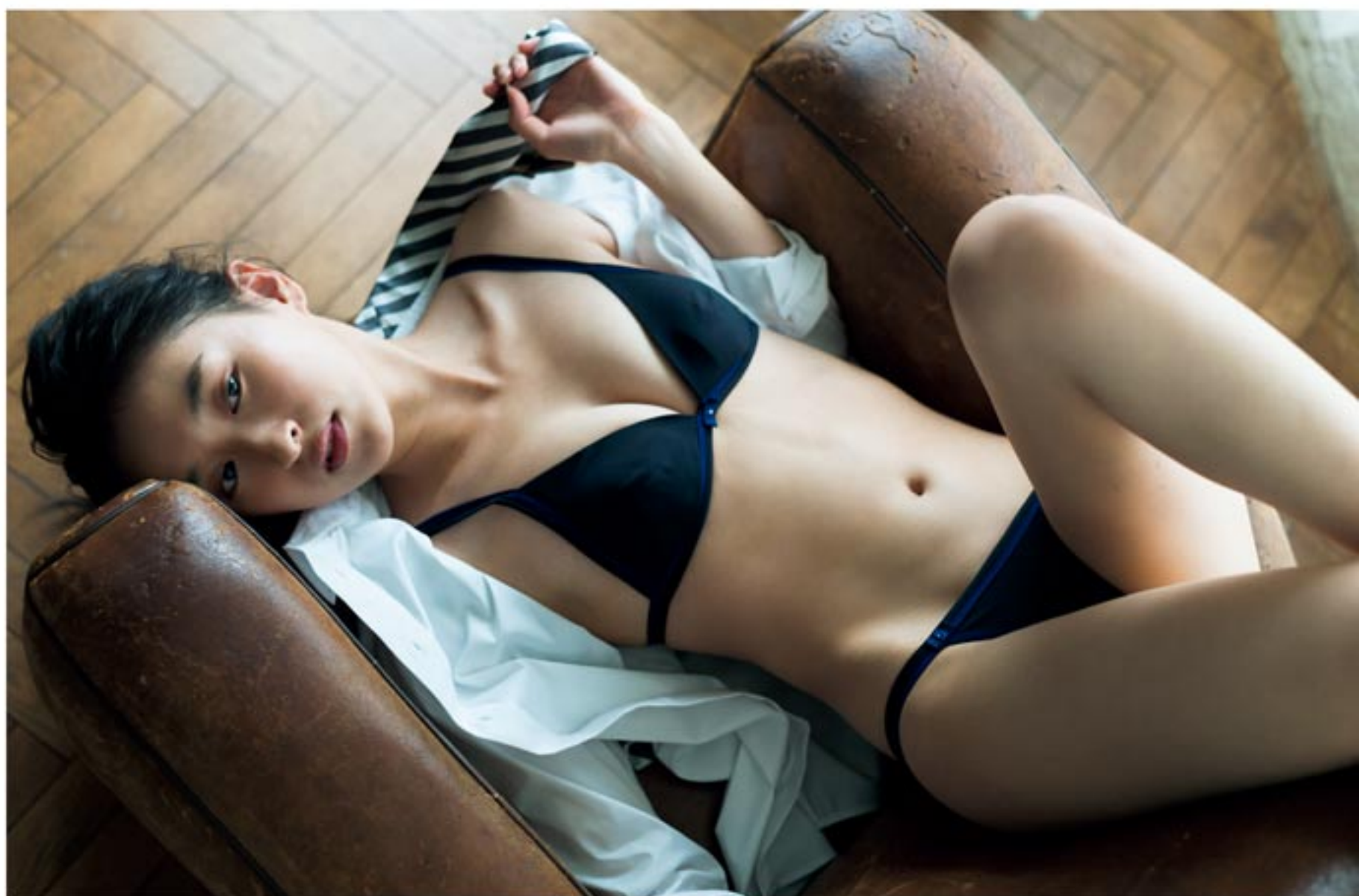
Irya Mai

撮影／唐木貴央

photographed by TOUNOKITAKAO

バラエティ番組『奇跡体験！アンビリバボー』に
準レギュラーとして出演中の入矢麻衣。
芸人顔負けのつかみネタ「セクシーゾーン」で
話題のかわいくてお茶目な24歳が、
『あひのまゐ』の姿でグラビアに挑んだ。





