



白石あさえ

エスカレートする大人
ダイナミックBODY

発掘
& 検証

43歳トランプ

PLAYBOY誌
独占インタビュー

2017年は
この**国産スポーツカー**が**超アチー!!**

週刊
weekly



価格
350
YEN

Feb 6th 2017

no.6

今田耕司も太鼓判!

本郷杏奈

「べっぴんさん」
ヒロイン

芳根京子

セクシー女優ら告白
「私がトランプを
攻めるなら」

日本初紹介 必殺技は黒魔術!
コンゴプロレスの世界

ドラマ「豆腐プロレス」、松井珠理奈
いきなり顔を踏みつけられる!!

**AKB48×
プロレス**

誌上異種格闘技戦

**二宮金次郎像
vs 韓国少女像**

「平成」が変わるとのこと
平成維震軍緊急インタビュー

W杯出場枠
いきなり16増は
日本代表に追い風!?

**東京湾
放射能汚染の実態**

24カ所水質調査でわかった
2大ホットスポットとは?

エンジンで
発電して大ブレイク
日産ノートe-POWER開発者直撃
3年後には「ナイトライダー」が現実!
AI自動運転開発バトル最前線

一番すごいのは
アイドルなんだよ！

宮脇咲良

MIYAWAKI SAKURA
1998年3月19日生まれ(18歳)
HKT48チームKIV/
AKB48チームA兼任

内田理央・馬場ふみか・石川 恋 の最新カットが満載！
グラドル、車、野球にプロレス。エロもついでにかかってこい！

増刊号 680YEN
Feb 1st 2017

特別付録 “放送禁止”に “裏”DVD!?
刺激的過ぎる 93分!?

最新写真集 “だいいおといっしゅうかん”も絶好調！

①石原まごちゃん「おとなの3名様」
②「ヨシヒコ」の広島グルメ＆フーズク ぶちええ旅

読み切り マンガ

カトパン、永島優美、
竹内由恵 他

2017年の運勢は任せろ！
開運！
体位占い
2017

超最新
女子アナ
ハプニング
袋とじ

デジタル写真集、秘蔵カット
馬場ふみか
ド迫力セクシー
都丸紗也華
誰も知らない夜の顔!?
柳ゆり菜
写真集未公開
深田恭子
女と女がふたりきり……
年末アイドル
いちやいちゃ撮影会!

3大ポイント企画
①おっぱい国勢調査!!
②巨乳がふり返る
2016年
重大10大ニュース
③歴代AV女優
最強ポイント

アイドル・女優・女子アナたちの
PPAP
大集合SP!

内田理央

週刊プレイボーイ グラビアスペシャル増刊

週刊プレイボーイ
NEW YEAR 2017

大好評
発売中!
680円(税込)

MUKAICHI MION



MIYAWAKI SAKURA



MATSUI JURINA



YOKOYAMA YUI



AKB48

2017年、AKB48が前代未聞のドラマをスタートさせた!
ガチプロレスに挑戦する『豆腐プロレス』出演メンバーが
いまだかつてない“最強”のグラビアで登場だ!

撮影/中山雅文 武田敏将

photographed by NAKAYAMA MASAFUMI/TAKEDA TOSHIMASA

MATSUMURA KAORI



KODAMA HARUKA



SHIROMA MIRU



SHIMADA HARUKA



アイドルは、ゴールのない
マラソンのようなもの



兒玉 遥

KODAMA HARUKA
1996年9月19日生まれ (20歳)
HKT48チームH/
AKB48チームK兼任

今しかないんだ
私たちの“時代”は



向井地美音

MUKAICHI MION
1998年1月29日生まれ (18歳)
AKB48チームK

私たちはここで“アイドル”
やってるんだよ！

白間美瑠

SHIROMA MIRU
1997年10月14日生まれ (19歳)
NMB48チームM/
AKB48チームA兼任



時は来た。それだけだ

松村香織

MATSUMURA KAORI
1990年1月17日生まれ(27歳)
SKE48チームK II

島田晴香

SHIMADA HARUKA
1992年12月16日生まれ(24歳)
AKB48チームK

勝ち負けなんてどうでもいい。
生きざまを刻め！

横山由依

YOKOYAMA YUI
1992年12月8日生まれ(24歳)
AKB48チームA



恥
ハジメ

ずかしがり

女子

本郷杏奈

Hongo Anna

撮影/佐藤佑一
photographed by SATO YUICHI

今田耕司が
「今年大ブレイク必至」と
正月番組で
大絶賛!!

元日に放送された「爆笑ヒットパレード」(フジテレビ系)の
「俺のヒットパレード」で、今田耕司が「今年ブレイク間違いナシ」と
太鼓判を押したのが、週プレ2度目の登場になる本郷杏奈ちゃん。
極度の恥ずかしがり屋だけど、かなり頑張ってくれました!

誰が一番強いのか
決めようじゃないか

松井珠理奈

MATSUI JURINA
1997年3月8日生まれ(19歳)
SKE48チームS



AKB48

国民的アイドルAKB48グループのメンバーが
「ガチプロレス」に挑戦するドラマ「豆腐プロレス」が、
毎週土曜24時35分からテレビ朝日系で絶賛放送中!
(※一部地域をのぞく)
今回のグラビアは、豆腐プロレスとの完全コラボ!
[<http://www.akb48.co.jp>]

スタイリング/米丸友子
ヘア&メイク/ MÊLANGE
構成/ 篠本634 (short cut)



週プレモバイルではメン
バー8人の未公開グラビア
& ムービーを公開中。QR
コードからアクセス!



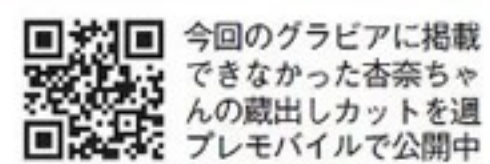
北海道から上京したばかりで、
いまだに方言が抜けない。
人懐っこい笑顔はまさに癒やし系。



本郷杏奈 HONGO ANNA

1991年10月17日生まれ 北海道出身
身長165cm B85 W57 H88
血液型=O型
趣味=旅行、ドライブ、映画鑑賞
○ファーストDVD『Namara大好き』が
発売中!
公式Twitterもチェック!【@hnguanan】

スタイリング / KAN
ヘア&メイク / 新井祐美子

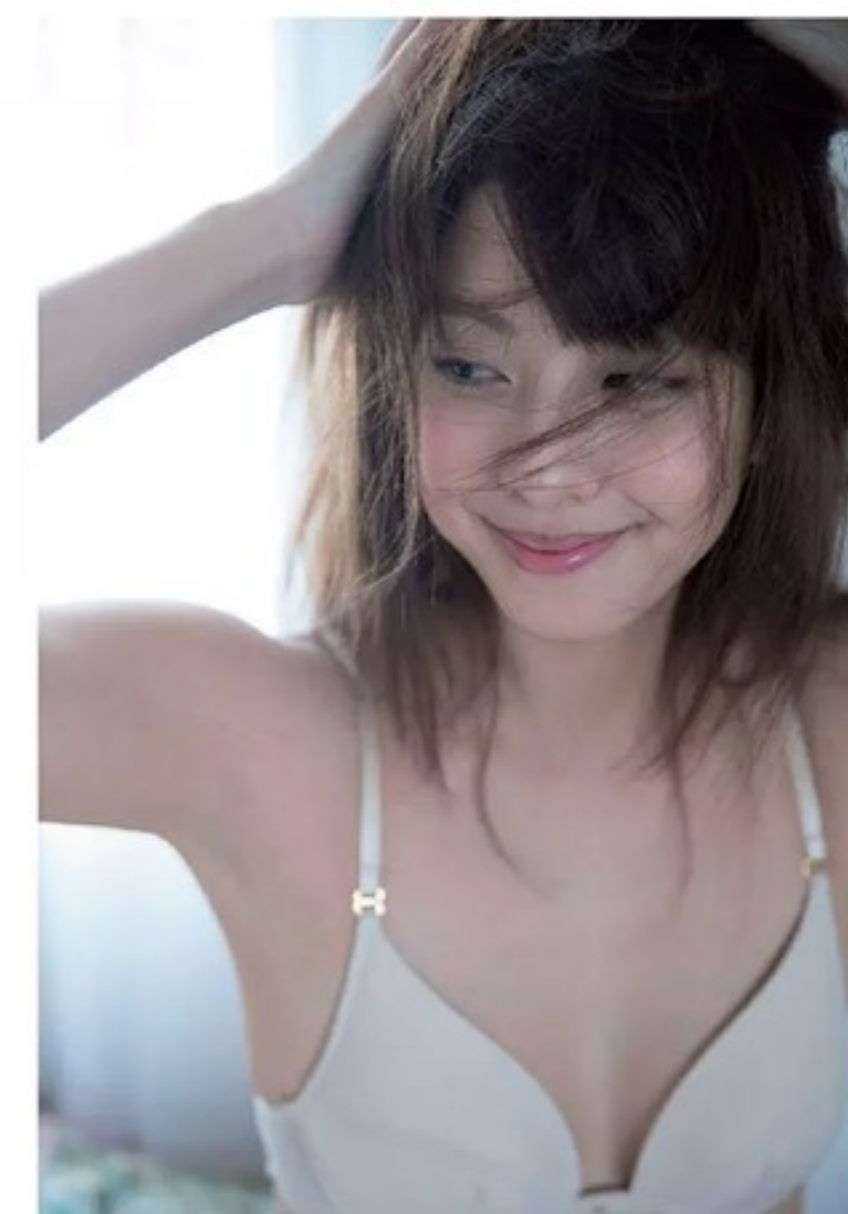


今回のグラビアに掲載
できなかった杏奈ちゃん
の蔵出しカットを週
プレモバイルで公開中

週プレ
net EXTRA

続きは……
週プレnet EXで!!
[[http://shupure-net.
shueisha.co.jp/extra/](http://shupure-net.shueisha.co.jp/extra/)]

ずっと一緒にいたい。
彼女は僕らにとって、
北海道の恋人——。



『べっぴん』

なドラマづくりに邁進中。

NHK連続テレビ小説『べっぴんさん』も終盤へ。
国民的ヒロインを演じる、現在の心境を告白。



芳根京子

Yoshino Kyoko

撮影／栗山秀作

photographed by KURIYAMA SYUSAKU

このドラマが終わったら、
倒れても本望。
それくらい命懸けで、
演じています。



現在放送中のNHK連続テレビ小説『べっぴんさん』。戦後の苦しい時代を乗り越えて、日本初の総合子供用品店を立ち上げるといふ、夢に向かって駆け抜けるヒロイン、すみれを演じるのが芳根京子ちゃんだ。女優になりわずか3年で、2000人以上が集まったオーディションで見事にヒロインを獲得。放送もいよいよ終盤に差しかった、今の心境を語る。

「朝ドラのヒロインを演じることについては、撮影が始まる前から一番ドキドキしていたと思います。スタートしてからは、プレッシャーは常にあるものだし、考えても仕方ないなって。」

この一年間は『べっぴんさん』にすべてを捧げようと、最大限の努力をしてきました。大げさかもしれないけれど、このドラマが終わった後は倒れてもいくらかいの気持ちで、命懸けで臨んでいます。それぐらいお芝居が好きだし、その好きなことに挑戦させてもらえる恵まれた環境を、大事にしたいと思っています。

私はもともと人見知りが激しくて、人と話すのが苦手だったんです。人とも自分とも、きちんと向き合うことがなかったように思います。だから以前は、自分が个性的だなんて感じたことはなかった。でもこの仕事を始めて、私なりの

個性があると気づかせてもらいました。同時に、人への好奇心や興味もどんどん湧いてきたんです。

でも最近は、役と自分との境目がわからなくなってきました。すみれが悲しむと、私もその感情に支配されてしまう。私とすみれの共通点は、何かに集中すると、周囲が見えなくなることかな。すみれが夢中なのは刺繍だけれど、私は今、編み物にハマっています。もともと負けず嫌いだし、頑固だし、一度始めたことは最後までやり通したいタイプです。

このドラマの撮影が始まってからは、大阪でひとり暮らしをしています。少しでも時間があれば掃除や洗濯、それに料理をして過ごします。最近はお弁当を作ったり、お弁当を持参したり。食べるのが大好きだし、料理はストレス発散にもなるので、できる限り自炊はやりたいですね。

今年、20歳になります。好きな男性のタイプは、夢に向かっていく人。文化祭とか本気で取り組むのがカッコ悪いと思ってる人より、汗をかいて、泣きながら頑張ってる人のほうがカッコいい。恥ずかしくても、自分の夢をきちんと語る人は、その分すてきな経験がたくさん積めるはずですね。私もそんなふうになりたいと、心から願っているんです」



ウィッツベースに
380馬力エンジン!!

モンテカルロでの開幕戦でWRCデビューを果たしたヤリス。小型車ウィッツがベース車だが、1.6リッターのターボエンジンは380馬力以上を発揮する!!



来場者32万人超!
“カスタムカーのお祭り”で
話題をさらった注目車はコレ!

東京オートサロン2017 ぶっちぎりレポ!!

ヤリスWRC



NSX-GT

これでやっと
正々堂々戦える!?

今季のSUPER GT「GT500クラス」に投入されるホンダのNSX-GT。ベース車は2月27日から国内発売予定。やっとコンセプトの冠が取れる



レクサスLC500

ド迫力の
スピンドルグリル

特徴的なスピンドルグリルはGT500のレース車両でも採用。ベース車である2ドアクーペのレクサスLC500は、この春にも発売される予定

シビックTYPE R
プロトタイプモデル

6年ぶりに復活!
3モデルを投入!!

この夏、6年ぶりに国内導入されるホンダのシビック。「ハッチバック」「セダン」「タイプR」が用意され、タイプRはカタログモデルに!!

NATS AMG
J-class

週プレのイチ押し
舌を巻く完成度

軽のスズキ・ジムニー2台を組み合わせてつくったメルセデスのGクラス風の一台、その名もJクラス。手がけたのは日本自動車大学の学生



ヨペンSPORZA

昭和世代の心打つ
赤と黒のカスタム

1980年代に一世を風靡したダイハツのシャレード・トマソ風に様変わりしたコペン。昭和のおっさん世代には懐かしすぎ!!



スィフト レーサーRS

新型スィフトが
MotoGPカラーに

スズキは発表したばかりの新型スィフトに、ロードレース世界選手権 (MotoGP) に参戦するワークスチームのカラーリングを施した



幕張メッセで開催された35回目の「東京オートサロン」。今年は3日間合計で32万4400人が来場し、3年連続で30万人以上の動員数を記録した

毎年、ド派手なカスタムカーとセクシーなキャンギャルで話題の「東京オートサロン」だが、今回、それに負けないほどの注目を集めていたのがレーシングカーだった! なかでも最注目目はトヨタのヤリス(日本名はウィッツ)WRC。トヨタが世界ラリー選手権(WRC)に参戦するのは18年ぶりなだけにファンの期待値は高く、マシンの周りは常に黒山の人だかりだった。また、今年発売されるホンダ・NSXと、トヨタ・レクサスLC500をベースにしたGT500マシンにも熱い視線が注がれていた。会場を見回すと、派手さを前面に押し出すスタイルは減少し、シンプルなものも増えている印象。時代は再びモータースポーツに回帰する!?

自分の夢を、きちんと語れる
オトナの女性になりたい。

芳根京子 YOSHINE KYOKO

1997年2月28日生まれ 東京都出身
身長159cm 血液型=A型
○2013年、ドラマ「ラスト♡シンデレラ」で女優デビュー。
2014年、NHK朝の連続テレビ小説「花子とアン」で注目される。
翌年、「表参道高校合唱部!」でドラマ初主演。
NHK連続テレビ小説「べっぴんさん」はNHK総合にて月曜～土曜8時～8時15分、4月1日(土)まで放送予定。
公式ブログは
[http://ameblo.jp/yoshinekyoko/]

取材・文/島海美奈子
スタイリング/藤本大輔
ヘア&メイク/ KOTOMI



抹茶、梅こぶ茶、パクチーにイチゴショート、チョコソースまで！
相次いで発売される謎の味をインスタントラーメン評論家が実食！

変わり種系カップ麺、 食べたらウマかった！

大山即席斎（おおよそくせきさい）
インスタントラーメン評論家。1995年
『TVチャンピオン』第1回インスタント
麺通選手権で優勝。今も毎日2食はイン
スタントラーメンを食べ続けている



撮影協力：やかん亭東京総本店
東京都豊島区南池袋1-29-1 池袋ショッピングパーク内
営業時間：10時～20時30分（日・祝20時まで）
電話：03-3982-7007
店長の太和イチロウさんが実食しておいしかった日本全
国270種類以上のご当地インスタントラーメンを扱うお
店。＊特別な許可を得て飲食風景を撮影しています

変 わった味の即席麺の新商
品ラッシュが止まらない。

昨年12月、明星食品が「明星
一平ちゃん夜店の焼そばはシヨ
ートケーキ味」を発売したのを
皮切りに、今年1月には同「チ
ョコソース」を投入。16日には
ペヤングも「チョコレートやき
そばギリ」を発売。23日には日
清食品が「カップヌードル抹
茶抹茶仕立てのシーフード味」
「U.F.O.梅こぶ茶」を全国発
売するなど、変わり味即席麺は
まさに戦国時代の様相だ。

「一見すると、「えーっ!?」と
メン、食らう商品群だが、この道
35年、1万2000食以上を食
べてきたインスタントラーメン
評論家・大山即席斎氏が語る。
「ショートケーキ味もチョコ味
も普通に考えたらありえない組
み合わせですが、食べると絶妙
なバランスです。カップヌード
ル抹茶は緑色の麺に驚かされま
すが、実際に食べると『おいし
すぎて冒険心が足りない』と思
うほど完成度が高い」。

即席麺は、年間約1000種
の新商品が登場しては消えてい
く世界。逆を言えば、最初から
短命でもいい商品開発が可能。
今後も、食べてもおいしい変わ
り味は出続けるでしょう」
まずは食べてみるべし！



レリゴ〜♪タスキと雪の女王

猛吹雪の中で開催された全国都道府県対抗女子駅伝。
悪条件に負けず、全チームがゴール！

（注）写真の雪はCGでは
ありません。ちなみに、
箱根駅伝は天候を理由に
中止になったことはない
が、大正天皇崩御のため
延期となったこと、戦争
激化で中止になったこと
がある

15 日、全国都道府県対抗女
子駅伝（京都・西京極陸
上競技場発着）が大雪のなか開
催され、少しも寒くないはず
はないが、女王の座をかけ、選
手たちはタスキをつなぎ走った。
大雪で開催が危ぶまれるも、
レース当日の午前4時30分から
除雪作業を行ない、予定どおり
午後0時30分に号砲は鳴った。
だが、ランナーを先導したのは、
安全面を考慮し、白バイでなく
パトカーだった。

同日開催予定だった京都競馬
場でのレースは中止。馬と人、
どっちが滑りやすいって話じゃ
ないが、駅伝も中止でもよかつ
たのでは？ 陸上競技に詳しい
スポーツライターの折山淑美氏
は、こう解説する。

「台風直撃のため出雲駅伝が中
止になったことがありますが、
陸上競技が天候を理由に中止に
なることは、まずありません。
テレビ中継や交通規制の問題な
ど、運営サイドの事情もあるで
しょう。ただ、もちろん選手の
健康面への配慮が最優先です
が、悪条件でも好走できること
が、強いランナーの条件である
ことも間違いありません」

ちなみに、レースは全チーム
が無事完走。開催アリのままで
よかった！

024 発掘&検証 「出馬? 出るなら民主党だな」
43歳のトランプ PLAYBOY誌独占インタビュー

026 原発事故から今年で6年。東京湾の主な河川24地点の泥を測定
これが東京湾放射能汚染の実態だ!!

030 2026年W杯で泣く国、笑う国!!

033 「平成維新軍」「平成女学園」「平成教育委員会」……
これが後世に伝えたい平成遺産だ!!!

036 日米のボルトスターがシミュレーション
トランプ大統領 私ならこうイカせる!!

040 AI自動運転バトルが始まったあ!!

046 伊集院静 大人のカタチを語ろう。

050 第4回 輝く! ジェネリック家電製品大賞

057 格闘漫画『TOUGH外伝 龍を継ぐ男』猿渡哲也

076 鈴木おさむの父勉講習会
この人だって父である 土田晃之(後編)

COLUMN

- 039 池田和隆の政界新鉄剣!!!
045 市川紗椰のライクの森
048 江夏豊のアウトロー野球論
074 モーリー・ロバートソンの
挑発的ニッポン革命計画拡大版
078 爆笑問題の笑えるニュース解説
081 真実のニッポン/橋 玲
082 リリー・フランキーの人生相談 シーズン 2
084 みうらじゅんと宮藤官九郎の
大人になってもわからない
086 あつきーよのなんか、すみません。
087 女子アナジャーナル/
イッチャった! ヤッチャった!
088 読者サマの雄叫び!!
098 インプレ!
101 社会科見学ルポマンガ
「秘密組織ブレイメーション」 見ル野栄司
107 即買いガジェット
108 スポーツのキワミ
109 ムツゴロウさんの最後のどうぶつ回顧録
110 “本”人襲撃 / 新刊書籍速攻レビュー
112 シネ魂 / 今週のDVD&Blu-ray 箱買い!!
113 ゲッターズ飯田の占い放浪記
114 賢者のフーズク Time
115 帰ってきた OL 萌え萌え倶楽部
116 紗倉まなの白目むいちゃいました。
117 初めはみんな汁だった!
118 Jazzy の裁判傍聴ライフ
119 石川英治のそれはハッカーが知っている
120 連載小説『ASK』 新堂冬樹
125 立花胡桃流 恋愛裏作法
126 マンガ『よんばち+』 / さくぶん!
128 PRESENT&INFORMATION
131 古賀政経塾!!
154 ホリエモン×ひろゆき
帰ってきた! なんかついて使いこ
161 セルジオ越後の一蹴両断!

COLUMN

- 039 池田和隆の政界新鉄剣!!!
045 市川紗椰のライクの森
048 江夏豊のアウトロー野球論
074 モーリー・ロバートソンの
挑発的ニッポン革命計画拡大版
078 爆笑問題の笑えるニュース解説
081 真実のニッポン/橋 玲
082 リリー・フランキーの人生相談 シーズン 2
084 みうらじゅんと宮藤官九郎の
大人になってもわからない
086 あつきーよのなんか、すみません。
087 女子アナジャーナル/
イッチャった! ヤッチャった!
088 読者サマの雄叫び!!
098 インプレ!
101 社会科見学ルポマンガ
「秘密組織ブレイメーション」 見ル野栄司
107 即買いガジェット
108 スポーツのキワミ
109 ムツゴロウさんの最後のどうぶつ回顧録
110 “本”人襲撃 / 新刊書籍速攻レビュー
112 シネ魂 / 今週のDVD&Blu-ray 箱買い!!
113 ゲッターズ飯田の占い放浪記
114 賢者のフーズク Time
115 帰ってきた OL 萌え萌え倶楽部
116 紗倉まなの白目むいちゃいました。
117 初めはみんな汁だった!
118 Jazzy の裁判傍聴ライフ
119 石川英治のそれはハッカーが知っている
120 連載小説『ASK』 新堂冬樹
125 立花胡桃流 恋愛裏作法
126 マンガ『よんばち+』 / さくぶん!
128 PRESENT&INFORMATION
131 古賀政経塾!!
154 ホリエモン×ひろゆき
帰ってきた! なんかついて使いこ
161 セルジオ越後の一蹴両断!

COLOR PAGE



cover
AKB48

photographed by
Nakayama Masafumi
Takeda Toshimasa
styling by
Yonemaru Tomoko
hair & make by
MÉLANGE
art direction & design
pmf co.,ltd.

*本誌掲載の記事・写真などの無断転載、複
写は法律で定められた場合を除き、著作権
の侵害になります
© 集英社 2017 印刷/凸版印刷株式会社

GET THE CHAMP!
003 AKB48

011 本郷杏奈
恥ずかしがり女子

016 芳根京子
「べっぴん」なドラマづくりに邁進中。

019 News 小島慶子のそこじゃない!
「トランプ新大統領の手にある、
世界最強のマイク」ほか

089 白石あさえ
隣の白石さん

163 2017年、
この国産スポーツカーが
超アチ!!!

167 水谷果穂
注目度上昇中の次世代女優
最新写真集未公開カットを掲載!

171 中川知香
小悪魔ハニー

175 小日向結衣
BED IN.

179 The power of コンゴリアン
前編 プロレス



COLUMN

- 039 池田和隆の政界新鉄剣!!!
045 市川紗椰のライクの森
048 江夏豊のアウトロー野球論
074 モーリー・ロバートソンの
挑発的ニッポン革命計画拡大版
078 爆笑問題の笑えるニュース解説
081 真実のニッポン/橋 玲
082 リリー・フランキーの人生相談 シーズン 2
084 みうらじゅんと宮藤官九郎の
大人になってもわからない
086 あつきーよのなんか、すみません。
087 女子アナジャーナル/
イッチャった! ヤッチャった!
088 読者サマの雄叫び!!
098 インプレ!
101 社会科見学ルポマンガ
「秘密組織ブレイメーション」 見ル野栄司
107 即買いガジェット
108 スポーツのキワミ
109 ムツゴロウさんの最後のどうぶつ回顧録
110 “本”人襲撃 / 新刊書籍速攻レビュー
112 シネ魂 / 今週のDVD&Blu-ray 箱買い!!
113 ゲッターズ飯田の占い放浪記
114 賢者のフーズク Time
115 帰ってきた OL 萌え萌え倶楽部
116 紗倉まなの白目むいちゃいました。
117 初めはみんな汁だった!
118 Jazzy の裁判傍聴ライフ
119 石川英治のそれはハッカーが知っている
120 連載小説『ASK』 新堂冬樹
125 立花胡桃流 恋愛裏作法
126 マンガ『よんばち+』 / さくぶん!
128 PRESENT&INFORMATION
131 古賀政経塾!!
154 ホリエモン×ひろゆき
帰ってきた! なんかついて使いこ
161 セルジオ越後の一蹴両断!

COLUMN

- 039 池田和隆の政界新鉄剣!!!
045 市川紗椰のライクの森
048 江夏豊のアウトロー野球論
074 モーリー・ロバートソンの
挑発的ニッポン革命計画拡大版
078 爆笑問題の笑えるニュース解説
081 真実のニッポン/橋 玲
082 リリー・フランキーの人生相談 シーズン 2
084 みうらじゅんと宮藤官九郎の
大人になってもわからない
086 あつきーよのなんか、すみません。
087 女子アナジャーナル/
イッチャった! ヤッチャった!
088 読者サマの雄叫び!!
098 インプレ!
101 社会科見学ルポマンガ
「秘密組織ブレイメーション」 見ル野栄司
107 即買いガジェット
108 スポーツのキワミ
109 ムツゴロウさんの最後のどうぶつ回顧録
110 “本”人襲撃 / 新刊書籍速攻レビュー
112 シネ魂 / 今週のDVD&Blu-ray 箱買い!!
113 ゲッターズ飯田の占い放浪記
114 賢者のフーズク Time
115 帰ってきた OL 萌え萌え倶楽部
116 紗倉まなの白目むいちゃいました。
117 初めはみんな汁だった!
118 Jazzy の裁判傍聴ライフ
119 石川英治のそれはハッカーが知っている
120 連載小説『ASK』 新堂冬樹
125 立花胡桃流 恋愛裏作法
126 マンガ『よんばち+』 / さくぶん!
128 PRESENT&INFORMATION
131 古賀政経塾!!
154 ホリエモン×ひろゆき
帰ってきた! なんかついて使いこ
161 セルジオ越後の一蹴両断!

11日、ニューヨークのトランプ
タワーで当選後初の記者会見を
行なったトランプ氏。会見後の
質疑応答では、自身に対するマ
スコミの報道を強く批判するな
ど、トランプ節が炸裂



小島慶子 Kojima Keiko

タレント、エッセイスト。「言葉遣い」と「差別発言」を一緒にして
はいけないし、「本音が達前か」と「事実か虚偽か」はまったくの別物。
口のうまい人に乗せられて、見誤らないようにご用心

テレビ番組での「おまえは
デクビだ!」の決めぜりふ
が有名な実業家トランプ氏。
今月11日に行なわれた会見で
は、大統領の任にある間は息子
たちにビジネスを任せると説明
し、「うまくやれなかったら『お
まえはクビだ!』と言ってやる
よ」とオチをつけました。

自身の疑惑を報じたバズフィ
ードとCNNをカメラの前で偽
ニュースと断じてほかのメデイ
アを持ち上げ、しかし税務申告
を公開していないことについて
ただされると、「大統領に選ばれ
たんだし、そんなこと記者以外、
誰も気にしていない」と回答。

また、「9600万人が仕事
を見つけられずにいる。本当に
と断言しましたが、米労働統計
局のデータによると実際の求職
者は約550万人です。

「私はこうしていんちきメデイ
アに反論できるが、そうする
べがない人たちがいるんだ」と
自らマイクを指さしてみせた
おり、彼の手には権力とマイク
が握られています。

カメラの前でウケる振る舞い
を熟知し、都合の悪い質問をは
ぐらかしてきたトランプ氏が、
今後どのように世界最強のマイ
クを使うのか、果たして使いこ
なせるのかに注目です。

1月20日（アメリカ現地時間）、ついにドナルド・トランプ（70歳）がアメリカ大統領に就任した。過激な発言を繰り返してきた彼は、大統領としてどのような政策を打ち出すのか。その一挙一動に世界中が注目しているが、一向に本心が見えてこない。毀誉褒貶の激しいこの男の正体とは？

その手がかりとなるのが、1990年5月号『月刊プレイボーイ日本版』（小社刊）に掲載された独占インタビューだ。27年前、43歳当時すでに「不動産王」の地位を確立し、次代の大統領候補とまで目されていた彼は何を語っていたのか？ 記事から気になる発言を拾い上げ、検証していこう！！

①日本を敵視！
「日本はアメリカを二重に搾取している。あの国は自分たちで使う石油の70パーセントをペルシャ湾沿岸の国から輸入しているが、そのタンカーを護衛しているのはアメリカ海軍だ。そうやって無事日本についた石油が今度はGMやフォードを打ち負かすために使われる。日本は公然とわれわれをバカにした。なぜ日本はアメリカにタンカーの護衛料を払わないんだ」

当時、日本はバブル経済を謳歌。日本企業はニューヨークのロックフェラー・センターなど、海外の資産や企業を次々と買いあさり、批判を浴びていた。トランプも日本をかなり牽制していたようだ。

②在日米軍撤退、核兵器容認！
「現在の問題は、その軍用システム（編集部注：核兵器）を使って世界一裕福な国を守って

われわれをバカにした。なぜ日本はアメリカにタンカーの護衛料を払わないんだ」

③排外主義は昔から！
「この国に輸入されているメルセデス・ベンツ、あらゆる

④民主党から出馬！
「（大統領選に出馬するとしてたら？）民主党。何も私自身がリベラルだと言うのではな

⑤自分のキャラを自覚！
「（80年代を代表する、貪欲でエゴの塊のような人間と言われる）気分は？」まあ、金持ちには好かれたいね。でも、額に汗して働いている連中は私のことが好きだよ。なぜなら、私が自分の力で今の地位を築いたことを彼らは知っているんだ」

「（どうして派手なものばかり求めるのか？）タイトルは

「（80年代を代表する、貪欲でエゴの塊のような人間と言われる）気分は？」まあ、金持ちには好かれたいね。でも、額に汗して働いている連中は私のことが好きだよ。なぜなら、私が自分の力で今の地位を築いたことを彼らは知っているんだ」

「（80年代を代表する、貪欲でエゴの塊のような人間と言われる）気分は？」まあ、金持ちには好かれたいね。でも、額に汗して働いている連中は私のことが好きだよ。なぜなら、私が自分の力で今の地位を築いたことを彼らは知っているんだ」

「（80年代を代表する、貪欲でエゴの塊のような人間と言われる）気分は？」まあ、金持ちには好かれたいね。でも、額に汗して働いている連中は私のことが好きだよ。なぜなら、私が自分の力で今の地位を築いたことを彼らは知っているんだ」

「（80年代を代表する、貪欲でエゴの塊のような人間と言われる）気分は？」まあ、金持ちには好かれたいね。でも、額に汗して働いている連中は私のことが好きだよ。なぜなら、私が自分の力で今の地位を築いたことを彼らは知っているんだ」

43歳のトランプ

『PLAY BOY』誌 独占インタビュー



民主出馬なら民主党だよね？

①、②の発言は、このレトリックを使った例だろう。バブル絶頂期の日本はトランプから最大の仮想敵と見なされていた。そして、今回の大統領

③、④の発言は、このレトリックを使った例だろう。バブル絶頂期の日本はトランプから最大の仮想敵と見なされていた。そして、今回の大統領

⑤、⑥の発言は、このレトリックを使った例だろう。バブル絶頂期の日本はトランプから最大の仮想敵と見なされていた。そして、今回の大統領

⑦、⑧の発言は、このレトリックを使った例だろう。バブル絶頂期の日本はトランプから最大の仮想敵と見なされていた。そして、今回の大統領

⑨、⑩の発言は、このレトリックを使った例だろう。バブル絶頂期の日本はトランプから最大の仮想敵と見なされていた。そして、今回の大統領

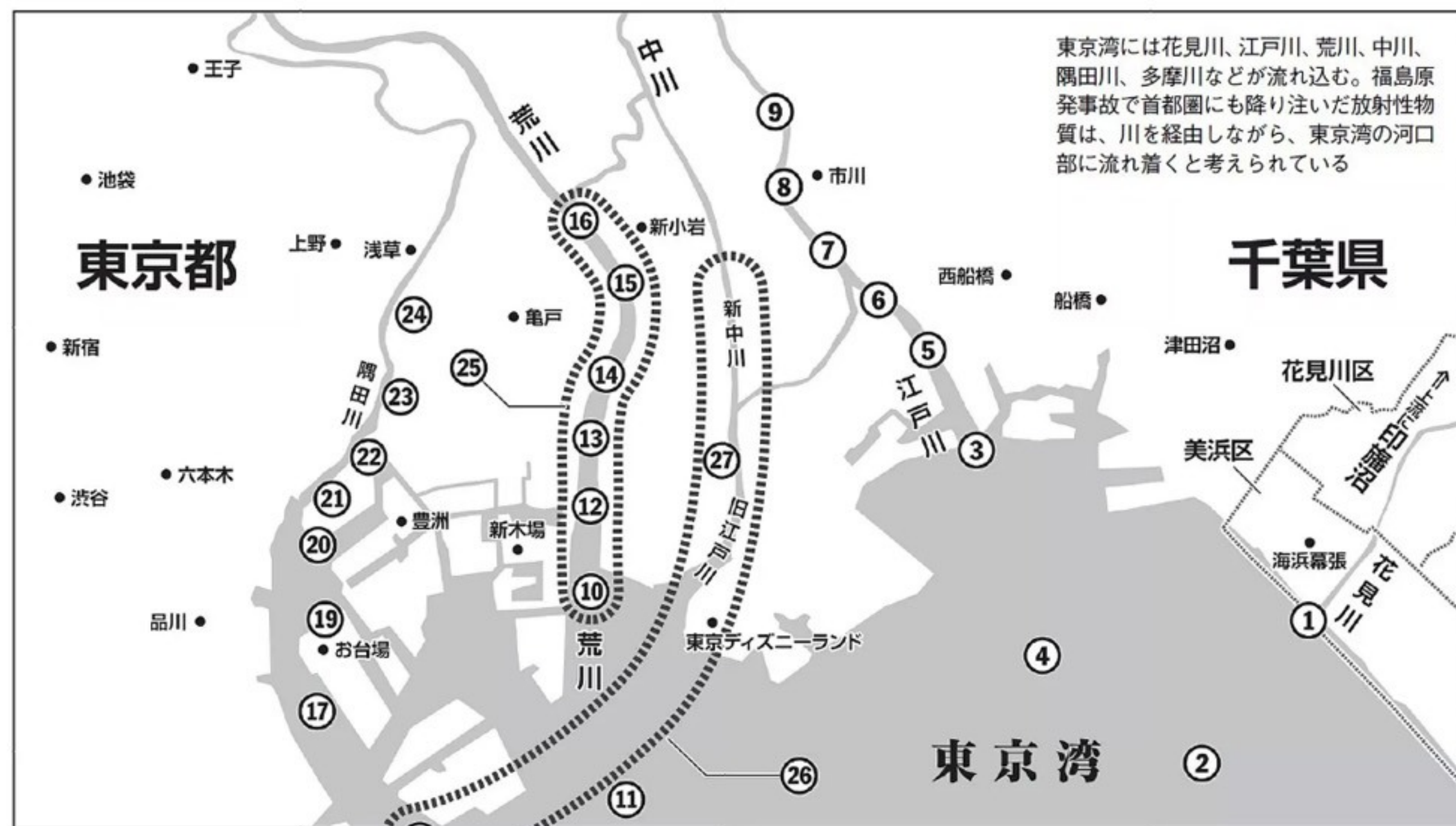
⑪、⑫の発言は、このレトリックを使った例だろう。バブル絶頂期の日本はトランプから最大の仮想敵と見なされていた。そして、今回の大統領

トランプはインタビューの最後で「人当たりが柔らかく、魅力あふれる方だが、それは演技か？」と尋ねられ、こう語っている。

「相手を見て、どのくらいタフになればいいか、常に計算している。私は殺し屋にも優しい男にもなれる。これは天性の才能だね」

果たして、トランプ大統領の素顔はどちらなのか。それは、これからの4年間で徐々に明らかになっていくだろう。

取材・文／羽柴重文 デザイン／中山真志



東京湾には花見川、江戸川、荒川、中川、隅田川、多摩川などが流れ込む。福島原発事故で首都圏にも降り注いだ放射性物質は、川を經由しながら、東京湾の河口部に流れ着くと考えられている

2016年秋 東京湾放射能調査の結果

採取場所	検体採取日	測定日	放射能濃度(Bq/kg)	測定時間
①：花見川河口	10月	11月25日	1030	30分
②：花見川沖 5km	〃	〃	30	〃
③：江戸川河口	〃	12月1日	76	〃
④：江戸川沖 5km	〃	〃	検出されず	〃
⑤：江戸川上流 2km	〃	〃	36	〃
⑥：江戸川上流 4km	〃	〃	36	〃
⑦：江戸川上流 6km	〃	〃	41	〃
⑧：江戸川上流 8km	〃	〃	38	〃
⑨：江戸川上流 10km	〃	〃	42	〃
⑩：荒川河口	〃	〃	142	〃
⑪：荒川沖 5km	〃	〃	101	〃
⑫：荒川上流 2km	〃	12月2日	1090	60分
⑬：荒川上流 4km	〃	〃	193	30分
⑭：荒川上流 6km	〃	〃	204	〃
⑮：荒川上流 8km	〃	〃	244	〃
⑯：荒川上流 10km	〃	〃	495	〃
⑰：隅田川河口	〃	〃	31	〃
⑱：隅田川沖 5km	〃	〃	38	〃
⑲：隅田川上流 2km	〃	〃	132	〃
⑳：隅田川上流 4km	〃	〃	21	〃
㉑：隅田川上流 5km	〃	〃	87	〃
㉒：隅田川上流 6km	〃	〃	291	〃
㉓：隅田川上流 8km	〃	〃	46	〃
㉔：隅田川上流 10km	〃	〃	113	〃
㉕：荒川上流 10km～河口	〃	〃	33	600分
㉖：新中川～隅田川河口	〃	〃	72	510分
㉗：スズキ(新中川)	〃	12月14日	50	900分

測定はキャンベラ社オスプレイ(CAN-OSP-NAI)、NAI(TI)シンチレーション検出器を使用

測定したなかでセシウム汚染が最も高かったのは荒川上流2km地点の1090Bq/kg。次が花見川河口の1030Bq/kg。同じく昨年10月に福島第一原発沖3kmで採取した泥が67Bq/kgだったことを考えると、この値はケタ違いだ

海底質も採った。底質はよく乾燥させた上で、放射能測定所のNAI(TI)シンチレーション検出器で30分から60分間かけて測定。その結果が右の表だ。

まず、1030Bq/kg(地図の①、セシウム134と137の合計値、以下同)という高い値の汚染が見つかったのが、千葉市の花見川区や美浜区などを流れる花見川の河口付近だ。上流には印旛沼があり、本誌が2015年12月に行なった調査では、この沼から940Bq/kg以上の汚染が判明。昨年8月の千葉県の調査では最大1

190Bq/kgを記録している。一方、花見川の沖合5kmの底質は30Bq/kg(②)と低かったことから、河口、もしくは河口から上流にかけてセシウムが滞留していることが考えられる。

次に、東京と千葉の境を流れる江戸川を見ていこう。都



原発事故から今年で6年。東京湾の主な河川24地点の泥を測定

これが東京湾放射能汚染の実態だ!!

福島第一原発の事故で放出された放射性物質は、依然として首都圏に滞留していた！ 昨春秋、本誌取材班は東京湾に流れ込む主な河川と沖合、全24カ所の放射能汚染を調査。すると、採取した泥や砂から高い値の放射性セシウムを検出！さらに水や魚の汚染まで判明した。原発事故から6年目を迎えてもなお、首都圏の放射能汚染は止まらない。その衝撃の実態を緊急レポートする!!

だが、現在ではそうした放射能汚染に関する報道はほとんど見かけない。原発から大気に乗って首都圏まで流れ着いた放射性物質は消えたのか？ セシウム137の半減期は約30年だ。この6年で減衰しているとはいえ取り除かないかぎり、どこかに存在しているはずだ。

もしセシウムが移動するとしたら川や海だろう。地表に降り注いだ放射性物質は雨などによって川に流れ込み、そこで沈殿するか、流れに乗って海へたどり着くからだ。

そこで取材班は、東京湾に流れ込む河川と沖合の放射能汚染を調べることにした。

移転問題で揉める豊洲近くを流れる隅田川の泥や砂(底質)からは、最高で291Bq/kgが計測された。豊洲新市場では過ポンプで下流の海水をくみ上げ、魚や床などを洗うというが……

調査は、関東地方を流れる花見川、江戸川、荒川、隅田川を対象に昨年10月に実施。ボートから採泥器を水面に投げ入れ、水深2mから20mの深さの泥や砂(底質)を24カ所採取した。

採取ポイントは基本的に河口を起点とし、上流10kmまでの間の2kmごととした。ほかにも、各河口から沖合5kmの



らは、金町浄水場と三郷浄水場が毎日260万m³取水している。環境省の15年10月の調査では、埼玉県流山市で採取した江戸川の底質から68Bq/kgのセシウムが検出されている。

取材班の調査では、河口付近の76Bq/kg(③)が最も高く、2kmから10km上流では36から42Bq/kgの間という結果が出た。採取した江戸川の底質は、いずれもサラサラで砂に近い。砂は粘土質の泥よりも放射性物質が付着しづらいため、セシウムはさらに下層へ移動している可能性も否定できない。

東京湾は福島沖より汚染されている！

今回の調査で最高値となる1090Bq/kg(⑫)を測定したのが、都内の江東区、葛



取材班はボートを操船しながら、各ポイントで川底の泥を採るための採泥器を投げ入れる。波の状態や水深によっては一日で5、6ヵ所しか採れないことも

飾区、足立区などを流れる荒川の上流2km地点だった。

さらに上流に向かうと数値はいったん下がるものの、6km付近から再び上昇。10km上流では495Bq/kg(⑩)という数字が出た。15年10月の環境省の調査でも江戸川区で採取した底質は437Bq/kgを示すなど、荒川は高いセシウム汚染に見舞われていることがこれで裏づけられた。

荒川の水は、朝霞浄水場や三園浄水場から取水して、やはり都民の飲み水として利用されている。底質とはいえ、水源が依然として放射線に汚染されていることがわかる。

続いて、荒川よりもさらに都心寄りを流れる隅田川も測定。隅田川は、北区の赤羽付近と埼玉県朝霞市を起点に、荒川から分流する形で都心に流れ込んでいる。最近、高濃度のベンゼンが検出された豊洲も隅田川沿いだ。河口から両国国技館のある上流10km付近まで8ヵ所を測定したところ、31Bq/kgから291Bq/kgのセシウムが検出されたが(⑰)



採取した泥の水分を1、2週間かけて完全に飛ばしてから測定を行なう。水分が入っているとセシウム濃度が薄められ、正確な数字が出ないためだ



から(⑳)、今回調べた河川のなかでは、汚染は比較的低かったといえる。

今回の調査結果と比較するために、取材班は同じ時期に、福島第一原発から3km沖合の底質を採取して、セシウム濃度を測定してみた。すると、その値は67Bq/kgだった！単純に比較することはできないが、首都圏の河川と東京湾で採取した24ヵ所の泥や砂のうち、13ヵ所で福島沖よりも高いセシウム汚染が見つかったことになる。これはかなり衝撃だ。

琉球大学の古川雅英教授(環境放射線学)は、次のように指摘する。

「今回検出されたセシウムは、原発事故で広い範囲に飛び散った放射性物質です。首都圏の陸地に降り注いだものが、雨などで河口付近に向かい、沈殿したものと考えられます。今後は、半減期に従って大局的には濃度が下がっていくでしょうが、場所によっては流入が続くことで逆に高まることもあるでしょう」

放射線や水文学に詳しい長崎大学大学院の小川進教授も次のように話す。

「家や道路に降ったセシウムは、雨水に混じりながら下水管を通って最終的に河川に排水されます。途中の下水処理場で汚泥処理もしますが、セシウムなど水溶性の放射性物質は処理施設をすり抜けて川まで流れてしまいます。そのため、その近辺の底質の汚染濃度が高まることも考えられるのです」

ここで気になるのは水の汚染だ。底質にたまらなかったセシウムが、河川の水に含まれることはないのだろうか。なぜなら国や自治体は、河川や海の底質は汚染されていても、その上部にある水は汚染されていないというスタンス

何種類も検出されている。首都圏だけでも千葉・手賀沼のコイ、ギンブナ、モツゴ、利根川のウナギなどには依然として出荷規制がかかっているのが現状だ。

こうした放射能汚染と向き合いながら生活していくには、どうすればいいのだろうか。前出の小川氏が言う。

「健康リスクを真剣に心配するほどの汚染値ではないが、それでも汚染された食品を食べしまうのは事実です。それに50Bq/kgという通常ならありえない汚染値が魚から出たということは、さらに高濃度に汚染された魚がまだどこかにいるかもしれないということ。国や自治体はモニタリングを継続することが大切になるでしょう」

また前出の小川氏は、放射能汚染やその影響について次



今回のセシウム測定に使った機械。この中に乾燥させた泥を入れる。正確な値が出るよう、専門家の指導を受けながら測定に臨んだ

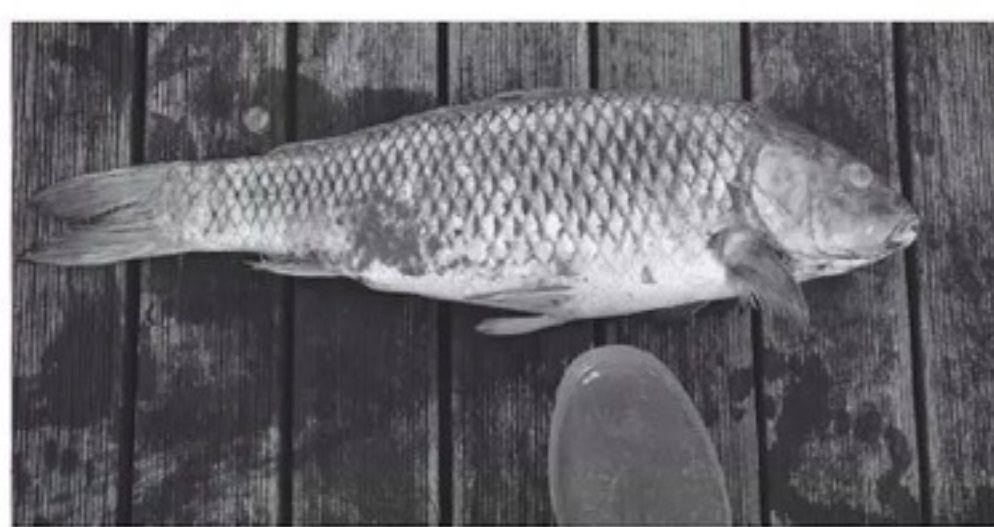
をとっているからだ。

しかし、今回の調査で、そうは言い切れないことがハッキリした。水や大気中の放射性汚染を調べる方法として用いられる「リネン吸着法」を使って取材班が調査をしたところ、セシウムが検出されたからだ。

やり方はこうだ。縦横30cmほどの麻布(リネン)をボートから水面に垂らし、荒川上流10kmから河口まで、そして新中川から隅田川までをそれぞれ航行した。航行後、そのリネンを8時間半から10時間にわたって測定器にかけた。測定時間を長めにするのは、より精度を上げるためだ。すると、33Bq/kg(㉕)と72Bq/kg(㉖)のセシウムが検出されたのだ。

ちなみに水だけを単純に測定しても不検出となる。それが、なぜリネンを使うとセシウムが出るのか？その理由を小川氏がこう説明する。

「布には1ミクロンほどの隙間があります。この隙間よりサイズが大きい水中の粘土成分やプランクトンにセシウムが付着していると布に引っかかります。長時間、大量の水



旧江戸川と通じる新中川(江戸川区)で捕まえた体長70cmほどのスズキ。身から50Bq/kgのセシウムが出てきたことにはビックリ！

のような懸念を口にした。

「原発事故からこれまでに測定されている放射性物質は、その多くがセシウムです。しかし、原発から放出された放射性物質は200種類以上ある。例えば、体の中に入った場合の生物学的半減期が50年と長く、セシウムより健康被害が大きいとされるストロンチウム90などの測定はきちんと実施すべきでしょう。濃度は低いものの水道水に入っている可能性も考えられます」

首都圏に住む限り、今や原発事故による身の回りの放射性汚染が話題に上ることなどまずない。だが実は、いまだ身近なところに汚染は潜んでいる。まずは、それを知ることが自衛の第一歩ではないだろうか。

が布を通過するうちに、セシウムがたまっていくのです」

では、水道水にセシウムが含まれることはないのか？「水道水は粘土成分やプランクトンを取り除いているため、蛇口から出る水をリネン吸着法で調べてもセシウムは検出されません。しかし、水に溶けたセシウムはリネンを通過するため完全に取り除くことができません。その場合、イオン交換樹脂を使った方法なら検出されます」(小川氏)

東京湾のスズキから異常すぎる汚染が!!

では、放射性物質で汚染された川や海に生息する首都圏の魚は、汚染されていないだろうか？水が汚染されていれば、そこで生活する生物も当然被曝するはずだ。

そこで今回、新中川の下流域で全長70cmほどのスズキを捕獲して調査した。東京湾ではシーバスとも呼ばれ、釣り人にも人気が高い。成長すると1mにもなる大型魚で、小魚や甲殻類を食べる肉食魚だ。

それをすり身にして測定したところ50Bq/kgのセシウム

を検出(㉗)。身を乾燥させれば水分が除去されてセシウムが濃縮されるため、さらに高い数値が出たはずだ(ちなみに取材班が同じ時期に福島原発沖3kmで釣り上げたヒラメから検出されたセシウムは2.1Bq/kg)。

食品のセシウムの基準値は100Bq/kgだが、乳児用食品などは50Bq/kgとなっている。また、茨城県のように50Bq/kgを超えた魚介類は出荷を自粛する自治体もあるなかで、首都圏の魚から、この数値が検出されたことに取材班は驚きを隠せなかった。

前出の小川氏によれば、「これまでの知見から、魚類では放射性物質の生体濃縮が100倍から1万倍の規模で起こることがわかっていて、大型で魚の生態系の上位に位置するスズキは特にそれが顕著に現れる」のだという。

しかも、調査したスズキは海水と淡水が混在する汽水域に生息していた。潮の満ち引きで流れが変わるこうした区域では放射性物質が海洋に流出せず、滞留しやすいことも関係していると推測できる。スズキといえば、ほかにも

わかりません」

こうしたスズキの汚染は異常と言わざるをえないが、湖や沼も含めれば100Bq/kgを超える魚は

現在のFIFAランキングに当てはめてみた！ 2026年W杯 大陸別出場国予想！

※☆は大陸間プレーオフを勝ち抜けばW杯出場可能
※FIFAランキングは2017年1月12日時点

欧州	
現状13カ国⇒16カ国？	
ドイツ	(3位)
ベルギー	(5位)
フランス	(7位)
ポルトガル	(8位)
スペイン	(10位)
スイス	(11位)
ウェールズ	(12位)
イングランド	(13位)
クロアチア	(14位)
ポーランド	(15位)
イタリア	(16位)
アイスランド	(21位)
オランダ	(22位)
+	
アイルランド	(23位)
トルコ	(24位)
スロバキア	(25位)

アジア	
現状4.5カ国⇒8.5カ国？	
イラン	(29位)
韓国	(37位)
オーストラリア	(44位)
日本	(46位)
サウジアラビア	(48位)
+	
ウズベキスタン	(61位)
UAE	(64位)
中国	(81位)
カタール☆	(85位)

北中米カリブ海	
現状3.5カ国⇒6.5カ国？	
コスタリカ	(17位)
メキシコ	(18位)
アメリカ	(28位)
パナマ	(58位)
+	
ハイチ	(69位)
ホンジュラス	(75位)
オランダ領キュラソー☆	(75位)

南米	
現状4.5カ国⇒6.5カ国？	
アルゼンチン	(1位)
ブラジル	(2位)
チリ	(4位)
コロンビア	(6位)
ウルグアイ	(9位)
+	
ペルー	(19位)
エクアドル☆	(20位)

オセアニア	
現状0.5カ国⇒1カ国？	
ニュージーランド	(109位)

アフリカ	
現状5カ国⇒9.5カ国？	
セネガル	(33位)
コートジボワール	(34位)
エジプト	(35位)
チュニジア	(36位)
アルジェリア	(39位)
+	
DRコンゴ	(49位)
ナイジェリア	(50位)
ブルキナファソ	(53位)
ガーナ	(54位)
モロッコ	(57位)

は、ラクラク予選突破といった感じになるはず。残りの枠は、中国、北朝鮮、ウズベキスタンやカザフスタンの中央アジア諸国、ベトナム、タイ

といった東南アジア勢、サウジアラビア、カタール、UAEなどの中東勢の間で争われるでしょう。また、アフリカや北中米カリブ海地区に今のFIFAラン

を当てはめれば、日本人にはなじみの薄いブルキナファソ、オランダ領キュラソーなんてところも、出場してもおかしくな

参加48チーム 2026年 泣く国、笑う国!!



独走シミュレーション!

出場枠が1.5倍(32⇒48)に
増えて何が変わる?
日本には強烈な追い風に?



サッカーW杯が大きく変わる。本大会の出場国が、現在の32から2026年に48へと大幅に増えることが決まったのだ。この変更は世界の勢力図にどんな変化をもたらすのか?そして気になる日本代表への影響は?

写真/共同通信社 ヤナガワゴーツ!
デザイン/海野智

各地区の出場枠へどのように振り分けるかは、今後の理事会で決定されるが、各国の報道ではアジア8.5、欧州16、南米6.5、アフリカ9.5、北中米カリブ海6.5、オセアニア1といったあたりが有力視されている。

「W杯の出場チーム数が拡大するのは、1998年フランス大会で24から32となつて以

来のこと。なぜここに来て、FIFAはさらに出場チームを増やす決定を下したのだらうか。サッカージャーナリストの後藤健生氏がその理由を解説する。

「賄賂授受などで15年に幹部が逮捕された汚職事件の影響で、一昨年のFIFAの収支は赤字に転落しました。そうした減益分をカバーするため、出場国を増やして市場を拡大する狙いでしょう」

さらには、こんな側面も。サッカージャーナリストの西部謙司氏が語る。

「本来、出場枠を増やすのなら、FIFAランキング上位国の多い欧州により多く配分すべき。なのに、アジアやアフリカが、実力不相応な出場枠増となるとみられている。加盟国数の多い地区を優遇することで、次の改選時の票を確保したいという現会長の思惑が見えます」

さて、各地区の出場枠が増えるとなると、当然、予選突破の難易度は下がる。

「アジアを例にとると、日本、韓国、オーストラリア、イランといった、現時点でもW杯出場の常連となっている国



FIFAのインファンティノ会長。『拝金主義』との批判にも「多くのメリットがある」と反論

い。どの地区の予選も、今よりはるかに緊張感のないものになるのは確実です」(後藤氏)

「絶対に負けない戦い」というフレーズも使う機会が減りそうだ(笑)。

「一方、欧州は増枠により、実力国が不運な組み合わせで予選敗退してしまう悲劇はなくなりそう。ただ、本大会に出場できない国でも、他大陸の出場国よりFIFAランキング上位のところがいくらかでもあるわけで、レベルの高い欧州や南米にとって、この増枠配分は不公平感があるはずだ」(後藤氏)

となると懸念されるのが、本大会全体における試合の質の低下である。

「グループリーグでは大差のつく試合が増えるでしょう



2年後の2019年から元号が変わるかもしれない。俺たちが熱く激しく生きた時代を忘れないために、週プレは、いよいよ早く「平成遺産」を認定する。

平成遺産だ!!!

これが後世に伝えたい
「平成維震軍」「平成女学園」「平成教育委員会」……



越中詩郎

「平成維震軍」

ザ・グレート・ガブキ

新日本プロレス選手会に意向がたつ。2月8日（水）に東京・後楽園ホールで開催される「プロレスマスターズ」に越中、カブキら平成維震軍が参戦予定。



アジアの出場枠は「ドーハの悲劇」(上・1994年アメリカ大会)当時が2、「ジョホールバルの歓喜」(下・1998年フランス大会)当時が3.5。昔は予選を突破するのも本当に大変だった……

ね。また、力が拮抗した3カ国になった場合、最終節で『引き分け以上で両チームの決勝トーナメント進出が決まる』といった展開になる可能性もあり、0-0の、試合、試合になってしまふ恐れがあるのです。だから、いづれにしても地区予選同様、本大会のグループリーグもずいぶんユルい雰囲気になってしまふでしょうね」(西部氏)

戦で金星を挙げてやろうと守備的に戦う格下チームが続出するわけで、やはりつまらない試合が増えることになりま

「トーナメントはそもそも下剋上が起こりやすい方式で、これまでのW杯でも珍しいことではありません。だから32チームで行なわれるようになるからといって、ジャイアントキリングが劇的に増えたりはしないでしょう」(後藤氏)

「3チーム中2チームが突破でき、PK戦まであるのだから、グループリーグでは90分で負けなければOK。日本の実力なら、10年南アフリカ大会で岡田ジャパンがやったように恥も外聞もなく守り倒せば、決勝トーナメント進出はそう難しいものではなくなるでしょうね」(西部氏)

「試合数が80に増えるわけですから、共催でもしない限り、インフラの整った大きなスタジアムがすでにたくさんある国しか、大会を黒字運営できなくなります。欧州ならイングランド、ドイツ、スペイン、イタリアあたり、北中米はアメリカとメキシコ、南米での1カ国開催は無理。そしてアジアで開催できるとしたら、日本と中国ぐらいのもの。ただ、22年カタール大会後、次にアジアで開催されるのは、おそらくその12年後、もしくは16年後。しかもカタールの次のアジア開催は、中国が国の威信をかけて取りにくるでしょうし、すでに開催経験がある日本が中国を押しつけて選ばれるとは考えづらい。その上、FIFAにしてみれば、金が入っている中国企業を一社でも多くスポンサーに引き込みたいはず。われわれの目の黒いうちにW杯が再び日本で開催される可能性は、出場枠が増えようとまず変わらないでしょうね(笑)」(後藤氏)

結局、今回の増枠で一番得をするのは、FIFAと中国だったのか?!

ものです」(西部氏)

「でも、逆にオセアニアや北中米カリブ海地区の下位国と同組になることもあるわけだし、欧州や南米といっても、絶対勝てないような国ばかりではない。私は日本のグループリーグ突破の可能性は、高まると思います。ただ過去の最高成績以上、つまりベスト16から先に進む確率は、対戦

「試合数が80に増えるわけですから、共催でもしない限り、インフラの整った大きなスタジアムがすでにたくさんある国しか、大会を黒字運営できなくなります。欧州ならイングランド、ドイツ、スペイン、イタリアあたり、北中米はアメリカとメキシコ、南米での1カ国開催は無理。そしてアジアで開催できるとしたら、日本と中国ぐらいのもの。ただ、22年カタール大会後、次にアジアで開催されるのは、おそらくその12年後、もしくは16年後。しかもカタールの次のアジア開催は、中国が国の威信をかけて取りにくるでしょうし、すでに開催経験がある日本が中国を押しつけて選ばれるとは考えづらい。その上、FIFAにしてみれば、金が入っている中国企業を一社でも多くスポンサーに引き込みたいはず。われわれの目の黒いうちにW杯が再び日本で開催される可能性は、出場枠が増えようとまず変わらないでしょうね(笑)」(後藤氏)

大会方式はこう変わる!	現状	2026年
グループリーグ	4チーム×8組 計32チーム	3チーム×16組 計48チーム
決勝トーナメント	16チーム	32チーム

*いずれもグループリーグ各組の上位2チームが決勝トーナメントに進出

2026年W杯で泣く国、笑う国!!

平成はお色気番組や 熱い男の時代だった

天皇陛下の生前退位のお気持ちを受け、政府は2019年1月1日から新元号とする方針で検討に入ったという。そうなること、「平成」時代はあと約2年。

そう思うと、女の文化が「コギャル」から「萌えメイド」へと変わり、コミュニケーションツールが「ポケベル」から「スマホ」へと移り、「お台場のフジテレビ」や「六本木ヒルズ」が建てられたこの平成がにわかに懐かしく思えてくる。

そこで、平成の記憶を後世に伝えるため、週プレは独自に「平成遺産」を認定する。早速だが、その第1号となるべきは、やはり「平成維震軍」だろう。

1993年、新日本プロレスの選手会と対立した越中詩郎は、ザ・グレート・カブキ、木村健悟、齋藤彰俊らとともに平成維震軍を旗揚げ。反骨精神あふれるこの硬派な集団は、

すぐにプロレスファンを虜にした。越中詩郎が語る。

「『会社や選手会のやり方が間違っている』と思う男たちが集まった集団だった。それをアピールするためにリングに上がっていた。毎回必死で、今回ダメだったら次はないと思っていた。だから、いつでも『やってやるって！』気持ちだった」

ザ・グレート・カブキが続ける。

「平成維震軍は、最高のプロレス職人の集団だったよ。それまではスター選手を持ち上げる役回りのヤツらが多かったけど、実は脇役がうまくないとスター選手が光らないんだ。



吉村崇(写真)と徳井健太の人氣お笑いコンビ。名づけ親はお笑いコンビのタカアンドトシといわれる

「平成ノブシコブシ」(吉村崇)

だ。それをずっとやってきた選手。だから技術がすごく高い。それに、みんな「俺が、俺が」っていうタイプじゃないから、チームワークもよかった。すると新しいことにもチャレンジできるから、ファンも喜んでくれたんだね。平成維震軍の魅力は技術とチームワークと男気だよ」

平成は、決して熱い男たちが輝いた時代だったのだ。そして、第2号は「平成女

学園」だ。1991年から1998年まで、テレビ東京系で放送されていた深夜のお色気番組で、「ギルガメッシュないと」とともに人気を博していた。

この番組に出演していた元ギリギリガールズの荒井美恵子さんが当時をふり返る。

「基本的には、ボディコンを着た女のこたちがエッチな言葉を言ったり、パンチラや胸チラをするという番組です(笑)。例えば、整形外科の先生を講師にお迎えして、女の



タレントが数多く出演するクイズ番組の草分け(写真はフジテレビの番組公式サイトより)



「平成国際大学」

五輪代表やプロ野球選手、Jリーガーなど数多くのスポーツ選手を輩出。本部は埼玉県加須市



「平成筑豊鉄道」

九州・福岡を走る第三セクター。平成元年に開業し、素早く平成の名前を社名に取り入れた

国文学研究資料館 相田満准教授に聞く 「元号の決め方」



——元号の始まりは？

相田 日本では孝徳天皇の時代。大化の改新の「大化」(645年)が始まりです。「国の統治がうまくいくように」という祈りを込めて使い始めました。ですから、同じ天皇の時代でも厄災害などがあると元号を変えることがありました(現在は元号法によって「皇位の継承があった場合に限り改める」とされている)。

——名前の決め方は？

相田 元号はもともと中国で使われていたものを日本が倣ったので、伝統的に漢籍(中国の古典)から治世にふさわしい文字を抜き出し、組み合わせられています。ただし、例外もあり、「白雉」という元号は、白いキジが現れて、「これは吉兆だ」ということで変えたそうです。

——元号を決めるのは誰ですか？

相田 基本的には漢文学者

です。漢文学者が候補となる文字をその出典とともに複数提案します。そして審議されるのですが、提案した文字を一字でも使った時代に、何か大きな災いが起きていないかなど細かく検討されます。

——「平成」とはどういう意味ですか？

相田 平成は『史記』の「内平かに外成る」や『書経』の「地平かに天成る」から取られた文字で、「国の内外天地ともに平和が達成される」という意味です(そのほか明治、大正、昭和の意味は明治神宮の公式サイトなどに載っている)。

——現在、元号はどのように決められている？

相田 内閣総理大臣が選んだ漢文学者などの有識者がまず候補名を考えます。そして、精査・審議され、閣議でひとつに決定されます(1979年成立の元号法によって定められている)。

組があったのだ。

第4号は福岡県の筑豊地区を走る「平成筑豊鉄道」だ。平成元年に開業し、いち早く社名に「平成」の冠をつけた会社として話題になった。

第5号は埼玉県にある「平成国際大学」。1996年の開学と歴史は浅いが、シドニー五輪の日本代表選手、プロ野球選手、Jリーガー、プロボクサーなどを輩出している。ちなみに平成の名前がつく大学は、ほかに「帝京平成大学」や「福山平成大学」「平成音楽大学」などがある。

そして6号は、お笑いコンビ「平成ノブシコブシ」を挙げたい。新元号になったら先輩芸人「昭和のいるこいる」のような、一時代前の感じになるのだろうか、ちょっと心配だ。

以上、週プレが認定した「平成遺産」。もし新元号になっても、記憶の中に留めておいてほしい。

ない20代の男性」が5割を超えているというアンケート結果が話題になったが、平成には男の下半身を熱く燃えさせるテレビ番組があったのだ。

第3号は、同じくテレビ番組から「平成教育委員会」。

1991年からフジテレビ系で放送され、現在でも特番として残っている長寿番組だ。テレビ解説者の木村隆志氏が解説する。

「『平成教育委員会』が放送されるまで、学校の勉強を扱った番組は教育番組くらいしかありませんでした。勉強は

面白くないものだと思われていたんです。でも『平成教育委員会』は、勉強をバラエティ番組として成立させました。また、それまでのクイズ番組は、『アタック25』のように一般視聴者が解答者として出演することが多かったのですが、『平成教育委員会』はタレントを解答者にした。するとアスリートやアイドルがおかしな解答を連発するようにな

組は、『アタック25』のように一般視聴者が解答者として出演することが多かったのですが、『平成教育委員会』はタレントを解答者にした。するとアスリートやアイドルがおかしな解答を連発するようにな

り、渡嘉敷勝男さんのような「おバカタレント」が生まれました。逆に知性派が現れたりもして、タレントの多様化を進めた番組でもありました」

平成には、これまでの既成概念を大きく変えるテレビ番組



「平成女学園」(荒井美恵子)

な なんなんでしょう、70歳にしてこの現役感!! 再三のセクハラ発言にボルノ出演疑惑、さらにはハメ撮りセックス動画の存在までさやかれるなど、とにかくシモの醜聞に事欠かないトランプ新大統領。そんな彼の下半身に今、世界の注目が集まっている!!

トランプのチ○ポが世界を動かしていた!

すったもんだがありながら、20日にアメリカ第45代大統領に就任したドナルド・トランプ。史上類を見ないこの「ツッコミどころ満載」の新大統領は、下半身スキャンダルの方も大充実!

今度はロシア政府がトランプのセックス動画を入手した可能性があると話題になっているのだ。

出るようなことがあれば、即時、クビが飛ぶ大スキャンダルですが、トランプならば本当にあったとしてもまったく不思議でない(苦笑)。冗談抜きで今後、トランプの下半身が世界情勢を変えてしまう可能性も否定できません(全国紙記者)

当のトランプは同サイトを「ミミの山」と一刀両断したが、前出の記者によれば「トランプの大統領就任を待って、さらなるセックス醜聞が出てくる可能性もある」という。

御年70歳にして、「有史以来最もパワフルな米大統領」ともいわれるトランプ。愛娘



であるイヴァンカを指して「ホットだろ? ヤリたいぜ!」と発言したとも伝えられるなど、その下半身事情も気になるどころ。

そこで20代のOL100人に「トランプはまだ現役バリバリでセックスしてそうか?」とアンケート調査を行なったところ、88%がYESと回答。すごいぞトランプ!

とはいえ、その内容は「オラオラ系でいかにも女性に嫌われそうなセックスをしてそう」との意見が大半を占めた。

「前戯はクチャクチャと音をたてて乳首とか舐めそう。高齢だけにヨダレとかも垂らしそうでたまらなくイヤ!」(自動車メーカー・24歳)

「部屋に入った途端、おもむ



「ハメ撮りセックス動画」の暴露も噂される新大統領の“下半身の不名誉情報”とは!?

日米のポルノスターがシミュレーション

トランプ大統領

私ならこライカせる!!

極小っぽい。あれ、もう入ったの? 的な。でも終わった後は「オレ、よかっただろ」とドヤ顔しそう(証券・27歳)

「自分はクンニしたくないから、SPを呼んでさせそう」(IT・29歳)

OLがイメージする「夜のトランプ」は総じて「アソコが小さく(81%)」「Mで(74%)」「挿入時間は短く(52%)」「好きな体位は騎乗位(42%)とバック(37%)」で、「クンニは嫌いそう(58%)」だが、「フェラは大好きそう(78%)」

といったところ(右ページのグラフ参照)。って、ただのイヤなオヤジじゃねーか! ただし、少数派ながら、「一代であそこまで企業を大きくした人がどんなセックスをするのか興味がある」(IT・25歳)

「大金持ちのアメリカ大統領とエッチしたって、生涯の思い出&自分の中の自慢要素になりそう」(航空・29歳)

「一発着床して、膨大な養育費をいただきたい!」(不動産

産・24歳)

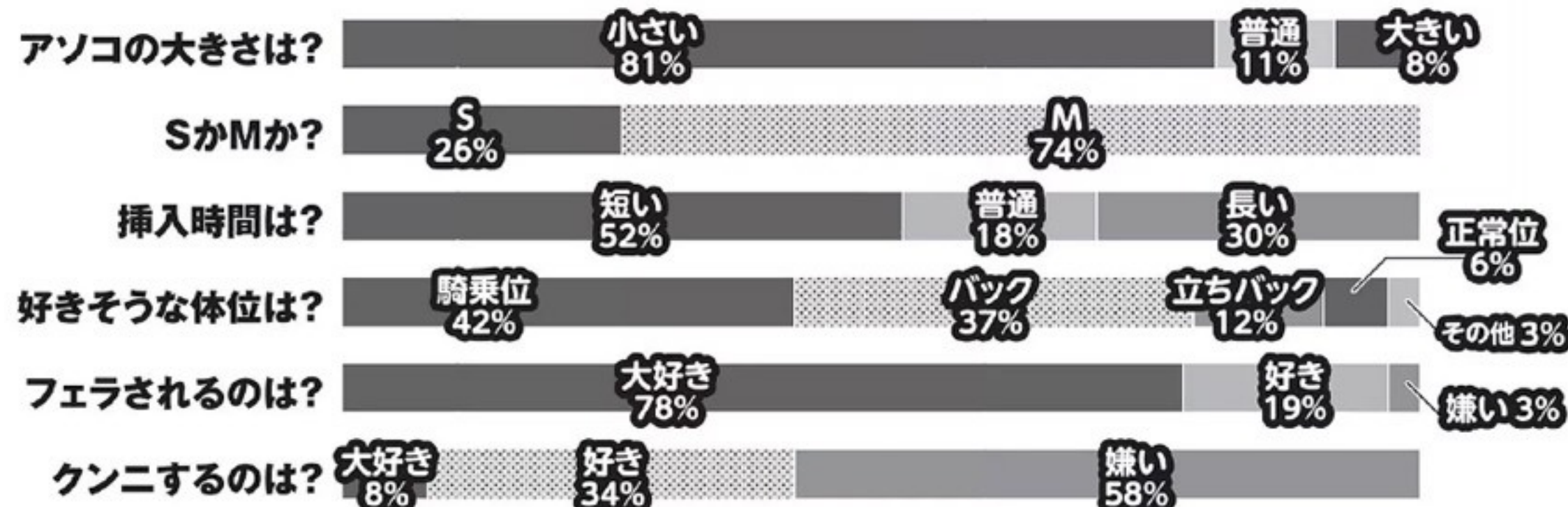
との声も。って、みんな金目当てじゃねーか!

このほか、「金にものをいわせて作った純金&ダイヤの入った電マとか使ってる」(運輸・27歳)

「チ○コをハンパなく改造してそう。先端技術を導入してライトセーバーみたいなチ○コになってたら、ちよつと見たい」(家事手伝い・26歳)

「赤ちゃんプレイをするため

「トランプのSEXシミュレーション」アンケート (本誌「OL萌え萌え倶楽部」調べ)



ろにズボンとパンツを下げ、私の頭を押さえつけて無理やりフェラさせそう。で、「あ、あー! イクーツ!」(英語

で)と絶叫して、また仕事場に戻っていきそう」(通信・26歳)

「挿入時間は短く、アソコも



つ)に白ブリーフ姿で跨って
そう」(通信・24歳)
「日本叩きをしていくくせ
に、日本のAV事情には精通
していそう」(アパレル・28歳)
との意見も。どんな大統領
だよ!

日米スターが語る もし、トランプと戦わば

そんなトランプを前に、百
戦錬磨のボルノスターたち
は、どんな戦いを挑むのか?
ここからは、恵比寿★マス
カツのメンバーとしても活
躍するセクシー女優の小島
みなみさん、桃乃木かなさん、
痴女系作品に出演の多い水野
朝陽さん、これにアメリカで
ボルノスターとして活躍中の
まりかさんを加えた豪華日米



スターによる「もしも私がト
ランプと戦わば……」。
水野 トランプさんのチ○コ
って、たぶん、大きくも太く
もないエコなチ○コ、いわゆ
るエコチンぽいと思うんで
す。でも、キン○マはビョー
ンってだらしない感じに垂れ
下ってそう(笑)。

小島 体はついていかなくと
も、性欲自体はギンギンに漲
ってそう。

水野 これまで3人も奥さん
がいて、それぞれとの間に子
供が5人もいるんだから性欲
は絶対に強そう!今の奥さ
ん(24歳年下で元モデル)、
顔はちよつとキツめの美人だ
けど、そんな彼女が顔をグシ
ヤグシヤにして喘ぐほど、ト
ランプさんがねちつくクン

ニしている姿が目
に浮かんでくる(笑)。
小島 エッチもすご
くせっかちだと思
う。女性の服は脱が
さないで、シヨーツ
とかをズラして無理
やり挿れようとして
きそう(笑)。でも、
そんなオラオラな人
が正常位の最中に足
とか舐めてきたら



水野朝陽
Mizuno Asahi



小島みなみ
Kojima Minami



桃乃木かな
Momonogi Kana



まりか
Marika

「そんなところを!」ってキ
ュンとしちゃうかも♡
—アメリカ在住のまりかさ
ん、トランプのようなセレブ
はどんなプレイをするんでし
ょう?

まりか おそらくこれまで、
お金目当ての女性に散々、「あ
なたのセックスは最高よ!」
などと言われてきているでし
ょうから、セックスには相当
自信を持っていると思いま
す。そういう人ってだいたい、
舐めるのが激しくて、テクニ
ックはないのに、知識だけは
あるから変にいろいろと挑戦
しようとする。それこそいき
なりアナルにズボツと挿れよ

うとしたり(笑)。そういう人
はちよつとイジメると、逆に
キュンとくるかもしれません
ね(笑)。

—皆さん、どうやってイジ
メましようか?

桃乃木 お年を考えると体位
はやっぱり騎乗位でしょう
ね。私だったら挿入後、その
まま後ろに反り返ってM字開
脚の体勢になって、結合部分
を大統領に思いきり見せつけ
ます。で、興奮させた後、彼
がいやがらなければ、そのま
ま潮吹きもしたいですね(笑)。
小島 「グレイト!」とか言
って喜びそうだけど、そんな
ことしたらトランプさんもす

手コキで、男の潮吹きもさ
せます!
—トランプおじいちゃん、
死んじゃいますよ!

小島 私は手とチ○コにたっ
ぱりローションをつけて、人
さし指と中指で力を入れて、
高速手コキでイジメたいで
す。これ、撮影中に偶然、編
み出したんですけど、指の間
に力が入りすぎて、指の間に
隙が超キモチよさそうにして
いたから、大統領にも試して
みたいですね。
—SPに撃たれますよ!
ともあれ、皆さんが大統領
と絡む機会があったら、ぜひ
動画撮影をお願いします!

高速手コキ、M字開脚騎乗位、男の潮吹きでトランプも失神KO!?

第1次安倍政権崩壊の震源地だった男

池田和隆の政界新鉄剣!!!

タブー全開!
権力と既得権益の
厚い岩盤を
ブツブツ斬る!!

IKEDA KAZUTAKA
元農林水産大臣秘書官。1967年生まれ、熊本県出身。「農林族議員のドン」と呼ばれた故松岡利勝元農水大臣の秘書を16年間務め、国家権力や利権、国の意思決定の実態を内側から目撃し続けてきた知られざる重要人物。第1次安倍政権の崩壊も、実はこの男が震源地だったのだ!!

オバマは自己中心的な偽善で 世界を混乱させただけだった!!

オバマより最悪な大統領を 探すことは非常に困難……

池田「ついにドナルド・トラン
プ氏がアメリカの大統領に就任
しましたね。今週は、トランプ
大統領を誕生させる土壌をつく
ってしまったオバマ前大統領の
功罪を総括したいと思います。
結論から先に言うと、オバマ氏
はアメリカ史上でワースト3に
入るほど、まれに見る無能で最
悪な大統領でした。トランプ大
統領が今後、世間の、予想どお

り、に失策を重ねたとしても、
オバマ氏より世界を混乱させる
ことは不可能だろうと言えるほ
どのレベルです」

池田「多くのの方が意外に思われ
るかもしれませんが、もしオバ
マ氏がまともに見えるとしたら、
それは彼が唯一持った才能であ
る、演説のうまさが生んだ幻想
にすぎません。特に最後に行な
った演説と、その翌日に行なわ
れたトランプ氏の記者会見との
コントラストは、オバマ氏がい

い大統領だったとの印象を世界
に与えたことでしょう。しかし
政治家とは、特にアメリカの大
統領は、人間性ではなく結果が
問われる立場です。オバマ氏が
残した結果を冷静に見てみる
と、彼がどれだけ無能で、どれ
だけ世界を大混乱に陥れたかが
理解できると思います」

オバマが残した結果って?

池田「中近東の大混乱、EUの
弱体化、テロの大増殖、ロシア
の先鋭化、そしてアジアの不安
定化です。まさに負の遺産ばか
り。最近ではトランプ氏のツイッ
ター発言が物議を醸しています
が、オバマ氏がSNSを通じて
混乱を助長した『アラブの春』
に比べれば、まったく問題にも
なりません。オバマ氏による軽
率で偽善的なつぶやきが原因
で、中近東は一気にカオスと化
したのです。政治的にも経済的
にも安定していたチュニジアや
エジプト、リビアが、オバマ氏
のせいで今も混乱が続いてい
る。そのアラブの春が原因でシ
リア情勢も深刻化し、今も悲惨
な状況のままです」

そう言われてみれば……

池田「そのシリアから大量の難
民が流入してヨーロッパは混乱
し、弱体化が止まりません。さ
らに、シリアのアサド政権を支

持したくないドイツを中心とし
たEUの思惑に安易に乗っか
り、反政府主義勢力という名の
テロリストたちに大量の武器と
弾薬を提供し、混乱が深まり収
拾がつかなくなった。拳銃の果
てにその混乱が、敵対するロシ
アとイランの力によって鎮静化
したというお粗末ぶりです」

確かにそうかも。

池田「さらにクリミア問題でも
致命的なミスを重ねた。クリミ
ア半島の大多数を占める親ロシ
ア派住民を保護するために軍隊
を動員するという、プーチン大
統領からすれば極めて自然な政
治判断に対して、オバマ氏はロ
シア側の言い分を聞くこともな
く、非人道的だと責めたてて経
済制裁を行なった。それに追従
した日本まで、ロシアから敵視
されてしまいました」

日本も巻き添えか……

池田「そこは日本の外務省が無
能なだけです。ロシアへの経済
制裁に参加しておきながら、北
方領土が返還されるのではない
かというトンチンカンな期待を
持ってしまう連中ですから。そ
れよりも日本がアメリカから受
けた最大の被害は、アジア情勢
の不安定化です。オバマ政権は
自国の経済的なメリットを優先
するあまり、中国の膨張政策を



1月10日、大統領として最後の演説を行な
ったオバマ前大統領。彼の演説の才能は卓
越したもので、涙じりの訴えに感動した
人も多かったはず。でも、その功績は……

放置し続けた。おかげで東シナ
海の日中中間線は有名無実化
し、日本の領海と領空は侵犯さ
れ放題。中国による東シナ海の
内海化はほぼ完成し、南シナ海
にまで勢力が拡大しました」
本当に最悪だ!!(怒)
池田「北朝鮮の核武装化だつて
止められなかった。そんなオバ
マ政権に100パーセント追従した
のが日本外交です。外務省の上
層部は北米局出身者ばかりなの
で、オバマ政権が世界を混乱に
陥れた事実も理解できていない
でしょう。そんな連中がトラン
プ政権の先行きを見通せるはず
もない。来週は、無能な外務省
の代わりにトランプ政権の今後
を予測してみたいと思います」



元祖AI搭載自動運転マシンが大活躍
♡『ナイトライダー コンプリート
ブルーレイBOX』(NBCユニバーサル・エンターテイメント)は5万8000
円+税で絶賛発売中!!!
©1982 / 2004 Universal Studios.
All Rights Reserved.

今月5日、トヨタ、ホンダなどが人工知能(AI)を 3年後にナイトライダーの世界 AI自動運転 始ま



ホンダ NeuV

CESに初登場のホンダのEVコンセプト、NeuV。ソフトバンクグループが
開発した感情エンジン「HANA」を搭載。ドライバーの表情や声色を読む!!!



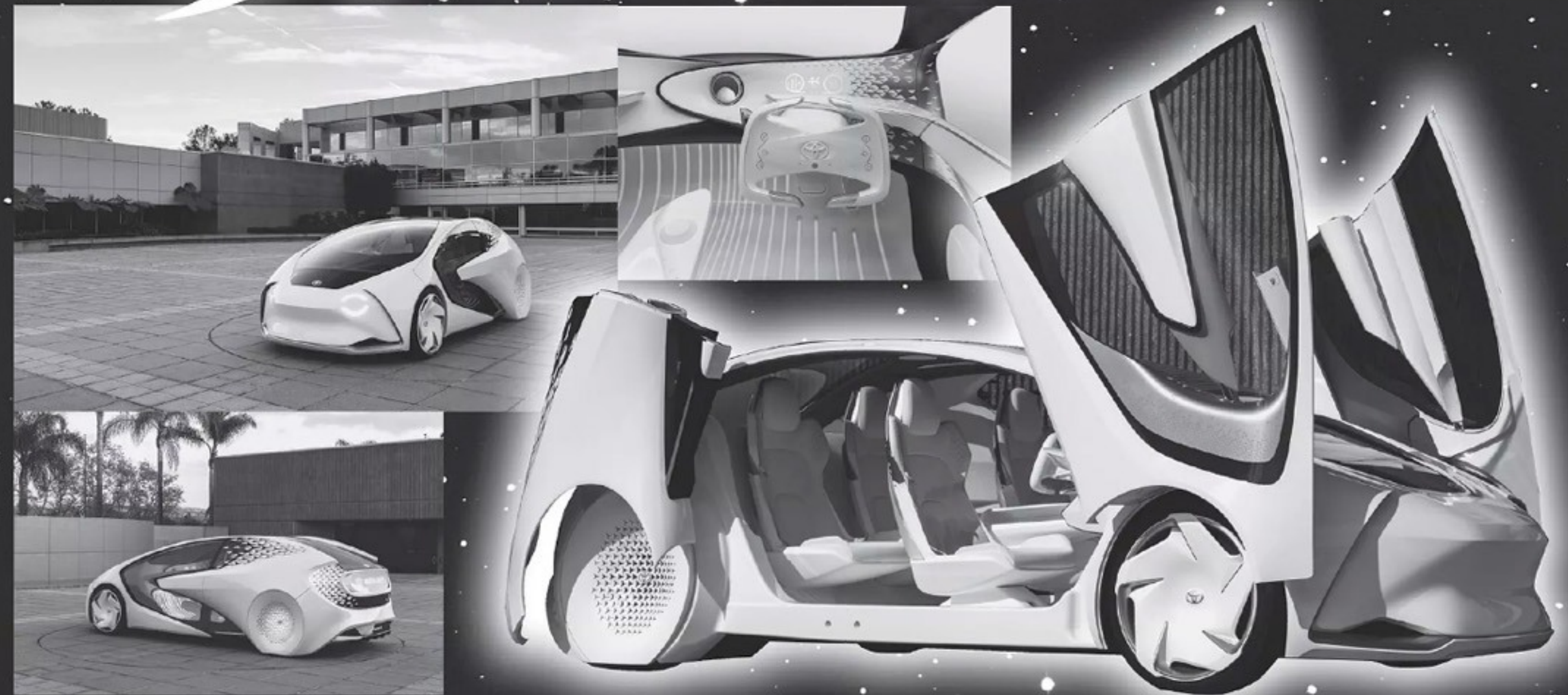
搭載したコンセプトモデルを相次ぎ発表
が現実ってマジか!?

バトルが つたあ!!!

ドライバーとやりとりがで
きるAI搭載モデルが登場。
しかも、数年以内に日本
国内で公道実験を始める
というのだ。マジか!? そ
れってナイトライダーの
世界じゃん。おなじみの
小沢コージが超濃厚解説
するぜえ~!!

トヨタ Concept愛i

AIが可能にした「人と会話で
きるクルマ」で体調はもちろ
ん感情まで察知。ちなみにト
ヨタは去年、AI研究の新会社
TRIをシリコンバレーに設立



ある。運転中に得られる膨大
な車両情報、そして今後は車
内の情報分析にも使われるは
ず。要するに究極のドライバ
ー&乗客分析だ。ドライバ
ーの体重、体温はもちろんのこ
と、視線や、声色、体臭、瞳
孔のサイズ、着ている洋服、
聴いている音楽まで数値化
し、AIが毎回分析する。そ
して眠そうなときに窓を開け
たり、音楽をかけたたり、気
に入らないうちを流したりす
る。それは間違いなく交通安
全に直結する。さらにその先
に待ち受けるのは究極の自動
車のキャラクター化であり、
相棒化だろう。

具体的には週プレ読者なら
わかってもらえるはずだが、
80年代の男のこをとりこに
した米国のテレビドラマ『ナ
イトライダー』。あのイメージ
で、ドライバーは主人公のマ
イケル・ナイトとなり、自分
のドリームカーと話す。無人
で迎えに来ることは現状難し
いが、横に立つと自動でドア
が開き、「おはようございま
す」としゃべったり、クルマ
と会話しながら本日のスケジ
ュールを確認する、買い物
を確認するということは数年以

AI搭載自動運転は
何を狙っているのか?

いやはや夢いっぱい下心い
っぱい! 当たれば国もメー
カーもガツンと儲かり、交通
安全にも役立つという驚異
のAIを搭載した自動運転の
おハナシだぜ。

新年早々、北米ラスベガス
の家電・IT見本市、「CES
(コンシューマー・エレクト
ロニクス・ショー)」で発表
されたトヨタのAIコンセプ
ト「愛i」、ホンダのAI搭
載EVコンセプト「NeuV
(ニューヴィー)」、さらには
アウディもAI技術を搭載し
たクルマの開発を発表。

特に「ニューヴィー」は、
「空き時間に無人タクシーと
して自稼働」「ソフトバン
クと共同開発の感情エンジ
ンを搭載!」「AI搭載でホ
ンダの株価が跳ね上がった」と
ちょく盛り上がりつつある。

自動車メーカーがAI搭載
コンセプトを相次ぎ発表した
背景にはいったい何があるの
か。トヨタのコンセプト「愛
i」がいい例だが、AI技術
を搭載する意義は、おそらく
ビッグデータの収集と分析に

内に行なわれる。某メガサプ
ライヤー（総合自動車部品メ
ーカー）の幹部も「早ければ
3年、どんなに遅くとも5年
以内にクルマとの会話は始ま
りますよ」と証言している。
要は3〜5年後には、愛車
がiPhoneのSiriをも
っと賢くした感じになるつ
つうわけ。「今日はなんか疲
れてますね」とか「アクセル

自動運転の現在 どこまで進んでいるか

踏みすぎです」的な(笑)。
ただ、昨年、「自動運転」
と呼ばれるクルマをすべて試
乗した不肖小沢に言わせると、
「完全自動運転」なんて
当分先の話で、未知のお話と
いう印象だ。どれも大メーカ
ーやベンチャー企業の取らぬ
タヌキの皮算用プランで、こ
の先の進化具合によってはト
インダウンする可能性も十分
あるってこと。特にこの日本
では。

まず去年8月に日本初の

●自動運転レベル表

*表は内閣府の資料をベースにして編集部が作成

レベル	自動運転内容	実用化	名称
レベル1	加速・操舵・制動のいずれかひとつをシステムが実行	すでに実用化	運転支援
レベル2	加速・操舵・制動のうち複数の操作をシステムが実行	2017年以降	部分自動運転
レベル3	加速・操舵・制動をすべてシステムが行なう。緊急時のみ運転者が介入	2020年代前半	半自動運転
レベル4	加速・操舵・制動をすべてシステムが行ない。運転者は関与しない	2020年代後半	完全自動運転



日産 セレナ

自動運転に最も積極的な日本メーカーの日産は去年8月の新型セレナに初のプロパイロット搭載。主力センサーは単眼カメラ。300万円以下の大衆ファミリーカーから自動運転技術搭載！



テスラモーターズ モデルS



2012年にデビューするなりプレミアムEVの世界をつくり上げた今最も成功している上級EVセダン。アップデートでの機能拡張が可能でオートパイロットも装着可。4年間のソフト改良は約4000ヵ所!!!



道路限定だし、東京の首都高のようなタイトコーナーは曲がりきれないし、厳密には横加速度が0・12gを超えるとプロパイロットは切れてしまふ。また、空いた道ならほぼ全車速を設定速度で走り、前走車がいれば自動追従するが、

メルセデス・ベンツE200



同一車線内自動運転はもちろん、オートレーンチェンジが可能。しかもEクラスはステレオカメラ、複数の測定エリアが重なり波レーダー、レーザーレーダーなどハイテクの塊



現状は前走車が急加速や急減速するといいていけない。空いた車間にスルスルとほかのクルマが入ってきたりする。もちろん、これはドライバーがプロパイロットに頼りすぎないための日本らしい奥ゆかしいチューニング。もっと

スバル アイサイト

自動運転ブームのきっかけは2010年のレガシィに10万円で搭載できたアイサイトver.2。日本導入の緊急ブレーキはボルボのシティ・セーフティが先。今はver.3まで進化



ガンガンレスポンスよく自動運転っぽさを出すこともできるが、日産はそれをヨシとしなかった。おそらく、それは18年に出すプロパイロット第2弾までとっておくに違いない。で、プロパイロットより一歩進んだ「オートレーンチェン

イトコーナーでもオートステアが切れず、特にモデルSは小沢が首都高の銀座下コーナーを走ったときも勝手に曲がり続けた。コイツはスゴい！ ちょっとマシンを信じすぎちゃいそうだけだ。

一方、「オートレーンチェンジ」は隣車線が空いているときに、ウインカーを出すと自動で車線変更を行なう新機能でテスラ、Eクラス共にウインカーを出して数秒で作動を開始する。が、これが混んだ首都高でギリギリの車線変更

アウディA4&Q7

自動車は今後どんどん電子端末化が進み、他車両、信号機などにつながる。アウディコネク



グーグル+FCA パシフィカハイブリッド

昨年末、突如、グーグルの自動運転開発部門が独立して生まれたウェイモ社はいきなりフィアット・クライスラーのFCAと提携。パシフィカハイブリッドを使って公道テストを開始



いきれない。特にテスラのオートパイロット、それも初期モデルはオートレーンチェンジをボディの前後左右にある超音波センサーのみで判断する。正直、後ろ数十mは見えない簡易なシステムで不安がないといえはウソ。

そしてこの3台に次ぐ自動運転的技術といえば、BMW 7シリーズに搭載の「ドライビングアシストプラス」。これは自動運転をうたつていないが、事実上、日産プロパイロットとほぼ同じで自動で追従走行&レーンキープする。ただし、時速30キロ以下は働かないので、「自動運転」と言っていないだけ。そう、結局、「自動運転」と「運転支援」の現状の境目はそこなのだ。

BMW 7シリーズ

まだ全車速での半自動運転技術を搭載してない7シリーズだが昨年5月には量産車初のリモートコントロールパーキング搭載。ドライバーがいなくても前後にラジオコントロール



市川紗椰の ライクの森

☀️ ● ➡️ 🐾 🌱 ☆



人気モデルの
ちょっと特殊な
マニアライフ
ライクの32
「Winter Break」

今回は、アメリカの「Winter Break（冬休み）」について語りたいと思います。日本の学校は、だいたいクリスマス前後からお休みに入るようですが、アメリカでは12月20日前後には冬休みが始まります。会社勤めの人もクリスマスから休暇を取るの、日本のように年末まで出勤するのって働きすぎな感じがしますね。ただ、アメリカの会社は1月2日から業務が始まることも多いし、学校も4日くらいから始まるので、決して冬休みが長いわけではないんです。

一般的にアメリカでは、クリスマスは家族と過ごし、年越しは友達と迎えるという人が多いです。日本ではクリスマスを恋人と過ごし、お正月は実家に帰省する人が多いので真逆ですね。

さて、アメリカの学校に通っていた頃は、冬休みの初日に開催される「ホリデーマーケット」が何よりの楽しみでした。この日は、生徒の保護者や近所のおばさんたちが学校でお店を出すんです。手作りのぬいぐるみなんかも売

ていたと思うんですが、メインはお菓子。お母さんたちが手作りしたパイやブラウニーが並びます。

アメリカのお母さんたちって、お菓子作りに異様に力を入れているんですね。日本でも、市販のお菓子のパッケージにお菓子をのせて外国人のおばさんが描かれたものがあります。ああいう世界を想像してください。アメリカの家庭においては、おいしいお菓子を作れることは、よき主婦である象徴なんです。

ホリデーマーケットは、その腕前を披露する年に一度の大舞台ですから、その力の入れようといったらすごいですよ（笑）。バターや砂糖をこれでもかと投入した、ものすごく贅沢でこってりとしたお菓子はかりです。今だったら、栄養価的に怖くて絶対に手を出さないと思うんですが、日本人の母を持つ私はこういう手作りの洋菓子を家で食べる機会が少なかつたので、大喜びで食べていました。

普段は勉強をするための学校もキレイに飾りつけられ、近所の人もたくさん来るので、すごく非日常感がありま

した。この日からクリスマス、年末年始までは楽しい楽しい日が続くんです。

ちなみに、私の住んでいた地域はリベラルな空気があったので、クリスマスの日にも「Merry Christmas」とは挨拶しませんでした。アメリカは多民族・多宗教の国。ユダヤ教の家ではこの時期に「ハヌカ」というお祝い事をし、アフリカ系アメリカ人の一部は「クワンザ」という歴史的には新しい行事を行なっています。それらをまとめて、年末の時期には「Happy Holidays」と言っていました（笑）。

と挨拶をしていたんです。ニューヨークなどでは、今やこの挨拶が当たり前になっていくようにですね。

ちなみに、私はクリスマスが終わると、毎年、母方の実家のある岐阜県に行っていました。暖房設備が整ったデトロイトで育った私にとって、日本の家は寒かったです……。おばあちゃんはずっと外に出るときにもストーブを切ってしまうし、廊下に一歩出れば外と変わらないくらい寒い温度。「日本の冬は過酷だな」と思いながら、震えて過ごしていました（笑）。

今週のライク

1月3日(火) 開場13時45分 開演14時45分
Hello! Project 2017 WINTER
~ Kaleidoscope ~
日本ノーリスト

年末に歯ぐきの手術をしたので、年始は遠出をしましたが、ハロプロのライブにはしっかり参戦しました！

市川紗椰 ICHIKAWA SAYA

1987年2月14日生まれ。アメリカと日本のハーフ。モデルとして活動するほか、報道情報番組「ユアタイム～あなたの時間～」(フジテレビ系)ではメインMCを務める。母親の誕生日が元日のため、毎年、元日は母親を祝う日になっている



レクサス LS500



新春デトロイトショーでデビューした新型LS500。クーペさながらの流麗ボディにもビックリだが、なんとステアリング操舵による緊急歩行者回避機能も搭載。車線内の回避可能なスペースに舵を切る!!!