「私、自分のすっぴんに自信がなくて……ダメです」

スタッフに言われるがまま、

ほぼすっぴんで撮影された入矢麻衣。

あとは、日々鍛えているカラダひとつで、いざ勝負。



入矢麻衣 IRIYA MAI

1992年9月13日生まれ 兵庫県出身

身長157cm B80 W57 H80

血液型=O型

○『奇跡体験! アンビリバボー』

(フジテレビ系、毎週木曜19:57～)に
準レギュラー出演中。

情報番組『おはよう朝日です』

(朝日放送、毎週月曜～金曜6:45～)に
リポーターとして出演中。

情報番組『すももももも! ピーチCAFÉ』

(読売テレビ、毎週土曜25:58～)に出演中。

公式Twitter【@iriyamai0913】

スタイリング／笹谷監子

ヘア&メイク／山下景子



週プレモバイルでは、
今回の入矢麻衣ちゃん
の撮影蔵出しカットを
大公開中!

顔は少女、心と体は大人。
そう、この絶妙な危うさが彼女の魅力。

週プレ
net EXTRA

週プレnet EXでは未公開フォトを配信中!!
価格1080円(税込) *閲覧可能期間7日間
【<http://shupure-net.shueisha.co.jp/extra/>】

なにわのブラックダイヤモンドは、エロがわすぎてる

黒めいる

橋本梨菜

Hashimoto Rina

編集会議で、こんなにも盛り上がった「は」は珍しい。
「この「は」はイイのか?」「かわいいのか?」と意見を
ぶつけ合った。ひとつ確かなことは、編集部員全員が
彼女を知っていたこと。なぜか?その理由は、
限りなくシンプルだ。橋本梨菜は、とにかく黒くて、エロい。



テカテカオイルで、黒光りしすぎる







日サロ経験は、未だ無し。
太陽と、仲が良すぎる



橋本梨菜 HASHIMOTO RINA

1993年9月13生まれ 大阪府出身
○自称“なにわのブラックダイヤモンド”。
通称“日本一黒いグラドル”。
その黒すぎるボディで人気急上昇中の、
Gカップ美巨乳グラドル。
2016年はテレビドラマ
『Chef〜三ツ星の給食〜』に
出演するなど大活躍。
最新DVD『恋は小麦色』
(ラインコミュニケーションズ)が
2月20日(月)に発売予定。
Twitter【@rinasketch】

スタイリング／上野 珠
ヘア&メイク／鈴木ケイコ



りなちゃんの、蔵
出しカット&スベ
シャルムービーは
こちらから！



週プレnet EXで
未公開フォトを配信予定！
[[http://shupure-net.
shueisha.co.jp/extra/](http://shupure-net.shueisha.co.jp/extra/)]



桐谷まつり

Kiritani Matsuri

撮影／松岡一哲

photographed by MATSUOKA ITTETSU

昨年11月、本誌袋とじにてグラビアデビューした最強素人「秋田のたえちゃん」が帰ってきた！マシクミミラー号誕生20周年作品で華々しくAVデビューを飾った業界最注目逸材、待望の最新撮り下ろし。

ド迫力!!
天然
Hカップ乳!

DIGITAL
MAGAZINE
WPB

DIGITAL
MAGAZINE
WPB

シタくなる
カラダ。



あどけなさを残しつつ、
オトコたちを魅了する
このスんゴイ20歳のカラダ。





2017年いちばんの大本命。
極上のHカップ美少女現る。



桐谷まつり KIRITANI MATSURI

1996年8月15日生まれ 秋田県出身

身長165cm B91 W59 H88

特技＝バスケットボール

○天真爛漫。撮影時も常に笑顔でよくしゃべりよく食べて元気いっぱいだったまつりちゃん。スタッフみんな彼女のファンになってしまいました。2017年のさらなる活躍に期待!まつりちゃんの最新情報は公式Twitterをチェック!【@matsuri_kiri】

スタイリング／木村美希子 (GRAVEE)

ヘア&メイク／TATSU

構成／澤里 明 (PonyTail)



週プレモバイルでは、今回のまつりちゃんの撮影蔵出しカットを大公開中!

週プレ グラジャバ! GRAVURE JAPAN!

週刊プレイボーイ 創刊50周年キャンペーン!

ANNIVERSARY YEAR

『週プレ グラジャバ!』では、週刊プレイボーイ創刊50周年を記念して、
1年間にわたって、たくさんの豪華キャンペーンを実施中!