A-搭載の自動運転はどう進化するのか

なぜ、不肖小沢が自動運転に懐疑的かつつと、まずその生い立ちにも原因がある。問題は2015年、東京モーターショー直前に安倍晋三総理が「2020年の東京には自動運転車がきつと走り回っている。ぜひ見に来てほしい」と公言しちゃったこと。厳密に言えば、その2年前に閣議決定されたSIP、つまり戦略的イノベーション創造プログラムの一として「自動走行システム」が認定されてからすべてが変わった。

この瞬間、「自動運転」はアベノミクスの成長戦略のひとつとなり、「運転支援シス

テム」は「自動運転システム」に。「被害軽減ブレーキ」は「自動ブレーキ」に化けた。具体的に、それまで自動車業界では地味な技術だった障害物を自動で察知して追突などを防ぐ被害軽減ブレーキが、急にスゴいモノ扱いされるようになったのだ。

では、世界の自動車メーカーも、競うように自動運転に熱狂する理由とは何か。答えは簡単だ。自動運転の世界は儲かるのだ。昨年末、スバルの先進運転支援システム「アイサイト」搭載モデルが世界累計販売台数100万台を達成している。1台約10万円の「アイサイト」だが、完全自動運転システムとくれば100万円は取れる。つまり、自動運転車への急速な買い替えが進めば、今、全世界で200兆円、日本だけでも60兆円産業となるといわれているのだ。

A-1に関して言うと、新車業界が潤うだけでなく、新たにスマホに負けないデバイス産業が生まれるだろう。つまり、自動車&電気産業をひっくるめて日本の経済は完全再生する可能性が高く、オマケに自動車管轄の国交省だけで

なく、電波の総務省、産業の経産省、交通安全の警察庁、ついでに内閣府も潤うはず。だから、A-1バトルなのだ。けれども、不肖小沢的には仮にA-1搭載の自動運転が進化しても、やっぱり「絶対安全」は難しいはずだし、しよせんは機械だ。カメラは逆光に弱く、太陽に向かっ

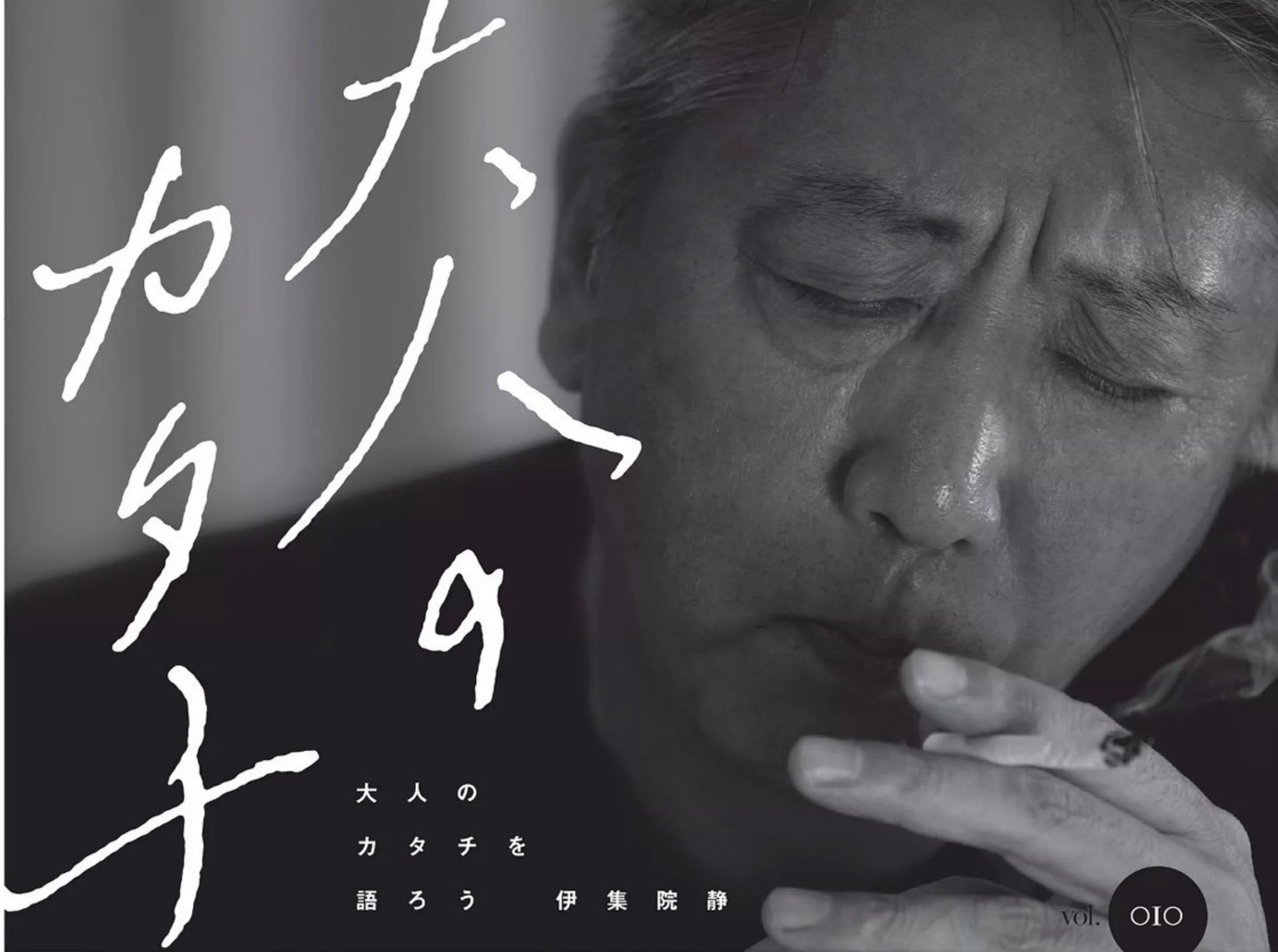


日産が、今年、デトロイトショーに出品した自動運転コンセプトだが、具体的なテクノロジーは明らかにされていない。新たなセダンデザイン&フロントのV型グリルから発する大胆ラインが特徴



速で安全対策がしやすい路線バスの完全自動化は可能性大だとらんでいる。

もちろん、今後、A-1自動運転の開発は過熱するはずで、クルマと会話する世界はそう遠くないと断言しよう！



vol. OIO

のちろ伊集院静
人々を
大力語る

無頼について

今週はこの連載の担当者のS君が「無頼」について話して欲しいというので、「無頼」を書く。

この頃は、街場をうろついても、あれが「無頼」だという男に逢うことはほとんどなくなったし、「無頼」という言葉さえが消えようとしている。

ひと昔前の世間の印象だと、無頼な連中は何か減茶苦茶なことをして生きている人たちに思われたが、そんなことはない。

無頼だからといって、理由もなく他人に暴力を振るったり、見知らずの他人を傷つけるようなことはしない。

むしろその逆で、本当に無頼としてしか生きられなかった男は、静かで、おとなしい生き方をしてる人のほうが多かった。

ただ無頼の連中が、結果として

起こした行動だけを見ると、とても普通の人間ができる行動ではない、と思われただけだ。

その行動とて、一生の間に、一度、二度あるくらいである。私が見てきた「無頼」の話しよう。

まず「無頼」とは読んで字のごとく、頼るもの無しである。「頼り無い」とは違う。

頼るもの、頼る者、人を含めて己以外の他人、物事にいつさい頼る生き方をしないということだ。

しかし、今、君たちが生きている社会と、日々の暮らしを見てみれば、あらゆるものに頼らない生き方が、できるか？ いや、そう

じゃなくて、そういう生き方が可能か？ と問えば、それは普通でさなないのである。

——なぜ、そんなふうに生きるの

か？

それは、当人がこの世にオギャーと生まれて、誰かに育ててもらい、誰かに飯を食わせてもらい、誰かに生きるとは何事かを教えてもらい、そこまでしてもらって来て、なお、それらの人すべてに恐縮の念、有難いという気持ちを持った上で、それらの人との関係を、基本的に断ち、己一人で生きて行くと決め、あらゆることを他人に頼らず生きて行く男たちだからである。

——その生き方が、楽と思われるかね？

何？ 他人にとにかく言われな

いで静かなのは悪くない？

他人は「無頼」に対して、とかく以上のことを口にし、バカにするものだ。

そんな他人の口から出てくるものなど、どうでもよくて、そんなものは端から耳に入らないのが「無頼」である。

いや他人から、どう思われようが、どう言われようが、そんなことはまったく当人の身体の中に入っていないのである。

——それでも楽に見えるかね？

そう、よくわからないというほうが、君たちの正直な気持ちだろう。

己以外いつさいに頼らない「無頼」という生き方——

——「無頼」は、それはしんどいものである。

——辛いものである。

ところが、私が見てきた「無頼」と呼ばれた男たちからは、微塵もしんどい、辛い、苦しいという印象は感じることがなかった。

——なぜだろうか？
最初の内はわからなかったが、「無頼」の内に在るものに、半端なもの何ひとつないからだとかかった。彼らの身体の中にある精神の強靱さは、想像を超えるものであった。

ひとつの例を挙げる。
或る酒場でゴンタクレ（チンピラ）が暴れ出した。店の女との諍いもあったが、それ以上に暴れるのが何より好きな大男のようだった。

私と「無頼」は店のカウンター

の隅にいた。店の者が大男をなだ

め、情婦も男をとりなしていたのだが、元々、暴れるのが好きな輩

が半分酩酊していて、暴れたくてもうずうずしているバカにヤメテクダサイは、火に油を注ぐようなものである。

ギャーと悲鳴がして、見ると男はカウンターから庖丁を取り、店の者、女に笑いながら、酒を出せとか訳のわからないことを言い出した。他の客もからかわれている。イイ迷惑である。

やがて私たちのいるカウンターに

来た。
「オイ、何を気取って飲んでやがんだ、テメエーら」
すると「無頼」が大男を一瞥（ちらりと見ること）して、また飲み

始めた。

すると男が怒鳴った。

「テメエー、今の目はなんだ？ ヤロウってのか」

「無頼」は男の声など聞こえぬふうに飲んでいる。

「テメエー、こつちを向け。殺つてやる」

大男が「無頼」の肩に掴まろうとした時、その手を払いのけて、「俺を殺るのなら、おまえを殺るぞ」

ひと言だけ言い、ほんのつかの間、無頼は大男の喉元に噛みついていていた。

大男はおおむけに倒れ、私と「無頼」は外へ出た。
なぜそうしたかを、来週話しよう。

伊集院 静 Ijuin Shizuka

1950年生まれ、山口県出身。代表作に『受け月』（直木賞受賞）や『機関車先生』『ごろごろ』など多数。近刊に『なごさホテル』（小学館文庫）



歯に衣着せぬ直球を
外角低めにズバリと投げる

ENATSU YUTAKA'S OUTLAW THEORY



1984年、西武の若手捕手として頭角を現した伊東氏。江夏氏と試合でバッテリーを組んだこともあった

江夏豊のアウトロー野球論 vol. 925

殿堂入りした星野氏、
平松氏、伊東氏に心から
「おめでとう」と言いたい!!

今

年度の野球殿堂入り
が発表され、競技者
表彰のエキスパート
部門で星野仙一氏（元中日）、
平松政次氏（元大洋）、プレー
ヤー部門で伊東勤氏（元西武）
を選出。特別表彰では長くアマ
球界で審判を務めた郷司裕氏
（故人）、公認野球規則制作の中
心人物だった鈴木美嶺氏（故人）
が選ばれた。

いずれも日本野球の発展に大
きく貢献され、功績を残された
方たちである。特に競技者表彰
の3名は、自分が現役の頃から
接点のあった野球人であり、心
から「おめでとう」と言いたい。
まず星野氏の場合、投手とし
ての数字じゃなしに、監督とし
ての実績を高く評価されたのだ
と思う。何しろ中日、阪神、楽
天と3球団を優勝に導いてお
り、これはもう本場にまれなこ
とである。実際、日本のプロ野
球で3球団を優勝に導いた監督

といえば、星野氏のほかには、智
将と呼ばれた三原脩氏（元
巨人）、西本幸雄氏（元毎日）
しかいないのだ。通算監督勝利
数にしても、星野氏は歴代10位
の1181勝。その下の11位に
巨人V9時代を築いた川上哲治
氏がいるのだからすごい。それ
だけの功績を踏まえ、彼の
殿堂入りは遅かったのではない
か。もっとも早く表彰され
てよかったと思う。

星野氏とは昨年の暮れ、阪神
のOB会で久々に会った。「オ
レももうすぐ70歳だ」という割
に健康そうな顔色で、至って元
気そうだった。今現在は楽天の
球団副会長だが、その元氣さと
彼の性格から、編成にとどまら
ず現場にも口出ししているのだ
は？と思えた。梨田監督もやり
づらい面があるかも知れない
が、大変失礼ながら、良くも悪
くも目立ちたがり屋の性格は、
野球人よりも政治家向きだろ

う。そのあたり、野球界では異
質な人間と言えるけれど、しか
し投手として通算146勝を挙げた
実績はあり、口ばかりが達者な
政治家というわけでもない。選
手の気持ち、現場の気持ちがあ
る球団首脳として、これから
も楽天だけでなく、日本球界の
ためにいろいろとバックアップ
してもらいたい。

平松氏は星野氏と同じ194
7年生まれで、自分よりひとつ
年上。先日、たまたま名球会の
イベントで宮崎に行つて総会に
出席したとき、殿堂入りのニ
ュースが流れた。喜びの声を生
で聞いたのだが、彼は本当に心
から喜んでた。というのも、20
勝していても大洋は優勝がな
かったから「半分諦めていた」そ
うだ。大洋は60年に初優勝して
以降、横浜時代の98年まで勝
てなかった。ただ、殿堂とは、あ
くまでも個人の実績をたたえる
ものである。むしろ、優勝でき

なかったチームで200も勝った事
実が絶賛に値する。
その平松氏と自分がよく投げ
合ったのは阪神時代。「本当に
素晴らしい投手」という印象が
残っている。その真つすぐ、さ
らには、カミソリシフトとい
われたボールで一時代を築き
上げた。これは同時代にロッテ
のエースだった木樽正明氏のシ
フトとともに、球界を代表す
るボールだった。そして、その
必殺のシフトを武器にして通
算201勝を挙げ、荣誉ある賞に選
ばれた。長年、ライバルとして
戦ってきた間柄だけに、本当に
よかったと思う。

と
ここで、平松氏が壇
上で喜びの声を発し
ているとき、気にな
ったシーンがあった。かつて大
洋の主力打者として活躍した松
原誠氏が、なんとも複雑な表情
をしていたのだ。

松原氏は平松氏と同じ時代に
活躍し、200勝と同等の値打ちが
ある2000本安打を達成。な
おかつ、松原氏のほうが年齢は
上である。これは自分の勝手な
思いだが、同様の実績がありな
がら殿堂入りしていない事実
が、にわかには浮かび上がったの
か。自分にはその複雑な表情が
すごく印象的だった。早く殿堂
入りされることを祈るばかりだ。

江夏豊
ENATSU YUTAKA

1948年生まれ。阪神、南海、広島、
日本ハムなどで活躍し、年間401奪三振、
オールスター9連続奪三振などの
記録を持つ、伝説の名投手。
通算成績は206勝158敗193セーブ

今年新たに「野球殿
堂」入りした星野仙
一氏（左上）、平松
政次氏（右）、伊東
勤氏（左下）。さら
に特別表彰として、
アマチュアから郷司
裕氏、鈴木美嶺氏が
選ばれた



殿堂入りは人が選ぶ賞。
伊東はまだ若い、
人から愛される男なのだ



ENATSU YUTAKA'S
OUTLAW THEORY

もうひとり、伊東は自分が西
武に移籍した84年、プロ3年目
の捕手だった。当時の西武では
レギュラー捕手が黒田正宏で、
2番手が大石友好。伊東は3番
手で、まだ戦力として期待され
ていなかった。これは笑い話だ
が、所沢球場のロッカールーム
で試合後、伊東がひとり泣いて
いた出来事を今でもよく思い出
す。話を聞くと試合中にミスを
したという。何も泣かなくても
と思ったが、伊東は当時の広岡
監督、森ヘッドコーチにいじめ
られ、ゲームに出たくないとい
で弱音を吐いていた。

そんな伊東が85年からレギュ
ラーにのし上がると、西武の黄
金時代を支えた正捕手としてゴ
ールディンググラブ賞11回、ベスト
ナイン10回。決して派手さはな
かったけれど、守りに関しては
安心できる、信頼できる捕手で
あり、彼の現役時代22年間で、
西武が14度も優勝しているのは
素晴らしい。打撃の個人タイ
トルはないけれど、通算1700
本以上の安打を記録しており、
監督としては2004年、西武
を日本一に導いた。そういう意
味では十分、殿堂入りにふさわ
しい実績である。

ただ、彼は現在もロッテの監
督を務め、年齢は54歳。表彰に
ケチをつけるわけではまったく
ないのだが、自分は第一報を受
けて、やや早いのでは？という
印象を持った。いずれ殿堂入り
しておかしくない、間違いなく
殿堂入りする人材と見ていたけ
れど、昨年の工藤公康が52歳で
表彰されたのと同様に、早さ
を感じたのだ。

ノミネート総数は
なんと800点以上!

1億2000万人の激安ファンの皆さん、お待たせしました。宣伝に大金をつぎ込む大手メーカー製品とはひと味もふた味も違う、安くて高性能な「ジェネリック家電」は、今や3兆円に迫る巨大市場! そのなかから2016年に売れたベストな品々を表彰する、一般社団法人ジェネリック家電推進委員会(JGHE)

ドウシシャ 20型 ハイビジョン LED液晶テレビ VT203-BR

昭和のアナログテレビを模した独特の外観に加え、周辺機器の収納性まで考え抜かれたデザインでヒット製品に。実売8万6000円



~喜びの声~

部門賞をいただきましてありがとうございます。これからも、私たちにしかできない「テレビ」の価値観を追求していき、お客さまにご満足いただける製品を発表してまいります

ジェネリック 家電製品大賞

デザイン家電 部門賞

イーバランス

ROOMMATE
パーティープレート
EB-RM8600H-RD

惜しくも
次点!



定番の平面プレート、定番の焼き肉プレートに加え、たこ焼きプレートも付属。鮮やかな赤色ボディが抜群! 実売5000円

ジェネリック 家電製品大賞

デジタル家電 部門賞

ドン・キホーテ

情熱価格 ジブン専用
PC&タブレット



~喜びの声~

キーボード付きウィンドウズタブレットの価格破壊に挑戦した自信作です。タブレット、ノートPC、好みに合わせて「ジブンスタイル」で使い分けできるのが魅力です

パワボ資料作成などの作業にも十分堪えるスペックのタブレット&PCが、考えられない爆安価格で登場! 実売2万1384円

FREETEL SAMURAI REI 麗

激戦模様のSIMフリースマホのなかでも出色のデザイン性と使いやすさ! 薄型軽量のフルメタルボディで5色展開。実売2万1000円



惜しくも
次点!

リーズナブルかつオモシロ便利!
各部門で新勢力が続々台頭!!

第4回 輝く!

ジェネリック 家電製品大賞

ジェネリック 家電製品大賞

アウトドア& 防災家電 部門賞

ドン・キホーテ

情熱価格 1台2役
持ち運びバッテリー
ACプラグ付リチウム充電器

ACプラグがついたリチウム充電器。家でOK、持ち運んでもOKの便利さでバカ売れした一台は災害対策にも! 実売2138円

惜しくも
次点!



「まず、デザイン家電部門(ノミネート110点。ひとり目の審査員は、自他ともに認める美意識の高さがまぶしい某テレビ局のアプロデュースです。担当番組スポンサーに某超大手家電メーカーを抱えながら、旋回りの覆面登場!」職業柄、店頭で目いくのはやはりテレビ。画一的なデザインの製品ばかりのなかで際立つのが、ドウシシャの20型ハイビジョンLED液晶テレビVT203-BR!

昭和のアナログテレビを彷彿とさせるレトロデザイン、チャンネル選局もダイヤル式というギミックが最高です! 続いては関西のバラエティ番組でおなじみ、笑顔がまぶ

たドウシシャのレトロ調テレビです! こだわりの形にし、販売にこぎ着けた。デザインの新設のデジタル家電部門(ノミネート60点)です。

審査員は、某大手量販店でジェネリック家電を売りまくるカリスマ販売員Cチーフ!

「冒険的な製品が出やすいこの分野。ドン・キホーテの情熱価格 ジブン専用PC&タブレットは、オフィスモバ



YAMAZEN

Qriom 野外ラジオ YR-M100

水とホコリに強い防沫・防塵仕様で、連続再生時間は最大約400時間。操作しやすい大型ダイヤルも魅力! 実売2790円

~喜びの声~

新部門の受賞ありがとうございます。ロングセラー商品を改良し、軍手でも操作しやすい大型ダイヤルで日常使用はもちろん、いろいろなシーンでも役立つ商品です

ルの作業も全然問題なし。動画編集などのヘビーな作業以外は平気で使えます。

FREE TELのS AMURAI REI
麗は、薄型軽量でフルメタルの5色展開。格安SIMフリースマホながら使いやすさと基本性能の充実を重視、という点を応援したい！」

では、じつはたさん、部門賞の発表をお願いします！
「ドン・キホーテのジブン専用PC&タブレットです！圧倒的なコストパフォーマンスと満足度で、発売2カ月で実売5000台以上。目の肥えた各審査員も納得です！」

防災グッズは 日常使用感も重要

もうひとつの新設部門は、アウトドア&防災家電部門（フミネット50点）です。審査に登場するのは某ホームセンターチェーンのD社長！付き添いの広報担当が「本当に匿名でお願いします」と言いながら青ざめています。

高価な製品が多すぎる！理想は誰でも手が出せる価格で、日常使用でき、そのまま防災対応可能な製品でしよう。その点、YAMAZENのQrim野外ラジオYRM100は防沫・防塵仕様で、手袋や軍手でも操作しやすい大型ダイヤル、約400時間連続再生と、まさに完璧な防災対応！クルマのトランクに、げた箱に、と常備しておけば頼りになる！」

1台2役持ち運びバッテリーもぜひ推薦したい！普段使いのスマホ充電器が、いざとなったらそのまま持ち出して充電バッテリーになるスグレモノ。年間販売数7万台以上という人気も納得です」

では、じつはたさん、部門賞を発表してください！
「YAMAZENのラジオです！悪天候時のアウトドア使用もOK、話題のワイドエフエムにも対応した防災対応の超実用機、しかも激安となれば異論はありません」

続けるのは激戦区的生活家電部門（フミネット120点）。まずコメントをいただくのは、多くの一流雑誌で活躍する敏腕ライターの橋本範子さんです。好きなタイプは耳の潰れた男性！辛口批評に定評ありのアラサー才女！！
「私が推すのは石崎電機製作所の男前アイロン・コードレスSI-311Lです。男子はちよつと不細工でも、清潔感があるほうが絶対モテる。力強い二の腕で黒いアイロンをグイグイかけてほしい！」
一方、前出の通販マニアアイドルB嬢は何を選ぶ？
「YAMAZENの空気をキレイにするホットカーペットSUEF-S200です！冬はブーツを履きたいけど、脱いだ後のニオイが心配……という悩みから解放されよう」
おっと、某モノ系雑誌デスクのE氏も手を挙げた！最近ではウェブ版の担当も増え、連日のストレスで身も心もズタボロだそうですが……
「私がオススメしたいのはアテックスのルルドマッサーJクッションAX-HL148です。実売価格5000円前後とは思えない質感と、本格的なマッサーJが大満足。ヒーター内蔵の温かいおみ玉が疲れを癒やしてくれます（涙）」
甲乙つけ難い逸品ぞろい。じつはたさん、部門賞は？
「今回はダブル受賞です。石崎電機製作所の男前アイロン、そしてYAMAZENの消臭ホットカーペット、おめでとうございます！」
次は大人気のユニーク家電部門（フミネット48点）です。

ユニーク家電 部門賞

～喜びの声～

大変名誉な賞をありがとうございます。弊社は決して有名な企業ではないですが、小売店さまや問屋さまが、わたあめ機を多くのお客さまに届けていただいたことを深く感謝いたします

～喜びの声～

いろいろな味のアメ玉で試したくなる、累計販売数7万台以上の菓子メーカー。大人でも盛り上がるぞ！ 実売5000円

INBEAUTE フィンガー ヘッドスパ

まるで美容院のヘッドスパのような目覚め感、リフトアップ感が味わえると話題。プレゼントに最適！ 実売8000円

惜しくも
次点！



コイズミ

リセットブラシ KBE-2811

音波振動で髪の毛の絡まりをはぐすハイテクブラシ。女性のみならずクセ毛男にもめっちゃ役立つアイテムだ！ 実売6000円

惜しくも
次点！



るのが面白い！小さいお子さんのいる家庭や、文化祭の模擬店でも使えるかも」
一方、前出の敏腕ライター橋本さんと通販マニアB嬢は、それぞれブラシ型的美容家電を手にとっています。
「INBEAUTEのフィンガーヘッドスパ。毎分6000回の微振動が、マジで美容院のヘッドスパの気持ちよさそのまま！」（橋本さん）
「私はコイズミのリセットブラシKBE-2811。乾燥する冬のブラッシングで、大変なんですけど、この磁力と音波振動のブラシエステは超気持ちいい！」（B嬢）
来年はヘルス&美容部門の新設が必要かもしれません。ともあれ、じつはたさん、部門賞の発表をお願いします！

ドン・キホーテ 情熱価格+PLUS 米屋がこだわった 三合ジャー炊飯器 “絶品ごはん”

～喜びの声～

小型でもおいしく炊ける炊飯器を目指し、開発パートナーのアイリスオーヤマさまと試行錯誤しました。銘柄などの炊き分け機能などを詰め込みつつも、安さにこだわった商品です

ビタントニオ グルメオープン VGO-55

30cmの本格ピザを卓上で、しかも短時間でパリッと焼けるパーティ御達調理家電。デザインも抜群！ 実売1万3000円

惜しくも
次点！



米にこだわるアイリスと、安さにこだわるドンキのタッグで誕生。米の炊き分け機能はホントにうまい！ 実売8618円



ふたりのJGHEP理事に審査してもらいましょう。まずは、自らもジェネリック家電メーカーの社長としてユニークな製品を市場に送り出している河原邦博理事！
「ピーナツクラブのD-S TYLIST わたあめ屋さん」に1票です。ザラメ糖だけ

じゃなく、普通のアメ玉が材料として使えるのが素晴らしい！累計販売数が7万5000台というのもスゴイ！」
もうひとりの理事、マンガ家のとだ勝之さんも激推し！
「コーラ系のアメを使うとコーラ味、オレンジ系のアメならオレンジ味の綿菓子ができる

「ピーナツクラブのわたあめ屋さんです！男女を問わず誰もが楽しめるエンターテインメント性は素晴らしい！」
いよいよ大賞発表……
新王者の誕生なるか？
調理家電部門（フミネット140点）も激戦です。前出のカ

調理家電 部門賞

ドウシシャ

大人の 氷かき器 CDIS-16

定番のかき氷のみならず、酒や料理のアレンジにも使えるシャリシャリ氷を作れるコードレス氷かき器。実売4000円

惜しくも
次点！



惜しくも
次点！



アテックス

ルルド マッサーJ クッション AX-HL148

普段はクッションとして使い、好きなときにマッサーJ機に早変わりするという名門アテックスの逸品。実売5000円

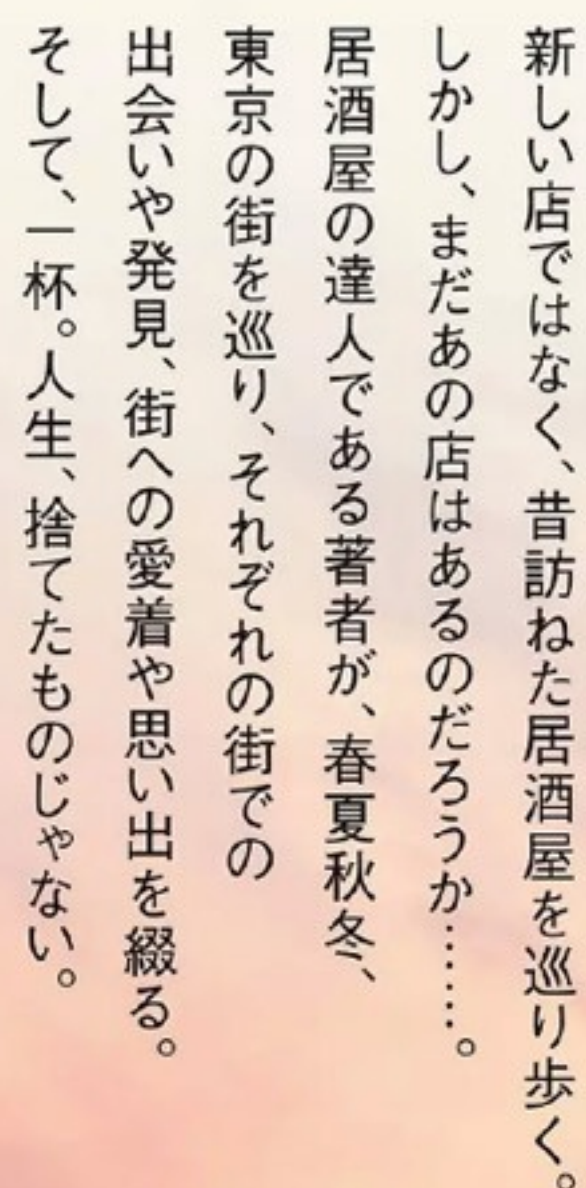
～喜びの声～

男前アイロンが5年の時を経て栄誉ある賞を受賞でき、誠にうれしく思っております。愛すべきすべての男前なユーザーの皆さまに心から感謝申し上げます。ありがとうございます

石崎電機製作所

男前アイロン・ コードレス SI-311L

黒光りするボディのインパクトに加え、コードレスながら素早い立ち上がり長いスチーム持続時間を両立。実売6500円



挿絵／沢野ひとし
好評発売中●本体1,500円＋税

神保町 千駄ヶ谷 浅草 阿佐谷 銀座 新宿 湯島 田端 麻布 下北沢 日暮里 佃

集英社の本 <http://www.shueisha.co.jp>

東京酒場の郷愁、
青春の悔恨と惜別。
歪を傾け、あの頃を思う。居酒屋探訪

盃を傾け、あの頃を思う。居酒屋探訪30年の新境地！

城下工業
ヘッドホン
SW-HP10s
武骨な箱に入って
売られている長野
県製の地味なヘッ
ドホンだが、聴こ
えてくるのは原音
そのままというプ
ロ仕様。実売1万
3820円

～喜びの声～

皆さまに評価し応援していただき、心より感謝いたします。これからもMade in Japanの誇りを込め、皆さまにご満足いただける商品をお届けできるよう努力してまいります。

～喜びの声～

非常にうれしく思います。「タップにUSBをつけたら喜ばれるかも」。何げない会話が生んだ商品がここまで成長できました。お取引先さま、お客さまに深く御礼申し上げます。

トップランド
USB付き
タップ

2.4アンペアの給電USBポートがふたつついた電源タップ。電器火災防止などの安全性にも気を配った信頼の一台だ。実売1380円

TaoTronics
TT-BH07
自信を持ってオス
音質が魅力の、コス
ブルートゥースイヤ
グネット内蔵で収納
実売2699円

ラス。絶対的にオススメなのは、TaotronicsのTT-BH07！コスパ最高で音質は折り紙つきです！

続いて、カリスマ販売員Cチーフの意見は？

「本気でいい音を探しているなら、城下工業のヘッドホンSW-HP10sですね。

デザインも音の味付けも派手さはないんですが、まさに原音がそのまま聴けるプロ仕様。長野県で作られている超優秀な逸品です！」

また、前出の某ホームセン

また、前出の某ホームセン
ターD社長もひと言！

「スマホにタブレットに……とUSB給電の製品が増え、USBポート搭載の電源タップもヒットジャンルです。トップブランドのUSB付きタップは安全にも気を配った良心的モデル！絶対に評価するべきです」

じつはたさん、そろそろ部門賞を決めましょう！

「メイドインジャパンの技術に敬意を表し、城下工業のヘッドホン！便利と安心に感謝の気持ちを込め、トップブランドのUSB付きタップー今回はダブル受賞とします」

*

いよいよ大賞の発表です。YAMAZENの4連覇か、それとも誰かが止めるか……。じつはたさん、どうぞ！

「発表します。第4回ジェネリック家電製品大賞は……」

ダラダラララララ、ドン！（ドラムロール）

「ドン・キホーテ 情熱価格 ジブン専用PC&タブレットです！ 本当におめでとうございます!!（万雷の拍手）」

最後はYAMAZENの消臭ホットカーペット、ドウシヤのレトロ調テレビ、そしてドン・キホーテのPC&タ

ブレットの決選投票でした。どれが受賞してもおかしくない接戦でしたが、ドン・キホーテは製品の高評価に加え、ジェネリック家電を最も多く販売するチェーンでありつつ、多数のジェネリック家電を輩出するメーカーでもあることが評価されました!!」

新王者の誕生で戦国時代となった業界から、今年はどうな製品が飛び出すか? それでは皆さん、また1年後!

～喜びの声～

誠にありがとうございます。
これからこの賞に恥じないよう、お客さまの声に真摯にお応えし、「ワクワク・ドキドキをカタチに」する商品開発に努めてまいります。

第4回 ジェネリック
家電製品大賞
大賞
ドン・キホーテ
情熱価格
ジブン専用
PC&タブレット

の、三合ジャー炊飯器「絶品ごはん」です！ 発売から4カ月で6000台以上。毎日食べるご飯をおいしく、しかも誰もが買える値段で、という発想はジェネリック家電の精神そのものです！」

最後はAV家電部門。ブルートウスイヤホンの大量登場で、ノミネートはなんと300点以上！ 前出のモノ系雑誌Eデスク、どうですか？

「ブルートウスイヤホンのなかでも、読者の反響が大きいのはアンダー3000円ク

「ブルートゥースイヤホンのなかでも、読者の反響が大きいのはアンダー3000円ク



TOUGH 外伝
 龍を継ぐ男
 ●これまでのあらすじ
 龍星は「暗黒武闘会」で熹一と出会い、なす術無く一撃で倒されてしまう。その後、暗黒武闘会への招待状が再び届き、向かった先で友人のダンブ松木と手つなぎ状態で闘い辛くも勝利! ダンブは熹一と知り合いのようで、会いに行くことに...

じっくり読んで、考えて。道はその先に開かれる! (好評発売中)

「若さ」とはきらめきであり、深い懊悩である。
 ベストセラー『家族という病』の著者、初の若者論!

若者よ、 猛省しなさい

下重 暁子

●本体720円



撮影/杉山晃造

●主な内容
 ・ためらってはいけない!
 ・放り出される覚悟で
 前に進め
 ・お金くらい自分で稼ぎなさい!
 ・本当の自由はここから
 始まる

・男たちよ、恋をしなさい!
 ・肉食女子に食われる
 だけではお互いが不幸
 ・自分に見切りをつけるな!
 ・決して諦めず、
 楽観的であって欲しい
 ・いつまで若者でいられるかが勝負だ
 ・肉体・精神的に年を
 重ねても結局は感性

中世の声と文字 親鸞の手紙と『平家物語』

シリーズ
 (本と日本史)③

大隅和雄 (東京女子大学名誉教授) ●本体700円

この時代、「声」を書き留めることで成立した豊かな知の営みがあった。中世の知られざる実像に迫る。

近代天皇論 —「神聖」か、「象徴」か

片山杜秀 (慶應義塾大学法学部教授) / 島 蘭 進 (東京大学名誉教授) ●本体760円

民主主義を救う「鍵」が「お言葉」に! 政治学者と宗教学者が「退位」の意味を解き明かす画期的対論。

すべての疲労は 脳が原因2

〈超実践編〉
 食事、睡眠、生活環境において、今すぐ
 実践可能な疲労予防と回復の方法を伝授。

梶本修身 (大阪市立大学大学院特任教授) ●本体720円

好評既刊
 すべての疲労は脳が原因 ●本体700円

疲れているのは、体じゃない。脳だった! 最新科学が解明した疲労の正体とは。



著者、メディアで話題!
 シリーズ
 累計
15万部突破!
 【電子書籍配信中!】

知の水先案内人

集英社新書

shinsho.shueisha.co.jp

※表示価格は本体価格です。
 別途、消費税が加算されます。

ワシに
指一本で
ブチのめされて
ウンコも漏らした
ヘタレの
龍ちゃんやん

よう

猿渡哲也

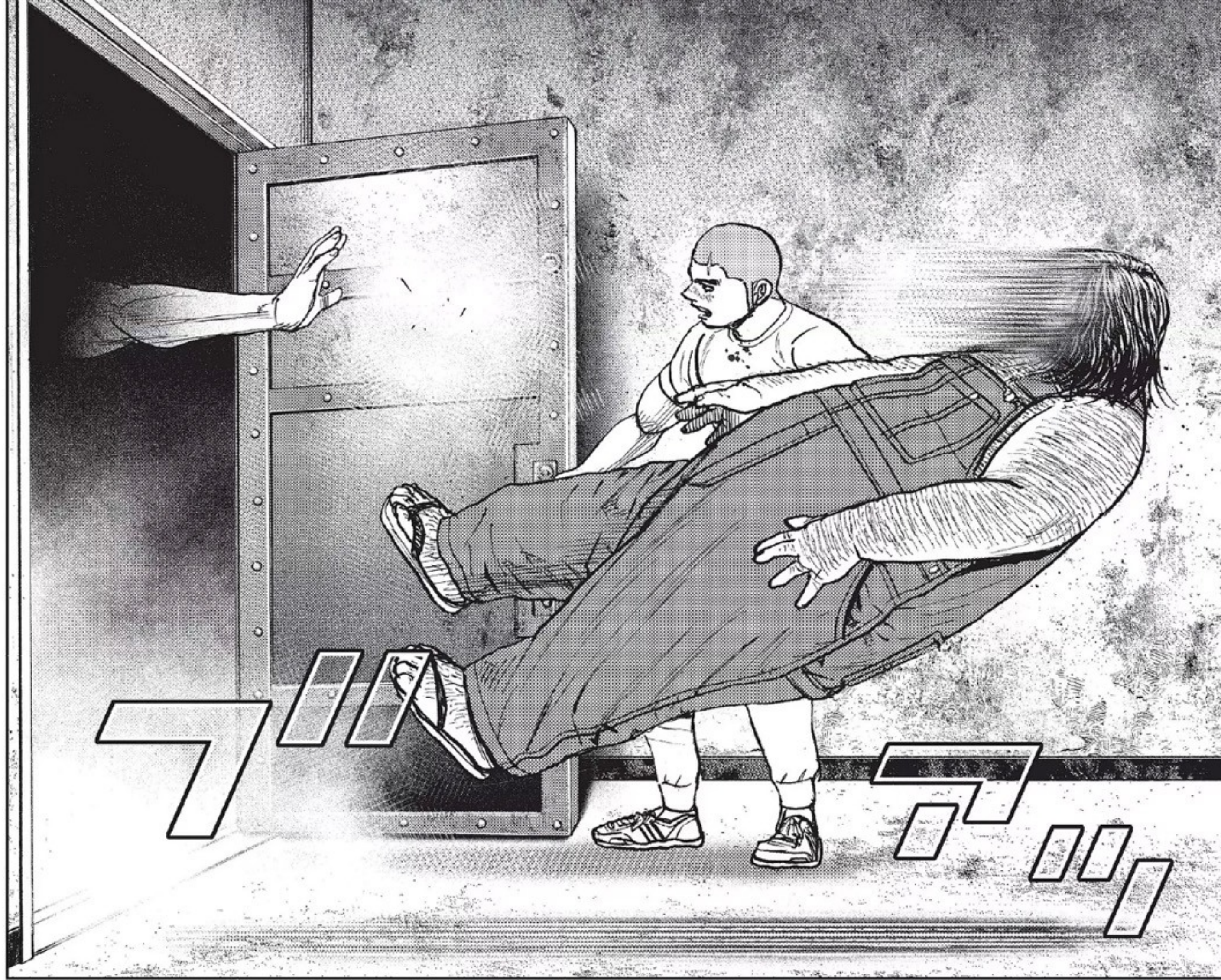
TOUGHER 外伝
GUY DEN

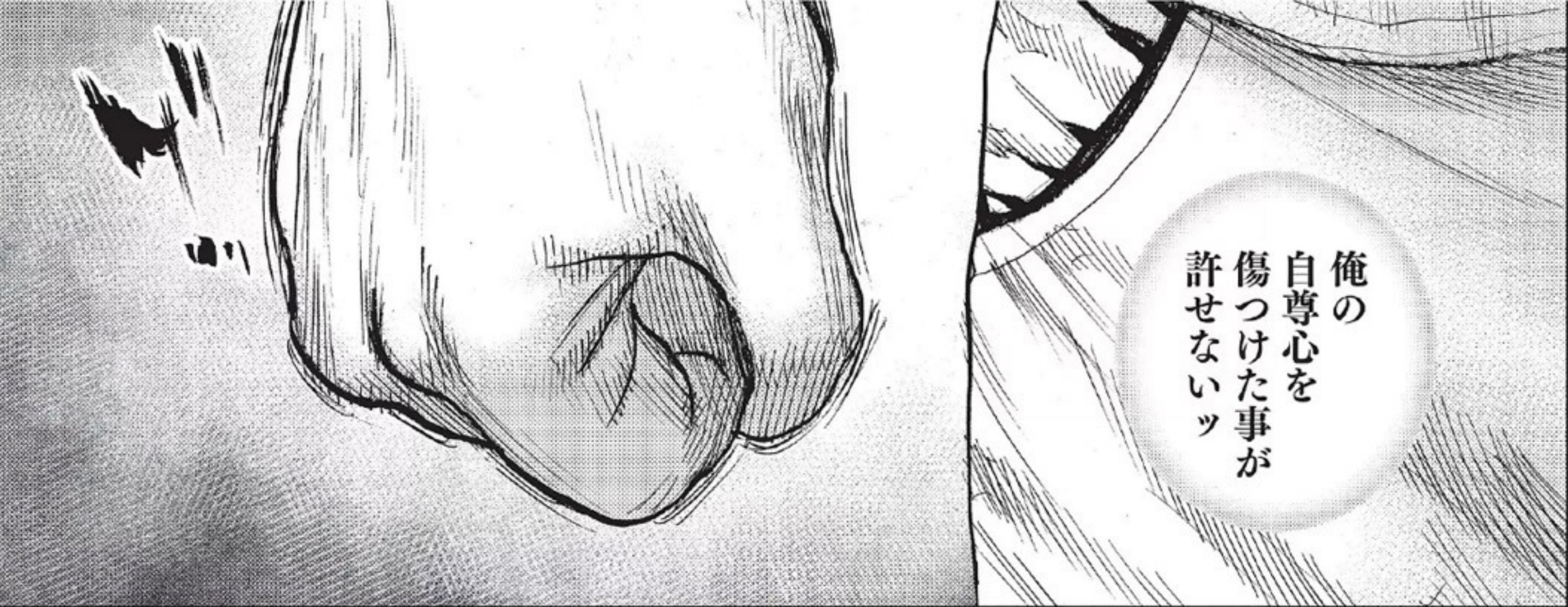
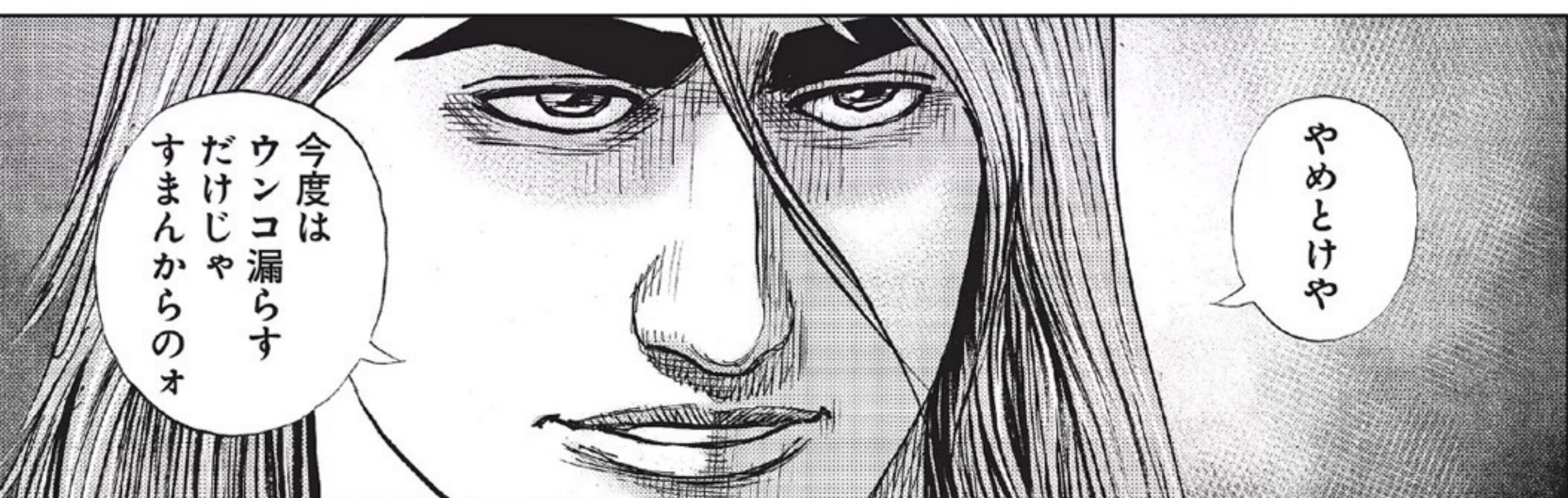
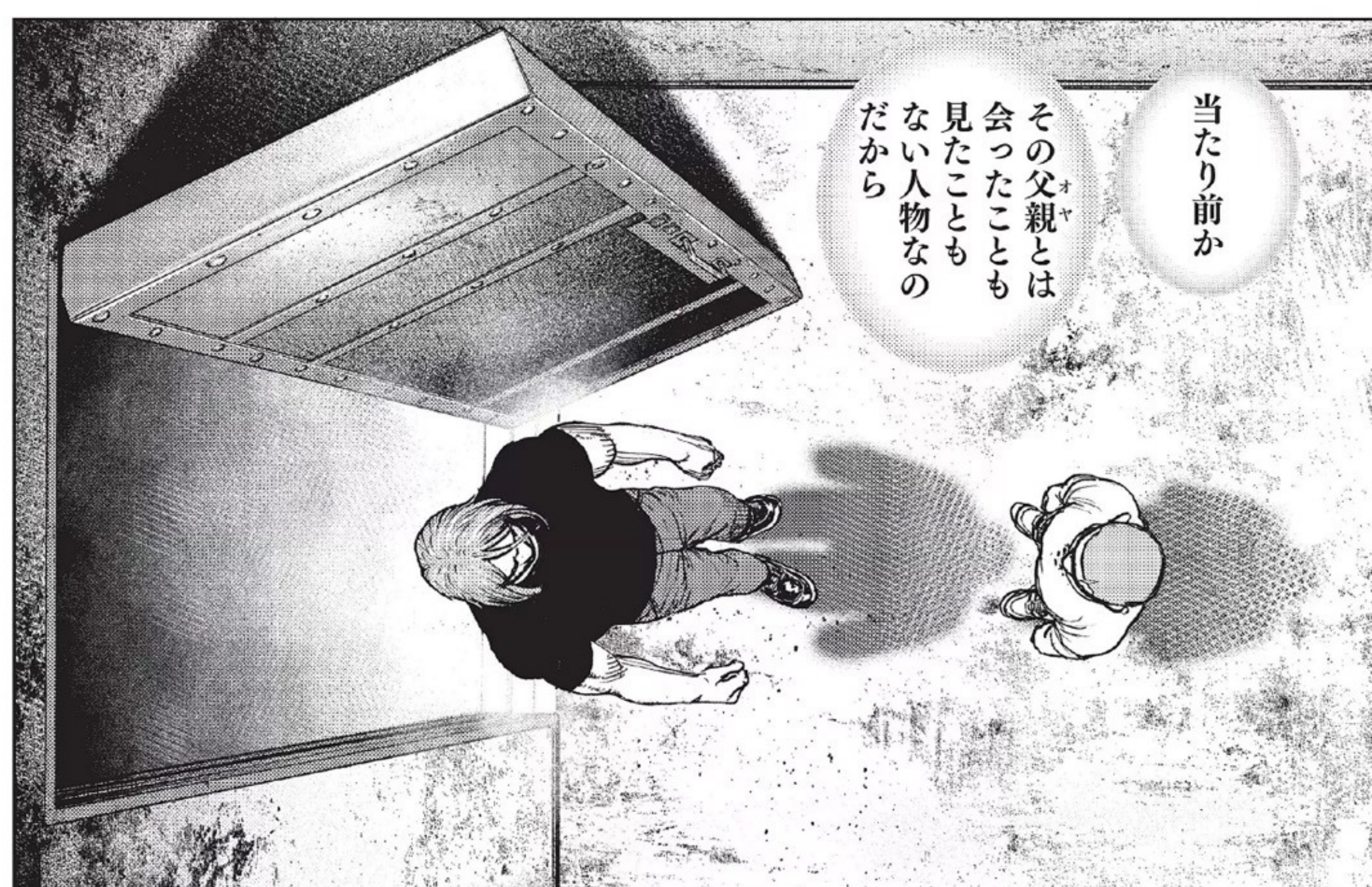
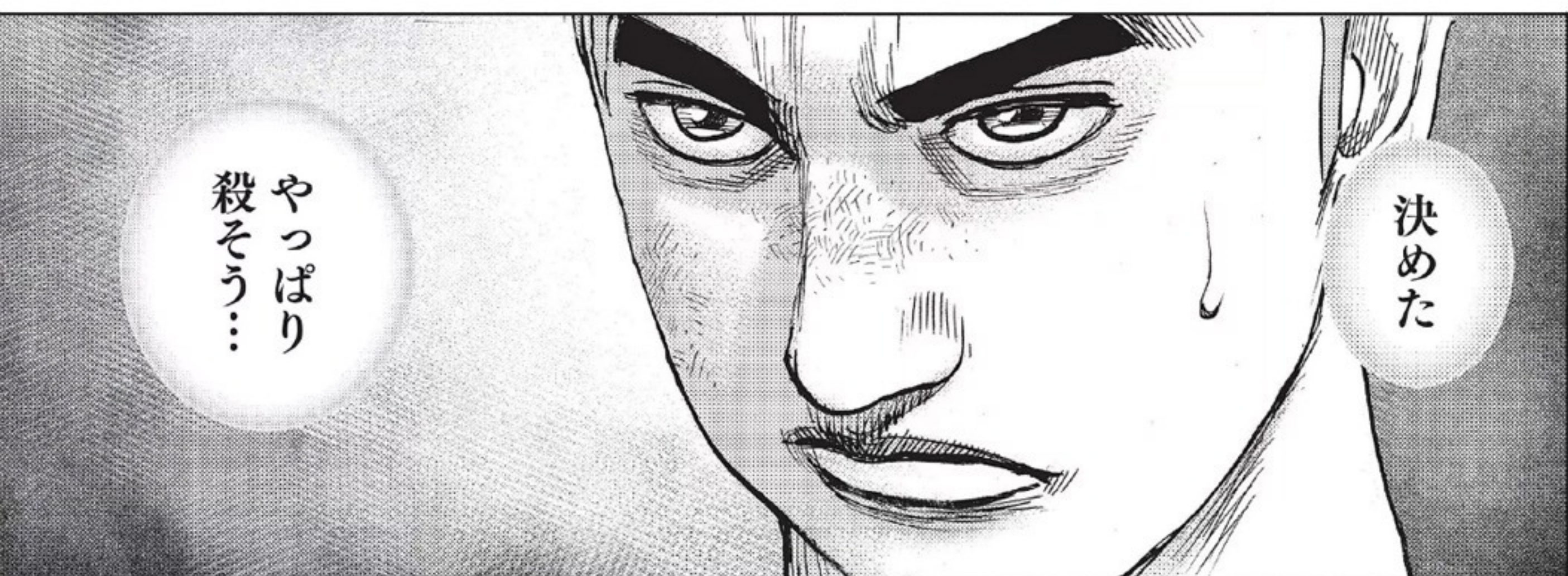
龍を継ぐ男

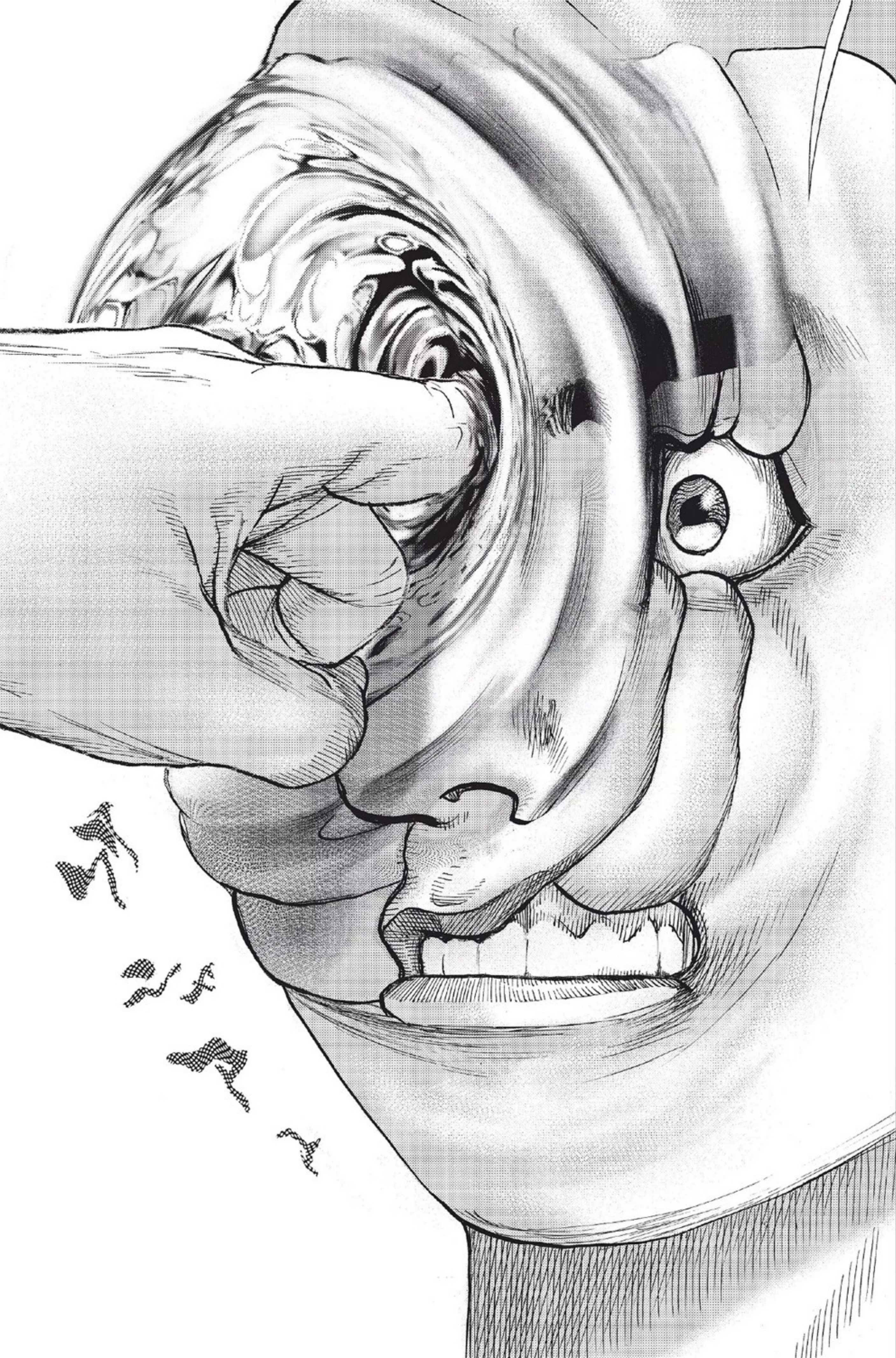
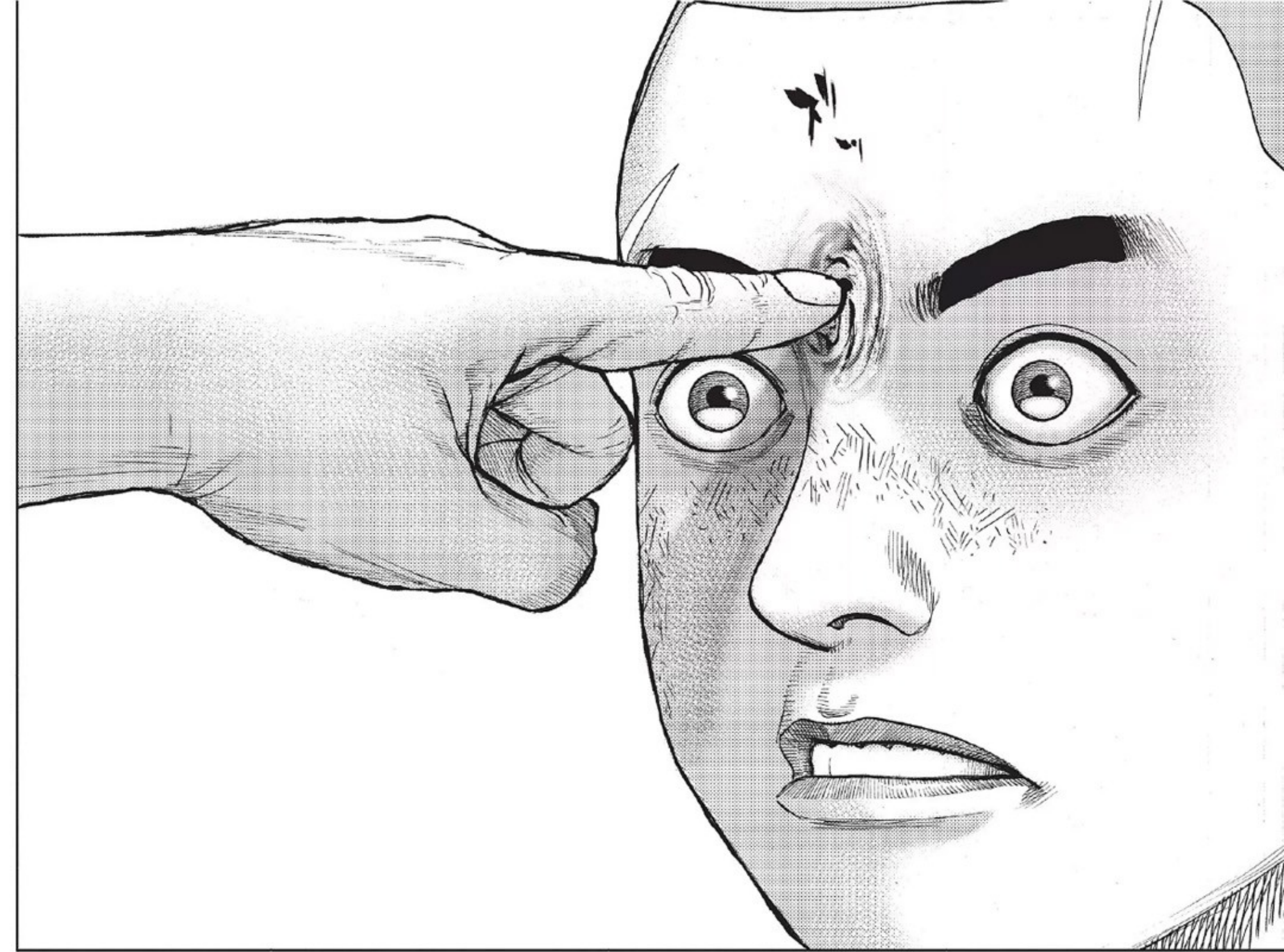
1・2巻重版!!!
コミックス
第3巻
絶賛発売中!!!

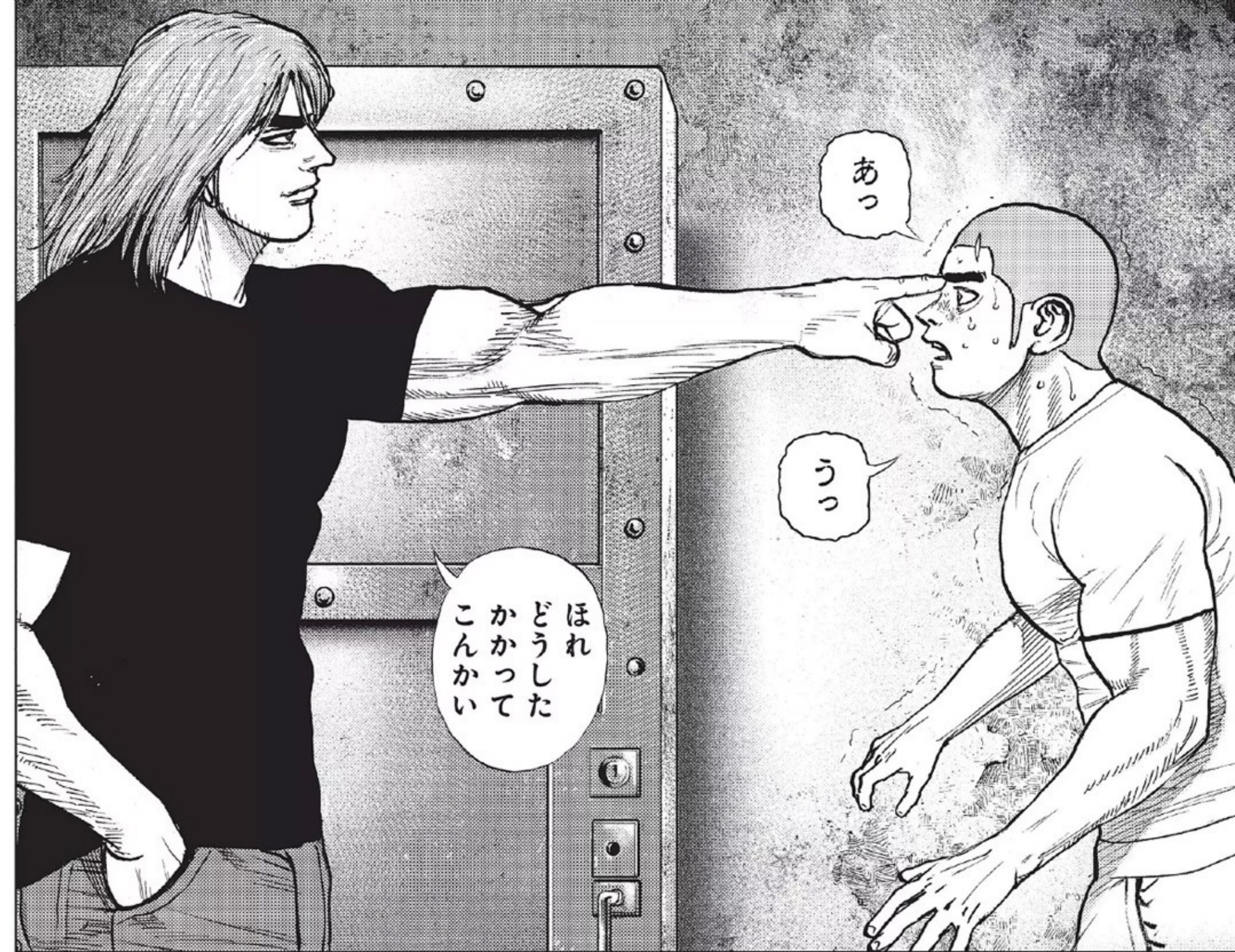
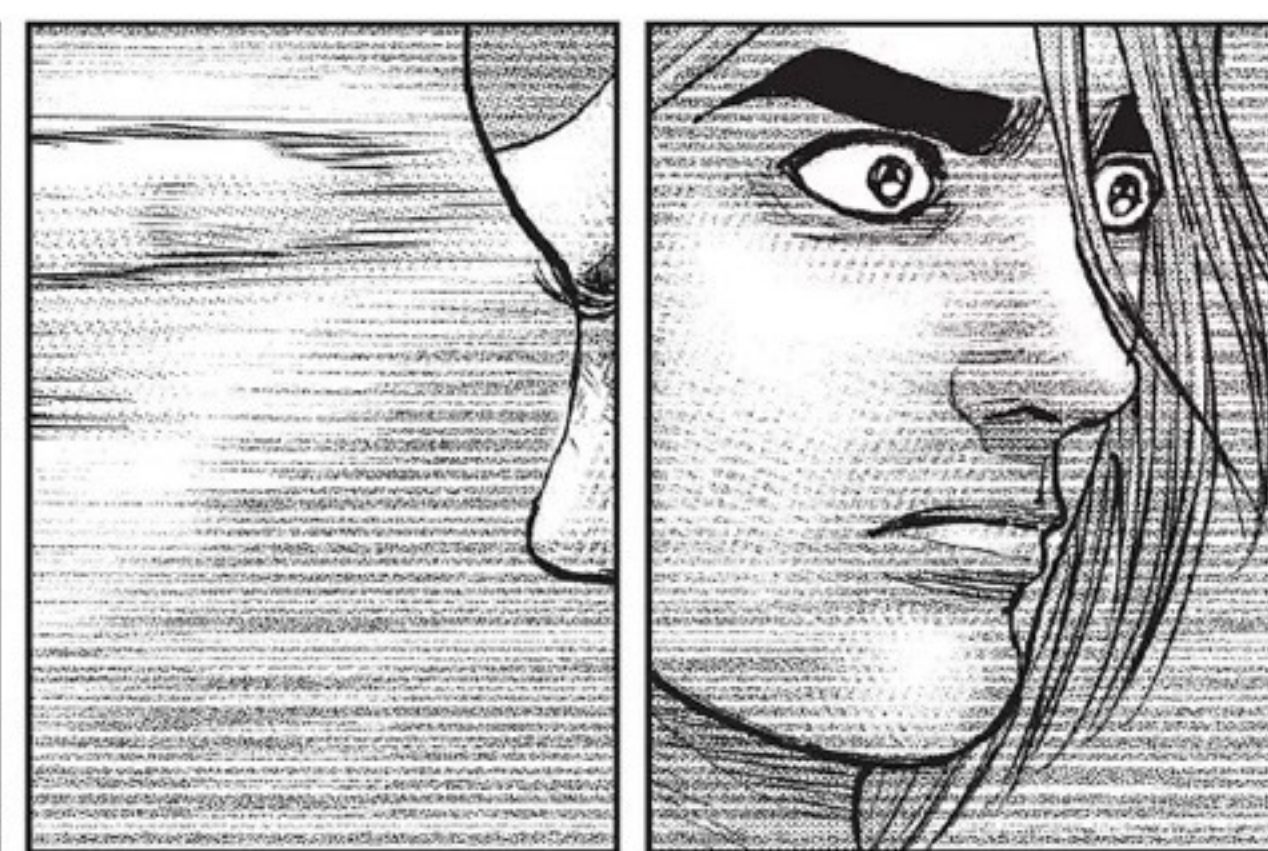
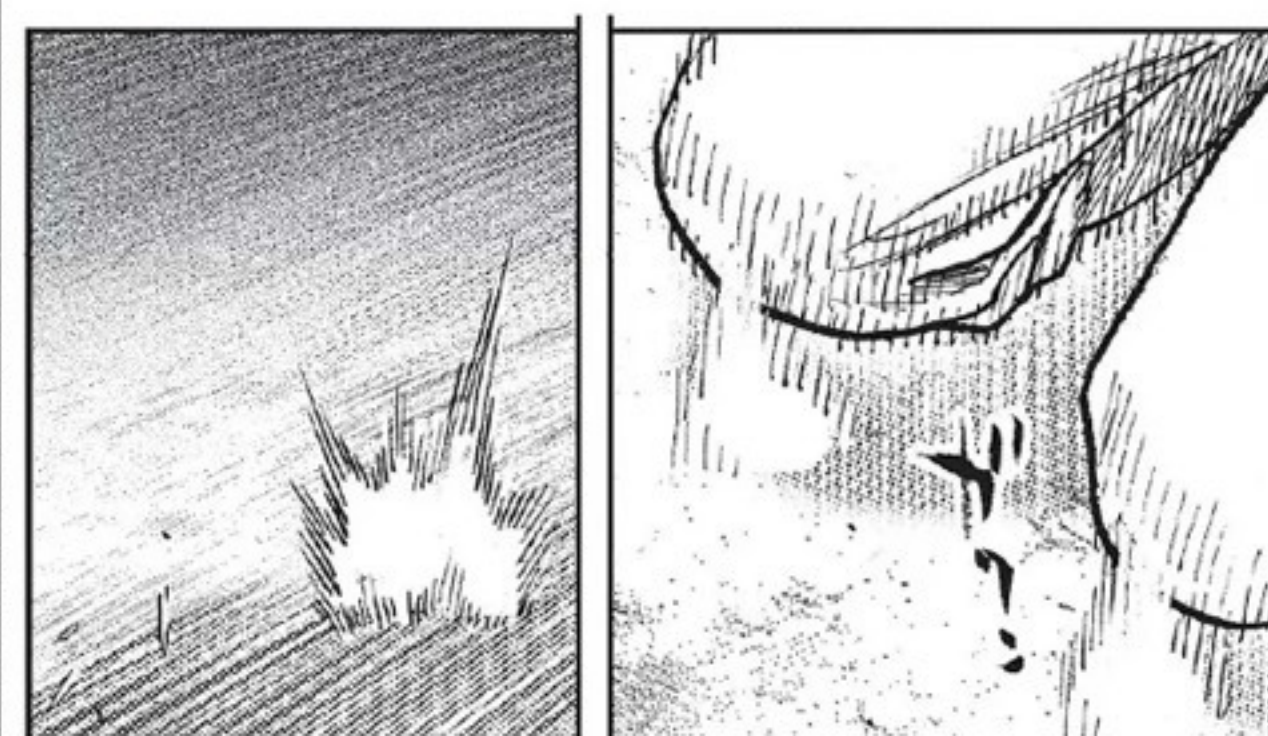
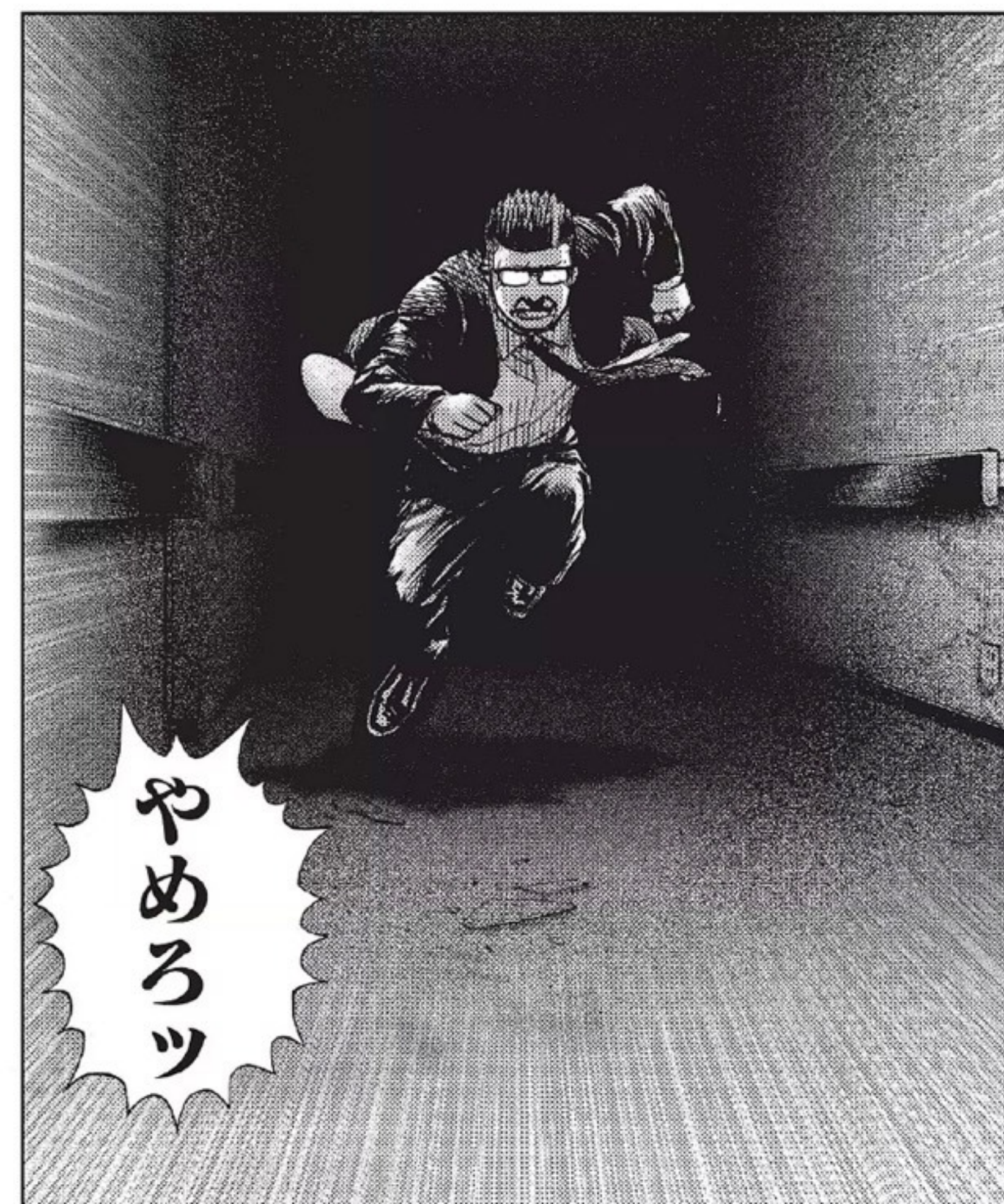
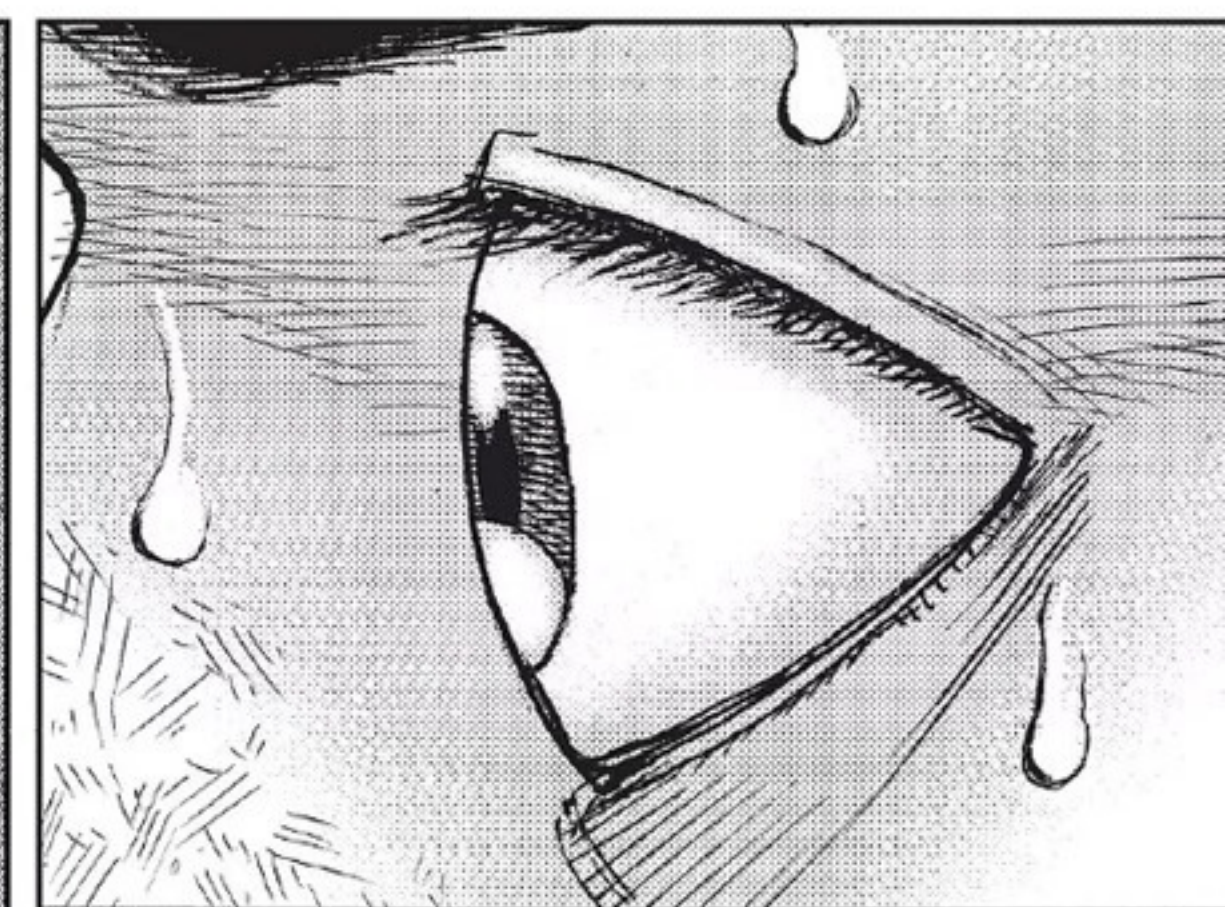
こいつが
鬼龍を
殺した…

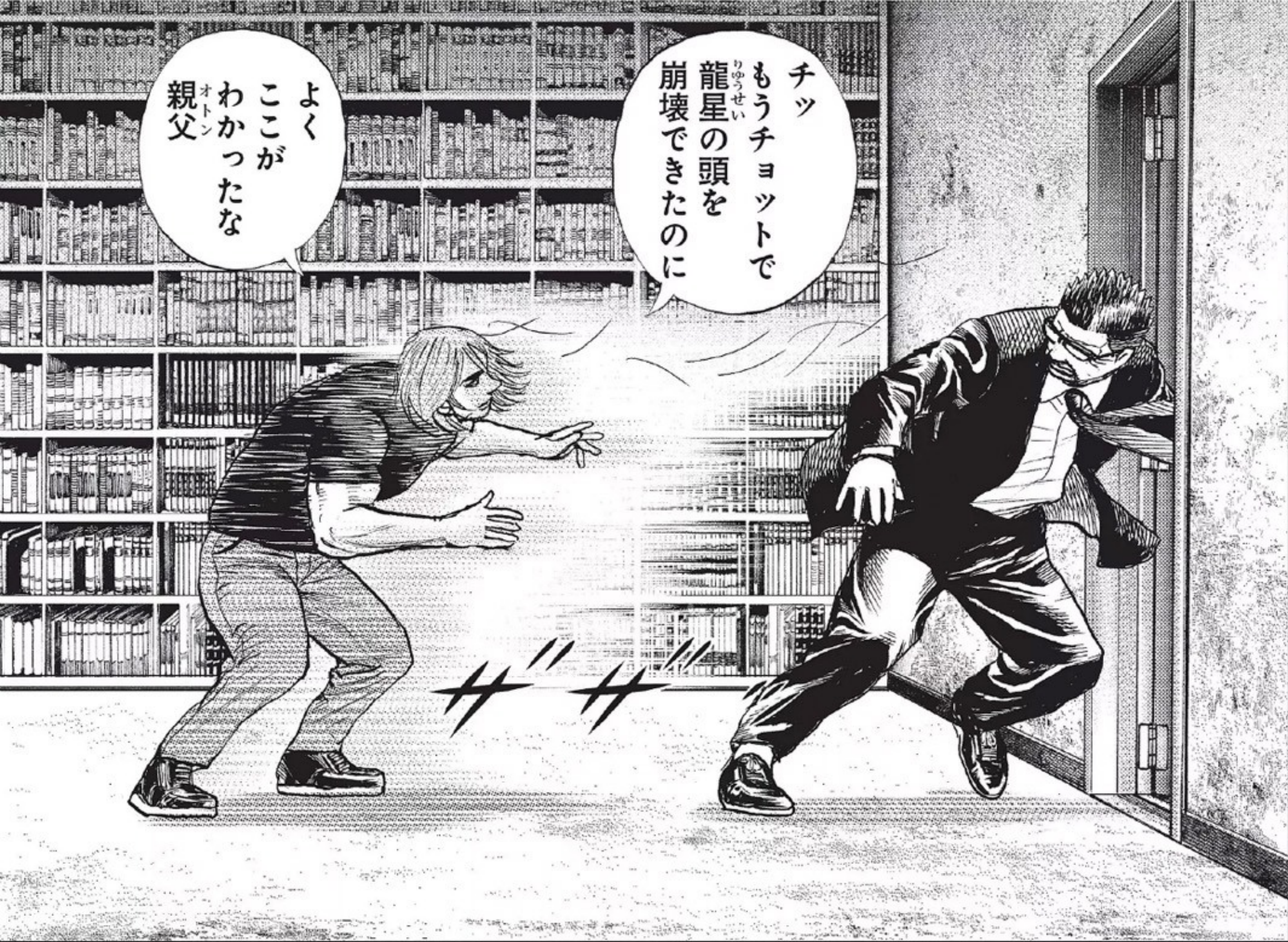
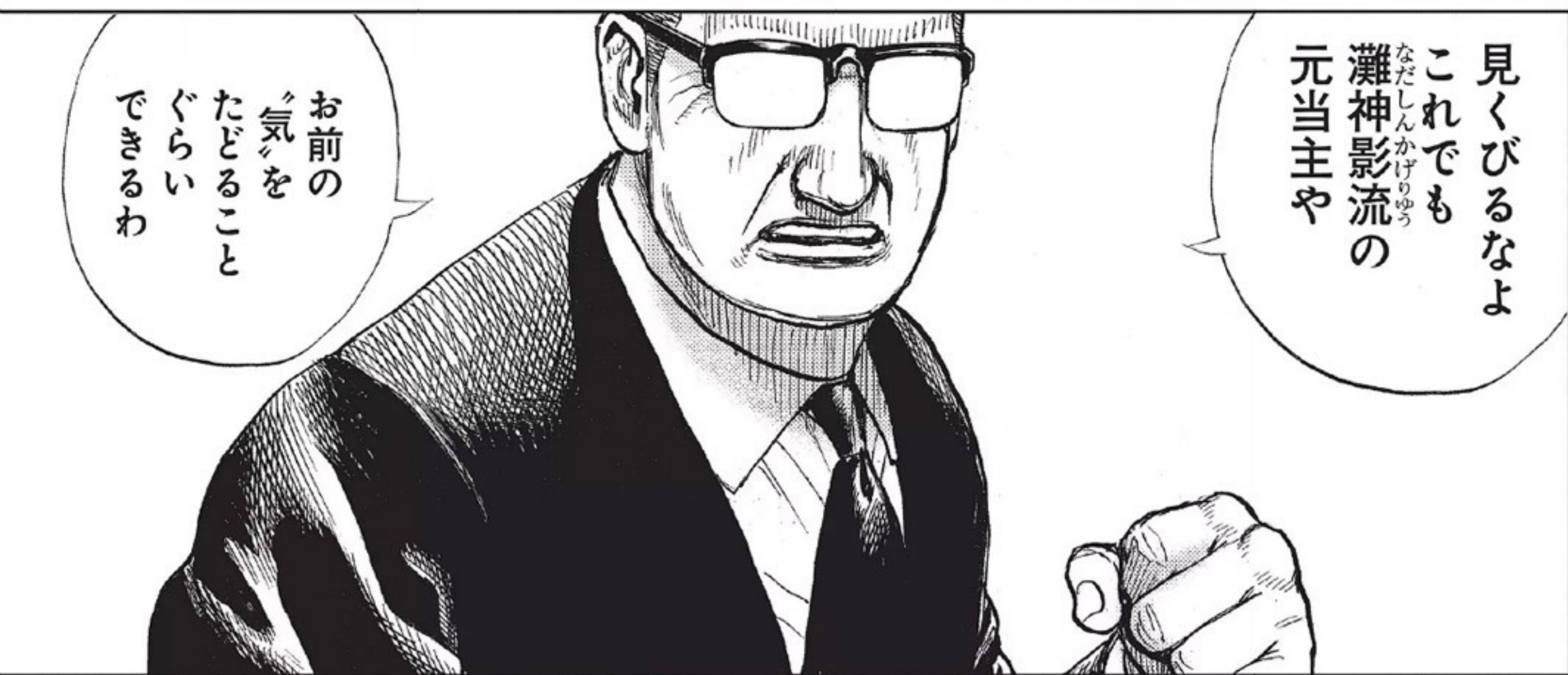
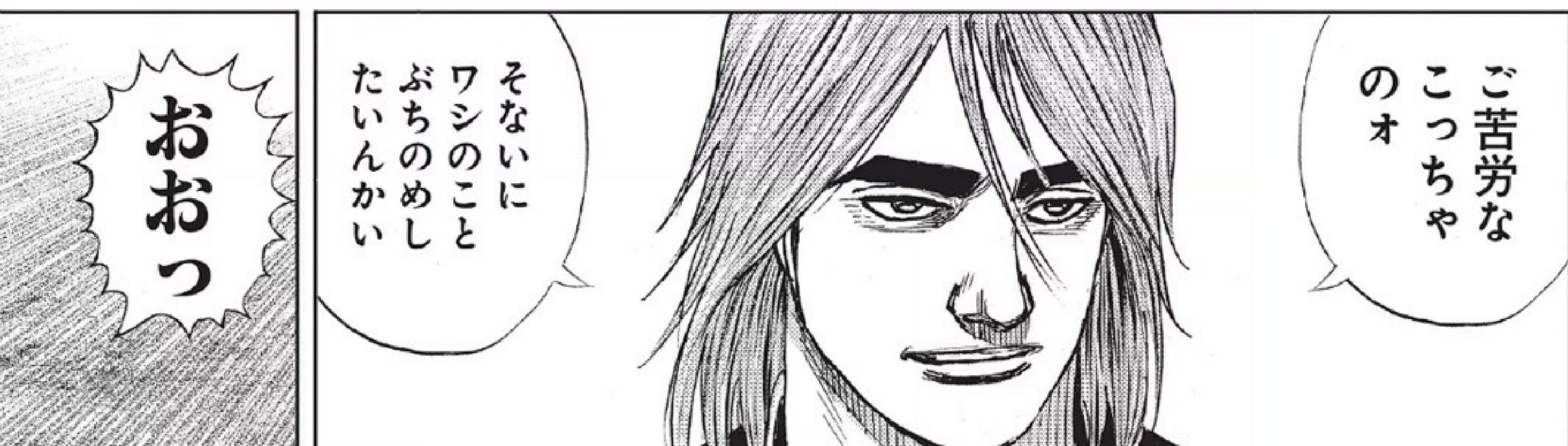
熯一と龍星、再び…!!

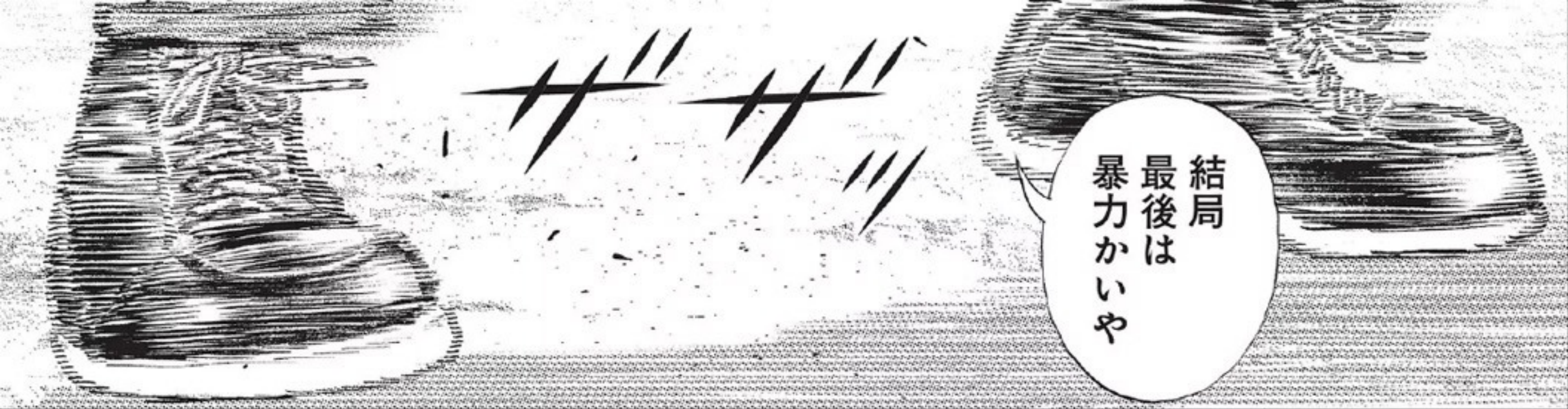
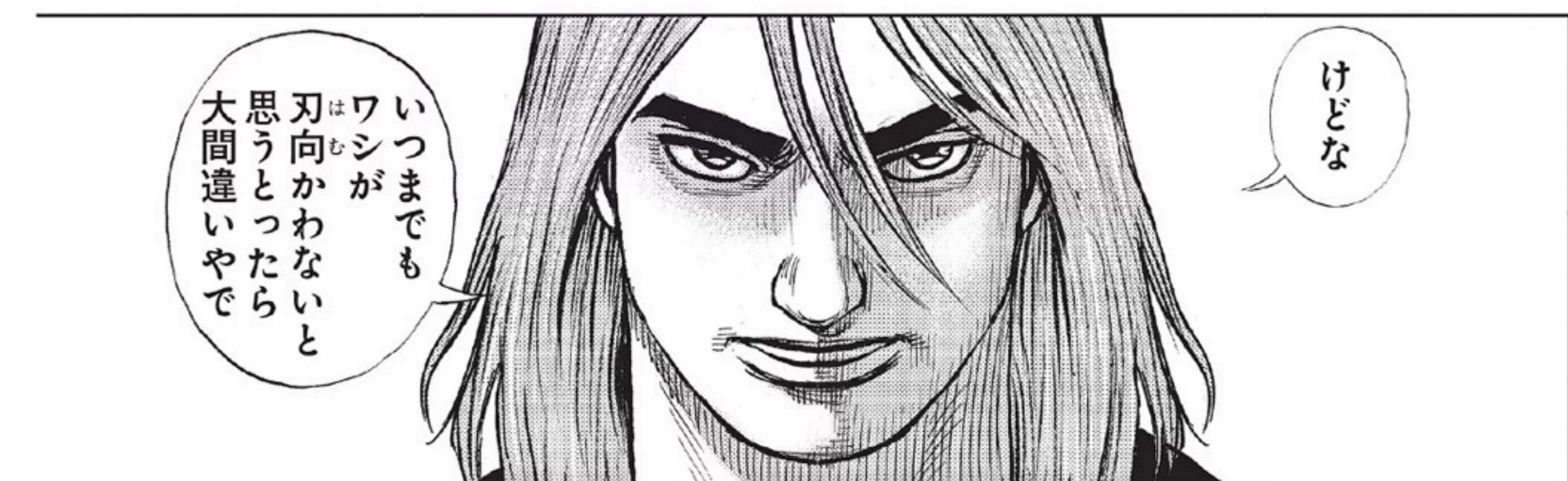








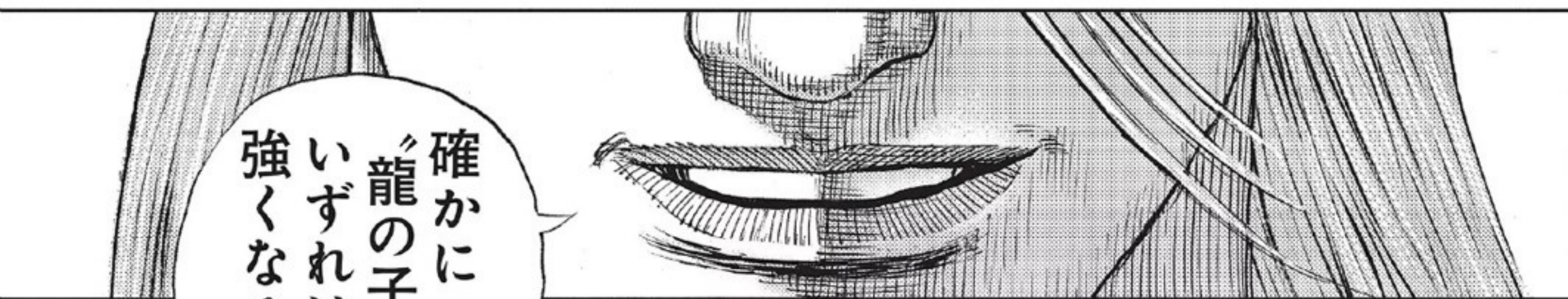




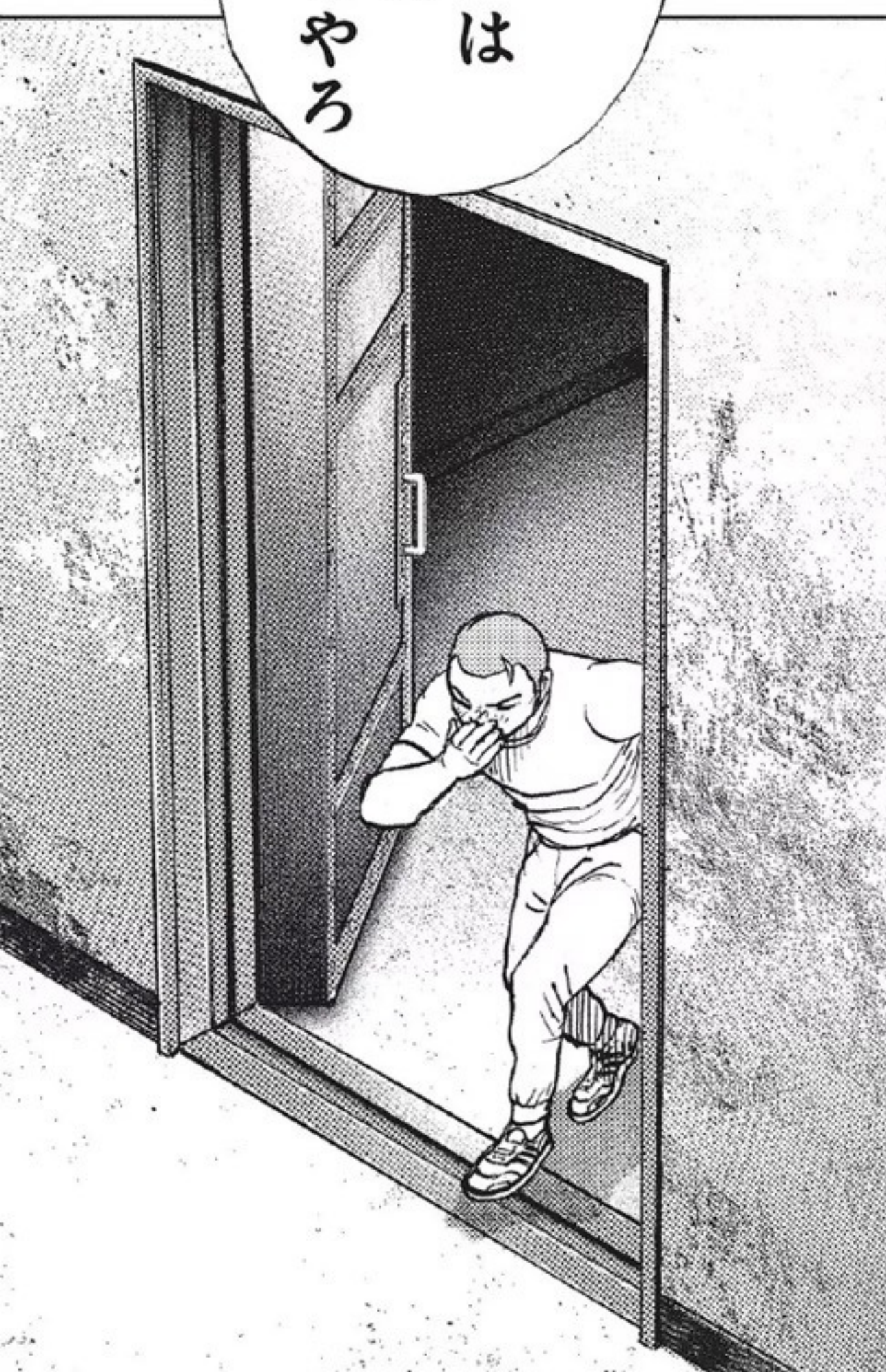


熹一よ
忘れるなよ

いずれ
その500億は
そっくり龍星が
奪い返すことを



確かに
龍の子は
いずれは
強くなるやろ



うっ…

ダ…
ダンプさん



親父と闘っても
なんのメリットも
ないから
やらんだけや

鬼龍は
500億やで
そら闘る
価値があるわ

宮沢熹一を師匠とする
鬼塚姫次との死闘を制した龍星。
そんな折、静虎の友人が
少林拳の名手・馮文宝に襲われる。
彼と宮沢熹一との関係は…!?

みやざわ さいいち
ひょうへん

龍を継ぐ者の宿命とは…!?

龍星は
“哀しき宿命”を
背負っている

それだけに

“龍腿”

猛人

猛人注意
素手です
教えた
来ワシの
プログラム
より
や

この表紙が目印

コミックシリーズ累計
1000万部超!!
伝説の格闘漫画
新章第3巻!!



WPB
プレイボーイ
YJC

TOUGH

タフ

3

龍を継ぐ男

SARUWATARI TETSUYA

猿渡哲也 絶賛発売中!!!

YJC・B6判 本体514円+税 集英社

『週刊プレイボーイ』(毎週月曜発売)にて大絶賛連載中!!





vol. 095
モーリー・ロバートソンの挑発的ニッポノ革命計画

カフス を飲み干せ!

拡大版

This Week's Chaotic Topic
トランプ政権はすでにプーチンに乗っ取られている!?



トランプ大統領の誕生を後押しした極右政治運動「Alt-Right」の中心人物、リチャード・スペンサーも「プーチン推し」が目立つ

アメリカ&欧州の極右政治家とロシアをつなぐ白人至上主義者たち!

ついに発足したドナルド・トランプ新政権。米政権としては異例の「親ロシア」ぶりが指摘されているが、それどころか、すでにプーチン大統領の「乗っ取り」が始まっていた——!!