Vol.5

インスタント生写真総勢50名分プレゼント

大好評! 「インスタント生写真総勢50名分プレゼントキャンペーン」第5弾が2月1日(水)からスタート!
2月は、今野杏南ちゃん、武田玲奈ちゃん、橋本マナミちゃん、久松郁実ちゃんの4名!

今野
杏南
KONNO ANNA



<デジタル週プレ写真集>
今野杏南
『今夜、23時に
いつものホテルで。』
撮影/栗山秀作

武田
玲奈
TAKEDA RENA



<デジタル週プレ写真集>
武田玲奈
『100メートル先の
片思いから
20センチ手前の恋。』
撮影/細野晋司

橋本マナミ
HASHIMOTO MANAMI



<デジタル週プレ写真集>
橋本マナミ『大人の遊び』
撮影/佐藤裕之

久松郁実
HISAMATSU IKUMI



<デジタル週プレ写真集>
久松郁実『10代最後のイクボディ』
撮影/岡本武志

Vol.5応募締め切り**2月28日(火)12:00まで**

*Vol.6は、3月1日(水)開始予定です。

<デジタル週プレ写真集>
価格:各1296円(税込)

応募方法:特設サイトから詳細をご確認の上、ご応募ください。

君の见たい!が全部ある 週プレ グラジャバ! GRAVURE JAPAN!

週プレグラジャバ!

検索

歴史的BIG対談も収録!!

三島由紀夫VS鶴田浩二
1969年7月8日号

対談『刺客と組長』 三島由紀夫 鶴田浩二

その時は、お互い日本刀で斬り込むという男の契約

長嶋茂雄VS王貞治
1977年1月11日号

「記録」への挑戦は「無限」への挑戦だ
夢はデッカク! V2&756号ホーマーの夢 写真……男の生きざまを語り続けた常夏の一夜

ボブ・マーレイVS中上健次
1980年1月15日・22日号

新書BIGシリーズ・スタート!!
ボブ・マーレイを
中上健次が直撃!
「俺は神の子!世界を動かすパワーがある」

立派な音楽家からオーラが……

勝新太郎VSスティービー・ワンダー
1981年11月24日号

★L.A発! 直送対談★
「きれいな女の識別法は? さわってみればわかるさ」

山下達郎VS志村けん
1983年7月19日号

異色顔合せ対談
ギヤグも、音楽も、ホンモノだけが生き残る!
2人のユニークアーティストが語ったわが音楽ポリシー

ビートたけしVS辰吉丈一郎
1995年6月13日号

「俺ら、いるだけで絵になる人間になろうぜ!」

プレイボーイ

創刊50周年記念出版

定価 1944円 (本体 1800円+税)
B5判・320ページ

週刊プレイボーイ50年のすべてが一冊に!
歴代ヒロイン150人超を収録したグラビア
アーカイブスに加え、秘蔵記事を一挙出し。

大好評発売中!!!

週刊プレイボーイ創刊50周年記念出版
1966 2016
熱狂
weekly プレイボーイ
集英社



日本一アツい クルマ本、 絶賛 発売中!!



怒どうのメガ盛り
コンテンツ!!

タブーなしの激辛インプレッション

2017年はこのクルマに乗れ!!

～選考委員が明かす日本カー・オブ・ザ・イヤーの舞台裏～

86、GT-R、NSX、国産最強スポーツカーぶった斬り!

レクサスほか新世代プレミアムセダン特集 / 群雄割拠のコンパクトSUV最強決定戦

ムーヴ キャンバスが大ヒット中の最新「軽」事情

ほかでは読めない! メーカートップの独占直撃インタビュー

温故知新のオールドカー特集

トヨタ 豊田章男社長 **マツダ** 小飼雅道社長

ランボルギーニ ステファノ・ドメニカリCEO

アストンマーティン アンディ・パーマーCEO

BMW ハラルド・クルーガーCEO

メルセデス・ベンツ日本 上野金太郎社長

横山 剣、伊藤かずえ ほか

「買って死ぬまで一生後悔しないクルマ!!」

レパード、ソアラなど今、人気の80年代「ハインカー」徹底解剖!!

クルマ情報誌が絶対に書けない

禁断の中古車購入術!!

週プレならではのコラボグラビアも!

ロードスターRF × 伊東紗治子



週刊プレイボーイ増刊
クルマプレイボーイ
CAR SPECIAL

全国書店・コンビニで発売中!! 定価 480円(税込)