スペンサー（左上）は昨年11月、トランプ支持者たちが集まったワシントンでの会合で「ヘイル・トランプ!」とナチスを意識した演説を行ない、全米に波紋が広がった。12月に彼が講演のためテキサスA&M大学を訪れた際は、講演中止を訴える学生などの姿も

プーチンの最側近とトランプ応援団の接点

「アメリカは白人のものだ!」「ヘイル・トランプ（トランプ万歳）!!」
昨年11月19日、ドナルド・トランプの米大統領選勝利を祝う支持者たちの会合の壇上で、こんな演説をした人物がいます。名前はリチャード・スペンサー。トランプ大統領誕生を強力にバックアップしたネット発の白人ナショナリズム運動「Alt-Right」の中心人物とされ、白人優位主義や反ユダヤ主義を標榜する「国家政策研究所」の代表を務める男です。大統領選では、彼の言動が若い白人の投票行動に相当な影響を与えたとみられています。
ちなみに「ヘイル・トランプ」とは、もちろんナチスドイツ時代の「ヘイル・ヒトラー（ヒトラー万歳）」という有名なフレーズを英語でまねたもの。参加した人々が大いに盛り上がり、ナチス式敬礼まで飛び出す様子が動画でも報じられています。
トランプが覚醒させつつある21世紀の「アメリカン・フ

アシズム」——実は、そこにはかつてアメリカと激しく対立していたロシアの思想的影響が色濃く表れています。そのカギを握るのが、アレクサンドル・ドゥーギンというロシア人です。
ドゥーギンは地政学を専門とするモスクワ大学の教授で、ロシアがユーラシア大陸に広く勢力圏を張って君臨するという「ネオ・ユーラシア主義」を提唱する思想家。プーチンのブレインであり、一説にはクレムリンヘフリーパスで入れるほどの「最側近」ともいわれています。
ドゥーギンの活動はロシア国内にとどまりません。その白人優位主義的主張を拡大すべく、欧米各国の極右勢力（例えばイギリスのEU離脱を扇動した英独立党）のカンファレンスにスカイプで参加するなど、世界各地の排外主義者たちを啓蒙するロシア的思想の拡散役でもあります。
カンのいい人はもう気づいたと思います。そう、プーチンの最側近であるドゥーギンは、前述のリチャード・スペンサー——言い換えればトランプ大統領を誕生させたA

ti Rightの中心人物が主催するシンポジウムにも、スカイプでゲスト出演していたのです。スペンサーは以前からプーチン大統領を称賛するなど、ロシア推しの姿勢が見えますが、これは果たして偶然でしょうか?
さらに言えば、すでに離婚しているスペンサーの元妻はロシア人のライターで、ある意味ではスペンサー以上にいわくつきの人物です。何しろ彼女は、ドゥーギンの著作をボランティアで英訳するなど、ネオ・ユーラシア主義の英語圏での啓蒙に自ら一役買っているのですから……。

エル・イラスト画像が添付されていたことです。その意味するところは、欧米の政治をウオッチしている人間ならすぐに理解できるはず。何しろPepéは、ほかでもないアメリカのAlt-Rightの象徴的キャラクターなんです!……正直、あまりの露骨さに、もうドン引きです。

米にまたがる「枢軸」をつくることで、自らの権益圏・影響圏を広げられる。各国にくすぶる白人の不満にレバレッジを利かせることで、かつてソ連を封じ込めた西側の先進国を乗っ取るうとしていたわけなんです。しかも、人々のマインドをハッキングするという「民主的な方法」で。



プーチンの思想的メンターといわれるアレクサンドル・ドゥーギン。ロシアの勢力拡大を目指す「ネオ・ユーラシア主義」を唱える

トランプ新政権はプーチンの理想? 英独立党(UKIP)、フランス国民戦線(FN)、オランダ自由党(PVV)……欧州で猛威を振るう極右政党は、皆一様に親露です。単純に思想的な理由だけでなく、どうもロシアから資金提供を受けて活動しているとみて間違いない。そしてアメリカのトランプも、どうやらロシアからさまざまな形で「選挙協力」を得たという報道が出てきています。

トランプは新政権の閣僚の最重要ポストである国務長官に、親露派でプーチンともパイプがあるといわれる石油大手エクソンモービル前CEOのレックス・テイラーソン氏を指名しました。また大統領選でも、トランプと激しく戦ったヒラリー・クリントンにとつて不利になるようなメールがロシアのサイバー攻撃により流出し、それが選挙結果に大きな影響を与えたとい

われています。ただ、その一方で、ロシアの情報機関がトランプのモスクワでの猥褻行為を把握しているとの報道も出ています。新政権発足前に、すでに米大統領がロシアに弱みを握られているとしたら……。

全面戦争すべきだとか、侵襲して消滅させてから領土をポーランドと分ければトランプも承認するだろうとか……もちろんこれはプーチンによる観測気球でしょうが、ロシアがかなり強気になりつつあるのは間違いありません。リベラルで多様な社会を目指した西側先進国の危機に乗り、勢いづくプーチン。当分は、黒幕として国際社会を牛耳ることになりそうです。

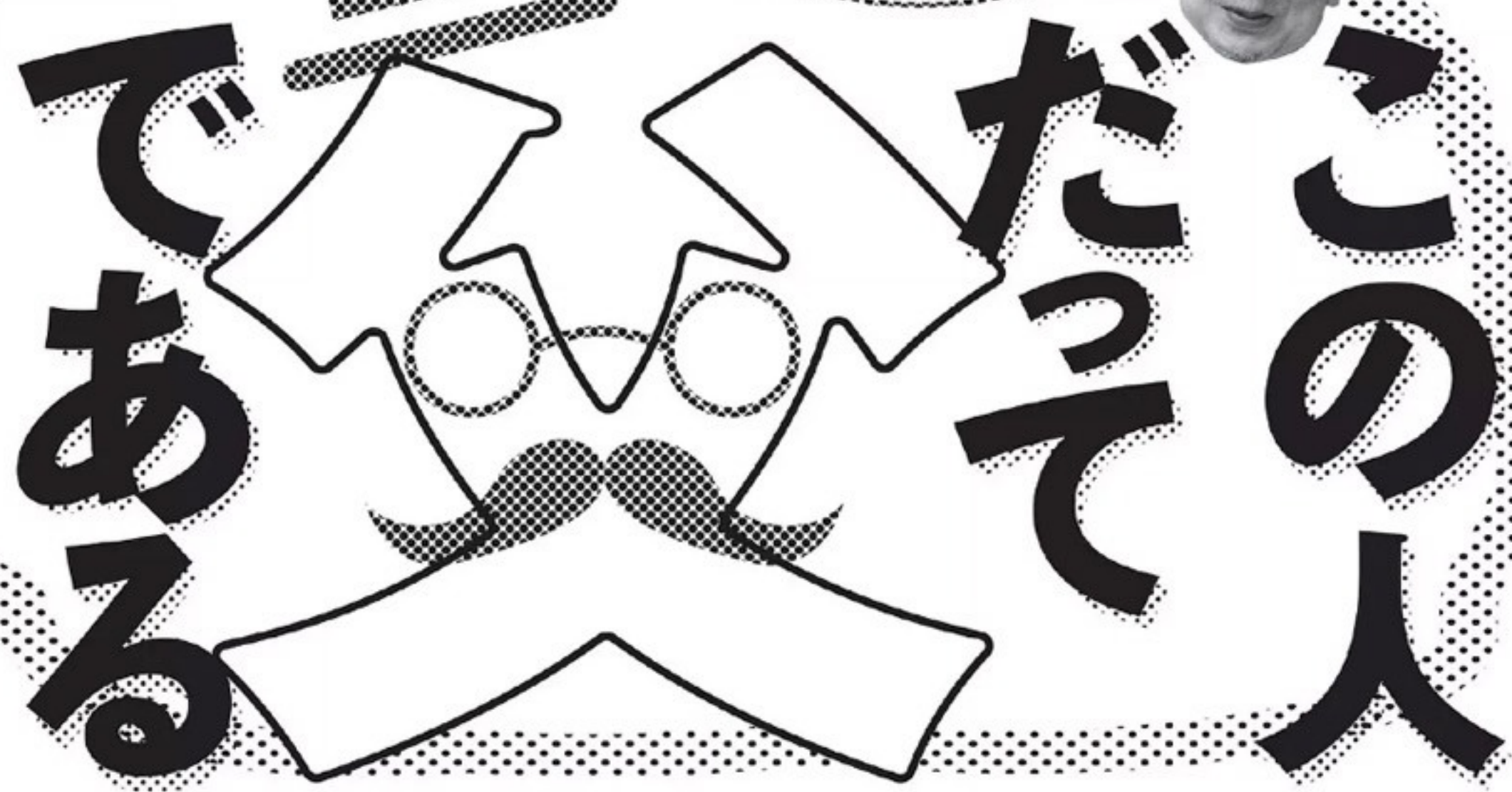
「英各紙は、テリザ・メイ首相に『米露関係の改善を阻害しろ』と訴えかけているけど、最大の友人・同盟国のアメリカを信頼できないのか?」
大使館アカウントがこんな政治的発言をたれ流すだけでも十分に挑発的ですが、話題になったのはそこではない。最大の問題は、このツイートの「Pepé」と呼ばれるカ



ロシアのプーチン大統領は、欧米各国の極右政治勢力に資金を提供しているとみられている。もちろん、それが自国の利益になるからだ

「理想」です。ロシアの国営放送では最近、政治ディスカッション番組を通じて、ウクライナ問題についてかなり過激な議論が放映されているそうです。もう

Morley Robertson
1963年生まれ、米ニューヨーク出身。国際ジャーナリスト、ミュージシャン、ラジオDJなど多方面で活躍。フジテレビ系報道番組『ユアタイム〜あなたの時間〜』(月〜金曜深夜)にニュースコンシェルジュとしてレギュラー出演中!! ほかレギュラーは『NEWSザップ!』(BSスカパー!）、『モーリー・ロバートソン チャンネル』(ニコ生）、『Morley Robertson Show』(block.fm) など

鈴木おさむの
父勉講習会

第9回

土田晃之さん(芸人)

後編

44歳、息子は1歳、の超売れっ子放送作家・鈴木おさむが、「先輩お父さん」に学ぶこの連載。
同い年(実は25年来の友人)の土田さんへの質問は「4人の子供の父親ってどんな感じ？」。

鈴木おさむ (以下、鈴木) つつ
ちは、子供から「パパはなんで
芸人やってるの？」って聞かれ
たことある？

土田晃之 (以下、土田) ああ、
ないかもなあ。生まれたときから
テレビに出ているから。どう思っ
ているのかな。覚えてるのは、
長男が幼稚園行っているとき、お
風呂入りながら「ねえ、よその家
のお父さんはなんでテレビに出
ないの？」って聞かれた。

鈴木 なるほど。

土田 だから、「街には、おまわ
りさんいるし、スーパーには店員
のおじさんもいるじゃん。いろん
なおじさんがいるけど、みんな誰
かのお父さんだよ。それぞれの
お仕事があつて、たまたま、ど
はテレビに出る仕事なの」って説
明したら、「ああそうなんだ」っ
て納得していたけど。

鈴木 ネットで、土田晃之、って
調べたりしてるのかな？

土田 かもね。そこで、すごく助
かるなと思うのは、例えばこの矢
子供がクラスのLINEのグルー
プでハブにされるとかあるかもし
れないでしよう。ネットに悪口を
書かれて落ち込んだりするかもし
れない。僕もネットのいじめは経
験していないからわからないけど、
でも、もしそうなったときは「俺
の名前を検索してみ。全国のヤツ
が死ねとか、つまねーヤメろと
か、すっぱー悪口書いてるから

でも見てみ、とはなんとも思っ
てないだろ」とは言えるかなと。
鈴木 なるほどね。改めて聞きた
いんだけど、子供が4人いて良か
ったなと思うことって何？

土田 すべてかな。イヤなことが
何も無い。

鈴木 えええ。

土田 おさむくん、笑福くんのこ
とカワイイでしょ？

鈴木 むちゃくちゃカワイイよ。
土田 それが4倍になるどころ
か、40倍にはなるんだよ。

鈴木 でもさあ、子育てってひと
りでも大変じゃん、やっぱり。

土田 もちろん、もちろん。ひと
りでも大変なんだから、4人いた
らそれはそれは大変。でも、大変
じゃなかったら、晩年つまらない
よ。芸人もそうじゃん。若い頃の
こと、最初の10年の記憶ってハッ
キリしてるけど、俺、30代なんて
何も覚えてないもん。

鈴木 ははははは。

土田 初めて「ダウンタウンDX」
に出たの覚えてるけど、じゃあ、
10回目に出たときのことを覚えて
いるかっていったら何も覚えてな
い。

鈴木 確かに、しんどいときのこ
とほど覚えてるもんね。

土田 子育てでも、大変だから忘れ
ない。ふたり目が生まれた後で言
えば、長男がちょっと赤ちゃん返
りしてみたり、弟をよしよしした
りしているのを忘れられないも
ん。

鈴木 確かに、しんどいときのこ
とほど覚えてるもんね。

ん。4番目の子の夜泣きのことも、
すごく覚えてる。もう俺、ワク
ワクしちゃって。

鈴木 なんて？

土田 長男のときを思い出したん
だよ。当然、0才児のお父さん
は初めてだったから、こんなに
夜泣いたりするんだ！と驚いて。
それで嫁さんは大変な思いしてい
るし、俺、夜中に「大丈夫、抱っ
こしてくるから」って、住んでい
たマンションの階段ずつと上り下
りしながら、なんだか大変だ
な」と思っていたのね。

だけど4番目のときは、0歳
のお父さん4回目でしょ。夜泣き
って何カ月かすると終わっちゃうの
を知っているから、夜泣きだ、
夜泣き。抱っこ、抱っこ。とワ
クワクするわけ。で、もうすぐし
なくなっちゃうんだなあ……と惜
しむ気持ちにもなるという。

鈴木 子供が半年くらいいるとき、
外に連れていくと、会う人みんな
が、うるせえなっていうくらい「そ
の瞬間あつという間だから大切に
してね」と言ってきたの。でも、
ほんととそれとおりだね。

土田 そうなのよ。4番目が幼稚園
のときとかに思い出出すんだよ
ね。長男の幼稚園のとき、次男の
幼稚園のとき、3番目の娘の幼稚園
のとき、今はもうチン毛も
生えてきている長男のことかわ
いくなるわけ。

鈴木 ああ、なるほど。もう一回
改めて。

土田 で、長男が高2の今も、今
ちゃんと見とかなかったら、あつ
という間に過ぎちゃうって思う。
だからなんだろう……子育ては、
うまい魚と一緒にじゃない？ 骨ま
で捨てることなしみたいな。

鈴木 ははははは。でも確かに、
もしうちに弟とか妹とかできた
したら、そのときはその瞬間の大
切さの意味が変わってくるよね。
ひとり目のときは一生懸命すぎて
見逃していた、かけがえのない一
瞬に気づけるかもしれない。

土田 最近、子供らと俺の部屋で
時々、昔撮ったビデオを見るんだ
けど、長男の声が全然違っている
ことでもみんなが笑ったり、一番下
の子が金髪の俺を見て、「とと」
「おっ、わかんじゃん。じゃあ、
こっちは？」「知らない」。したら
娘が「これママでしょう」「ママ
じゃない」「えっ、ママだよ、これ」
「ママはこんなにかわいくない」
って。聞かせて。リビングに
いる嫁に聞かしてやりて。って。
鈴木 兄弟欲しいなあ。そう考
える。

土田 この前も、チビが長男にぎ
やあぎやあ文句言ってる、「だ
から頼むよ。ちよつと頼むよ。何回
もお願いしてんじやねえかよ」
って。何を言ってるのかと思っ
たら「頼むよ！ 抱っこしてくれ
よ！」。それ、抱っここの頼み方
じゃねえだろって。

鈴木 いやあ、つちーは俺と同
じ年で、高2の息子がいるわけ
でしょう。すごいいよ。うちなん
かまだ1歳半だもん。

土田 でもさ、だからこそのかわ
いさがあると思うよ。

鈴木 俺は40代で良かったと思
うのは、いろんなことちゃんとわ
かっていた年になって、子供と向
き合えていること。やっぱり、い
ろんなことも許せるし。

土田 そうだね。若かったらこ
っちもガキだし、こっちは夢の途
中だから、いや知らんし、みたい
にもなるから。

鈴木 おっさんだから体力的にし
んどいとかはあるけどね。

土田 それでひとつアドバイス
すると、運動会は地獄だよ。幼稚園
は平気だけど、小学校でお父さん
お母さんが出る種目。あそこでミ
スると、子供のいじられ方、尋常
じゃないからね。

鈴木 マジで？

土田 幼稚園のときは「誰々く
んのお父さん転んじゃったね」で済
むけど、小3くらいからは「おま
えの父ちゃんすっぱー転んでん
の」って超いじられるから。

鈴木 でもさあ、考えてみたら、
うちの奥さんが運動会に出るとす
るじゃない。マジメに走ったら、
それはそれで「なんで転ばねえん
だよ」って言われるよ。

土田 ははははは。でも、大島は
絶対、子供たちのヒーローになる
よ。『世界の果てまでイッテQ！』

はすごいからね。子供への影響
力。

鈴木 子供生まれてから「イッテ
Q！」の口々に3、4回行ってい
るんだけど、この間は6日間い
なかつたんだよ。家に。子供もさ
がに5日目くらいから、いいかげ
んにしろよつ、みたいな感じにな
ってきた。この間、そのときの口
ケの予告を見たわけ。最近の心配
になるから、行く前にやることを
あんまり聞かないようにしてい
るんだけど。

そしたら、いきなりスカイダイ
ビングやって、その後手作り
のスライダーで川に飛び込むんだ
よ。しかも、ファイヤーバージョ
ンとか言って、うちの奥さんの背
中に火がついてんのよ。本人も「ヤ
バイ、ヤバイ、ヤバイ、ヤバイ」
って言うって。その火がさ、また
けつこつデカいのよ。これ本当に
AD試したかつてレベルで(笑)。

俺、もう見てさ「おい、何やって
んだあ！」って思ってた(笑)。あれ、
子供が見たらどう思うだろう。

土田 ほかの芸人と比べても、ち
よつとレベルが違うからね。

鈴木 もう少し大きくなったと
き、うちの子供がテレビを見て、
どうリアクションするかは想像つ
かない。

土田 しかもお母さんだしね。

鈴木 それも含めて、ちよつと楽
しみでもあるんだけど。

土田 間違いない史上初の親子だ
よね。

土田「小学校の運動会で
親がミスると、子供の
いじられ方、尋常
じゃないから」

土田晃之
Tsuchida Teruyuki
1972年生まれ、埼玉県育ち。
1992年デビュー。ニッポン
放送「土田晃之 日曜のヘ
ソ」(日曜12時~14時)、TBS
「この差って何ですか？」
(火曜19時~19時56分)など
多数レギュラー出演中

鈴木おさむ
Suzuki Osamu
1972年生まれ、千葉県出身。
大学を中退し、19歳で放送作
家デビュー。2002年にお笑い
トリオ「森三中」の大島美幸
と結婚し、1児の父。15年7月
から1年間の「父勉」休みを
終え、仕事に完全復帰した

鈴木「でも、うちの
奥さんがマジメに
走ったら『なんで
転ばねえんだよ』
って言われるよ」





醤油やドレッシングを
泡状にして、味つけなどに
使うんだって

TANAKA



バブル時代「ジュリアナ東京」のお立ち台で扇子を持って踊るのが若い女性のステイタスだった

ニュースの解説

泡ブーム

おったまげー! もうひとつの バブルブーム到来

俺はヒゲをそるときに
シェービングフォームを使ってるけど
ああいう泡はすげえ便利だと思う

О Т А

田中 しつこいよ！ 泡醬油以外にも「泡マヨネーズ」や「スーブが泡状のラーメン」とかもあるんだってさ！

太田 泡ラーメンね。まあ一度くらいは食べてみてもいいかな。

田中 すっかり有名になったけど「ラテ・アート」も、結局は泡に文字や絵を描くってことだから。

太田 「わぁー、カワイイ」とか言って写真撮っちゃって、その後、崩してゴクゴク飲み干すんだろ。なんなんだよ。

田中 いいじゃねえかよ！ もともと飲み物なんだから。

太田 でも、泡フォームといっても食品だけだと無理があるよね。

田中 食品以外にも、今は「泡が出る食器用洗剤」や「トイレ洗浄剤」もあるし、泡立て不要で、そのままフワフワの泡が出てくる洗顔フォームもあるからね。

太田 ああ、なるほどね。俺はヒゲをそるときにシェービングフォームを使ってるんだけど、ああいうふうな泡はすげえ便利だと思っ

田中 だろ。

田中 ここ最近は一泡^①がブームになっているそうです。

太田 わかります。かなり来ていますよね。今の私には泡しか見えていませんから。

田中 おまえ、まったくわかってないだろ！

太田 いや、わかってます。完全にバブルの再来ですよ。あの頃と同じようにみんなが「OKバブリー」「おったまげー」「しもしもく？」って言ってるんですよ？

田中 バブル芸人・平野ノラのネタじゃねえかよ！ それに当時は「しもしも」とかそんなに言っただけえし！

太田 そうですか？

田中 せいぜい末期に「実体のないバブル経済だ」とかいわれてたぐらいだから「バブルで楽しい」みたいなことはなかっただろ！

太田 で、そのバブルがまた来るといふわけですよ。

田中 まあ、経済とか景気ではなくて、食品などで「泡ブーム」だといわれているんだけどね。

太田 例えは？

太田 ジェルより泡のシェービングフォームのほうがそりやすいんだよ。俺は日本で一番シェービングフォームを使ってるからわかるんだよ。

田中 おまえはヒゲが濃いほうじゃねえんだから、日本で一番じゃないはずだよ！

太田 いや、俺は朝起きて風呂に入って、そこでヒゲをそるんだけど、シェービングの太い缶を一日で1本使い切るから。

田中 ウソつけ！

太田 完全にサンタクロスみたいな顔になってからのシェービングですから。

田中 サンタになるまで使うのはつけすぎだよ！

太田 しかも、今どきのは泡のつき方が強くて、顔を動かしても泡が落ちないんだよ。

田中 技術の進歩だね。

太田 へたすりゃ、風呂から上がって、着替えてもまだ泡だらけ。

田中 上がる前にちゃんと落とせよ！

太田 あれ。でも、泡で出てくる

田中 調味料だと少し前に「ジレ」のブームがあったじゃん。

太田 ああ、あの「じゅれっ」としているヤツね。

田中 まあ、「ゼリー」のフランス語だから、確かに見た目はそんな感じだけど、それがもう一歩進んで泡になったということらしい。

太田 おったまげー。

田中 うるせえよ！ 醤油やドレッシングを泡状にして味つけなどに使っただってさ。

太田 同じ醤油でも、泡状だと見た目や食感が違っってことね。

田中 そう。

太田 さらに塩分も控えめになりそうで、パパにはぴったりですよね。

田中 ……ま、そうだね。

太田 見た目から子供たちも喜びそうだし……。あ、あらためまして、おめでとーございます。

田中 うるせえよ！

太田 で、なんで泡がはやってるんですか？

田中 調味料や食材を泡にする調理法は「エスプーマ」と呼ばれて

最初はヘアムースじゃなかったっけ？ ヒゲが最初だっけ？

田中 ヒゲそりのほうが早かったんじゃないかなあ。

太田 ヘアムースが1980年代の中盤に発売されて、松田優作がテレビCMに出てたのを覚えてるんだよ。

田中 ああ、あったね。ギャツピーだったかな。

太田 優作が「ん？ これでヒゲをそるの？」みたいに口元につけたりしてね。

田中 うん。で、これは頭につける泡の整髪料ですよ、みたいな。

太田 最後に「これぐらいいいんだから」という。

田中 CMがそうだったということとは、ヘアムースより先にヒゲをそる泡のシェービングがあったということなんじゃないの。

太田 まあ、泡ブームだったというのはわかったけど、だからって、おまえが風俗で泡まみれになっていいっていうわけではないから。

田中 だから、もう行つてねえって言ってるだろ！ 終わりだ！

いて、もともとスペインの料理店で開発されたんだつて。で、それが日本的な醤油やポン酢などに移って、さらに調味料以外にもはやりだしたようです。

太田 風俗店とかでは、泡はけっこう人気だからね。

田中 そういふ話じゃねえよ！

太田 でも、あっちの泡はブームというより脈々と続いている「文化」ですからね。田中さんも長年、ご愛用なさつて。

田中 やめろ！ おまえらにはやしたてられて、初体験を済ますために新宿に行っただけだろ！

太田 いやいや、その後も数回は行つてるでしょ。

田中 若い頃の話だ！

太田 赤坂のヘルスでは、バレーのようにサングラスをしたままシヤワーを浴びて、よけいに怪しまれたんだっけ？

田中 それはどっかの週刊誌のガセネタだろ！ 泡の話をしろ！

太田 ああ、そうですか。ローションと泡は別モノだと言いたいわけですね。



橘 玲
TACHIBANA AKIRA

作家。2002年、国際金融小説『マネーロンダリング』(幻冬舎)でデビュー。『言ってはいけない』(新潮新書)など著書多数。本連載に加筆・修正し、さらに沖縄戦をめぐる長編書き下ろしパートを加えた最新刊『リベラル』がうさんくさいのには理由がある』が絶賛発売中! また、シリーズ先行作『不快なことには理由がある』の文庫版も発売中。公式サイト【<http://www.tachibana-akira.com>】



トランプの権力の源泉は「なにをしでかすかわからない」という不確実性のイメージ。これはヤクザのビジネスとよく似ている

The Truth Of This Week

トヨタやフォードを びびらせたトランプの 「ヤクザ式恫喝」の正体

ひとはみんな予測可能性の高い社会を好ましいと思っています。今日が昨日と同じで、明日は今日と同じだと思わなければ、安心して暮らすことができません。——「一寸先は闇」のような社会では、就職や結婚、子育てなどとうてい無理でしょう。

ところが世の中には、それを逆手にとって、予測不可能性で優位に立ちとうとするひとたちがいます。典型的なのはヤクザで、彼らが時に暴力を躊躇しないのは感情に流されるからではなく、相手の予測を攪乱する冷徹な計算に基づいています。

ヤクザが殺人を犯せば情状酌量の余地はほとんどなく、被害者が一般市民なら重罪として懲役20年や30年は覚悟しなければなりません。まともに考えればこんな割の悪いことをするはずはありませんが、それでもお金がからむとヤクザは暴力をちらつかせます。

ヤクザのビジネスでは、かならずしも発言(恫喝)と行動(犯罪)を一致させる必要はありません。そんなことをすれば、組員の大半は刑務所に入ってしまうからです。しかしその一方で、相手に口先だけだとバレてしまえば、いくら脅してもなん

の効果もないでしょう。

そこでヤクザが利用するのが「不確実性」です。99%の確率でなにも起こらないが、1%の確率で殺されるかもしれないと思えば、生命はひとつしかないのですから、要求されたお金を払うのが合理的な判断になります。このようにしてヤクザは、暴力の行使による損失を最小限にしつつ、最大の恫喝効果を実現することができるのです。

これと同じ手法を使うのが、第45代アメリカ大統領に就任したドナルド・トランプです。

「アメリカ・ファースト」のトランプが、メキシコに工場を建設する企業をTwitterで批判するだけで、フォードは工場の新設計画を撤回し、トヨタは今後5年で100億ドル(約1兆1000億円)の対米投資を発表しました。

常識的に考えれば、合法的にビジネスする民間企業に対して政府が超法規的な報復措置をとることはできません。予測可能性の高い安定した経済環境を前提にこれまでの対米投資は行なわれてきたのですが、トランプは、企業側に米国市場から撤退する選択肢がない以上、これは異にかかったのと同じだということを正

確に理解しています。

「あいつはなにをするかわからない」という不穏なイメージさえつくりあげておけば、あとはわずか140文字のTweetだけで相手は理不尽な要求を受け入れます。それによって米国内に工場がつくられ就業者数が増えれば、トランプの支持率は上がるでしょう。もちろんこんなやり方は長続きしませんが、これまでの遺産を食い潰して自分の利益に変えようとするなら、じゅうぶん効果的なのです。

皮肉なのは、この「錬金術」を可能にしているのが、リベラルなメディアが行なう「反トランプ」の報道の洪水だということです。ここでトランプは「なにをしでかすかわからない人物」として描かれますが、こうしてつくりだされる不確実性こそが、トランプの権力の源泉になっています。

SNSという「自分メディア」を手にしたトランプは、もはや既存のメディアやセレブリティ、知識人の支持を求めているわけではありません。新大統領にとって世界は善と悪の対決で、彼がほんとうに必要としているのは、自分をモンスターとして描く「敵」なのです。



憧れの先輩と初体験……

と思つたら、

うまく挿入ができず、

中途半端な状態で終了。

そのうちにフラれてしまつて、

ちよつと後悔している女学生。

青春の思い出づくりのための

リリーさんのアドバイスとは？

——20歳、女性、大学生。「気になつていた先輩に告白されたのに、付き合つて3週間でフラれました。短い期間でしたが本当に楽しい日々で、過去の美化がすごいです。付き合っていたときは、嫌われたくないのでいろいろ我慢するし、尽くすぎました。付き合つてなんなのかわかりません！」

リリー この甘酸っぱい相談は久しぶりでいいねえ！ 付き合うのは、この先輩が初めて？

G子 いえ、ふたり目です。高校生のときに付き合つたことがあるんですけど、その彼とは手をつないだだけでチューもしてないです。そして、ふたり目のこの先輩とは「エッチしよう」ってなつたんですけど、3回くらいやつても痛くて入りませんでした。

リリー 3回チャレンジしてもダメだったんだ。でも、気になつた人にコクられるなんて相当ラッキーじゃん。

G子 はい！先輩は2年間付き合つてた彼女がいたんですけど、ちよつと別れた後だったんです。で、そんなときに共通の男友達と

の中ですごい美化されてるんです。でも、こないだお互いが入っているサークルの飲み会で、「もうそろそろふたりが付き合つたことを話してもいいんじゃない」って言つたら、先輩は「それだけは話したくない。思い出したくない」って。

リリー 3回チャレンジしてもチ○コが入らなかつたから、自分を責めてるのかなあ。

G子 ああ。入らなかつたときに「おまえが悪い」みたいなことを言われました。

リリー でも、その先輩って基本的にチャライ人だと思つよ。だって泊まる流れになつて、「ベッドひとつしかないから一緒に寝よう」ってなかなか言えないよ。普通は男が下にふたりで寝て、女のチ○コがベッドに寝るもんだから。チャライ男じゃないとそんなことは言えない。

——たぶん同じようなことを、これまでにも何度かやつてるんじゃないね。

リリー 先輩は君のおマ○コはなめた？

G子 なめてないです。

リリー そういうヤツはなめないんですよ。なめてくれりゃ入るのにね。君は相手のなめた？

G子 なめました。

リリー 「これか！」って思つた？

G子 「けつこつ疲れるな」みた



そのとき、
「チ○コが勃つって
こういうことなのか!」
とかいろいろ想像した?

(リリー・フランキー)

リリーさんへの
相談大募集!



年齢、性別、プロ・アマ問わず、リリー・フランキーさんに直接会って悩みを相談したいという方を募集します。

○ご希望の方は、住所・氏名・年齢・職業・電話番号・メールアドレス・相談内容を明記の上、下記までお送りください。採用された方にはこちらから相談の日時・場所などをご連絡させていただきます。○交通費・宿泊費などは相談者の負担となりますので、ご了承ください。○この相談は雑誌掲載以外に週刊プレイボーイ公式サイト「週プレNEWS」にて動画配信する予定です。配信時にはプライバシー保護のため、顔にモザイクをかけたり、声を変えるなど細心の注意を払いますので、ご理解ください。また、相談はイベント会場などに参加者を集めて行なう場合があります。○採用者にはリリー・フランキー＆週刊プレイボーイTシャツおよびパス2号(電マ)をプレゼントいたします。

●応募方法

○e-mail lilyjinseisoudan@wpbm.jp

○twitter @lilyjinsei

○はがき・手紙

〒101-8050 東京都千代田区一ツ橋2-5-10
集英社 週刊プレイボーイ編集部
「リリー・フランキーの人生相談」係

*応募されたはがき・手紙などは採用分以外は破棄される場合があります。保存しておきたい場合は、あらかじめコピーをとってからお送りください。また、雑誌掲載時や動画配信時に名前を秘匿しておきたい場合は、その旨を明記してください。ご応募いただきました文面の著作権は集英社に帰属します。個人情報の取り扱いには十分配慮しております。

はい。
「私で勃つ人
いるんだ」
って思いました

(20歳・女性・大学生)

一緒に先輩の家に遊びに行つたら、「ベッドはひとつしかないから一緒に寝よう」って言われて。——え、ひとつのベッドに3人？

G子 いえ、私と先輩のふたりです。男友達はベッドの下で寝てました。で、ベッドに入ったら、すごいイチャイチャしてきて。

リリー いい話だなあ！

G子 私、男の人と添い寝したの初めてで、「添い寝って楽しい！」って思いました。で、その勢いでチューとかをされそうになつたんですけど、そのときはまだ付き合つてなかつたので拒否したんです。

リリー え、だって、それまでイチャイチャしまくってたんでしょ？ おっぱいも触られたんでしょ？

G子 いや、おっぱいも拒否しました。ただ、抱きついたりしてただけです。

リリー なんて拒否したの？

G子 付き合つてないなら、そういうことをしちゃいけないという思いが強く。

リリー でも、そういう信念を持っていたら、それ以前に一緒にベッドに入ることもよくないじゃん？

G子 まあ、そうですね……。

リリー 抱き合つてたんなら、先輩のチ○コが勃つてるのとかわかつたでしょ。

G子 あ、わかりました(笑)。

リリー そのとき、「あ、チ○コが勃つてこういふことなのか!」とか、いろいろ想像した？

G子 はい。「私で勃つ人いるんだ」って思いました。で、先輩がベッドの中で「じゃあ、付き合おうよ!」って言うので、私は「それなら、きちんと正座して言うってください。電気もつけましょう」って。それで「付き合つてほしい」って正座して言ったので、「いいですよ」って返事したらチユーされました。

リリー で、おっぱいも揉まれて。

G子 はい。おっぱいも揉まれました(笑)。

リリー それから、3週間はしょっちゅう先輩の家にいくようになって、イチャイチャして楽しかったけど、3回チャレンジしてダメだった。

G子 はい、楽しかったです。だから、フラれましたけど、私

出してもらったご飯に箸をつけないみたいなことだから。指を挿れる習慣をつけておけば、チ○コを挿れられそうになつても痛くないはずだから。

——エロ動画を見て、ずっと放置してる感じはおもしろいですけどね(笑)。

リリー エロ動画を見ながら濡れてきて、乾くまでほつとくつてなんだよ(笑)。君は開発がちよつと遅れるから、自分でガンガン開発していかないと。

G子 はい。

リリー もうチャライ先輩のことは忘れて、これからはこれ(電マ)を彼氏だと思ってトレーニングしなさい。そうすれば、いい恋愛ができます。

G子 わかりました。頑張ります。ありがとございました。

みうらじゅんと
宮藤官九郎の

vol. 226

大人にでもわかんないゴルフ

素朴な疑問

ゴルフにハマる人、
ハマらない人の違いは？



大人の嗜みの定番ともいえるゴルフ。数えるほどしかプレー経験のないふたりが、その面白さと才能がある人の条件について（ほぼ想像で）語り合います。

宮藤 みうらさんも僕も、ゴルフ



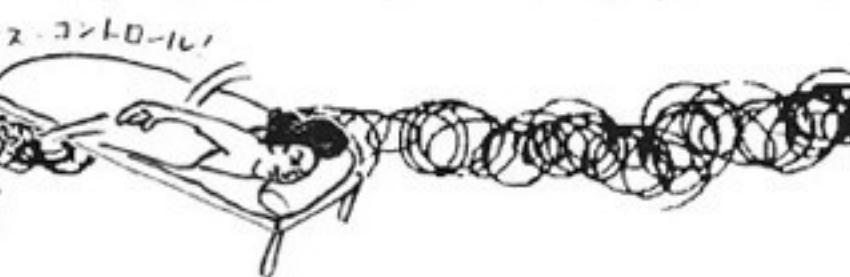
つてやらないじゃないですか？
みうら やらないねえ。
宮藤 どのへんが面白いんですかね、ゴルフって？
みうら いや、それは俺が聞きたいです（笑）。でもどうしたの、急にゴルフの話なんて？ ひよっと

して宮藤さん、ゴルフ始めようとしてます？
宮藤 いや、そういうわけじゃないです。
みうら じゃあ、どういうわけなのよ（笑）。
宮藤 実はここ数年、僕の周りでゴルフを始める知り合いが意外と増えてきたなっていう感じがあって。しかも、こいつは絶対やらないだろうって思ってた人が予想外にハマってたりするんです。
みうら ホント？
宮藤 ほら、世間的にもある程度の年齢になったらゴルフを始める人って多いじゃないですか。あれ

ズいから、何か話を振らなきゃなあ」とか、いろいろ考えちゃうわけですよ。そんなときゴルフって実は個人競技というより、みんなと一緒に盛り上げる競技に近いんじゃないかなと思っただけです。
みうら こちとら、できる限り団体を避けてきた人生だからねえ。
宮藤 めんどくさいじゃないですか、団体競技って。そこも敬遠しちゃう理由のひとつなんだろうなあ……って、なんかすごい協調性がないヤツの言い分みたいで恥ずかしいですけど（笑）。
みうら 団体競技となると当然、取引先の方や先輩がいい球を打ったときは、「ナイスショット！」って声をそろえて言わなきゃいけないわけじゃない？
宮藤 そうそう。逆に、先輩たちがOB出しちゃった場合は、自分もわざとヘンな方向に球を飛ばしたり、バンカーをムリやり狙ったりして、先輩が機嫌を損ねないようにバランス取らなきゃいけないんだろ（笑）。
みうら そこまで行ったら、もはや接待競技だね（笑）。
宮藤 結局、接待が苦じゃない人がゴルフにハマっていく第一条件なんだろうなあ。みうらさん、そういう場面であまり立ち回れる自信ってありますか？
みうら あるわけじゃないですよ！
宮藤 俺もムリです、絶対。
みうら ただねえ、接待は接待で

も、大好きな人に対してする接待なら喜んで。
宮藤 マジですか？
みうら 昔、ウチに遊びに来られた先輩相手に「接待ファミコン」っていうのをよくやってたから。
宮藤 それ、要するにゲームで相手にワザと負けてあげるっていうことですかね？
みうら まあ、そういうこともあったよね。野球ゲームはけっこう接待プレイを演出しやすくて。9回までは互角に試合を進めるんだけど、最後の最後で甘い球をわざと投げて、先輩にホームランを打ってもらったという。で、「うわー、サヨナラホームランかあ」なんて、思ってたとおりの接待ができた自分もうれしかったりした。
宮藤 えっ、ゲームとはいえ、みうらさん、実は接待の才能あるんじゃないですか？
みうら んなこたあないよ。
宮藤 だって、接待をちゃんと楽しんでいるじゃないですか。
みうら いやいや。そもそも勝ち負けにこだわる自分がいやでやっている部分もあるから、そこはファミコン&ピースで（笑）。実際、接待プレイを先輩に勧誘かれて、ある日、「おまえ、ワザと負けてるだろ？ 真剣にやれ！」って怒られちゃったこともあったし。
宮藤 接待してるって気持ち油断を呼んだんですかね。

口ケ終わっちゃって。
みうら 迷惑かけたのね。
宮藤 俺がミスりまくって時間食ったせいで、コースの終盤、後続のグループに追いつかれそうになつて、「宮藤さん、ここはもう（カップに）入ったことにして次のホールへ……」って、みんなから完全にあきられてました。
みうら それじゃあ面白さはわからないよねえ。
宮藤 どうやら俺、圧倒的にゴルフのセンスがないんですよ。
みうら センスねえ。
宮藤 それって技術以前の問題なんじゃないかと思うんです。
みうら でも、気持ちはわかりますよ。実は俺も昔、絶対好きになつてやる、って雑誌の持ち込み企画で打ちっぱなししてやつを体験したことあるけど、ビククリするぐらいクラブが球に当たらないんだよね。
宮藤 しかも、奇跡的にヒットしたかと思ったら、今度はあさっての方向に球が飛んでいくし（笑）。
みうら そうなんだよ。あと、俺がゴルフを好きになれなかったのは、プレーするときにドレスコード的なものを重んじるでしょ？
宮藤 意外と厳しいって聞きますね。俺はトレーナーでしたけど。
みうら 一般的には皆さん、ポロシャツを着てプレーされるんですよ。あれがどうにも苦手というか、似合わないんだよね（笑）。



宮藤 確かに似合わないそう、みうらさんは（笑）。しかも、そのポロシャツをチノパンにインするのが基本ですからね。
みうら そんなの、恐ろしくくらい似合わないでしょ（笑）。それに、靴にしたって専用のピンついたやつ履かないと怒られちゃうんですよ？
宮藤 芝生を傷めちゃうマズいですからね。あと、コースを回ったときにも感じましたけど、ゴルフって基本的に個人で点数を競い合う競技のはずじゃないですか？
みうら ええ。
宮藤 でも、一緒にコースを回ってる人が何人かいる以上、「自分がOBでも出して、全体のペースを乱しちゃったらマズいよなあ」とか「無言でプレーするのも気マ

ヤングって、ゴルフはやってないんですかね？
みうら そんな写真、見たことないねえ。ジミヘン・モデルのギターはあっても、ジミヘン・モデルのゴルフクラブっていうのは聞かないしなあ（笑）。つか、そもそもロックとゴルフって食い合わせが悪いんじゃないの？
宮藤 ゴルフって紳士のスポーツですからね。あと、コースを回ったときにも感じましたけど、ゴルフって基本的に個人で点数を競い合う競技のはずじゃないですか？
みうら ええ。
宮藤 でも、一緒にコースを回ってる人が何人かいる以上、「自分がOBでも出して、全体のペースを乱しちゃったらマズいよなあ」とか「無言でプレーするのも気マ

も、大好きな人に対してする接待なら喜んで。
宮藤 マジですか？
みうら 昔、ウチに遊びに来られた先輩相手に「接待ファミコン」っていうのをよくやってたから。
宮藤 それ、要するにゲームで相手にワザと負けてあげるっていうことですかね？
みうら まあ、そういうこともあったよね。野球ゲームはけっこう接待プレイを演出しやすくて。9回までは互角に試合を進めるんだけど、最後の最後で甘い球をわざと投げて、先輩にホームランを打ってもらったという。で、「うわー、サヨナラホームランかあ」なんて、思ってたとおりの接待ができた自分もうれしかったりした。
宮藤 えっ、ゲームとはいえ、みうらさん、実は接待の才能あるんじゃないですか？
みうら んなこたあないよ。
宮藤 だって、接待をちゃんと楽しんでいるじゃないですか。
みうら いやいや。そもそも勝ち負けにこだわる自分がいやでやっている部分もあるから、そこはファミコン&ピースで（笑）。実際、接待プレイを先輩に勧誘かれて、ある日、「おまえ、ワザと負けてるだろ？ 真剣にやれ！」って怒られちゃったこともあったし。
宮藤 接待してるって気持ち油断を呼んだんですかね。

口ケ終わっちゃって。
みうら 迷惑かけたのね。
宮藤 俺がミスりまくって時間食ったせいで、コースの終盤、後続のグループに追いつかれそうになつて、「宮藤さん、ここはもう（カップに）入ったことにして次のホールへ……」って、みんなから完全にあきられてました。
みうら それじゃあ面白さはわからないよねえ。
宮藤 どうやら俺、圧倒的にゴルフのセンスがないんですよ。
みうら センスねえ。
宮藤 それって技術以前の問題なんじゃないかと思うんです。
みうら でも、気持ちはわかりますよ。実は俺も昔、絶対好きになつてやる、って雑誌の持ち込み企画で打ちっぱなししてやつを体験したことあるけど、ビククリするぐらいクラブが球に当たらないんだよね。
宮藤 しかも、奇跡的にヒットしたかと思ったら、今度はあさっての方向に球が飛んでいくし（笑）。
みうら そうなんだよ。あと、俺がゴルフを好きになれなかったのは、プレーするときにドレスコード的なものを重んじるでしょ？
宮藤 意外と厳しいって聞きますね。俺はトレーナーでしたけど。
みうら 一般的には皆さん、ポロシャツを着てプレーされるんですよ。あれがどうにも苦手というか、似合わないんだよね（笑）。

みうら たぶん、勝負に執着がない分、投げやりな感じが伝わっちゃってたんだろ（笑）。大好きな人が勝負好きだった場合、真の接待はマジに勝負を挑むことだったのかもねえ。
宮藤 なんか、急に核心っぽいトコ突いてきますね（笑）。
みうら 核心っぽいって（笑）。だからやっぱ、俺も根本的に接待のセンスは持ち合わせてないってことなんだろうねえ。
宮藤 なるほどなあ。だけど、今回は身をもって疑問に対する答えをハッキリ示しましたね。ゴルフに向いてない人の条件は「技術的なセンスがない」「団体競技が苦手」「接待がワザとらしい」っていう3つの要素を兼ね備えた人間だったこと（笑）。
みうら 『マリオ・ゴルフ』も持ってたんだけどなあ。なんか、疑問の答えが出たところで、あんまり気分はよくないね（笑）。
宮藤 まあ、そういう日もありますよな。

みうらじゅん

いとうせいこうさんとのコンビでおなじみ「ザ・スライドショー」が20周年を記念して映画化決定！
2月18日（土）から公開です

宮藤官九郎

グループ魂・港カタルのソロデビュー作「俺でいいのかい〜港カタル、歌いすぎる」が1月25日（水）発売。東京と大阪で記念ライブも



1986年4月26日生まれ、千葉県出身。
茨城大学教育学部卒業。
2010年にテレビ朝日入社。
姉はNHKの森花子アナ。
現在の主な担当番組は
『学生才能発掘バラエティ 学生HEROS!』など

秘ジャーナル

スクープ情報満載!



テレビ朝日・森葉子アナに熱愛発覚! 人気レスラーに惹かれた理由とは?

これまで浮いた話が一切なかったテレビ朝日・森葉子アナに、ついに初となる熱愛が報じられた。お相手は、人気プロレスラーのオカダ・カズチカ。女子アナとレスラーの組み合わせというのは、かなり珍しいが……。

「ふたりの出会いは4年半前。オカダがG1クライマックスで初優勝したとき、テレビ朝日関係者が祝勝会を主催したんです。そこに彼女もプライベートで参加し、意気投合した」(若手局員)

実は彼女、もともと大のレスラー好きだったという。「森アナ自身も幼少時代から剣道に打ち込んでいて、高校2年生のときに全国大会で個人戦ベスト8、茨城大学進学後は個人戦ベスト4に入る活躍を見せている。ずっと武道に携わってきたこともあり、



よくぶつけるから、
脚がアザだらけ。



笹崎里菜 (NIHON TV)

『アナTALK』で、「さえないポイントを教えて」と質問されたときの彼女。「よく脚をぶつけるから、アザだらけなんです。まったく自覚がなくて……。さっきも腕にアザができていました(泣)」と発言。実はおっちょこちょい?



秋元優里 (FUJI TV)

『ワイドナショー』で、ダウンタウン・松本志志が映画『マディソン郡の橋』に触れ、「秋元さんの前で言うのもなんですけど、女の不倫だけキレイに描きやがって」とくさすと、すかさず彼女は「私は(不倫を)していませんから!」と苦しい。昨年報じられた不倫疑惑を蒸し返されてご立腹!



久代萌美 (FUJI TV)

『とんねるずのみなさんのおかげでした』に、胃腸炎になったユミパンこと永島優美アナの代役で出演。すると、石橋貴明から「今、フジテレビで“ブスパン”って言われているんですよね?」と手厳しいツッコミ。彼女は戸惑った様子で、「初めて言われましたよ(泣)」



加藤綾子 (FREE)

『ホンマでっか!? TV』(フジテレビ系)で、専門家が「プレゼントをもらったとき、手の位置を上にする」と感情表現が伝わりやすいと解説し、カトパンが実践。彼女は小刻みにジャンプしながら受け取ったのだが、共演者から「また胸を揺らして〜」と言われ、慌てて否定! 勝手に揺れちゃった!

突然でなんか、すみません。 あつきーよから重大なお知らせ!!

今回、皆さまにお伝えしなればならないことがあります。2014年11月に始まり、2年3か月続いた「あつきーよのなんか、すみません」いよいよ、来週号が最終回となりました! えーうそでしょー!!! っていう声が少しでもあるといいな(笑)。

これまでの思い出をふり返りたい気持ちですが、それは最終回にとっておくとして……やはり気になるのは、果たして次は誰がこのコラムを担当するのか!! ちよっと先走る感じになりますが、この場を借りて発表しちゃいます。じゃーからから……じや

後輩の宇垣美里アナウンサーです!

ガッツポーズをした、そのあなただけ! お気持ち、察します(笑)。

歴代のコラム担当者をふり返してみると、TBSでは青木裕子さんから始まり、柗田絵理奈さん、田中みな実さん、そして私と、代々受け継がれてきました。無事に、私も後輩アナウンサーへとバトンを渡せることになり、ちよっとホッとしています。

彼女は人気アナウンサーなので、すでに多くの方がご存じだとは思いますが、もっと知ってもらおうべく、完全に私の主観だけで紹介させていただきます。

今年で入社4年目、兵庫県神戸市出身。実は、その存在は入社前から知っていました! というのも、まだ宇垣アナが内定したばかりの頃、すでに社内で噂になっていたのです。

「2014年に入ってくる宇垣というコがとにかくかわいくて、最強らしい!」なんて声があつたり。正直に言います。TBSに入ると決まったときに名前をググりました(笑)。

そして、初めてアナウンスセンターで挨拶をしたときは、「なんだ、このお人形さんなのうなかわいさは!」と

大変驚いたのを覚えてます。そんな彼女は現在、「あさチャン!」を担当。ちよっと私が「白熱ライブ ビビット」の準備でメイクをしているとき、彼女が画面いっぱいになりドアップで映り、ニュースのVTR振りをしているのを見ても、手止めて注目しちゃうんですよ。

「宇垣ちゃん、今日も最強にかわいいなあ。よしっ、お仕事頑張ろう!」

と元気をもらっているのは、私だけではないはず(もちろん、ファン)。

もちろん、かわいいだけではありせん! 時々、番組

で一緒にいるのですが、空き時間にボソッとしている私とは対照的に、彼女は本を取り出したりと読書家な一面も。以前、彼女が書いた新聞のコラムを読んだことがあるのですが、そのあまりの文才に正直驚きました。いつも、くだらないことばかり書いていた私(ホントにごめんなさい!)。再来週からは一気にレベルアップする可能性が高いので、ぜひ期待していてください(笑)。

そんなわけで、来週で最終回。ぜひぜひお見逃しなく! 先に後任のコラム担当者を暴露しちゃって、なんか、すみません!

吉田明世 YOSHIDA AKIYO

1988年4月14日生まれ、東京都出身。成城大学文学部卒業。2011年、TBS入社。『白熱ライブ ビビット』(月～金曜8時～)、『サンデー・ジャポン』(日曜10時～)、『爆報! THE フライデー』(金曜19時～)、『トコトン掘り下げ隊! 生き物にサンキュー!!』(水曜19時～)、TBSラジオ『我流人生〜楽しくなくちゃ意味がない』(月曜21時30分～)



TBSアナウンサー 吉田明世

最強にかわいい
後輩アナと♡

This week photo



次のコラム担当者は、宇垣美里アナウンサー! 皆さま、よろしくお願いします♡



隣のお白女さん

白石あさえ
Shirashi Asae

撮影／橋本雅司
Photographed by HASHIMOTO MASASHI
胸くびれ、お尻、どこを切り取ってもパワフル。
グラビア界きってのダイナマイトボディが弾けた!!

※(注)このページは読者の投稿によって作成されています。
採用者には金2000円進呈!

雄叫び!!

READER'S VOICE
読者サマの



01 READER'S VOICE

必死でツイートしたけど、友人やマスコミ各社に全力で無視された残念なお話を投稿するコーナー

- 最近このコーナーに女性の方の投稿が増えてきて、うれしい反面、この国の未来が少し心配なマイコですが、投稿はお待ちしております!
- 今日から右側のキンタマをリーダーに任命しました!
(東京都・ラブジョッキー)
ヒマなんですか?!
 - 右の乳首のほうが敏感だから
真つすぐ歩いているのにやや右にそれます。
(東京都・浅倉ミナデイン)
だつたら左も鍛えなきゃ!
 - 僕の経験から言わせてもらうと心霊体験と発毛実感はだいたい気のせいですね。
(佐賀県・マレーバク)
心中お察しします!
 - 生まれ変わったら何になりたい?って言うけど生まれ変わる頃に地球がどうなっているかわかんないぞ!
(東京都・ヒリリ)
この人、めちゃくちゃ大人げない!
 - 弟にパワーボムをかけるつもりして種つけプレスでシミュレーションしてます!
(埼玉県・美食家・小林)
それ、バレてますよ(友人談)。
 - オナ禁を解禁!目指せ!オナニーの啓蒙!
(大阪府・荒江無洗米)
い、顔が固い!
 - 友達の30歳の誕生日を特製3と0の形のタルトで盛大に祝つてから、その子と音信不通になった。
(東京都・いぐつち)
これだけなんかガチなやつ!
 - 新年恒例の「書き初め」に挑戦。もうもろ、道具は準備したのですが、肝心の「筆」がなかったので仕方なく、自分の勃起したチ○コで代用しました。
「墨汁は意外に温かい」というのが新発見でした。
(青森県・青コーナー赤松)
何を書いたのかも気になります。
 - もう最近是有料の女しか相手してくれません!
(石川県・知恵なき子)
有料の女って言い方やメテ!

02 READER'S VOICE

嫌だ! 嫌だ! 嫌だ!

左の画像みたいに嫌すぎて目を背けたくなることを考えましょう!

- こんな宇宙戦艦ヤマトは嫌だ!波動砲の代わりに文春砲を搭載
(福岡県・ボノレノフ)
- こんな結婚報告は嫌だ!「CGで恐縮ですが……」
(山口県・Gマン)
- こんな退職は嫌だ!痔退社
(愛知県・ポボル)
- こんなお茶は嫌だ!美女が飲むと茶柱がギンギンにたつ
(和歌山県・マギのクエイサー)
- こんな成人式は嫌だ!児童は別会場
(大阪府・煮え湯500杯)
- こんなAV女優は嫌だ!あえき方がゴリラのそれ
(北海道・十代の刺客)
- こんなオリエントラジオは嫌だ!壊れかけている
(東京都・浅倉ミナデイン)
- こんなハメ撮りは嫌だ!神視点
(兵庫県・とっしー)

COME ON!

速やかに投稿セヨ!

ネタが掲載された方には、もちろん現金2000円をプレゼント! 投稿は、週プレモバイルの投稿専用フォーム、もしくは専用メールアドレスからお願いします。住所・氏名・年齢・電話番号を必ずカキコしてください!
*投稿された方の個人情報を、本企画遂行以外の目的で利用することはありません。



投稿は右のQRから投稿専用フォームへ! 投稿専用メールアドレスはコチラ!
dokusha@wpbm.jp

- 銀賞 ヤリシが門限理由に帰宅した
(山口県・Gマン)
- 殊勲賞 サークルのマジンナ候補がズスズる
(佐賀県・マレーバク)
- 技能賞 寝取られた友に同情より嫉妬
(兵庫県・とっしー)
- 童賞 平然と「アライは無理」と嘘をつく
(福岡県・ヘメンの兄)
- 敢闘賞 合コンで損したくなくて食べまくる
(東京都・俺スナ)
- チンカス 床オナのしすぎで骨が湿り腐る
(福岡県・ヘメンの兄)

今週の金賞 (福岡県・ボノレノフ)



03 READER'S VOICE

嗚呼……童貞川柳
王者の童貞が今夜も妄想であの娘を丸裸!



数日前、僕の隣の部屋に越してきた女性は、
妖艶でミステリアスな雰囲気を持つ美女。
彼女の部屋の前を通ったとき、窓越しに目が合った。
その瞬間から僕は白石さんのことが気になって仕方がない。



——それ以来。
僕達はデートを重ね、
深い関係になっていった。



JUMP COMICS

本体400円+税 集英社

キン肉マン

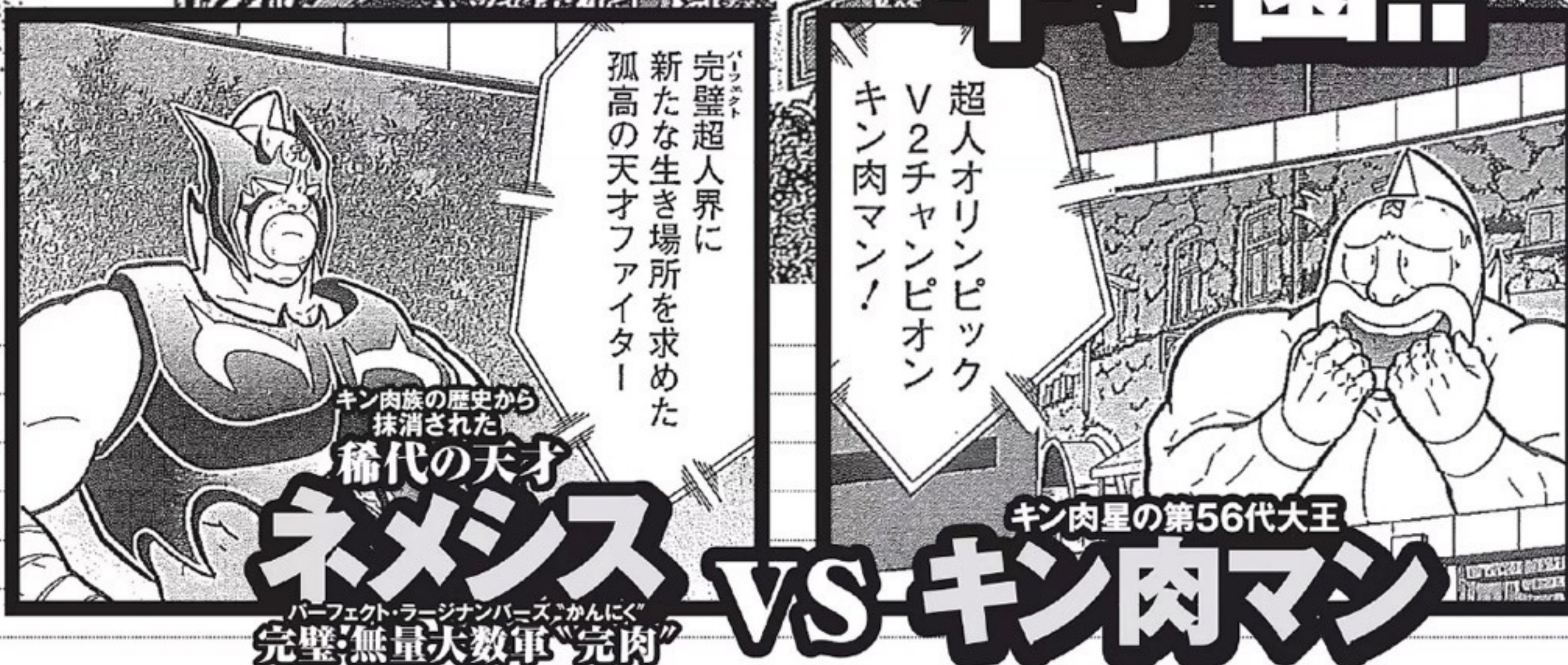
待望の最新刊 第57巻

ゆでたまご
YUDETAMAGO

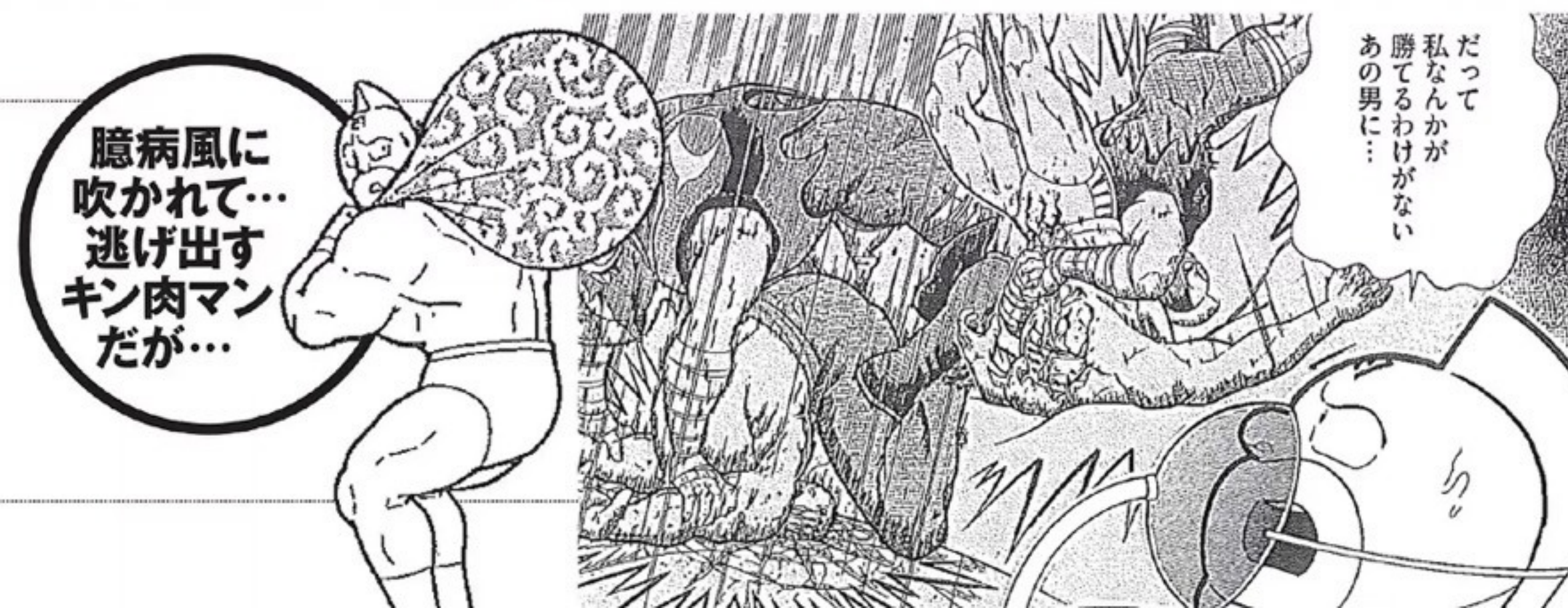
好評
発売中
!!!!

阪神甲子園球場

決戦の地は
甲子園!!



圧倒的な力でロビンマスクとラーメンマンを倒したネメシスに恐れをなすキン肉マン。
耐えきれず、逃げ出したキン肉マンの目の前に現れたのは……!?



白石あさえ SHIRAISHI ASAE

1991年6月28日生まれ 千葉県出身
身長164cm B94 W60 H88
血液型=A型
○連載『白石あさえの目指せ
コースデビュー!』
(web Sportiva)が毎週土曜配信。
出演ドラマ『ガキ☆ロック』
(amazonプライムビデオオリジナル)
が今春より配信予定。
公式Twitter【@asae_shiraishi】

スタイリング/上野 珠
ヘア&メイク/新井祐美子



週プレモバイルでは、
今回の「隣の白石さん」
の蔵出しカットを大公
開中!

週プレ
net
EXTRA

週プレnet EXでは未公開フォトを配信中!!
価格1080円(税込)*閲覧可能期間7日間
[http://shupure-net.shueisha.co.jp/extra/]

会ったばかりにエリートする情熱と欲情。
そんな最中に、突然彼女が涙目で言った。
「もうこれっさりにしよう」

このクルマの○と×

○ 意のままに走れる操縦性と快適性を高次元で両立

× HVモデルの加速性能にインパクトが欲しい!

たのはうれしい。インテリアのアクセントとなるオーナメントパネルは本アルミのほかに温もりを感じるウームメタルや日本古来の名栗といった加工技術が息づく高級車らしいですね。さて、肝心の走りですが、まずは袖ヶ浦フォレストレースウェイのコースで「IS 300 h F SPORT」に試乗。2.5ℓエンジンにモーターとバッテリーを組み合わせたハイブリッド仕様ですが、車重はエントリーモデルの200tと比較すると50kgほど重たいものの、コーナリングではいやなクセを感じさせない素直な姿勢変化を見せるあたりがお見事。重量物を車両の前後にバランスよく配置したレイアウトも効いているけど、ちょっとやそつとのことじゃタイヤが路面をとらえて離さない抜群の安定性、連続走行でもヘコタレないブレーキも信頼感の高さを感じさせます。ただし、アクセルを踏み込んだ加速時は少しのっさりとした印象で、瞬発力を期待するならV6の3.5ℓのIS 350かIS 200tのほうがオススメといえそう。ハイブリッドはモーターの後押しが得られる強みがあるけど、どちらかというと

一般道や高速道路でゆったり流すときのほうが静けさや快適性の面でメリットが光りそうですね。いやや、それにしても驚かされたのは操縦安定性が大幅に向上していたこと。今回のマイチエンではドライバーが安心して気持ちよくクルマを操縦できるように「感性」で感じ取れる領域を磨き上げていて、足回りはフロントサスペンションのロアアームをアルミ材に変更して剛性アップと軽量化を両立。さらにはスプリングブッシュの特性、電動パワステのチューニングを最適化するなど、ボディの上屋の動きはフラットに足はしなやかに動くことで意のままにクルマを操縦していけるFRらしい素直な走りを実現してくれていました。

一般道では「IS 200t F SPORT」に試乗することに。2ℓの直噴ターボエンジンは8速ATとの組み合わせですが、アクセルペダルに力を含めると、もっと車格が大きいクルマに乗っているような、堂々とした走りだしを見せてくれます。やがて車速がのると、ドラ

総合評価

快適性 ★★★★★
走行性 ★★★★★☆
燃費 ★★★★★☆
装備 ★★★★★

自腹で
買う?
70%



今週のインプレ!

藤島知子
Fujishima Tomoko

1975年生まれ、神奈川県出身。文教大学女子短期大学部英語英文科卒。01年にスーパー耐久のレースクイーンを経験。その翌年からレーサーに転身、軽自動車のJAF公認レースにシリーズ参戦。国際C級ライセンスを持つ。現在、テレビ神奈川「クルマでいこう!」にレギュラー出演中。日本カー・オブ・ザ・イヤー選考委員

話題のクルマを気鋭のジャーナリストが見て、乗って、書く!!!

インプレ!

Test drive impression

今週のクルマvol.8

レクサス
IS
200t
F SPORT



SPEC

●IS200t F SPORT●8AT●全長×全幅×全高:4680mm×1810mm×1430mm●車両重量:1630kg●エンジン:直列4気筒 DOHCターボ●総排気量:1998cc●最高出力:245PS●最大トルク:35.7 kgm / 1650~4400 (Nm/rpm) ●車両本体価格: 520万4000円(税込)



「国産車で最もインテリジェント(知的)なメーカーは?」と問われたら、真っ先に頭に浮かぶのがレクサス。なかでも、今回ご紹介する「IS」はレクサスのエモーションナルな走りを象徴する小柄なFRスポーツセダンのとして、20代の若者から隠れ肉食系の男性、はたまたマダムの足として活躍するなど、幅広い層の支持を得てきたレクサスの稼ぎ頭。フロント回りに存在感を与えるスピンドルグリルが採用されたのは2013年にデビューした現行モデルですが、それから約3年の時を経て、2016年10月末にビッグマイナーチェンジ。変更点のハイライトは内外装の仕様変更と走行性能のレベルアップ。なかでも、走りについては自信の表れなのか、メディア試乗会では一般道だけでなく、クルマにとって過酷なサーキットでハンドルを握らせてくれるんですって!

外観で目に留まるのはワイドに低く構えて見えるグリル下部のデザイン。先進的な3眼式のLEDヘッドランプは目を細めて遠くを見据えたような表情で、その端正な顔立ちに思わずウツトリ。世知辛いご時世をスマートに生き抜くオジサマのイ

撮影/本田雄士

技術見聞で男泣き! 大人の社会科見学ルポマンガ!!

秘密組織 プレイメーション

PLAY MASONRY

シブすぎ産業漫画家 見ル野栄司 (MISURU NO EIKI)

#020 [前編] 美人な料理の先生とガッツリ!! (メンズキッチン)

おだて上手な 陰謀ライター サカラ!

漫画界の 産業廃棄物 ミルノ

ギャンブル狂いの 陰謀編集者 ターナー

魚じゃなくて? どうすんの?

海には 得体の 知れない 魔物が たくさん いる

あの 鳥山明先生は 少年ジャンプの 企画で 幻の古代魚 シーラカンスを 食べたの

なんと!

知らないの??

その魔物を 俺は! カッ

食べたい!

あれを食べたから 漫画で大成功した! はず!

＊いま食っていいか知りません

プレイメーション、怪魚を喰らう!?

累計212万部突破 大人気コミックが、待望の映画化!

集英社関連本

の流星 ひるなか

やまもり三香

◆マーガレットコミックス 『ひるなかの流星』 全12巻+番外編 全12巻●定価:(各)本体400円+税 番外編●定価:本体460円+税 原作 コミックス 発売中

◆集英社オレンジ文庫 『映画ノベライズ ひるなかの流星』 ひずき優 原作、やまもり三香 2月17日(金) 発売予定

◆集英社みらい文庫 『ひるなかの流星 映画ノベライズ みらい文庫版』 はのまきみ 原作、やまもり三香(新書判) 2月24日(金) 発売予定

先生に、恋した。

同級生に、恋された。

わたしの初恋、究極の選択

ひるなかの流星

Daytime Shooting Star

永野芽郁 三浦翔平 白濱亜嵐

山本舞香 / 小寺野晃良 室井 響 小山莉奈 大幡しえり 西田尚美 佐藤隆太

原作: やまもり三香『ひるなかの流星』(集英社マーガレットコミックス刊)

監督: 新城毅彦 脚本: 安達奈緒子

©2017 フジテレビジョン 東宝 集英社 ©やまもり三香/集英社 hirunaka.jp

3.24 ROADSHOW

はじめて人を好きになった瞬間。はじめての告白。はじめての失恋。そしてはじめての... 『初恋』のすべてが詰まった《胸キュン度200%》のラブストーリーが誕生します!

集英社 27誌 連合試写会 1,415組 2,830名ご招待!

抽選で合計

会場と日程	会場	日程	組数	人数
1 東京	ニッショーホール	3月11日(土)	365組	730名
2 大阪	大阪商工会議所 国際会議ホール	3月11日(土)	350組	700名
3 名古屋	TOHOシネマス名古屋ベシティ	3月16日(木)	240組	480名
4 札幌	札幌プラザ2・5	3月14日(火)	175組	350名
5 福岡	都久志会館	3月15日(水)	285組	570名

時間 (全会場共通) [開場]18:00 [開映]18:30

応募締切 2月10日(金) 当日消印有効

応募の決まり

郵便はがきの裏に下の応募券を切り取って貼り、『ひるなかの流星』試写会希望と書き、希望する試写会場の番号(1~5)、あなたの郵便番号・住所・氏名・年齢・職業(学生の方は学年)・電話番号をはっきり書いて、下記あて先までお送りください。

◎応募者多数の場合は抽選により決定し、当選者には試写券をお送り致します。◎発表は発送をもって替えさせていただきます。◎ハガキ1枚につき1口の応募とさせていただきます。◎確認公正競争規約の定めにより、この趣意に当選した方は本号の他の趣意に入選できない場合があります。◎この応募にて頂いた個人情報、は本企画の発送管理以外の目的で利用することはありません。

あて先 〒101-8050 東京都千代田区一ツ橋2-5-10 集英社宣伝部『ひるなかの流星』試写会 週刊プレイボーイ係

【27誌】プレイボーイ(2月号)/マーガレット(2号、3・4合併号)/別冊マーガレット(2月号)/ザ・サンデー(3月号)/コナナ(2月号)/YOU(2月号)/officeYOU(3月号)/ヤングスクエア(2月号)/ヤングジャンプ(8号)/ウルトラジャンプ(2月号)/週刊プレイボーイ(6号)/セブンティーン(2月号)/Myojo(2月号)/ノンノ(2月号)/MORE(2月号)/LEE(2月号)/BAILA(2月号)/SPUR(2月号)/MAQUIA(2月号)/Marisol(2月号)/エクラ(2月号)/UOMO(2月号)/小説すばる(2月号)

ごめんなさい 電子版では本誌賞には応募できません!!!!!!

※お求めの際は掲載号をご確認ください。 ※掲載号は変更になる場合があります。





煙量のはんばない!! お手軽電子たばこ



電子 PAIPO EX

マルマン / 6800円+税

スイッチを押しながら、吸い込むだけで大爆煙が! 面倒な設定なくボリューム感ある煙を楽しめ、電子たばこの入門機として最適。リキッドや各種パーツも、取扱店が多いのでお手軽度高めですよ!



吸い口は金属製で、口触りは滑らか。こちらのパーツも分離でき、単体で洗浄できる

本体パーツは分離でき、洗浄やパーツ交換がカンタンにでき、各パーツの強度も十分!



おもしろ商品が続々登場!



eson

eson / 実勢価格3500円前後

通常のたばこ型の本体に、カートリッジ式のリキッドを差し替えて使用するモデル。軽量なのでくわえただけで吸えるのもポイント。ケースにはバッテリーを内蔵し、本体の充電が行なえる

iStick Pico

Eleaf / 実勢価格7000円前後

手のひらにすっぽり収まるボックスタイプの電子たばこ。液晶ディスプレイを装備し、バッテリー残量の表示や煙量の調節を行なえる。通常のたばこっぽくない機種なら、これがオススメ!



葉巻型の電子たばこも!



電子葉巻

VAPE STEEZ / 実勢価格2500円前後

リトルシガー風の重厚なデザインのモデルも登場! 実はこちら、電子たばこでは珍しい使い捨てタイプ。一本で500回使用でき、リキッドや消耗パーツの交換もなく楽しめますよ!

即買い たばこ

野郎の物欲、刺激します!

vol. 056

簡単操作で即爆煙!



本体下部にダイヤルがあり、こちらを回転させて煙量の調節を行なう

バッテリー充電は専用充電器を使用。アダプタはスマホ用を流用できる



純正リキッドは日本製。メンソール、レモン、グレープ風味を用意(各850円+税)



リキッドを入れるタンクは目盛り付き。国産メーカーならではの親切設計!

煙マシンで大ヒット中の電子たばこを吸ってみた!!

シリーズ累計20万本突破!!

電子 PAIPO

マルマン / 2760円+税

より手軽に電子たばこを楽しみたいなら、こちらがオススメ。煙量は電子PAIPO EXに劣るが、リキッド漏れしないパーツの剛性、充電やメンテナンス性など、さすが国産メーカーといえるモデルに仕上がってます!



こちらも本体を分割できる。全長137mmの小型の電子たばこなので、ポケットにもすっぽり!

こちらも専用の充電器を使用し、スマホのアダプタに対応。延長ケーブルがあると便利!

ここ数年、ジワジワとユーザーが増えている電子たばこ、またの名をVAPED。どのモデルもリキッドと呼ばれる味のついた濃縮液を加熱し、それを霧状にして煙をスッパと吐き出すシステムになっている。つまり、この煙は水蒸気なんです! 海外ではニコチン入りのリキッドも発売されていますけど、国内で販売されるのはニコチンゼロのみ。リキッドにはメンソール系やコーラ風味など、さまざまなフレーバーが販売され、好みの風味を探するのもお楽しみのひとつ。喫煙者がたばこ併用するのも大アリなガジェットですよ!



なんの目的で来てるんだこの人たちは



一応三枚におろせたが……次の腹骨取りがわからない



そんなんじゃ半魚人とかをおいしくさばけないぞ!



半魚人はやらないかと……



できた! が……触りすぎてアジがボロボロに



これじゃないの?

どれが腹骨だ?

わい

わい

わい

わい

わい

わい

わい

わい

わい

わい

わい

わい

わい

わい

わい

わい

わい

わい

わい

わい

わい

わい

わい

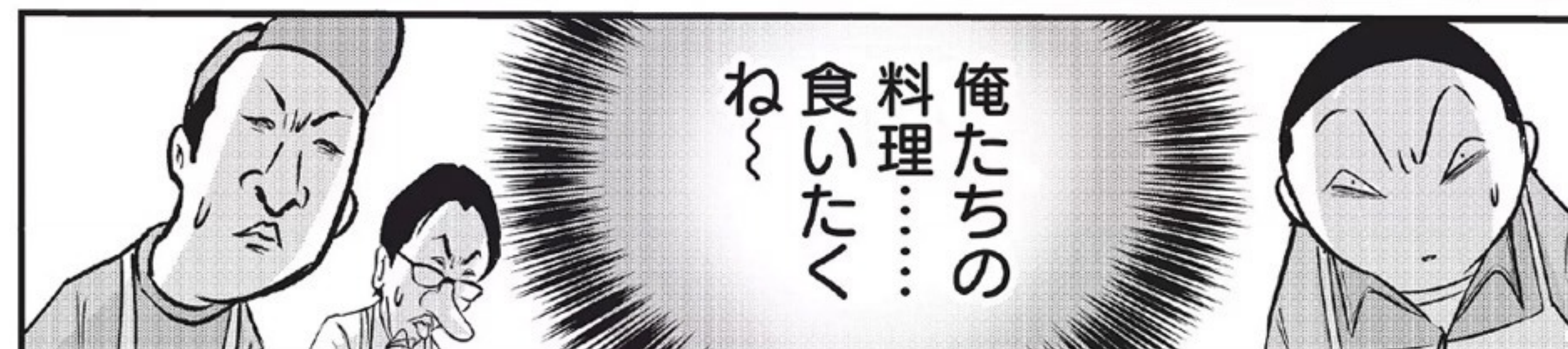
わい

わい

わい

わい

次号、料理はおいしくできるのか!?



俺たちの料理……食いたくね

【後編】へ続く!!

ムツゴロウさんの最後のどわぶつ回顧録



今から40年ほど前のこと。スリランカを訪れたムツゴロウさんは、事故などに遭ったゾウを保護する“ゾウの孤児院”に、友人である人類学者のジェルミと一緒に通い詰めていた。そんな中、孤児院で、ゾウ使いたちが「イタズラ坊主」と言う、オスゾウのカディラと出会った。

vol.048 恋人？ カディラ ゾウの孤児院で受けた衝撃⑨



イラスト/畑 正憲

日が沈み、日が昇った。
カディラと知り合って三日も経った頃、私とゾウとの関係は劇的に変化していた。
まず、皮膚。
かたい、かたいゾウの外皮。ざらざらしていて、一切内部の情報にはもらさないぞと言わんばかりに、しつかりゾウをくるんでいる皮膚。
それを薄く感ずるようになっていた。手をあてる。温かみがほのかに伝わってくる。
ああ、眞皮。筋肉。

犬やライオンと変わらなかつた。
私は話しかける。
「おい、おい。カディラ。天気がいいなあ。おい、分かるかい？ おれ、ムツさんだよ。みーんな、そう呼ぶんだ。おい、カディラ」
歌ってみる。
「知床の岬に
ハマナスが咲く頃
カディラは、黙って静かに聞いている。
前脚のつけ根を指できつく刺

激。
そこから腹の下へ。
「思い出しておくれ
俺たちの事を
頭の下を愛撫。
すると、カディラが口をだらしなく、ぼかーんと開けた。
「なんだい、なんだい。どうしたい」
私は幾分、戸惑っている。こいつ、おれに何かを言いたいのだろう。
ゾウが下唇をだらんと垂らす時は、最大限リラックスしているのだ。
私は口の中を覗き込んだ。
下に、白いかたまりが。
舌。
舌を真上に隆起させていた。
「おい、おい……」
私は顔を突っ込み、ゾウの舌を含んだ。
なめらかだった。
チュウチュウ。
冷たくはなかった。自分の指を口に含んだ感覚だった。
それからというもの、カディラは私の後を追ってくるようになった。
引き寄せて、もっと近くにいて、というのではなかった。三十センチほど距離を置き、すすすといってきた。

ムツゴロウ/畑 正憲 Hata Masanori

1935年4月17日生まれ、福岡県出身。動物学者。東京大学大学院生物系研究科修了。日本プロ麻雀連盟の相談役。テレビ番組やトークショーなどで積極的に活動中。最新情報は公式ホームページをチェック！
[http://mutsugoro-okoku.com/]

web Sportiva Presents

スポーツのキワ

2 月1日に幕を閉じる欧州サッカーの冬の移籍マーケットだが、世界のスター選手をかき集める欧州のクラブに、とてつもないライバルが出現している。サッカーバブル真つ盛りにある中国スーパーリーグのクラブだ。
その先陣を切った昨年12月下旬に上海上港に移籍したのが、ブラジル代表MFであるオスカルだった。現在、イングランド・プレミアリーグ首位を走るチェルシーでプレーしていたオスカルは、まだ25歳。今季はベンチを温める機会が増えたものの、今後もブラジル代表の主軸を担うだろう大物が中国リーグを選択したことは、欧州サッカー界に大きなインパクトを与えた。
しかも、その移籍金は5100万ポンド(約73億円)とも6000万ポンド(約86億円)ともいわれる莫大な金額。

オスカルを失ったチェルシーのアントニオ・コンテ監督は「世界のすべてのチームにとって中国マーケットは危険だ」と記者会見でコメントした。今シーズンから3年間で51億ポンド(約9300億円)という巨額のテレビ放映権を手にしたプレミアリーグだが、その強豪を率いる指揮官でさえ、中国マネーに對抗できないことに警鐘を鳴らしている。
今回の移籍マーケットでは、オスカルのほかに、ベルギー代表MFのアクセル・ヴィツェルがゼニト(ロシアリーグ)から天津権健へ、ナイジェリア代表MFのジョン・オビ・ミケルがチェルシーから天津泰達へ移籍。そして最も衝撃的だったのは、ボカ・ジュニアーズ(アルゼンチンリーグ)から上海申花に移籍した元アルゼンチン代表FWのカルロス・テベスだ。彼が手にする年俸はクリスティアーノ・ロナウド(推定年俸約28億円)やリオ



テベスの年俸は、ボカ・ジュニアーズ時代の約2億5000万円から一気に約46億円に。中国マネーの魅力に移籍を決める選手はこれからも増えそう

ネル・メッシ(推定年俸約26億5000万円)のそれを大きく上回る約46億円になるとのこと、これは現役選手の最高年俸となる。
ちなみに、2位は河北華夏のアルゼンチン代表FWエセキエル・ラベッシで推定約36億5000万円、3位が前述のオスカルで推定約30億円。昨年の冬にも、多くのワールドクラスの選手がヨーロッパから中国へ旅立ったが、キャリアのピークを迎えている大

物選手が中国リーグを選ぶ傾向は、これからより拍車がかかるだろう。
その背景にあるのが、大のサッカー好きで知られる習近平国家主席の後押しだ。2015年には「サッカー改革発展マスタープラン」が発表され、小・中・高校の体育の授業でサッカーを取り入れる学校を10年で5万校に増やすことを目標に、競技人口拡大を図っている。また、代表チーム強化のために専用施設の建設も計画されるなど、サッカーへの投資が急増。中国サッカー協会が外国人枠を削減するなど、支出を抑える動きも出てきてはいるが、急にバブルがはじけるとは考えにくい。
Jリーグも、今季からパフオーム社による年間約210億円という放映権料を手にするが、中国に対抗できるレベルではない。とはいえ、大金を使って選手を集めるだけがサッカーではないことは、昨季プレミアリーグを制したレスターが証明してくれた。2月からAFCアジアチャンピオンズリーグを戦うJクラブも、レスターを手本に頂点を目指してほしいものである。

猿田佐世 SARUTA SAYO

1977年生まれ、東京都出身。早稲田大学法学部卒業後タンザニア難民キャンプでのNGO活動などを経て、2002年に日本にて弁護士登録。13年にシンクタンク「新外交イニシアティブ」を設立。15年6月の沖縄訪米団、12年と14年の2度にわたる稲嶺進名護市長の訪米行動の企画・運営を手がける。共著に『虚像の抑止力』（旬報社）、『日米安保と自衛隊』（岩波書店）など



われわれが日米外交と呼んできたものは、
画一的な日本人コミュニティと、
ごく一部の知日派との「狭いパイプ」で、
そこでは首相の声までもが簡単に排除される

鳩山政権の県外移設という方針を「アメリカからの意向」という形で外務省が潰したのもそのうですし、集团的自衛権の行使容認にしても、日本ではアメリカが強い圧力をかけているように報じられますが、実際は日本の官僚や国会議員などがアメリカの知日派に、「日本も集团的自衛権の行使ができるようにしようと思うんですけど」と伝えるわけですね。その知日派が「それはいいね」などと答えると、それが「ワシントン派」という形になって、「アメリカの元政

府高官が日本の集团的自衛権行使容認を望むと発言した」と日本のメディアは報道するのです。このように、日米外交のごく限られたチャンネルにアクセスできる一部の人々の意向がワシントンを經由し、「アメリカからの外圧」という形で拡大する。私はその仕組みを「ワシントン拡声器」と呼んでいます。ここにメスを入れ、日米両国のより多様な声を日米外交に反映させることが非常に重要です。——トランプ大統領の誕生で、今後の日米外交にも大きな変化が起きるのでしょうか？

猿田 トランプ政権についてはまだ見えない点も多く、懸念ももちろん抱きます。もっとも、トランプ氏は対日外交について既存の枠組みとは異なる方針を打ち出す可能性もある。であれば、私たちはこれを日米外交に関する各テーマについての「あるべき姿」を考える機会にしなければなりません。沖縄の基地問題などを見ても、今までの日米外交がベストであったとはとうてい思えないからです。

ところが、現実には安倍首相がトランプ氏のところへ飛んでいき、「ぜひ、日米関係はこれまでどおりで……」と必死にアピールし、とにかく氏を既定路

線に引き戻そうとしている。この姿勢は、従来の日米関係に「既得権益」を持つ人たちの立場を象徴しています。そういう人にとつては既存の日米関係が変わっては困るのです。もっとも、逆に本場にトランプ政権下で「これまでどおり」が通用するか、その保証はありませんが。——日米外交に立ちあがらなければならぬ。日々格闘しながら、変わらない「現実」に憂鬱になったりするのではないですか？

猿田 壁は大きいですが、日米外交を不健全な形にしている構造が見えたことで「アメリカに押しつけられた」などといった批判をするだけでなく、「何をすべきか」に思考を巡らせることができるようになりました。「ここを変えれば、可能性が開けるはずだ」という確信があるのです。やりがいがありますね。

新外交イニシアティブでは現在、「米軍基地の辺野古移設に代わる代替案」や「日米地位協定の国際比較」「日米原子力協定の改定」などについて、調査・研究を進めて、その成果をワシントンで発表する予定です。専門家の力も借りながら、質の高い具体的な政策を提言し、日米外交の新たな可能性を切り拓いていきたいと思っています。

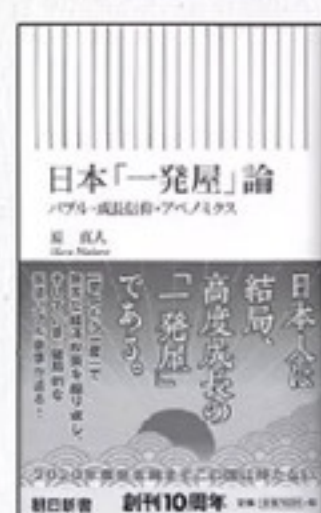
新刊書籍速攻レビュー

「世界のへんな肉」
白石あづさ
新潮社 1200円＋税



会社退職後、3年間の世界一周旅行に出た著者が、世界各地で食べた珍しい動物の肉との思い出をつづる一冊。ヒツジの脳みそサンドイッチ、ラクダのケバブ、キリンのジャーキー、アルマジロのブラウンシュシュなど、日本にはとんでもない食材が、日本にはとんでもない食べ方をめぐるが、率直な文章とほんわかイラストで「プロクサ皆無」の珍肉エッセイに

「日本一発屋」論
バブル成長信仰アベノミクス
原真人
朝日新聞 760円＋税



日本は「一発屋のなれの果て」になつてしまった……。バブル再燃政策ともいえる安倍政権の経済政策「アベノミクス」失敗の本質を突く。かつて敗戦からわずか四半世紀で世界第2位の経済大国となつた日本は、アベノミクスという「一発屋」で「もう一度売れっ子になる」と意気込んでいるにすぎない」と指摘。この失敗から立ち直るための前向きな国家戦略とは？

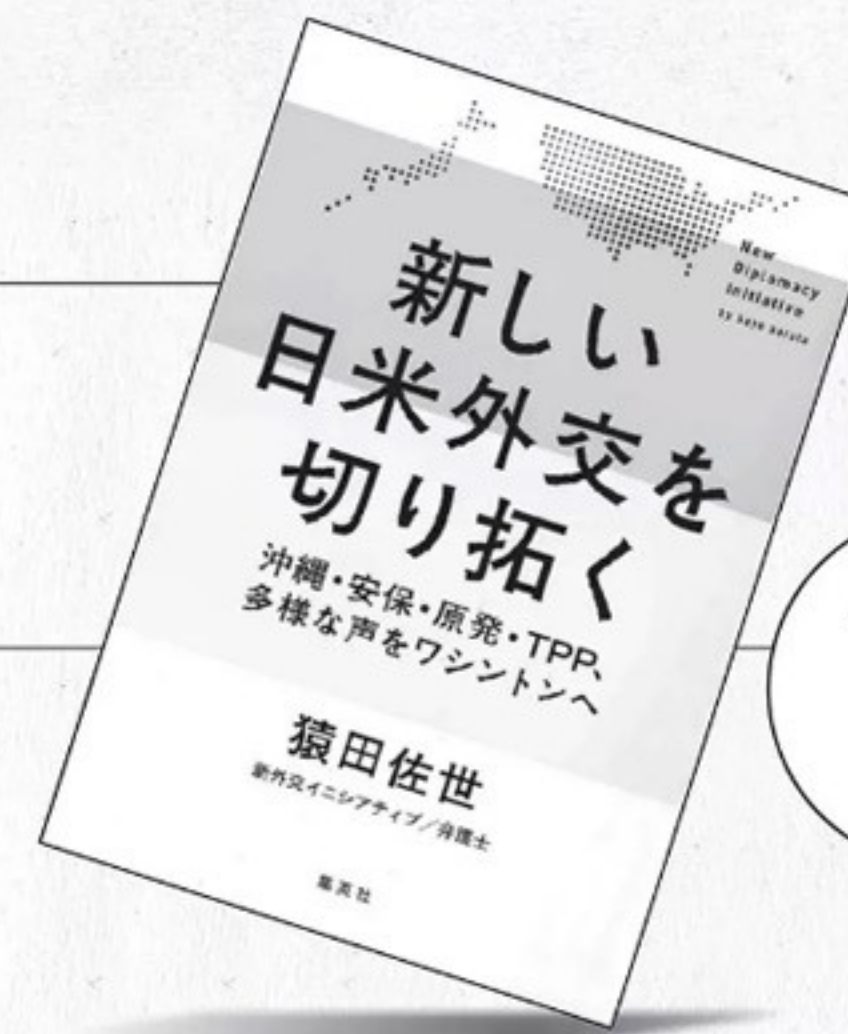
“本”人襲撃 BOOK

『新しい日米外交を切り拓く
沖縄・安保・原発・TPP、
多様な声をワシントンへ』

さよ
猿田佐世

集英社クリエイティブ 1400円＋税

今この本を
読むべき
理由!!



外交問題を扱うシンクタンク「新外交イニシアティブ」。その事務局長を務める著者が、知られざる日米外交の実態を明らかにする。沖縄の声をアメリカに伝えないのはなぜか？日米関係をゆがめている「ワシントン拡声器」とはなんなのか？ アメリカの政治の中心、ワシントンに身を置いたことで見えてきたロビイングの現場と日米外交の問題点、そして本来あるべき日米関係を築き上げていくための方策を明かす

日本の“本当の声”を
アメリカに直接届ける！
日米関係をゆがませているものの正体とは？

普

天間基地移設問題に対する地元・沖縄県の民意や環太平洋パートナーシップ（TPP）協定に反対する国会議員の意見など、日本政府や外務省とは異なる声を、アメリカの議会や政府関係者に直接伝えていく。

こうしたロビイング（政府の政策に影響を与えるための政策提言）で今、注目されているのが、2013年に設立された外交問題のシンクタンク「新外交イニシアティブ」（NDI）の事務局長を務める猿田佐世氏だ。著書『新しい日米外交を切り拓く』（集英社クリエイティブ）では、日米外交がほんの「ひと握りの人たち」によって動かされている驚きの事実を明らかにし、日米外交のゆがみを鋭く指摘する。そして今、過激な言動で注目を集めるトランプ新大統領の誕生は、新たな日米関係を築くチャンスかもしれない。

——アメリカの政府や議会に対するロビイング活動は、最初はひとりで始めたそうですね。

猿田 国際関係学を学ぶためアメリカ・ワシントンの大学院に留学したのですが、その頃、日本では民主党の鳩山由紀夫政権が、沖縄の米軍普天間基地の移設先について「国外、最低でも

県外」と訴えていました。意外かもしれませんが、当時はこうした日本の動きに対し、日米同盟の守護神とも呼ばれるリチャード・アーミテージ元國務副長官ですら、数百人を前にしたシンポジウムで「辺野古移設に代わる」プランBの検討が必要だ」と語っていました。つまりアメリカは「辺野古が唯一の選択肢」との考え方に固執していたわけではないのです。ところがワシントンで発言する日本人には意見の多様性はまったく見えない。鳩山首相の意向は無視され、日本大使館、すなわち、日本政府が共催するシンポジウムでも「辺野古移設以外に選択肢はない」とか、「鳩山首相はスチュウピッドだ」とまで言い切る日本人登壇者が続き、誰も異論を唱えない状況でした。日米外交の実態を目の当たりにして、衝撃を受けたと同時に、この不健全な状況を変えるには沖縄の人たちの声を直接、アメリカの政府や議会関係者、メディアなどに伝えることが必要だと感じました。そこから現地で活動をスタートさせたのです。——それにしてもなぜ、ワシントンにいる日本人からは「異論」が出ないのでしょうか？

猿田 ワシントンにいる日本人

は、大使館職員や大手企業の駐在員、メディアの特派員などがほとんどです。そうした日本人コミュニティの政治的な価値観は、いわゆる「保守本流」から今の「安倍路線」あたりまでと考えていい。彼らを通じてワシントンで語られる日本は、「一面的」なものになるのです。

一方、アメリカ側にしても、「知日派」と呼ばれ、対日政策に影響を与える議員や研究者は5人から30人ほどしかいないというのが私のインタビュー調査の結果です。日本でよく知られているのはアーミテージやジョセフ・ナイといった人々です。つまり、われわれが日米外交と呼んできたものは、ワシントンに声を運ぶことのできる画一的な日本人コミュニティと、アメリカ側のごく一部の知日派との「狭いパイプ」であり、そこでは時の首相の声までもが簡単に排除されてしまうのです。

——また、本書で興味深かったのが、「ワシントン拡声器」と呼ばれる仕組みです。

猿田 日米外交はよく、一方面的な「対米従属」だと批判されます。確かにそういう面もありますが、現実にはもう少し複雑で、逆に日本側がアメリカを巧みに利用している部分があります。

占いの師 飯田の

占い放浪記

PORTUNE TELLING

およそ5万人を占ってきた「最強の占い師」

干支ごとに今年の開運行動を占ってみました！
今年すべきことは!?

2017年、開運行動占い!

千支版

戌 亥 子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉

新しい通帳 異性の友達 温泉 家具 習いごと 断捨離 旅行 断捨離 断捨離 断捨離 断捨離 断捨離

まず、ねずみ年の人は今年、金運がいい。だから「新しい通帳をつくる」といいです！この年生まれの人には通帳を分けたほうがお金がたまりますので、ぜひこの機会にもうひとつつくりましょう。

うし年は交友関係が広がり、恋がうまくいく年。もともと臨機応変が苦手な人が多いですが、今年は「新しく異性の友達をつくる」ことを目標に！

賢い人の多い、とら年は遊びを大事にするというので「パーティに行く」ことで開運します。仮装パーティなどを企画してみましょう。

うさぎ年は今年「世界遺産を見る」ことで運氣がアップします。無理なら城や神社仏閣など日本の歴史的な名所でもOKです。

たつ年はややパワーダウンする年なので「温泉でリラックスする」のが一番。有名な定番の温泉宿でのんびりすると開運します。

区切りがついてスタートの年になるのがへび年。この年の人たちは、物事をやり始めるのに時間がかかりますが、今年は思い切って「新しい事を始める」年に。

うま年は「家具を買い替える」。この年生まれの人たちは頑固なんです。古い家具を使い続けず、買い替えると金運がアップします。

「家電を買い替える」といいのがひつじ年。変化の運氣なので特にキッチン回りのものを買い替えてください。

買い替えるより「断捨離する」ほうがいいのが、さる年。自分の干支が終わり、次のサイクルが来ます。いらないものはとにかく捨てましょう!!

年男のとり年は「家族旅行に行く」。身内を大切にすることで開運します。

★今週のお告げ★

年男のとり年生まれの人
は家族旅行など
自分の身内を大切に
するような行動を
取るといいでしょう!



ゲッターズ飯田
Getters Iida

1999年よりお笑いコンビ「ゲッターズ」として活動。コンビ解散後は放送作家、タレント、占い師として幅広い分野で活動。芸能界にも信奉者が多い

いぬ年は「アウトレットへ行く」。今年はお金で少し失敗しそう。安い買い物ができるように意識しましょう。

いのしし年は玉の輿に乗ったりする人が多い金運の強い星を持っています。今年の開運行動は「贅沢なランチをする」こと。ゴージャスにお金を使うことで開運します。

先週は星座別の開運行動を占いましたので、かけ合わせで行動してみてくださいね!

妻と映画を製作している男の浮気を通して、男女の愛の形を描いた人間ドラマと、20世紀初頭に特徴的な名作を描きながらも28歳で亡くなった画家の伝記。「映画通」と思われたいヤツは、いいからチラ見しろ!!

高橋ヨシキ (デザイナー/ライター)

人間はどこまでも
自分を甘やかす

「身勝手」という言葉ではとうてい収まりきらない男の独善を、「男とはそういうものだから」などという訳のわからない理屈でも当然のように振り回すことがいかに醜悪か、本作は鮮やかに切り取ってみせた。一方、主人公の奥さんもズルズルの依存体質であるがゆえに（そのことを奥さんの母親は見抜いている）、夫婦の関係は「愛」とは程遠い煉獄の様相を見せ始める。映画はそれを「外部」から冷淡に見つめているが、当事者はグズグズとグダグダと終わらなき道を進むのである。



《 80点 》

伝記映画の
突破口はどこにあるのか?

芸術家の伝記映画は難しい。ひとつはそれが容易にいわれる「変人天才映画」という定型に陥りがちだからだが、この映画は注意深くそうなることを回避している。が、その慎重さゆえ、本作は主人公エゴン・シーレからも距離を置いてしまい、結果として物足りない印象を残すことになった。スキャンダラスな出来事を露骨に描きたくない感覚は理解できるが、といって、そこを迂回することで結局「単にお行儀のいい」伝記映画になってしまおうとしたら……さじ加減が難しいところだ。



《 70点 》

シネ魂

MOVIE

パリ、恋人たちの影
全国公開中

STORY 公私にわたるパートナーの妻マノンとドキュメンタリー映画作家のピエール。仕事に行き詰まっていた彼はある日、研修員のエリザベットと出会う。彼女を愛人にする一方、妻と別れる気のない彼は……

©2014 SBS PRODUCTIONS・SBS FILMS・CLOSE UP FILMS・ARTE FRANCE CINEMA

樋口泰人 (映画評論家)

小さな嘘の積み重ねが
大きな人生をつくる

人生には嘘と秘密がつきものである。というのは周知の事実だとは思。しかし、まさかこんな形で映画になるとは。いやや本当にフランス人はよくやるよとか何とか、男女の関係の濃密さと欲の深さにあきれるものだが、しかし、それをひとつの嘘があっさりひっくり返す。われわれが思い込んでいる「おフランス」のイメージだって、どこかでそう思い込まされた嘘だともいえる。実はわれわれは何者でもない。それゆえ何者にでもなれる。そんなことを思わされた。



《 90点 》

エゴン・シーレ 死と乙女

1月28日(土)より、Bunkamura・シネマほか
全国順次ロードショー公開予定



STORY 美術学校を退学したエゴン・シーレは、多くの作品で脚光を浴び始める。その後も師匠クリムトから紹介されたヴァリをモデルに数々の傑作を発表。作風から幼児性愛者というレッテルを貼られるが……

©Novotny & Novotny Filmproduktion GmbH

タブーを生きた男の物語は
現代社会の鏡となるか?

エゴン・シーレは1890年生まれというから、映画の誕生とほとんど同時期。写真や映画の登場によって絵画の役割や技法が大きく変わる。その過渡期を生きた人ともいえるだろうか。この映画で描かれる彼の過激に自由な生き方は、第1次世界大戦など世界の変り目のなかで、人間らしく生きるための最後の抵抗のように見えなくもない。大きな力にのみ込まれず自分自身であるための。鏡が印象的に使われるのも、そんな自身を見失わないよう、ということなのだろうか。



《 60点 》

DVD & Blu-ray

今週の箱買い!!

見たい映像はBOXでフルコンプ!

絶頂期のブルース・リーがココに!

キルレキレのクンフーと特徴的な雄たけびで現在でも、ものまねのネタにされることの多いアクションスター、ブルース・リーさん。リーさんは武道家・俳優として絶頂期だった1973年に亡くなりましたが、死後の1975年に日本で公開されて大ヒットしたのが、こちらの作品。今回のBOXは、近年発掘された日本公開時の本編と予告編、さらに各種特典映像をフルコンプした逸品となっている! アクション的に注目なのは、ボスキャラとしてリーさんとローマのコロッセオで対決する後の大アクションスター、チャック・ノリスさん。これは、もともと武道を通じて友人関係だったおふたりだからこそ実現した対決で、この撮影だけでも3日もかかったほど! CGナシナシのガチバトルを、どぞ!

『ドラゴンへの道
アルティメット・エディション』

NBCユニバーサル・エンターテイメント 5200円+税



©2010 Fortune Star Media Limited. All Rights Reserved.

『ブルース・リー3部作』

NBCユニバーサル・エンターテイメント 1429円+税



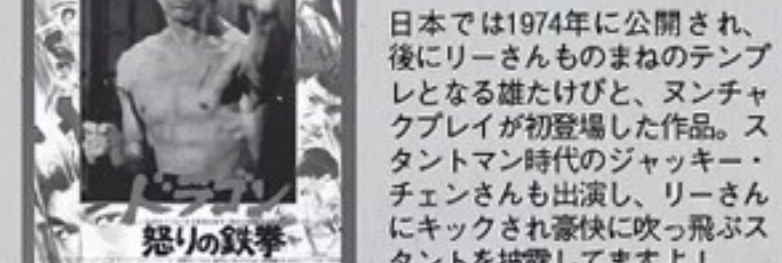
こちらもおススメ!

『デルタ・フォース
(テレビ吹替音声収録版)』

20世紀フォックス・ホーム・エンターテイメント・ジャパン 3800円+税

『ドラゴン怒りの鉄拳
(日本語吹替収録版)』

NBCユニバーサル・エンターテイメント 1429円+税





帰ってきたOL Moe Moe Club OL萌萌倶楽部

vol. 324 2017年 初・珍(チン)夢!

男の人と、女の人って見る夢が違ったりするんでしょうか？
今回は、OLちゃんたちが見たちょっと変な初夢を一挙公開!



小池さんと森さんと

(ライングループが42個ある
商社・26歳)

小池百合子都知事と森喜朗元首相が鄙びた温泉宿でエッチなムードになっていて、私がそれをのぞいているという夢を見ました。しかも途中で、私に気づいた森さんが低い声で「いらっしやい」と言ってきて、小池さんも静かな笑顔で誘ってくるので、そのまま3Pに。ふたりは攻め上手で、私はもうメロメロに。そして、いよいよ森さんと合体かというときに、目覚めました。本当に気持ち悪かった〜。



エライ人のカツラを取る

(昨年末にホノルルマラソン
を完走したアパレル・26歳)

バレバレのカツラをつけた取引先のおエライさんから、カツラを取るというミッションをこなす夢を見ました。場所は、50人くらいの人でにぎわう宴会場。先輩から「おまえがやれ!」と命じられたので、静かにおエライさんに近寄り、素早くカツラを取りました。ミッションをクリアした私は福原愛ちゃんのごとく「サーッ!」と声を出していました。



歌って快便

(読モ経験ありの
自動車・26歳)

便秘仲間の友達何人かで、SMAPの『ベスト・フレンド』を歌いながらウン○をする夢。横一列に並べられた便器に座り、隣り合った人と手をつないで、歌いながら出してるんです。それが気持ちよくて気持ちよ

くて(笑)。夢から目が覚めて「あの快感をもう一度!」とトライしましたが、現実では出ませんでした(涙)。



ふにゃ〜ん

(年間200冊の本を読む
家電・26歳)

夢の中で元カレがすごく硬くて立派になったアソコを私に触らせてくんです。でも、いざ挿入すると、ふにゃ〜んと一瞬で萎えてしまったので、一度抜くと、また立派になってる。だからまた挿れるんだけど、すぐにふにゃ〜ん。また抜くと、立派になっている。というのを何回も繰り返しました。どうやら私、欲求不満みたいです。



母と元カレ(と父)が!

(ムード歌謡アイドルに
はまる商社・25歳)

私が会社から帰宅すると、両親の寝室でギシギシと物音が。不審に思っただけでいざいって、なんと母と元カレがエッチしてたんです。しかも、部屋のドアを開けたところには体育座りをして母と元カレの行為を眺めている父が。私は夢の中で、ただただ茫然と立ち尽くすことしかできませんでした。あれ以来、なんとなく両親と気まずいです(笑)。



プリンターから1万円が

(365日、朝はパン食の
自動車・26歳)

会社で書類をプリントアウトしていたら、A4のサイズの断裁前の1万円札がどんどん出てくるという、

なんとも夢のある夢を見ました。しかも、その異常事態に気づいているのは私だけ。うれしいと同時に、焦ってしまって、「これをキレイに切るにはどうすればいいんだろう? 断裁に失敗したら、このお金は全部ムダになる。慎重に、集中するのよ!」と自分に言い聞かせているところで目が覚めました。



ブラだけで逆立ち

(糖質制限ダイエット中の
IT・26歳)

出社すると、同じ部署の女子たちがブラだけつけて、壁に向かって倒立しているんです。しかも、倒立しているのに、楽しそうにおしゃべりしてる。そして、その異様な光景に目もくれず、男性社員たちは真剣にミーティングをしているんです。まったく状況がつかめずに困惑している私に、仲良しの先輩が「先輩、早く脱いで、逆立ちして〜」と声をかけてきたので、私も「急がなきゃ」と焦って脱ぎ始めて……ってこれ、なんの暗示なの?



コンドーム拾い

(ヨガもホットヨガもピラティス
もしている飲料水・26歳)

森の中をひとりで歩いていて「あった!」と言ってはしゃいで拾う。「あった!」と言ってはしゃいで拾う。拾っているのは使用済みのコンドーム。すでに、ビニール袋いっぱいコンドームを拾っているのですが、夢の中の私は意識高い系。「まだまだ、これからよ」と言いながら、森をさまよい歩く夢を見ました。



週プレモバイルでは、OLちゃんの
濡れ濡れ面談を大公開中。

フリーデミタツハ(オランダ語でこんにちは)！オランダのアムステルダムにいます。この名物は、葉っぱと飾り窓。飾り窓とは、ショウインドーに並んでいるお姉さんを選んで、ズコバコでさちやう夢のような場所。オランダは葉っぱ(大麻の所持と使用)も売春も合法で、ヨーロッパはもちろん、世界中から好事家が集まります。僕も葉っぱでスーパー高沙耶モードに入って、飾り窓でブシャーッと出したかったのですが、葉っぱは未経験で不安。高〇さんは「たばこより安心」と言っていたけど、もし奇行に走ってしまったら……。なので、葉っぱの店の周りをウロウロ。あの独特のニオイを胸いっぱい吸い込んで、キマった気分が飾り窓へ!



アムステルダムの飾り窓エリアは、駅から歩いて10分ぐらゐの運河の両側、およそ300mにわたって広がります。赤いライトに照らされたショウインドーの中から、ランジェリー姿のお姉さんがエロい視線で僕を誘惑。その数50人

以上！正直、見るだけでも大満足。ここは世界的に有名なので、冷やかしの人も多いいです。でも、僕はヤリに来たので、気になるコは即交渉。九界「ハウマッチ?」女「50ユーロ(約6000円)！何人かに聞いたけど、この相場はそれぐらい。半勃ち状態で1時間ほど歩いて、結局、サンタ風の下着をつけていたコに決定。



飾り窓 開けて入れば
パラダイス(セックス伯爵)

名前はアーリーちゃん、身長は170cmぐらゐでルーマニア出身の26歳。部屋は大きなベッドがひとつで、シャワーはありません。全裸になって寝るよう言われ、待っているとアーリーちゃんが僕チンをウエットティッシュでゴシゴシ。ゴムをかぶせられバクリ。力は強め、これがルーマニア流フェラか！日本から飛行機で15時間、感慨深いです……、つてこのままフィニッシュ？セックスは？九界「ストップ、ブローウジョブ!……セックス!」これでだいたい通じる。アーリー「モア50ユーロ!」なんと追加で50ユーロ!攻めるならモア100ユーロらしい。タケノコ剥ぎじゃん。

賢者の採点(個人の感想です) プレイ料金(15分約1万2千円)

女のコ ★★☆☆

大柄でグラマー。これぞ白人女性

サービス ★☆☆☆

チ〇コの扱いが難でちょっと痛いことも

コスパ ★★☆☆

ちゃんと交渉すれば50ユーロでヤれた?

結局、50ユーロを追加。アーリーちゃんはパンツだけ脱いで、アソコに潤滑ゼリーを塗ってバックから合体。50ユーロだと体位の変更もできないらしく、そのまま後ろからズコバコ。身長の高い白人女性を小さな日本人の僕がバツクから攻めるのは、なかなか壮観ですな。壁にある鏡に映る姿を見ながらニヤニヤ。とはいえアソコはユルいし、あえぎ声を聞くこともなく、淡々とフィニッシュ。やっぱり観光名所にもなるような場所はサービスもイマイチなのかもしれないです。

夜の観光地アムステルダムの 飾り窓からこんばんは!

賢者のブーッ

52回 半勃ちぶらり さんぽ の巻

今週の賢者



九界猛

世界を股にかけつつ、その股をそれはキレイに舐める四十路ライター

ヌケる！笑える！
タメになる！

初めは オチだった！

VOL.
92

今週は！

黒田悠斗
Kuroda Yuto

今や絶滅危種となったマッチョ系AV男優の生き残り。好きな言葉は「未来は僕らの手の中」。永遠のモラトリアム人生、真っ最中。一見、コワモテ風だが、実際はまじめで礼儀正しい人。映画館&美術館巡りが好きな「文系男子」という噂



森原人

しみけん

黒田悠斗

業界の新参者だった
僕の心をギュッとつかんだ、
ほっこりエピソード群

「昨年末に引退を発表した初美沙希ちゃん。彼女は善意の塊みたいなコで、めちゃくちゃ性格がいい女優さんでした。寂しくなるなあ……」(黒田)。「可愛すぎる宣伝部長がお客様に究極のサービスで営業しました。」(h.m.p)

一度しかない人生。人が歩まないような変わった生き方をしたいと思いついた。僕は大学卒業のタイミングでAV業界へと飛び込みました。ツテも何もないのでまったくの手探り状態。とにかく頭を下げてまくることでなんとか自分の居場所をつくっていき、今に至るわけです。入ってみたら大正解。普通の生活ではとうとう味わえないようなカオスな面白ハブニングがそこら中にゴロゴロと転がっていました。

今回のコラムでは、業界の新参者だった僕の心をギュッとつかんだ、ほっこりエピソード群を書き出したいと思っています。すべて、僕が業界に入ってから1ヵ月以内に起こった出来事です。

男優デビュー初日、ギャル出演の企画AVの撮影でした。昼過ぎに僕のカメラをスタジオで撮り終え、夕方からは千葉にある監督の自宅へ移動することになった。連れていかれた先は3階建ての間取りが広い一軒家でした。2階のリビングに通され、奥の部屋で監督の奥さんと一緒にテレビを見ながら、手元ではツミのたくさんついた機械をカチャカチャといじっている。挨拶

しましたが無視されました(笑)。「何してるんですか、あれ？」監督にそう尋ねたら、予想外の答えが返ってきました。「バイト代わりに、俺がハメ撮りしたやつを編集してやるんだ。1ハメ撮り5000円だ。」

「前はタダでやってたのに、最近は金取られるようになった」とボヤク監督。これは……隣の部屋では小さなお子さんが子供向け番組を見ています。「おまえ、もう出番終わったから、この部屋片づけとけよ」監督は片づけの指示を僕に出すと、ギャル女優とふたり、1階へと消えていきました。え？2階に奥さんと子供を残したまま、1階でハメ撮りが唐突に始まりました。同じ屋根の下、奥さんは編集、子供はテレビ、旦那はセックス……狂ってる。業界入り初日にすごい体験したなと思ったら、2週間後に今度は壮絶なものを見てしまいました。エキセントリックAVメーカー「V&R」の現場での出来事。この日はファン感謝祭モノの撮影で、ある女優さんのファンが多数集まってきました。そのなかに、ファンでもなんでもない

のに場に呼ばれたドマゾ男優。豚男の姿もありました。ファンの人たちが女優さんに次々と要望をぶつけていきます。キスしてください。おっぱい触らせてください……etc.そのなかで明らかに異質な要望を出す者がいます。豚男です。「アイスピックで胸板に○○ちゃんの名前を彫ってください！」

豚男が出しためちゃくちゃな要求に、アイスピックで胸板に名前を刻んだ女優さん。顔が完全に引いています。なんの思い入れも持っていない女優さんから体にサインを彫られて、快喜の表情を浮かべる豚男。ものすごい対比です。

奥さん子供と同じ屋根の下、ギャルとハメ撮りしてた監督の後日談。金をケチろうと、事務所を通さず裏つきで女優を呼んだのがバレてしまい、追い込みかけられる事態に(なぜか僕も巻き込まれる)。AV業界は最初の1ヵ月目から本当濃かった。一気にトリコになりました。思った以上の世界でした。



今週のテーマ

紗倉が徹底解説！ 盛り上がりを見せるAV業界の賞レース

vol.68

撮影/河西 遼 イラスト/紗倉まな

仕事をすることは、やっぱり何かモチベーションがないと。それはお金のたまり場かもしれない、世のため人のためという善意かもしれない。もしくは名誉なのかもしれない。

それをAV女優という仕事に置き換えたとき、いい意味で、AVを踏み台にして、何か自分のために頑張りたいという人は、決して少なくはないでしょう。(みんな幻滅しちゃう?)。身体を使う究極的な仕事ゆえ、存在自体が極論なのです。これ以上脱ぐものもない。裸が衣装。セックスが仕事。その分、失うもの。だって、たくさんあるかもしれない。エロ屋からさらに新しいステージに行ける望みがあれば、頑張り続けられる人なんてほとんどいないような気がするのです。私は、そうやって貪欲に突き進む女性を「人間くさくて」とてもいいなと思います。

アワードの重要性

モチベーションのひとつになるりうるかもしれない「名誉」の形は、AV業界にもあります。それが各種アワード。

この業界には、大きなアワードがふたつ存在します。まず、10年以上の歴史を持つ「スカパー！アダルト放送大賞」。過去に穂花さんやRioさんといった錚々たる女優さん、そして私もいたっています……。

もうひとつが「DMM R18アダルトアワード」。比較的新しい賞ですが、上原亜衣ちゃんや湊莉久ちゃんをはじめとした企画女優さんが受賞しており、いくつものシンドレラストーリーを生み出している賞なのです。

「アワードを獲ったことで何かが変わるの？」とよく聞かれますが、確かに目に見えて変わることはそんなに多くはありません。なのに、どうしてここまで「欲しい」と願わずにはいられないのでしょうか。それは「受賞したら絶対に変わる。何か」があるからなのです。



今週のまなていー



「争うのは疲れたよ……(コーヒーブレイク)」

私の推し女優は？

目に見える変化じゃない変化というの、女優さん側の心の内面にあります。受賞しても、受賞できなくても、女優さんの心持ちや仕事への熱意というのは当然ながら変わってきます。この授賞式を機に「これでもういいかな」と引退を決意する方もいれば、「頑張れば報われる」と、次のステップに上がるための大事な一歩にする方もいます。そう、この段差が安易に上がれないくらい高い。今立っている場所には小さくまざままな石がたくさん転がっているの、痛くて、早く上がりたいって仕方ない。そうやって、もがいている方も多いんです。

ここまで言うと、「じゃあ応援

援しなければ……」という気になってもええたんではないでしょうか？ はい、そうです。いま、「スカパー！アダルト放送大賞2017」が絶賛投票受け付け中なんです！ ちなみに私の推し女優は、SOD専属の古川いおりちゃん(内緒)。

毎日毎日、ツイッターで「一票よろしくお願いします！」と同じつぶやきを続ける苦しみや、いつも誰かと比較されている苦しみ、そんないろいろなプレッシャーから解放される授賞式は、本当に心も顔も晴れ晴れとするものです。

何はともあれ、皆さんからの一票でつながる賞。推し女優さんがいる際は、全力で応援してもらえると幸いです。まなていーも毎日こっちゃんに入れてるぜ。

紗倉まな
Sakura Mana

1993年3月23日生まれ、千葉県出身。身長160cm、B89 W58 H89。『紗倉まな・野本ダイトリのどうしたらいいでしょうか?』(文化放送、毎週土曜28時〜)、『TENGA茶屋』(FM大阪、毎週土曜25時30分〜)に出演中。公式ツイッター @sakuramana0000



ハッキングから世界を読み解く

石川英治の それはハッカーが 知っている

いしかわ ひではる 1969年生まれ。現役の「ホワイトハッカー」で、ネットワーク犯罪評論家。不正アクセス禁止法の施行（2000年2月13日）以前は、パリのハッカーとしてやんちゃなことも

術的に遅れていることはありません。ただ、近年活躍が目立つ中国人や欧米人のように大会で「俺が！俺が！」とアピールするのがへたで、いまいち目立たないという印象ですね。

——国内でも、このような大会は行なわれているのでしょうか？

石川 「CTFチャレンジジャパン」というのがあって、日本の有名な情報セキュリティ会社の社長率いるチームが優勝しました。レベルはかなり高いと思います。残念ながら現在は、この大会はやってないんですけどね。

——このような大会が国内で盛り上がると、ハッカーに対する認識も変わってくるんでしょうね。

石川 ホワイトハッカーの公的な資格ともいえる「情報処理安全確保支援士」の試験が今年から始まります。初年度なので資格も取りやすいと思います、興味ある方は挑戦してはどうでしょうか。

——ぜひ、石川さんも受験を！

石川 僕は試験問題を考える側に採用されてしまったので、受験資格がないのですよ(笑)。

ハッカーたちの世界大会、 その実態とは!?

海外ではゲームやドローンレースの世界大会が開催され、賞金総額は1億円オーバー！その模様はネット中継されるなど、人気コンテンツとなっていたりする。——では、ハッカーの世界では、このような世界大会的なものってあるのでしょうか？

石川 最も有名な大会は毎年ラスベガスで開催されるコンピューターセキュリティの会議「DEF CON」で行なわれる「CTF」ですね。——何を競うんですか？

石川 サーバー内の脆弱性をチェックし、修正します。または、ウイルスを送り込んで作業を妨害したりもします。そのようなことをしながらサーバー内の「フラッグ」を回収する競技です。これはチーム同士の戦いで行なわれます。ラスベガスの大会が一番有名ですが、現在は世界各地で「CTF」が開催されていますね。

——ちなみにゲームやドローンレースのように賞金もアリだったり

するのでしょうか？

石川 例えば、アメリカ国防総省で兵器の研究開発を行なう組織・DARPA（国防高等研究計画局）の主催する大会ですと、賞金総額が3億円以上というもあります。——すごいじゃないですか！

石川 魅力なのは賞金だけでなく、就職活動にも有利なんです。世界有数のIT企業はもちろん、CIAやNSAのスカウトたちも、熱い視線を送っていますからね。知り合いの日本人は、FBIからスカウトされていましたよ(笑)。

石川 例えば、マレーシアで開催された「CTF」の大会では、2011年、12年で日本人チームが2連覇しています。ほかの国際大会でも優勝したり、上位に入る日本人チームは多いですね。

よく国内では「日本人はハッキング分野で遅れている」という識者がいますが、私の感覚だと技



驚き、怒り、涙と笑い
Jazzyの
裁判傍聴ライフ

Jazzy (ジャジィ)
主に東京地裁・高裁に通う傍聴マニア。殺人、強姦、わいせつ、業務妨害等の刑事裁判からオウム後継団体の民事訴訟まで幅広く攻めまくる！
現在、傍聴記や裁判情報配信！
ブログ「Jazzyの裁判傍聴記とか♡」
[http://jazzytokyo106.blogspot.jp/]

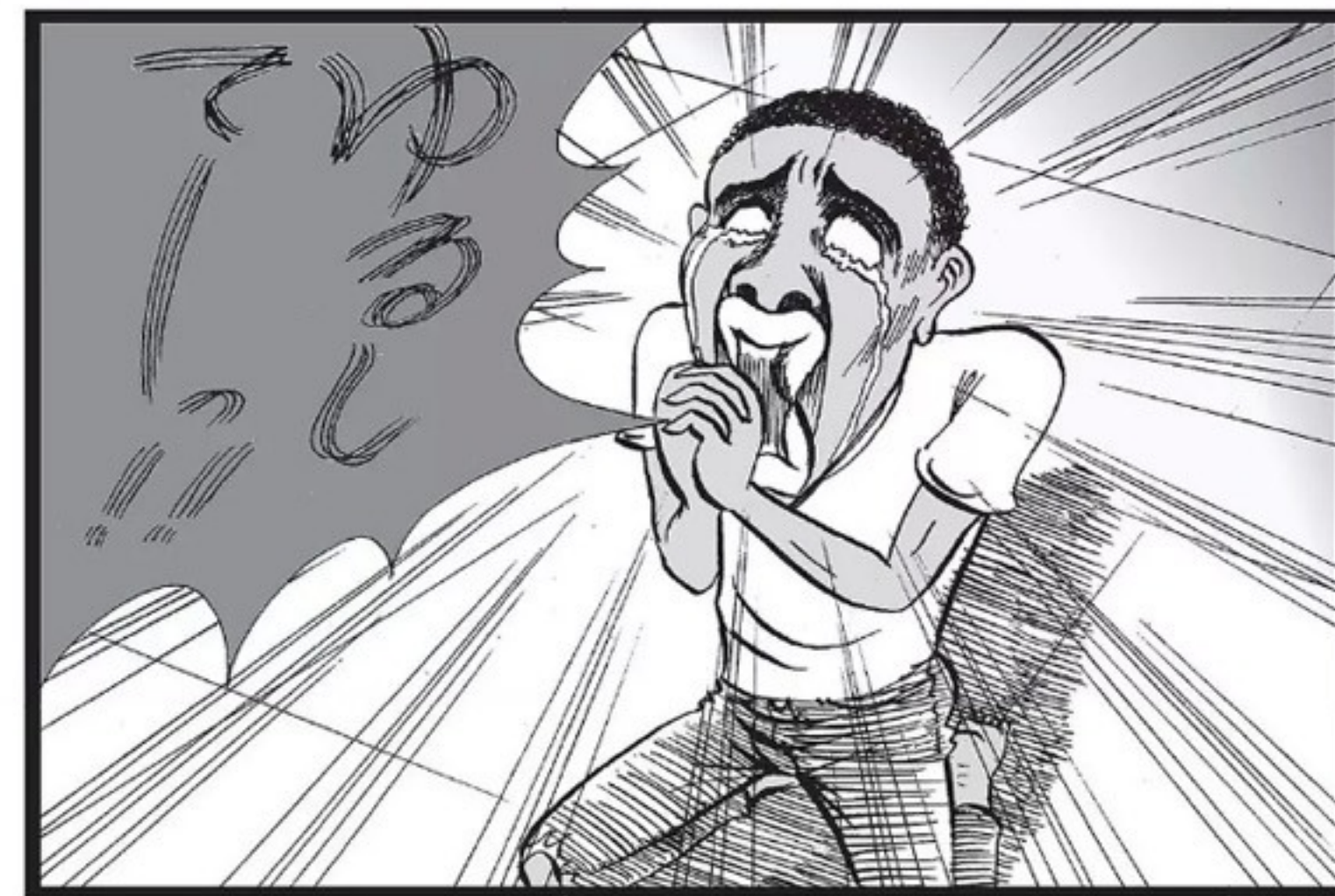
法廷で大号泣！ 感情表現豊かな外国人

私が主に傍聴している都内の裁判所で裁かれる被告人は実に多国籍！アジアや北中南米、さらにはヨーロッパ、アフリカ諸国まで。

ほとんどの外国人被告人には「法廷通訳人」がつくので、被告人は自国の言葉でコミュニケーションを取ることができ、日本人の証人が出廷した場合、その証言内容は、随時訳されて正確に伝えられます。

そんな外国人被告人の公判では、日本人ではありえないようなリアクションで驚かされるのがけつこうあるのです！

ストーカー規制法違反の罪に問われた韓国人の女（20代）は、好意を抱いた日本人男性に対しメールを送ったり、職場から出てきた男性の後をつけて同じ電車



に乗るなどのつきまとい行為を1年以上繰り返ししました。初めのうちは冷静に質問に答えていた被告人ですが、家族のことを聞かれると感情が抑えられなくなり……突然号泣！

「わーん!!」
女は、ものすごい大声で泣き

叫び証言台に顔を伏せました！それでも裁判長は続けます。

裁判長「2カ月間、勾留されていますが、韓国にいる家族とは連絡を取っていないんですね？」

女「わーん!!」
裁判長「今後、日本に来るつもりはないですね？」

女「わーん!!」
裁判長は相当面倒くさそうに「被告人質問を終わります」

子供の号泣よりもひどいやつでした。大人があそこまで取り乱すとはビックリ！

続いては、ものすごい挙動不審のアフリカ系の被告人。ビクビク、オドオドしながら入廷。これから殺されるかのようなビビりぶりです！彼は、路上で20代の女性の頬にキスをし、着衣の上から陰部を触り、強制わいせつ罪で起訴されました。

生年月日はわからないと答えましたが、見た目は30代でしょう。日本人妻アリです。

罪状認否では、日本語で「スマセン、ゴメンナサイ!」と、いきなり泣いちゃいました。

彼の母国の公用語であるフランス語の通訳人がつきましたが、あまりフランス語はわからないよう。審理が全然進まず、通訳人(女性)は終始キレ気味です！

弁護人「前に捕まったことは？」男「一日オサケ飲む、グループのトコロ、オレはタタカレタ、警察があとでキタ、警察にイッタ、翌朝カエサレタ、その後、オレ、飲むのヤメタ」

……なんの話やねん!!(笑)

その後、事件のことを聞かれると……「オレがやったこと本当にヨクナイ。オレはみんなを許す。もし出たら働く、お金払う。許してクダサイ!」

続く反対質問では検察官が強めの口調で「女性にしたことをどう思っている!」と聞くと、「許してほしい。許して!」

と泣きだして床に!!私の位置からはその姿を確認できませんでしたが、おそらく命乞いスタイルでひざまずいて懇願!証言台から勝手に離れた被告人を見たのはこのときが初めて!!

論告、弁論が終わり最終陳述では、「オレは悪い犯罪者じゃない。働いてお金を払う、許してほしい。イッパイ後悔してる。許して!もうヤラナイ、誓うよ。許して!」などと、かなりしつこく許しを求めました。

どちらの被告人も初犯ということで執行猶予付きの有罪判決に。号泣や懇願の効果があつたということではないですよ。

弁論人「前に捕まったことは？」男「一日オサケ飲む、グループのトコロ、オレはタタカレタ、警察があとでキタ、警察にイッタ、翌朝カエサレタ、その後、オレ、飲むのヤメタ」

ASK

第41話

新堂 冬樹

Shindo Fuyuki
Photographed by Nakayama Masafumi
Designed by Nakayama Masashi

カネ、愛欲、メンツ、そして闇社会……
日本の芸能界特有の裏バトルがリアルに炸裂!!



「さあ、早くこっちにきなさい」
バスローブ姿で佇む優奈に、先にベッドに入っていた佐藤が手招きした。

「シャワーを浴びたいんだけど」
「だから、お客様の私が浴びなくていいって言ってるでしょう？ 時間を1分も無駄にしたくないのに、君がそうしている間に2分は損してるよ。私は60分100万を君に支払ってる

んだから、1分約1万6000円として3万2000円を、君は弁償してくれるのか？ ん？ どうなんだろう？」

ねちねちと詰め寄る佐藤の顔面に唾を吐きかけてやりたい気持ちに堪え、優奈はベッドに横たわった。

佐藤の言う通りだった。
ゴミのような男を相手にシャワーなど浴びなくてもよかったが、少し

でも時間を稼いだかったのだ。
「あ、いまのうちにぱっきり言っておくけれど、お客様は神様って言うだろう？ だから、この1時間、私は君の神様なんだから、すべて従うように」
銀縁眼鏡の奥の陰険な眼で優奈を見据えつつ、佐藤が淡々とした口調で言った。

この男は、変態だけでなく、か

なりのサディストだ。
「さて、早速、神に奉仕して貰おうかな」

言いながら、佐藤が仰向けになり両膝の裏を腕で抱え込み、開脚した。「肛門を舐めなさい」

「え？」
「いまの君は、売れっ子タレントでもセレブでもなく、私に金で買われた売春婦に過ぎない。どこの現場に

行っても、ちやほやされてきたんだろう？ だが、この空間では違う。君は、私に命じられて肛門を舐める売春婦以上でも以下でもない」

佐藤の言葉は一言一言、優奈の自尊心を踏み躪った。

優奈は、極力、平静を装った。

嫌悪や怒りを顔に出してしまおうと、佐藤を喜ばせてしまうからだ。

無言で優奈は上体を起こし、肛門に顔を近づけた。

耐え難い異臭が鼻孔に忍び込み、優奈は咳き込んだ。

「あ、因みに、1週間シャワーを浴びてないって、玄関で即尺を命じたときに説明したよね？ シャワーだけじゃなくてさ、大便を排泄したあとも『ウォシュレット』を使用しないように我慢したよ。だからもう、肛門がガビガビでつらかったよ」

いわゆるM字開脚したまま、佐藤が嬉しそうに言った。

「これは、できないわ」

汚い陰茎を舐めるのでさえ、プライドが傷ついた。

だが、肛門はそれ以上の屈辱だ。なにより、病気になる可能性がある。った。

「ん？ 君は、記憶力が悪いのかな？ 私の命令に従わなければ、警察に通報するって言っただろう？ 『奇跡の9頭身女子高生』の堀口優

奈が汚い肛門を舐めるのも衝撃的だろうが、覚醒剤の陽性反応が出るっていうのは、さらに衝撃的だと思わないか？」

開脚した太腿の間から、佐藤が酷薄な笑みを浮かべながらみつめていた。

優奈は眼を閉じ、息を止めると佐藤の肛門に口をつけた。

躊躇したり困ったりすればするほど、佐藤の興奮に拍車をかけてしまうことを学習した。

舌上に表現し難い味が広がった瞬間、胃袋が収縮し背中が波打った。

「もっと、きちんと舐めて。犬が大好きなご主人の頬を舐めるように」
優奈は、佐藤の加虐的な指示に素直に従った。

心のスイッチは切っていた。

あと40分ほど我慢すれば、地獄は終わる。

これは、夢だ。
どんなに嫌な夢も怖い夢も、翌日に目覚めれば消えてしまう。

本当に起こっていることではない。自分がそう思い込めば、現実にもそうなるはずだ。

優奈は、心で言い聞かせながら舌を動かし続けた。

不意に音がし、続いて強烈な異臭がした。
眼を開けた。

「こんな格好をしてると、ガスが出やすくなってしまうね。即尺させたり肛門を舐めさせる男はいても、あの『奇跡の9頭身女子高生』として鮮烈デビューして芸能界のトップ戦線を駆け続けた堀口優奈の顔面に屁をかける男は、日本中探しても私しかないだろうね」

佐藤が、優越感に満ちた顔で言った。

できることなら、聴覚のスイッチも切れたかった。

もし、優奈の目の前に拳銃があれば、殺人者になってしまいかもしれない。

新庄やゆらぎにも殺意を覚えたことはあるが、佐藤にたいしての怒りはまた別種のものだった。

「さて。そろそろ、私が君を愉しませてあげようかな」
佐藤が上体を起こし、ヘッドボードに置いていた500ミリリットルのミネラルウォーターのペットボトルを優奈に差し出した。

「喉、渴いてないから」
「勘違いしないでくれるかな？ 僕は、君に勧めてるわけじゃなくて命じてるんだよ」

佐藤のレンズ越しの細い眼が、微かに吊り上がった。
優奈は、観念したようにミネラルウォーターのペットボトルに口をつ

けた。
従わなければ、佐藤が次に口にする言葉はわかっていた。

——私は医師だから、その手の薬物を入手しやすくてね。つまり君は、私の陰茎を即尺したときに覚醒剤を体内にとり入れたというわけだ。私が警察に通報して尿検査を受ければ陽性の反応を示し、君は覚醒剤使用の現行犯で逮捕される。

佐藤の嬉々とした声が、脳裏に悍ましく蘇った。

まさか、薬物を塗った陰茎をフェラチオさせられるとは思わなかった。「なにやってるの？ 全部飲み干して」

3分の2ほど残してペットボトルのキャップを閉めようとした優奈に佐藤が命じた。

これも、なにかのプレイなのだろう。
優奈は文句を言わずに、残りの3分の2も飲み干した。

すかさず、佐藤が無表情に2本目のペットボトルを差し出してきた。

優奈は小さくため息を吐き、2本目も飲み干した。
「無理やり水を飲ませて苦悶する君を見て喜んでると思ったら、大間違いだよ」



堀口 優奈 ほりぐち ゆうな
テレビやグラビアで大活躍する、芸能事務所「キングダムプロ」のトップタレントでデリヘル嬢

新庄 徹 しんじょう とおる
「キングダムプロ」を創設3年で大きくさせた若き凄腕社長

佐藤 さとウ
高級デリヘル「Vパラッチ」に「山田」の名で登録する客で医師

前回までの
あらすじ

堀口優奈はテレビやグラビアで大活躍するトップタレントだが、所属事務所の社長、新庄と対立する。知略に長け、暴力的な手段もいとわない新庄に対抗するべく、優奈は政界と裏社会の両方に影響力を持つ大手芸能プロダクションを後ろ盾につけたが、新庄の激しく無慈悲な追い込みにより、ついに超高級デリヘル嬢にまで堕ちてしまう……。しかし、優奈はまだあきらめてはいない!!

佐藤が、優奈の心のクエスチョンマークを見透かしたように言った。「私が、そんなくだらないプレイで満足すると思われていたなら心外だな」

「なにも、思っていないから」

「ならいいが……いまから、『奇跡の9頭身女子高生』として鮮烈デビューした堀口優奈に、最高の屈辱を与えてあげるよ」

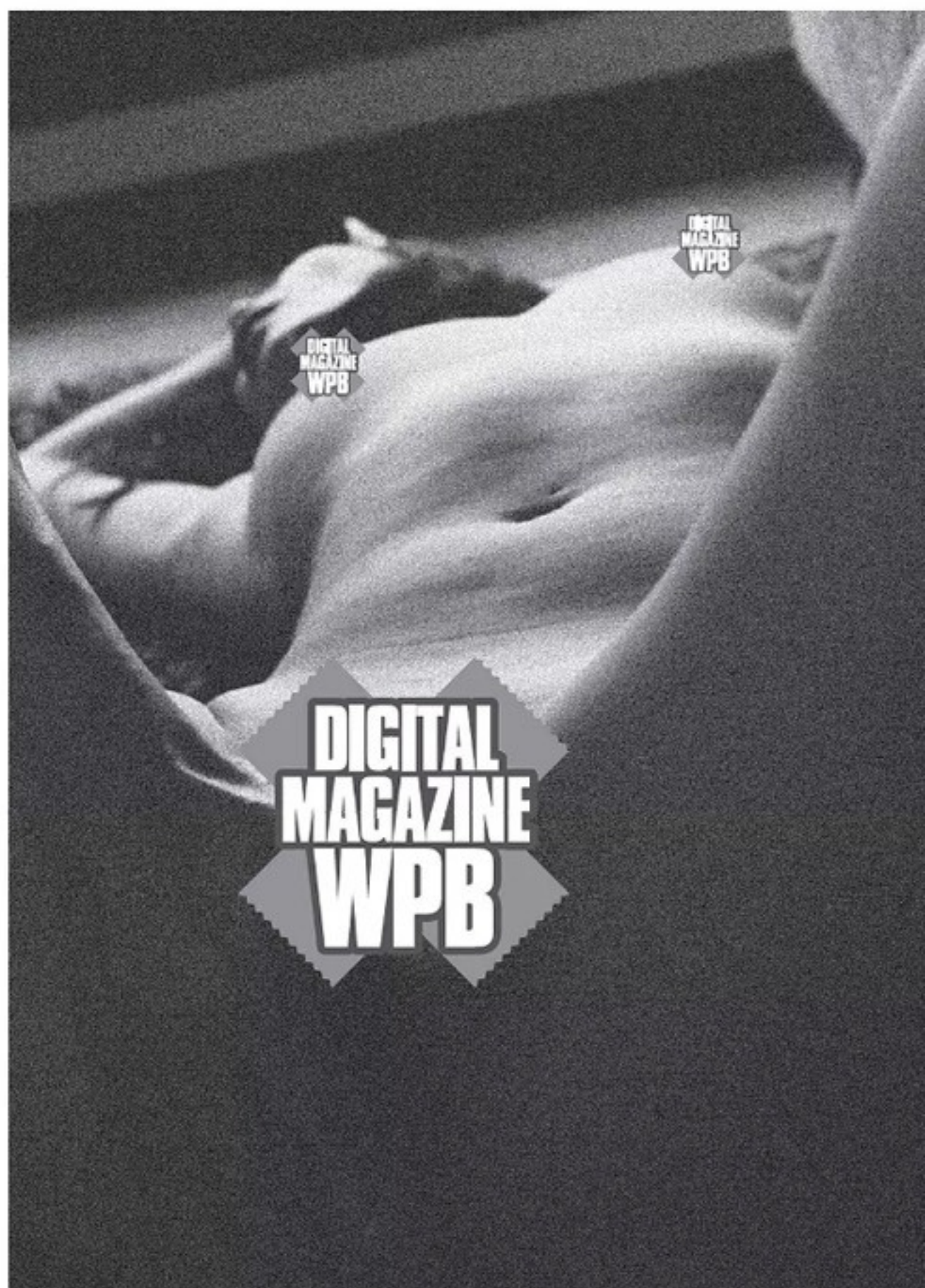
『奇跡の9頭身女子高生』……会ってから僅か30分にも満たない時間で、もう、何回目だろう？

このキャッチフレーズを佐藤が使うたびに、いらいらが募った。

自分の輝かしく美しい思い出を汚されているような気分になるのだ。尤も、それが佐藤の狙いなのだろうから、優奈は顔にも口にも出さなかった。

それよりいまは、佐藤がなにをしようとしている……またはさせようとしているのか気がなった。「超がつく売れっ子タレントでセレブリティな生活を送っていた君には、デリヘルに客に不潔な陰茎を即尺させられたり、不潔な肛門を舐めさせられるのも屈辱だと思ふよ。だがね、それらはまだ、本当の屈辱とは言えない。無理やりやらされていることだからね。君にとって史上最高の屈辱は、忌み嫌う気持ちの悪い

中年男の手マンやクンニによってオルガスムスに達してしまうことだよ」佐藤が、不気味な微笑みを浮かべながら言った。「私が大病院の教授だということは、知ってるよね？ 教授ともなれば、難しい外科手術も数こなしているものだ。一般人からは想像のつかないほどに手先が器用で、しかも、人体を知り尽くしている外科医が本気で愛撫をすれば、どうなると思う？ 君のような鼻持ちならない美人の芸能人は、容姿端麗な男性としかつき合わないんだらうね。少なくとも、私のような50を超えた不細工な中年男には見向きもしないはずだ。しかし、いまから数分後に君は、50を超えた不細工な中年男の手マン



でシーツを水浸しにするほどの潮を吹くことになる」

優奈の背筋に、冷たいものが走った。

ミネラルウォーターを1リットルも飲ませたのは、このためだったのだ。

「個人的に、お金を払ってもいいわ」優奈の口は、無意識に開いていた。

「個人的にお金を払うとは、どういうことかな？」

佐藤が、怪訝な表情で訊ねてきた。「あなたが払ったプレイ料金を私が個人的に戻すから、残り時間は会話だけにしてほしいの」

「キングダムプロ」への違約金を支払うためにデリヘルで働かされているというのに、自腹で客に100万を返

「即尺させたり肛門を舐めさせる男はいても、堀口優奈の顔面に尻をかける男はいないだらうね」

優奈は聴覚のスイッチも切りたかった。

新庄やゆらぎへの復讐も、芸能界復帰も、一切の道が閉ざされてしま

う。「返事はノーだ。さあ、バスローブを脱いで仰向けになって、さっきの私みたいに開脚しなさい」

佐藤が、抑揚のない口調で言った。「いくらなら、私の頼みを聞いてくれるの？」

「たとえ君が1億積むと言っても、私の返事はノーだ。1億なら、稼ぐチャンスはいくらでもある。だが、『奇跡の9頭身女子高生』の堀口優奈に潮を吹かせて屈辱を与えるチャンスは、いまを逃したらもう二度と巡り合えないからね」

銀縁眼鏡を中指で押し上げる佐藤の瞳は、クリスマスプレゼントの包みを前にした幼子のようにキラキラと輝いていた。

「さあ、バスローブを脱いで、甘んじて手マンとクンニを受け入れなさい」

感情の籠らない声で、佐藤が命じた。

「冗談じゃないわ！ 私を、誰だと思ってるのよ！」

優奈は吐き捨て、ベッドを下りた。「私の命令に従えないなら、警察に通報するしかないね。尿検査をしてほしいタレントがいるって」

佐藤が、携帯電話を宙に掲げて見せた。優奈は唇を噛み、佐藤を睨みつけた。

罪に問われないのなら、目の前の変態医師を八つ裂きにしてやりたかった。

「おお、いいねえ。君のデビュー当時に、そんな挑戦的な顔をしたグラビアショットを見たことがあるよ。正直に打ち明けると、オベの直後の神経が昂ついているときに何度かおらずにさせて貰ったよ」

「その薄汚い口を、縫いつけてやりたいわ」

嫌悪の色を隠そうともせずに、優奈は罵倒のセリフを浴びせた。

「その気の強いところも、私の欲望を掻き立ててくれるんだよね。君のような気位の高い女を屈服させたいね、潮を吹かせたいね」

佐藤が、肩を上下させながら、卑しく笑った。

景色が縦に流れた——優奈は、床に跪いた。

「おやおや、いったい、なんのつもりかな？」

佐藤がベッドから下りて、優奈の前に仁王立ちした。

「お願い。ほかのことならなんでも言うことを聞くから……お金に興味があったら、誰か、若いグラビアタレントを紹介するわ。10代の新人で、お金を貰えるならなんでもやる子がいるから。もちろん、そのお金は私が払うわ。だから、私を見逃して」

優奈は、懸命に訴えた。

土下座など、したことがなかった。

だが、この絶体絶命の地獄から抜け出すためなら、土下座くらい何度でもやるつもりだった。

知り合いの伝手を辿れば、進んで援助交際をやるB級のグラビアタレントはいくらでもいる。

アルバイトもせずに芸能活動だけで生活できるグラビアタレントはほ

すなど正気でないことはわかっていました。

常軌を逸していても、このピンチを脱するには金銭的犠牲は厭わなかった。

「つまり、私に100万を返すから、手マンもクンニもセックスもしてほしくない……そういうことだね？」

優奈は頷いた。

「申し訳ないが、私の返事はノーだ。生憎、お金には困ってなくてね。私には、あぶく銭を稼いでいる君達タレントの何倍……いや、何十倍の資産がある。私が欲しているのははした金なんかじゃなくて、お高く留まっているタレントが潮を吹く姿なんだよ」

唇にサディスティックな笑みを浮かべる佐藤に、怒りと嫌悪と恐怖がない交ぜになって優奈を震わせた。

「だったら、倍……いいえ、3倍払ってもいいわ」

優奈は、祈るような気持ちで佐藤をみつめた。

覚醒剤の罾がなければ、罵声を浴びせて部屋を飛び出しているところだ。

当然、そうなれば新庄からなんらかの制裁があるだろうが、こんな屈辱を受けるよりはましだ。

しかし、薬物使用の疑いで逮捕されるのはまずい。

んの一握りで、知名度のないグラドルはキャバクラやガールズバーで生活費を稼いでいる者も少なくない。それならまだましなほうで、積極的に愛人を募っている者も普通にいる。

自分は、彼女達とは違った。

堀口優奈は、変態医師のおもちやにされるような安い女ではない。

「ほう、それはいいねえ。じゃあ、君を解放してあげれば、私に100万を返した上に、好きにしたい10代のピチピチしたグラビアタレントを紹介してくれるのか？」

佐藤が、優奈の撒き餌に食いついてきた。

それはそうだ。

プレイ料金を返して貰うだけでなく、無名とはいえ、10代の芸能人に変態的行為をできるのだから。

優奈は頷いた。

「ぜひ、よろしく頼むよ……なんて、私が言うと思ったかい？」

佐藤が屈み、してやっつたりの笑みを浮かべた顔を優奈の顔に近づけた。

「私を、甘く見ないでほしいな。たとえただでも、無名の三流グラドルを抱こうと思わないよ……というより、興奮しないよ。いいか？ グラビアタレントとしてだけではなく、モデル業界やバラエティ番組でも活躍し、テレビ越しにもプライドの高

立花胡桃流 女はマモ人男はケモノ 恋愛裏作法

「男性がおごって当たり前」……もしも彼女がそんな考えだったら？ 今度は「彼女にすっきりとお金を出してもらう方法」について。大人の恋愛に必要な「男と女の『裏』作法」を、夜の蝶として君臨した立花胡桃が大胆指南♡

彼女にフリカンさせる方法



元カノ話も時には有効活用！

今の時代に「男性がデート代を出すのが当たり前」なんて、プロ野球選手か大物芸能人か、「すしざんまい」の社長さんのなせる技。今は女性にも出してもらうのが普通のこと。「でもデリケートな問題だし、どう伝えていいのかわからない」……そんなお悩

みにお答えして、今週は「彼女にお金を出してもらう方法」をお勉強しましょう。
①架空の元カノを意識させる
こと恋愛に関しては、女性

彼女の財布をゆるめるワザとは？

②明るい未来を想像させる
女性の財布の紐は固く、シビアな投資家の一面を持っています。その女性が「投資してもいい」と思えるのは、結婚というゴールがあるから。「結婚したら奥さんに贅沢をさせてたくて。だから今は頑張

元カノにももらった、女性の同僚からのプレゼント……などと嘘をつきましょう。彼女は「負けたくない！」と嫉妬心を燃やすはず。自分はモテるし高い男なんだとイメージを植えつけ、自身をブランドイングすること。きつと彼女は代わりのアクセサリーをプレゼントしてくれるでしょう。

さあ、彼女のプライドを逆手にとって、上手におねだりしてみてください。

今週の裏作法
彼女の財布の紐はイメージ作りで攻略すべし！

立花胡桃 たちばなくるみ

1981年生まれ。作家。東京・新宿の歌舞伎町でひと晩最高1000万円の売り上げを出した伝説の元キャバクラ嬢。自身の体験をもとに書いた小説『ユダ』（幻冬舎文庫）が大ヒットし、映画化された。『バラいろダンディ』（TOKYO MX）に毎週火曜レギュラー出演中



さが伝わってくるような高嶺の花だからこそ、凌辱のしがいがあるんじゃないか？ 君の流出したセックス動画の相手は、モデルさんかな？ ずいぶん、イケメンだったよね？ あんなルックスのいい若い男に愛撫されたら、感じまくるのも恥じやないし、喘ぎまくるのもありだろう。だけども、ほら、私を見てごらん」

佐藤が立ち上がり、両手を広げた。「薄くなった髪の毛、浮腫んだ下膨れ顔、腫れぼったい一重瞼、低くて横幅のある鼻、歯肉炎の歯茎、薄い胸板、細い腕、ぽっこり膨らんだビール腹……あの誰かが抱きたいと願った堀口優奈が、こんなに醜く冴えない54歳のおっさんに、金の力だけで手マンとクンニをされて潮を吹き、最後には臭くて細いちんこを突っ込まれるんだよ。これ以上のサディスティックなプレイが、これ以上の屈辱のプレイがあるかい？ ほら、想像しただけで、こんなになつてよ」

言葉を切った佐藤が、勃起したペニスを指差した。

想像以上だった。

佐藤は、己を味噌くそに卑下しながら優奈に屈辱を与えるという信じられない男だ。

優奈が考えていたレベルを、遥かに超越した倒錯ぶりだった。

突然、手首を掴まれた。細胞からは想像のつかない物凄力で、優奈はベッドに引き摺り戻された。

「やめて……」

頬を張られた。

「紳士的にしてたら、いつまでも調子に乗ってるんじゃないよ！ いまの件で、10分も浪費しているよ。10分と言え、約16万ぶんのプレイ料金が無駄になっている。しかも、君がウダウダしてるから、もう20分しか残っていない！ いまこの瞬間から、私のやることに一度でも抵抗したら警察を呼ぶからな！ わかったか？」

いままでと打って変わった荒々しい声で恫喝しながら、佐藤が優奈のバスローブの胸元をただパンティを脱がした。

「M字！ M字！ M字いっつー！」

叫びながら、佐藤が閉じている優奈の両足を強引に開かせ顔を埋めた。その強引さとは対照的に、佐藤の舌先は触れたか触れないかわからないほどのソフトなタッチで優奈の肉芽を愛撫した。

しかも、舌先がガラガラ蛇の尾のように高速に震えているので、肉芽が体験したことのないような刺激に支配されつつあった。

不意に、肉壺に佐藤の人差し指が

侵入した。

人差し指は髪を掻き分け、膣内をうねるように奥へ奥へと進んだ。

高速に肉芽を舐め上げつつ、肉壺内の襞天井と襞床、左右の襞壁を指の腹で強弱をつけながら指圧するような愛撫に、優奈は奥歯を噛み締め

「M字！ M字！ M字いっつー！！」

叫びながら、両足を強引に開かせ顔を埋めた。

「一般の人からは想像のつかないほどに手先が器用で、しかも、人体を知り尽くしている外科医が本気で愛撫をすれば、どうなると思う？」

不意に、佐藤の声が脳内に蘇った。

なぜ、奥歯を噛み締める？

なぜ、腹筋に力を入れる？

もしかして……

いや、そんなことがあるはずはない……いや、あつてはならなかつ

た。

「おやおや？ なんか、体液の量が増えてないか？」

佐藤の舌の動きが、さらに速さを増しながら肉芽の先端を擦りまくった。

膣内の指の腹が、襞天井を繊細に、それでいて的確に指圧した。

充血し怒張する肉芽と比例するように、乳房の先端が突起した。

「あれあれあれ？ もしかして、優奈さん、感じてる？」

佐藤の言葉を裏付けるような体液の音が、優奈のプライドをズタズタに引き裂いた。

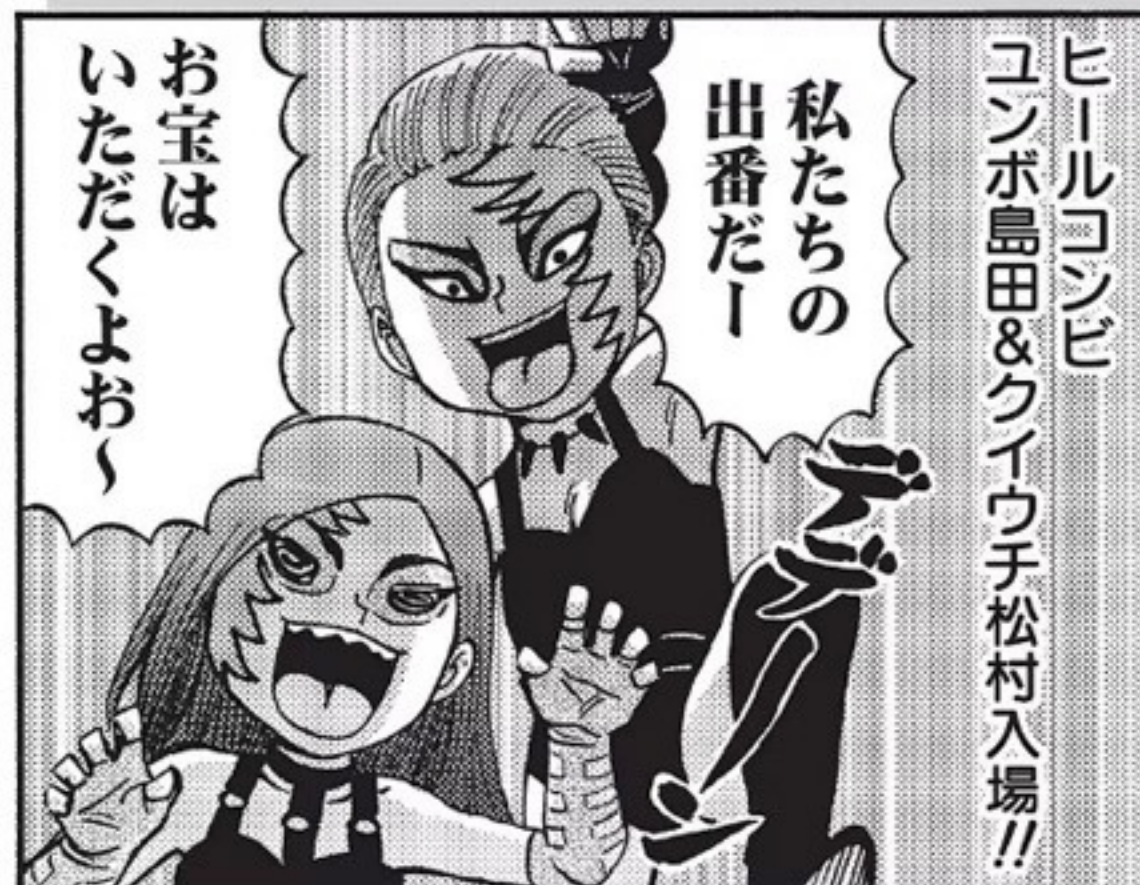
優奈はきつく眼を閉じ、歯を食い縛り抗った。

舌を噛み切ろうか？

頭の中で、声が聞こえた。

（以下、次号）

役づくり



心の支え



登校シーン



田辺洋一郎 = 漫画 **秋元康** = 企画監修
TANABE YOICHIRO AKIMOTO YASUSHI

毎日につちよく!

Season 2 本人書き下ろし

さくぶん!

#171 「豆腐プレス」



みやわき さくら MIYAWAKI SAKURA
1998年3月19日生まれ
HKT48チームKIV / AKB48
チームA兼任 ニックネーム＝さくら

今週の週プレは『豆腐プロレス』スペシャルだ〜！ 表紙も、巻頭も！「さくぶん！」まで！ うれしいですねえ。

今年に入ってから、ほぼほぼ毎日、豆腐プロレス（通称“まめプロ”）の撮影をしています！ ざっくりストーリーを言うと……“友情！ 努力！ 勝利！”。これにすべてが詰まっていますね（笑）。新しい台本をもらったら、いつもニヤニヤしながら読んでいます。

先日、プロレスの勉強のために、新日本プロレスさんの1.4東京ドーム大会を見学させていただきました。初めて見るプロレスの試合。こんなに面白くて感動するエンターテインメントが

あるんだ!と心を奪われました。試合を観戦させていただいて、私は、内藤哲也さんとケニー・オメガさんが気に入りました。ヒーローもすてきだけど、すてきに見えるのは悪役がいるから。昔から、そんな悪役が好きになっちゃうんですよえ。アンパンマンより、ばいきんまんが好きだったし(笑)。

もし自分がいち視聴者として
まめプロを見ていたら、島田晴
香さんと松村香織さんの「工事
現場同盟」を応援していたと思
います。観客に「ブス！」と言
ったり、罵声を浴びせたりして
……カッコよかった！（笑）。皆
さん、推しスレーを見つけ
てくださいねー^^



『豆腐ブレス』、
通称。まめブロ。

次号、ガチンコ豆腐プロレス!



バストもヒップも超弩級！
最強ボディを電子写真集で。

白石あさえ

Shiraishi Asae



ビッグバストクイーンの衝撃。
この胸に包まれ癒やされたい！

〈デジタル週プレ写真集〉

『B.B.Q.の再来。』

撮影／栗山秀作 価格：1296円（税込）



グラビアファン騒然！
記念すべき週プレ初登場！

〈デジタル週プレ写真集〉

『最強の秘密兵器 ドSボディ』

撮影／西條彰仁 価格：1296円（税込）



続々と新作配信中！

週プレ **グラジャバ!**
GRAVURE JAPAN!

週プレ グラジャバ!

検索

稀代の改革派が丸裸にする政治と経済のオモテとウラ!

古賀政経塾!!

vol. 234

The Koga Institute of Politics and Economics

This Week's Issue

原発ビジネスで自爆!
いよいよ見えてきた
「東芝倒産」

KOGA SHIGEKI 古賀茂明

1955年生まれ、長崎県出身。経済産業省の元幹部官僚。
霞が関の改革派のリーダーだったが、民主党政権と対立して2011年退官。
著書「日本中枢の崩壊」(講談社)がベストセラーに。近著に『国家の暴走』(角川oneテーマ21)

東芝の経営がピンチだ。昨年12月27日、同社はアメリカでの原発ビジネスで数千億円規模の損失が発生することを発表した。巨額減損の震源地となったのは子会社のウェスチングハウズ社(以下、WH社)が15年暮れに買収したストーン&ウェブスター社(以下、S&W社)である。S&W社はWH社が建設中の原発4基の土木建設工事を請け負っており、東芝はWH社を通じてこのS&W社を買収した。不思議なことに買収額は明らかになっていない。ゼロ円とする報道と270億円程度とする報道があるが、いずれにしても、それほど大きな資産価値があったわけでもない。ところが、この会社をめぐって資産査定に大きなミスがあり、数千億円の損失が出るのが今頃わかったのである。もちろん、これが本当なら、今期の決算でその損失を全額処理しなければならない。こうなった原因はまだ不明だが、おおむね次のように推察できる。

福島第一原発事故をきっかけに、各国で原発の安全規制を厳しくする動きが強まり、追加工事や安全審査の遅れなどで原発の建設コストは大幅に高くなっている。契約によっては、工事の遅れに対して巨額の賠償を請求されることもある。これらの大きく膨らんだ建設コストを再査定したところ、数千億円単位の損失が発生することがわかったというところだろう。

昨年に7087億円の営業赤字を出した東芝の株主資本は3632億円(16年9月)にすぎない。もしS&W社の抱える損失が4000億円以上だと、東芝は債務超過に転落する。へたをすると、上場廃止や倒産の可能性も見えてくる。

東芝はWH社の買収でも企業価値が約2000億円ほどしかないのに、5400億円の高値買いに走った前科がある。その差額の約3400億円はのれん代に資産計上したが、WH社の経営は思わしくなく、巨額なれん代の減損償却に追い込まれている。その重い負担が東芝の経営危機の一因となった。

安全基準の厳格化で、原発建設はいつ、どんなコストが生じるかわからない、利幅が薄く、リスクも極めて高いビジネスになった。アメリカのGE、ドイツのシーメンスといった巨大企業が次々と原発ビジネスから撤退しているのは、そのリスクを嫌っているからだ。

だが、東芝は原発ビジネスに執着し、1度ならず2度も巨額損失を出し、経営危機を招いてしまった。完全な判断ミスだ。ただ、原発ビジネスに前のめりなのは東芝だけではない。東芝とともに「原発御三家」と目される日立、三菱重工も力コブを入れている。

日立はイギリスやリトアニアで、三菱重工はトルコで原発建設の受注に乗り出し、三菱重工はフランス政府の要請で、実質的に経営破綻している原発大手のアレバ社に巨額の出資までしようとしている。

そして、そんな日本企業を安倍政権は熱心にサポートしている。原発プラントの輸出を、武器輸出と並んでアベノミクス成長戦略の柱にしているからだ。

欧米の有力企業が原発ビジネスから手を引く一方で、日本だけが国民一体でさらに大きな賭けに出ようとしている。その意味するところは「ババ抜きゲーム」と化した世界の原発ビジネスで、日本がジョーカーを押しつけられているということだ。その愚に日本企業、そして安倍政権は早く気づかなくてはならない。

日本中を興奮の渦に巻き込んだ
新人キヤスター、待望の最新作!

週プレnet EXTRA

週プレの人気グラビアが、
未公開画像を含め
60~70カットの
大ボリュームで見られる
大好評のグラビアサイト、
『週プレnet EXTRA』。
配信中のコンテンツの
最新ランキングを公開!週プレnet EXTRA
最新ランキング2016年12月10日~2017年1月9日集計
価格:各1080円(税込)
閲覧可能期間7日間

第1位

The latest monthly ranking

伊東紗治子

『キャスター界ナンバーワン
神ボディSeason2』

撮影/佐藤佑一

第4位 → 第10位

第4位 松本 愛『友達以上、恋人未満。』

第5位 三城千咲『女神のボディライン』

第6位 田中道子『魔性の9頭身美女のスゴイ脚』

第7位 鈴木ふみ奈『搾りたくなるなる』

第8位 伊東紗治子『初登場、初水着、初表紙!』

第9位 福岡文香『今、一番彼女にしたいお姉さん』

第10位 忍野さら『今年いちばんエロくてかわいい女子大生』

第3位

“ボン・キュッ・ボン”モデル
無防備なフェロモンを全開に!
久松郁実『カラダは二十歳、
ココロは5歳児!?』

撮影/中村 昇

第2位

モグラ女子の牽引役が見せる
甘く悩ましい日常のワンシーン!
馬場ふみか『女神様の休日』

撮影/三瓶康友

Dentsu Lab Tokyoは、電通内でもクリエイティブな分野の研究・企画・開発に特化した新設の部署だ。スタジオの一面にはクリエイター垂涎のトロフィーがズラリと並び、ビジネスやエンターテインメントの領域でテクノロジーを使った表現を行なうチームの実力をうかがわせる。

この制作集団の代表を務めるのが、今回のゲスト・菅野薫だ。彼が関わった最近の作品で最も多くの人の目に触れたのは、安倍マリオでも話題になった、昨年のリオ五輪閉会式のフラッグハンドオーバーセレモニー（旗引き継ぎ式）だろう。菅野はクリエイティブ・ディレクターを務め、全世界へのテレビ生中継でのAR（拡張現実）表現も含め、日本のコンテンツ制作力の高さを知らしめた。



1994年5月に事故死した希代のF1レーサーが、89年に鈴鹿で見た走りを音で再現した『サウンド・オブ・ホンダ アイルトン・セナ1989』（下はレース当日のセナの写真）

パワポで議論せず、すぐアプリで作っちゃうところが、すごく気に入ってもらえて、そのまま成り行きで、おまえがクリエイティブ・ディレクターやれ、と言われて。それから間もなく東日本大震災が起きたんですが、そうするとインターナビの走行データに普段とは違う価値が生



そんな菅野がコンテンツの企画と制作を手がけるようになったのは、実はわずか5年ほど前のこと。きっかけは大手自動車メーカー、ホンダから舞い込んだある依頼だった。

ホンダさんの「インターナビ」という商品の広告を作るという難しい相談が来ました。簡単に説明すると、携帯電話のデータ回線を使って日本中のあらゆるインターナビ搭載車の位置情報をリアルタイムで集めて分析し、渋滞回避に役立てたりするサービスなんです。なかなかその機能や利便性をちゃんと理解した上で

菅野 広告の仕事って、CMの制作以外にもスポーツビジ

ネスの仕事もあり、ライブイベントの仕事もあり、このほか広い領域でクリエイターとして関わることができると

表現案を考えるのが複雑で難しい。それで、「所属はどうでもいいから、とにかくこのシステムがわかるヤツを連れてきてほしい」ということで連れていかれたのが、当時クリエイティブ部門でもなんでもなかった僕です。先方にお邪魔したら、開発したエンジニアの方々が喜々として、システムと膨大なデ

ータを見せてくれるんですよ。「毎秒毎秒、こうやって集まってくるんです、すごいでしょ！」みたいなノリで。そういう感じなので、企画書の堅いプレゼンとかにせず、簡単なデモソフトを作ってみせて議論するやり方にしたんです。日本地図にすべてのインターナビ搭載車の位置をプロット（表示）して、リアルタイムに光の点が動いていくようなデモ。「へたにコピー書いたり、たとえ話をするより、インターナビのデータをそのまま見せたほうがいいんじゃないですか？」と。

ライプイベントの仕事もあり、このほか広い領域でクリエイターとして関わることができると。この業界は裏方の仕事なので、表立って「誰々が作者だ」と前面に押し出すことは少ないんですが、不思議な職業的な魅力を持った先輩たちがいるな。場で活躍していたのに、電通に入りました。入って最初の10年ぐらいはデータ解析のソフトなんかを開発する部署にいたんですが、あるとき、

未来教室

短期集中連載

落合陽一の白熱!! 筑波大学

現代の魔法使い



Ochiai Yoichi

1987年生まれ。筑波大学助教。コンピューターを使って新たな表現を生み出すメディアアーティスト。筑波大学でメディア芸術を学び、東京大学大学院で学際情報学の博士号取得（同学府初の早期修了者）。「デジタルネイチャー」と呼ぶ未来ビジョンに向けて研究・表現を行なう

最先端の異才が集う立ち見続出の最強講義を独占公開

「#コンテンツ応用論」とは？

本連載は筑波大学の1・2年生向け超人気講義「コンテンツ応用論」を再構成してお送りします。「現代の魔法使い」こと落合陽一助教が毎回、コンテンツ産業の多様なトップランナーをゲストに招いて白熱トーク。学生は「#コンテンツ応用論」付きで感想を30回ツイートすれば出席点がもらえるシステムで、授業の日にはツイッター全体のトレンド入りするほどの盛り上がりです。

菅野薫



第7回ゲスト

電通クリエイティブ・テクノロジーリスト

SUGANO KAORU

電通クリエイティブ・テクノロジーリスト、Dentsu Lab Tokyo代表。東京大学経済学部卒業。テクノロジーやデータで人の心を動かす新しい表現方法を開拓している。カンヌライオンズ・チタニウム部門グランプリなどさまざまな領域で受賞多数。これまでに手がけた主な仕事は本文中に登場するもののほか、日本スポーツ振興センター『世界を更新しよう。』、太田雄貴『Fencing Visualized Project』など

人はなぜ感動するの？

まれるんです。普段なら走行データがある道は「混んではから避けよう」となるけど、このときだけは、震災後に走行実績があるということは

「その道は通れるかもしれない」というデータになりうる。そこでホンダさんは、地震発生から20時間後にこの通行実績のマップデータを公開し

ました。KMZファイル形式で、ダウンロード・再配布可能。オープンに皆さん使ってください、と。僕はこの「Connect

ing Lifelines」というプロジェクトのデータビジュアライズをお手伝いしたのですが……これ、全然広告っぽくないですよ。でも、「カンヌライオンズ（世界最大級の広告祭）」でチタニウムライオンという最高レベルの賞をもらって。そのときの審査委員は、こう説明してくれました。「そのブランドを信じる理由となり、その商品の理解を促

現の世界ってCGだったたりフィクションで演出することが多いのですが、僕の場合はホントに起こった事象をそのまま見せるケースが多いですね。その流れでいうと、通行実績の表現も、セナも、「残されたデータから表現する」という点では同じなんです。もちろん、インターナビの震災時の活用は結果としてそうだった、ということですが、セナのプロジェクトをやっているときに気づかされたのは、無味乾燥に思われがちなデータを、存在の痕跡、ととらえ直すと、すごくエモくなるんだな、と。

その後にお手伝いした「SAYONARA国立競技場フアイナルセレモニー」では、56年の間に映像で残された国立での名シーンの選手たちの身体の動きを解析し、モーシヨンデータにして、その姿を同じ場所にプロジェクトをマッピングとレーザーとARで再現するというのをやりました。これも記録から記憶を呼び起こすものです。

それと、この日にはもうひとつ、来場者の皆さんが一緒に「あの日、ここにいた」と

すのが広告の根源的な機能だ。そして社会のために役立つものを作らなくてはならない。これは広告の最新の形だ」

落合 いいこと言いますね！さすがカンヌの審査員。

菅野 そうなんです。「人を救うためにホンダが動いた。この行為そのものが最高のブランド広告である」ということで、このプロジェクトは多くの賞をもらい、こういう仕事をお手伝いしたのがきっかけで、僕はクリエイティブの仕事をはじめたわけです。

落合 きっかけって、どこに転がってるかわかりませんね。

あの日、セナが走ったという痕跡

菅野 この後の仕事が「サウンド・オブ・ホンダ アイルトン・セナ1989」です。デジタルテクノロジーを使った表現んだけど、エモーションなブランドのストーリーを描いて、ブランドと人の絆をつくったり、心理的な距離を近づけたいという挑戦心から生まれたプロジェクト。テクノロジー的な表現って「すごい」とか「便利」に行きがちで、なかなか感動にな

らないじゃないですか。

プロジェクトのキモになっているのは、1989年にF1鈴鹿サーキットでセナが世界最速のラップタイムを記録した際の走行データ。それを解析して、あの日のエンジン音を再現し、鈴鹿でもう一度鳴らすという試みです。

紙にはエンジニアがシミュレーションしたエンジンの限界を考慮した理想のタイムが書かれていて、「最速1分40秒でいける」となっていたんですが、実際のセナは1分38秒04で走ったと記録されている。限界を超えていたんです。最高ですよ。

当時の走行データは紙でし



か残っていないんですが、受け取ったときは手が震えちゃいました。単なる折れ線グラフと言えはそれまでですが、このデータには、あの日、あの瞬間、あの場所に、あの人がいたという事実が刻まれている。存在の痕跡です。

この企画を応援してくださったホンダの方からは「一緒に戦い続けた大事な仲間に対して、企業が祈りを捧げる。そういう姿勢を見てもらえるようにしたい」と熱い思いを打ち明けられました。

データの解析は、当時のセナ担当のエンジニアの方がチームに入って一緒に関わってくださいました。そこで得ら

いう痕跡を残す企画も実施しました。みんながそれぞれに撮った競技場の写真を集め、統合して3Dモデルの記念写真を作成したんです。

落合 人間ってたぶん「あのとき自分はあだった、こうだった」と記憶が呼び起こされるだけで、見てる内容とは関係なしにうるとききやうことがあると思います。菅野さんはそこを開拓されている。これは違う言い方をすると、コンテキスト（文脈）を味方につけて泣かせるということだと思んですが、逆にコンテキストなしで泣かせることってできると思いますか？

菅野 広告って、ものすごくハイコンテクストカルチャーなんです。15秒で勝負すること多いので。例えばタモリさんが出ているCMがあるとしたら、タモリさんがどういう方かというのを知っている前提で企画されている。これはマツコ・デラックスさんでもPerfumeでも同じで、みんながある種の文化的な知識を共有していることが前提になっている。だから、コンテキストがまったくなし、

れた解析結果を基に、鈴鹿サーキットの一周6kmにわたって配置したスピーカーとLEDライトで、セナの走りを再現しました。

このプロジェクトは文化庁メディア芸術祭の大賞など、世界中で20個のグランプリと118個の賞を……。

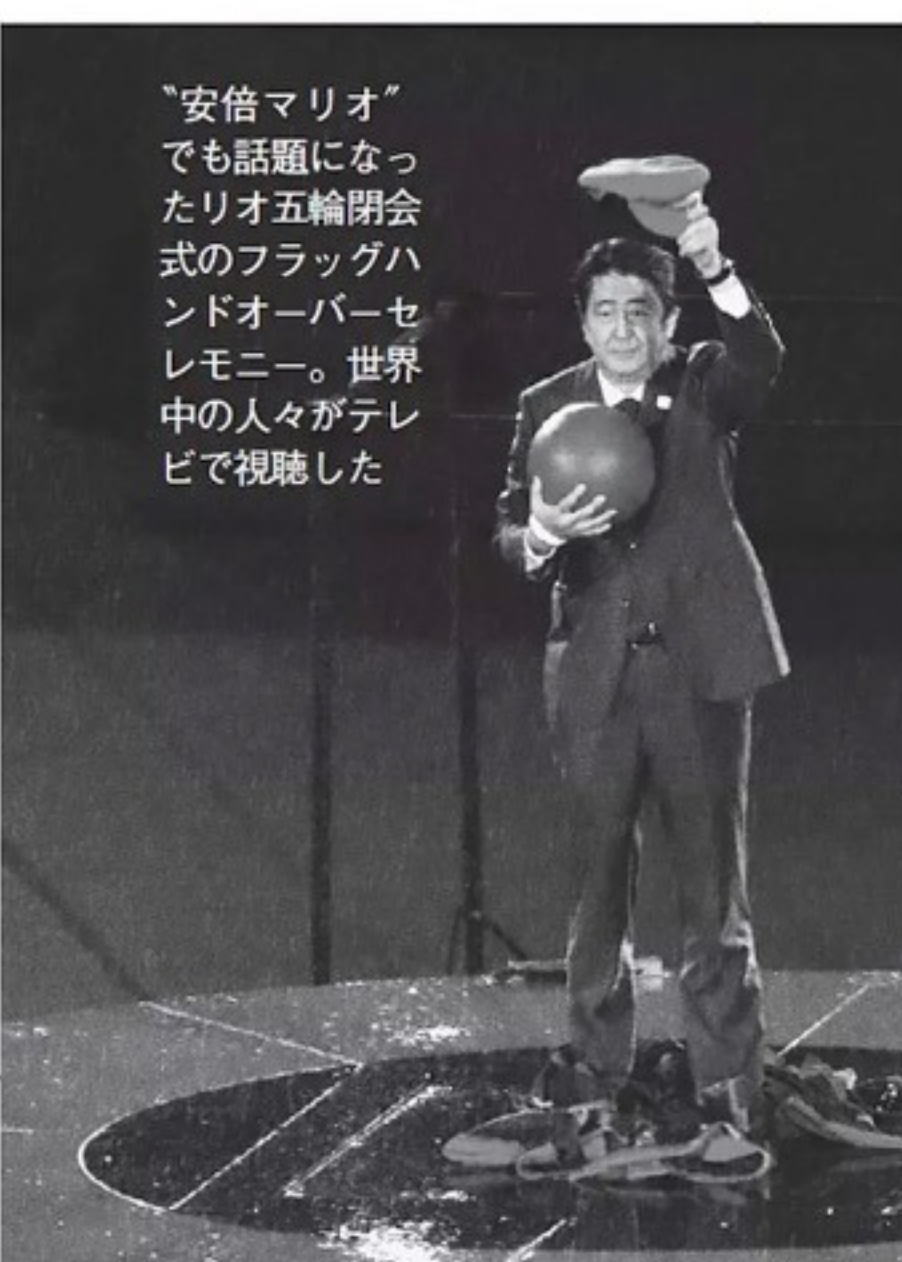
落合 すごい！セナを出したら、もう審査員もダメですよ。きつと世代受けも、ストーリー受けもします。し

いうような仕事をしておりま

無味乾燥なデータがエモくなる瞬間

落合 ありがとうございました！対談パートに移ります。以前、アーティストのクワボリヨウタさんが「メディアアートって泣けないよね」って話をしてたんですよ。

菅野 「へー」とハッとさせたり、「不思議だね」とワクワクさせる作品は多くても、泣かせるのは難しいですね。



“安倍マリオ”でも話題になったリオ五輪閉会式のフラッグハンドオーバーセレモニー。世界中の人々がテレビで視聴した

ークの映像作品制作に携わったんですが、ふたりの巨匠が共通して言っていたことで興味深かったのは、「新しいテクノロジーを表現の中に組み込むのは好きだけど、テクノロジーそのものは道具にすぎない。そこから生まれる表現に感情を付与するのがミュージシャンやアーティストの仕事だ」と。

落合 CGだって、黎明期は「うわ、CGだ！」って言ってましたからね(笑)。今はほとんどすべてがCGだから、それ自体では誰も驚かない。

菅野 そうそう。日常に溶けちゃって。一方で、だからこそ枯れ切った技術に「こんな

使い方ができたのか」という発見があったときの爽快感は、また格別ですね。あとはやっぱりストーリー、コンテクストの中で見せることでしよう。

落合 僕はエジソンに対する思いがすごく強いから、新しい技術をポンって生み出すこと自体にもロマンを感じちゃうタイプなんです。メディア装置が持つ社会的な意味を考えると、技術それ自体も何かの表現になりうる。

菅野 そこには社会的・歴史的なコンテクストが入ってきますから。

落合 どんな技術にもそれが生まれるコンテクストがあつて、読み解き方、伝え方によつてはストーリーになる。ストーリーはやっぱり大事ですよ。最近、モノづくりの世界で最後に残るのはストーリー担当なんじゃないかって思います。

菅野 僕も同じ意見です。表面的に「伝え方だけ考える」というだけの仕事は存在しないので、これからのストーリー担当は、さまざまな側面からのコンテクストのさらに深い理解が必要になりますね。



都内量販店のラジカセ売り場。「音楽を聴くだけでなく、カラオケを楽しむために高齢者が買っていくことが多い」という。ラジカセの種類は豊富にある



ウォークマンタイプのポータブル再生機も量販店では健在。こちらも音楽を楽しむより、語学学習用に購入する人が多いとか



5000本以上のミュージックテープが置かれている「waltz」の店内。噂を聞きつけた海外のアーティストから「販売してほしい」という連絡が連日のように届くという

「waltz」にはきちんと整備された、現役バリバリの往年のラジカセも売られている。80年代に青春を過ごした人だけでなくお年寄りや若者にも人気らしい



昨年10月にオープンした新宿アルタ内の「HMV record」。売られているのは中古レコードが中心だが、ミュージックテープも充実。安いものなら500円ぐらいから購入できる

ブーム再来は本当なのか？
小さいけれど偉大なメディアの今に迫る

懐かしくて新しい！ カセットテープ 最前線

定額制の音楽配信サービスなら
今や100万曲以上を持ち歩ける時代に
カセットテープの人氣が再燃中!?
単なるオジサンノノスタルジーか、
はたまた新しいカルチャーの到来か？
その真相に迫る！



「ブームは来てません」とカセット専門店店主

ネットニュースなどで「カセットテープ」という文字を見る機会が増えたのは昨年の中頃だったろうか。折しも昨年は、1966年7月に日立マクセルから市販用カセットテープが発売されて50周年の記念イヤー。それに合わせるかのように「都内にカセットテープ専門店がオープンしている」とか、「あのアーティストが新譜をカセットでリリース」といった、要するに「カセットテープ人氣が再燃している」という文字が

Part 1 潜入!! カセット売り場

燃！」的な記事をよく見かけるようになったのだ。

しかし現在は、何万曲もの音楽をスマホに入れて持ち歩ける時代。「Apple Music」や「AWA」などの定額制音楽配信サービスに加入していれば、100万曲以上が聴き放題。そんな時代に、たかが十数曲程度しか入らないカセットテープの人氣がホントに再燃しているのか？周囲の40代以上のエアチエック世代（ラジオでかかる曲をカセットに録音することを80年代はこう呼んでいた）にも「カセットテープで音楽を聴いている」なんて奇特な人はひとりもいなかった。

そこで真相を確かめるべく、まず行ったのは2015年8月に東京・中目黒にオープンした「walmart」。日本で唯一のミュージックテープ専門店だ。店内に入ると確かに20代ぐらいの男子が数人、ミュージックテープを手に取り、真剣に眺めたり、また棚に戻したりしていた。はつきり言ってコレは意外な光

景。なぜなら店があるのは、中目黒駅から徒歩15分ほどの住宅地というお世辞にもアクセスがよいとはいえない場所。しかも平日の夕方だったため、店の周辺はかなり暗い。それだけに閑散とした店内を予想していたのだ。コレはマジでカセットテープのブームが来ているのか？

ところが後日、オーナーの角田太郎さんに話を聞くと、こんな答えが返ってきた。

「いや、毎日のように取材は受けていますが、僕自身はカセットテープのブームなんて来いていないと思います。その理由は、多くの人がカセットを再生する機械を持っていないから。家電量販店に行けば、たくさんラジカセが売られています。デザインが良くて若い人が欲しいと思えるラジカセはありません。これが解消されないとブームになりようがないと思いますね」

懐かしいようで
まったく新しい文化

確かに都内の数軒の家電量

と呼べそうな人たちがばかり。実はCDやMDが中心となり、音楽をデジタルで聴くのが当たり前になった時代でもカセットテープがほそぼそと生き残っていたのは、演歌好きのお年寄りたちがカセットテープの愛用者だった、という背景がある。ということはその頃とほとんど状況は変わっていないのだろうか。しかし、それではミュージックテープ専門店に熱心な客がいることも人気アーティストが新譜をカセットで出すことも説明が付きにくい。そこで再びwalmartの角田さんに聞いてみることに。

「ブームが来ているとは思いませんが、ただ、その兆しはあると思っています。僕も今、47歳でエアチエック世代ですが、当時のカセットテープは録音メディア。つまり、何も録音されていない生テープを買ってきて、そこにラジオやレコードを録音して使いました。本当はレコードが欲しかったけど、高くって買えないからそうしていたんですね。ところが今のカセットテープは録音メディア、すでに音楽が録音されているカセットテープを買ってそれを聴く、ミュージックテープのカルチャーなんです。実はこれ、僕ら世代もやってこなかったことなんです。だから、今のカセットテープがカルチャーって懐かしいようで、ほとんどの人が経験してこなかった、まったく新しい文化なんです」

クリアなデジタルの音に慣れた現代人の耳にカセットテープの音は物足りなく感じませんか？という疑問も角田さんはきっぱり否定。

「カセットテープの音が悪いというのは、ラジオやレコードを録音していた頃のイメージだと思っています。ちゃんと再生機で聴くミュージックテープはむしろマスターテープのように音がいい。僕らのようにカセットに親しんでいる世代ほど、その音の良さに驚くと思います。それにいい音と心地いい音って違うと思うんです」

角田さんの元には大手家電メーカーの開発担当者が話を聞きに来ることもあるという。デザインと音質のいいラジカセが発売され、本格的なカセットブームが来る日も近いかもしれない。

まだまだ現役! 絶賛発売中!! 最新ラジカセ

どれも「シニア向け」感が否めない最新ラジカセ。その分、使い方は簡単な親切設計。CDやカセットの音をUSBメモリーなどに録音できる機種も。



(東芝)
CDラジオカセットレコーダー TY-CDX9

昨年12月発売。カセットテープ、CD、AM/ワイドFMラジオ、携帯音楽端末などから、SDカードやUSBメモリーへMP3で録音可能。「ボーカルダウン」などカラオケにも便利な機能付き



(パナソニック)

ポータブルステレオCDシステム RX-D47

ディスクの出し入れが簡単な電動式フロントローディングCDトレイ採用。カラオケの練習やお稽古事に便利なマイク端子を搭載。高齢者でも使いやすい親切設計。2016年6月発売



(オーム電機)
USBメモリー対応 ステレオラジオカセットレコーダー RCS-U800M

家電量販店のラジカセ売り場に行けば、たいていは置いてあるオーム電機の人気ラジカセ。USBメモリー対応。実勢価格は3000円から4000円ほど。2014年12月発売



(SONY) CDラジカセ CFD-S70

CD1曲だけの録音や曲の途中からの録音、プログラム登録した好きな曲順での録音も可能。FM/AMラジオ局も合わせて3つまで登録でき、チューニングも簡単。2016年10月発売

MP3で録音できる
カセットの音を

流線形のボディが
目に優しい!

リーズナブルさで
他を圧倒する!

最新版!
SONYラジカセの



特にレッドが
人気だった

(SANYO) おしゃれなテレコ MR-U4

全体的にシルバーでどこか武骨だったラジカセにファッション性を加え、革命を起こした人気機種。その後、各メーカーから同じ路線のラジカセが続々と発売。現在も完動品はオークションなどで高値で取引されている。1979年発売。当時の価格は4万3800円

「ボンビート」と呼ばれ親しまれた

東芝が誇った人気シリーズ。正確には「ボムビート」だが、「ボンビート」と呼ばれていた。これはFM6局、AM6局のオートチューニング機能を持つシンセサイザーチューナー搭載機。1976年発売。当時の価格は5万4800円



(東芝) BOMBEAT RT-S66

当時の中高生は
この重低音にヤラれた



(SONY)
ドデカホン
CFD-DW95

80年代後半あたりから重低音をウリにするCDラジカセが登場し始める。その代表格がこの「ドデカホン」シリーズ。多機能と高音質を求める当時の中高生の注目の的だった。1987年発売。当時の価格は8万7800円

音楽を聴くより、作るためのラジカセ



(SONY)
ステレオコード
マシン CFS-C7

さまざまな機種が開発されたラジカセ。「コードマシン」の異名がついたコレも指一本でコードが演奏でき、音楽を聴くより作るためのラジカセだった。1982年発売。当時の価格は5万1800円

Part 2 徹底比較!! ラジカセ今昔物語

ラジカセ 大集合

カセット
聴くなら
いい音で!!

当時の若者や音楽好きに圧倒的な人気を誇り、各メーカーで激しく開発競争が繰り広げられたラジカセには、たくさんの名機や珍品があった。現役の最新機種とともに紹介!

(パナソニック)
テクノ
コブラトップ
RX-DT707



立ち上がる操作パネルが
コブラっぽい!

90年代に入るとラジカセもCD付きが当たり前。本体の大型化も進み、高音質と多機能がウリとなっていく。一部では「バブルラジカセ」略して「ババカセ」と呼ばれていた。これはその代表的な機種。1991年発売。当時の価格は1万2200円

ラジカセというよりプレイヤー



(シャープ) VZ-V2

中央にレコードプレイヤーを装備。オートリバース機能でレコードを取り出すことなく、両面を再生できた。ちなみにカセット部は左上に。こちらはオートリバースではなかった。1981年発売。当時の価格は13万5000円

「カンガルー」の
呼び名がピッタリ



(ナショナル)

カンガルー RX-F80

カセット部分が取り外し可能で、ウォークマンのように持ち運ぶことができたトリッキーなラジカセ。似たようなラジカセはいくつかあったが、おそらくこれが一番人気だった。1981年発売。当時の価格は6万4800円

カセットサイズの
オシャレなウォークマン



(SONY)
ウォークマン
WM-30

初代カセットウォークマン「TPS-L2」が発売された5年後の1984年発売。カセットテープとほぼ同サイズとなり、見た目も格段にファッションブルに。ジャックにイヤホンをはさみ込まないと電源が入らない仕様。当時の価格は2万4000円

(SONY)
ジャッカル300
FX-300



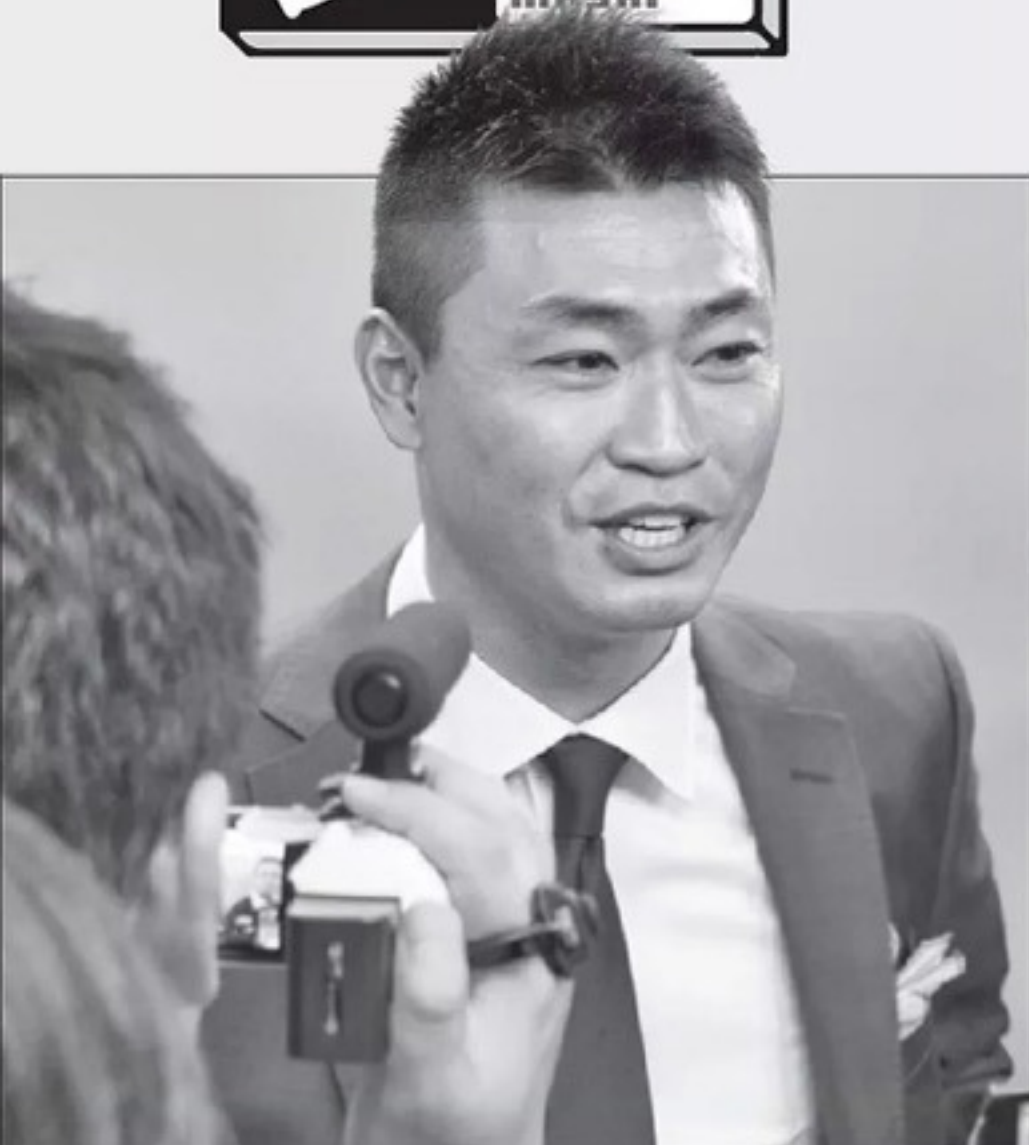
小画面だけど
テレビも見られた!

ラジカセとテレビが一体に!というラジカセの進化系だと思われがちだが、発売されたのは1976年10月とかなり早い。当時「ラデカセ」という呼称もあったが、それはビクターの商品名。当時の価格は6万1800円

懐かしの名機 & 人気機種

懐かしくて新しい! 「カセット テープ」最前線

撮影／中山雅文(宮脇・松井・向井地・横山) 武田敏将(試合・記者会見など) 構成／篠本634(short cut) 取材／関根弘康 林 将勝 デザイン／中山真志



唯一のメジャーリーガーにして、チーム最年長の青木。どのように代表を引っ張るかに注目だ

メジャー組は青木のみ。 WBC侍ジャパンに暗雲

3月に行なわれるWBCの日本代表メンバー28人がほぼ出そろった。注目されたメジャー組の招集は結局、青木宣親（アストロズ）ただひとりという、やや寂しいメンバー構成に。

「田中将大（ヤンキース）、前田健太（ドジャース）はともかく、当初は出場に前向きだった上原浩治（カブス）までもが辞退したのは小久保裕紀監督にとって大きな誤算だったと思います。以前から『メジャー組をどれだけ招集できるかがカギになる』と語って

いた小久保監督ですが、投手はまさかのメジャー組ゼロ。最低でも『先発とリリーフにひとりずつメジャー組を』と考えていた首脳陣にとっては頭の痛いスタートです」（スポーツ紙デスク）

出だしから暗雲が立ち込めた感もある日本代表だが、唯一の侍メジャーである青木にかかる期待は大きい。WBCではイチローの陰に隠れてこれといった活躍の印象こそないが、2006年の第1回、09年の第2回大会に参加。今回が3回目の出場となり、本

人も並々ならぬ意気込みなのだという。

「青木は今回、正式に参加表明したとき、『それぞれ事情は違うけれど、ほかの（メジャー組）選手も出場してくれることを願っている』と語っています。彼はメジャーでプレーしていても、いつも日本のことを気にかけていました。自身は今年35歳で、アストロズに移籍したばかり。にもかかわらず参加を決めた一番の理由は『今の顔ぶれではまじめ役が見えたらしく、大会が始まったら必ず苦しみ』と不安を抱いたからだといっています」（ヤクルト時代から青木をよく知る球界関係者）

さらにこの関係者が続ける。「あのイチローでさえ苦しん

Pants 次期選挙での公認をめぐり
自民・福井で「パンツの乱」

Pants 次期選挙での公認をめぐり
自民・福井で「パンツの乱」

Pants 次期選挙での公認をめぐり
自民・福井で「パンツの乱」

身内とは自民党福井県連の会長、山本拓衆院議員。高木前大臣も福井選出の議員で、ふたりはこの地の自民党組織を支える同志といってもよい。なのに、山本氏は身内をムチ打つかのように今月13日、福井県庁で会見を開き、「高木前大臣はやはり、現行犯逮捕されていた」と暴露してしまつたのだ。

なぜ、山本氏はこの時期に、

次期選挙での公認をめぐり 自民・福井で「パンツの乱」

だWBC。シーズン前の3月という日程や、相手も球場も変わる国際大会だけに若い選手に戸惑いは絶対に襲ってくる。そんなとき、メジャーを5年経験している自分が役に立つと考えているんです。（若い選手たちに）やりやすい環境をつくり、プレッシャーを取り除く存在にと侍ジャパン入りを決意したのでしよう」

今回、侍ジャパンの外野陣は青木のほか、中田翔（日本ハム）、筒香嘉智（DeNA）、

秋山翔吾（西武）らが選出されたが、驚くべきは青木が本番でもスタメン出場に固執していないということだ。

「むしろ彼はベンチ要員でも構わないと思っているようです。チームリーダーではなく、あくまで若手のもり立て役として代表入りしたこの青木の決意は、侍ジャパンにとって大きな力になるのでは」

果たして、ベテラン青木の加入は代表にどのような化学変化をもたらすのだろうか。

仕事のヘン、教育のヘン、メディアのヘン、ITのヘン、政治のヘン……。

「ネット界の革命家」と「知の管理人」が50のヘンを語りつくした。

ホリエモン × ひろゆき やっぱりヘンだよ

～常識を疑えば未来が開ける～

堀江貴文 西村博之



ホリエモン × ひろゆき やっぱりヘンだよ

「常識を疑えば未来が開ける」

堀江貴文 西村博之

集英社

週刊プレイボーイの人気連載、
待望の書籍化!

発売中

定価:本体1200円+税

四六判ソフト224ページ

ISBN 978-4-08-780804-9

集英社

「ふたりが語った50のテーマの主な内容」

「働き方・教育」のヘン

- 言われたことだけやっていたら仕事なくなる! これからの働き方とは?
- 満員電車で揺られて通勤! それだけでもブラック労働だよ

「健康・食」のヘン

- 最近、話題の遺伝子検査。将来、どんな病気にかかるか知りたい?
- 遠隔診療は普及するのか? 予防医学は広まるのか?

「メディア・スポーツ」のヘン

- まだまだ学生には人気があるけれど、今後のテレビ局ってどうなる?
- 堀江貴文がアドバイザーに就任。Jリーグの未来構想をマジメに語る!
- 2020年東京五輪開催! その時、日本はどうなっている?

「IT」のヘン

- 車の自動運転は、技術的な問題よりも文化的な問題
- お金の価値って何? 仮想通貨の今後を考える

「事件・若者文化」のヘン

- Facebookストーカー殺人、LINE殺人未遂……。未成年にSNS規制をしたほうがいいのか?
- 大人が仮装して街中を歩く。日本版ハロウィーンは、ありだよ!

「政治」のヘン

- 北朝鮮のミサイル問題、一番有効な対策とは?
- 選挙権年齢が18歳に引き下げ。この改正の意味するところは?

「経済」のヘン

- 日本はアジアナンバーワンじゃない! すでにシンガポールに抜かれてるって知ってた?
- 日本を訪れる外国人観光客が急増し、「Airbnb」に注目! でも……

身内の恥をさらすような会見をあえて開いたのか？
「次期衆院選での公認ゲットを見据えた内ゲバでしょう」
そう喝破するのはジャーナリストの川村晃司氏だ。

高木前大臣は福井2区選出。一方の山本氏は北陸信越比例ブロック選出だ。前回の衆院選から福井は選挙区が3つからふたつに減り、旧2区選出の山本氏が2区公認を高木前大臣に譲り、泣く泣く比例区に回ったという経緯がある。「政治家なら誰しも自分の選挙区が欲しい。この時期に山本さんが『高木前大臣はやはり、現行犯逮捕されていた』と公表したのは、2区の公認を得るためでしょう。逮捕の事実を明らかにすれば、高木氏は引け目を感じて比例区に回るか、無所属候補として2区から強行出馬するしかありません」（川村氏）

自民党秘書もこう言う。

「山本会長は当選7回。なのに大臣レースでは、当選6回の高木さんに先を越された。その上、福井2区の公認候補レースでも負けたとあっては立つ瀬がない。そろそろ衆院選に近い。この時期の唐突な



依然として自身のバンド口疑惑を一貫して否定している高木前復興相。なかなかシブトイ

「高木逮捕事実の公表」は明らかな牽制。山本会長は高木前大臣追い落としのバトルを仕掛けていくのです」

しかし、恥ずかしい過去を再暴露された高木前大臣も黙っているはずがない。このバトル、どう決着するのか？
「キーマンは二階俊博幹事長です。両者のバトルを放置す

の利を得るだけです。『前回の衆院選では山本氏が2区の公認を譲ったのだから、今回はあなたが比例区に回りなさい』と、二階幹事長が高木氏を説得できれば丸く収まるのですが……」（前出・川村氏）
パンツをめぐる繰り広げられる北陸・福井の公認争い。その結末に要注目だ。

1泊2万円の個室型夜行バス その乗り心地はいかに！

東京ー大阪間の最安運賃が1400円という夜行バス業界で、常識破りのバス便が誕生した。関東バスと両備バスが共同運航する「ドリームスリーパー」だ。東京ー大阪間を9時間で結び、片道なんと2万円。

「床から天井まで仕切られた完全個室で、席数も11席しかないというのは夜行バス業界初です。室内も豪華で、シートは布団の老舗メーカー、昭和西川の『ムアツクッション』を採用しています。しかも、

なのだろうか？ 関東バス広報担当者が胸を張る。
「床から天井まで仕切られた完全個室で、席数も11席しかないというのは夜行バス業界初です。室内も豪華で、シートは布団の老舗メーカー、昭和西川の『ムアツクッション』を採用しています。しかも、

れば、有権

者があきれ
てそっぽを
向きかねな
い。そうな
れば、対立
する野党の
候補が漁夫



「ドリームスリーパー」の個室(上)と廊下(下)。当然、個室の入り口にはカーテンではなくドアが。車内の音も遮断する。車内には、冷蔵庫やトイレも完備されている

NASAの理論に基づいた、リラックス効果の高いゼログラビティ角度で展開でき、母親の胎内にいるような浮遊感も味わえる。ホテル宿泊と変わらないクオリティを提供できたと自負しています」

うーん、本当か？ これは実際に乗ってみるしかない！というところで、運行初日の1月18日に乗車取材すべく、大阪へ向かった（東京発の便は即売り切れだったのだ）。

まず、乗車前には靴を脱がされる。車内を清潔に保つためらしい。注目の個室内には水、アイマスク、歯ブラシセット、空気清浄機、スマホ充電器、ヘッドホンに無料WiFiなどアメニティは完璧

だ。

シートの寝心地も抜群。175cmの記者が足をゆったり伸ばせ、長時間寝ていても背中や腰に痛みをまったく感じない。恐るべし、「ムアツクッション」&「ゼログラビティシート」。あつという間に眠りに落ちたのは言うまでもない。乗り合わせた女性客もこう太鼓判を押す。

「びっくりするくらい深く眠れました。深夜バスってサードエリアに到着すると、トイレに立つ人の気配が目覚めるんだけど、この個室バスだとそんなこともない。終始リラックスできて、2万円の運賃にも納得です」
ただし、難点はあった。そ

これは完全個室なのに、車中オナニーが困難であること。オカズ欲しさにWiFiでエロサイトに接続すると、なぜか「一部サイトは閲覧できません」という文字が。ドライパーに聞くと、「車内でのアダルトサイト利用は制限して

います。個室内には乗客の様子を確認するためにカメラを設置しているので、自慰行為は控えたほうがいいです（微笑）とのこと。

その値段がスゴイ。なんと、47億5000万円！
「床から天井まで仕切られた完全個室で、席数も11席しかないというのは夜行バス業界初です。室内も豪華で、シートは布団の老舗メーカー、昭和西川の『ムアツクッション』を採用しています。しかも、

「47億円」で売られた謎の豪邸。 その売り主に本誌記者が直撃！

71畳のサロン、33畳のダイニングルーム。中庭にはベルギー産タイルを張ったバーベキューコーナーが

住宅・不動産情報サイト「スーモ」に、超豪華住宅（土地

286・5坪、2階建て13LDKの売り物件情報がアップされたのは1月9日のこと。
立地は文京区本駒込の「大和郷」。大名庭園として有名な「六義園」がそばに広がる都内屈指の高級住宅地だ。

「2年前に建築が始まり、15年末に完成しました。ところが、誰も入居せず、ずっと空き家のまま。いったい、誰がなんのためにこんな豪華な家を建てたのかと、みんないぶかしがっていたんです」



売り文句は「各国の大理石をふんだんに使用」「欧州最高級の家具、調度品を備え付け」など。内見したい

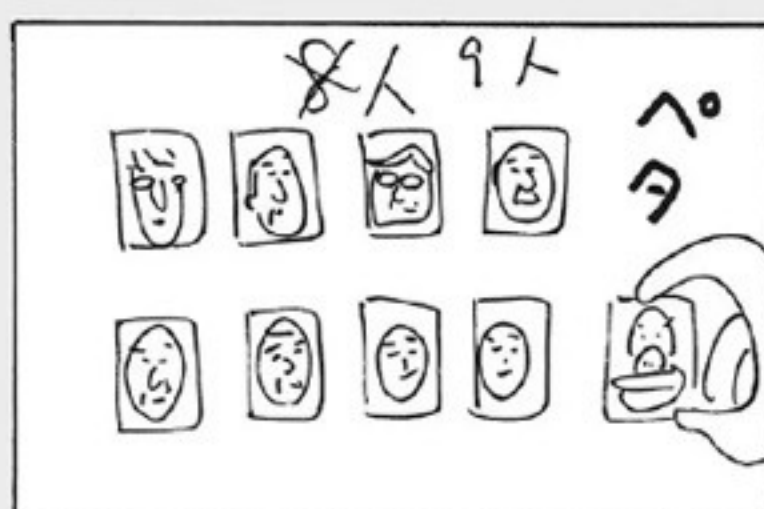
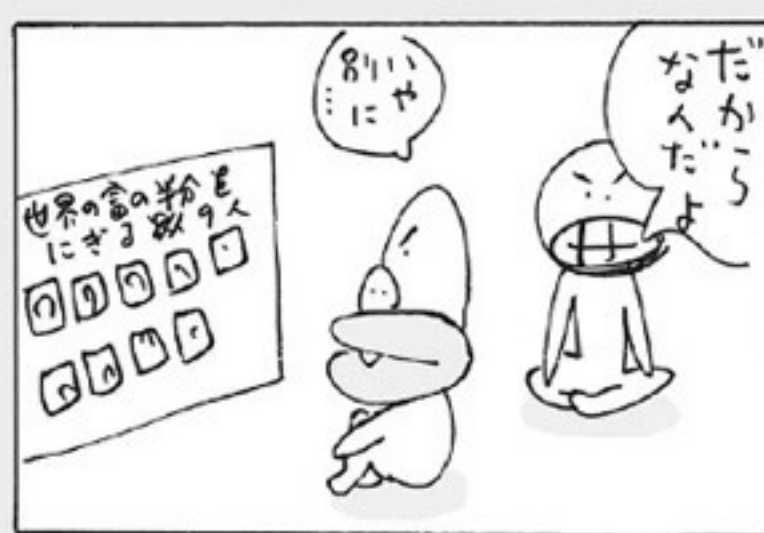
材は一切受けません」との返答が。なぜ47億円もするのか？ なぜ一度も住まないのに売りに出したのか？ そんな疑問に答えてもらうことはついに叶わなかった。

本誌記者が調べたところ、この家の土地評価額は約10億円。ということは、建物部分だけで30億円を超えるということになる。

この値づけは妥当なのか？ 「室内のオーストリア製ピアノだけでも数千万円は下らない。とはいえ、サイト情報だけでは47億円という値段が妥当なのか、見当もつきません。謎の物件というしかありませんね」（情報サイト「A-About」の不動産売買ガイド・平野雅之氏）

1月18日現在、47億円豪邸の物件情報は「スーモ」のサイト上から消えている。「売り主さまが騒ぎになることを嫌い、情報掲載を取り下げるよう要請があったんです」（不動産販売会社）
このまま、売買話が立ち消えとなり、47億円豪邸は塩漬けになってしまうのか？ 謎は深まるばかりだ。

時事おかし



これは事件だ。昨年11月2日に発売された日産自動車の「ノート」が国内販売で1万5000台超を記録（同月）。軽自動車も含めた全銘柄ランキングで1位となり、完全勝利を収めた！

日産車がトップの座を射止めるのは、実に30年ぶりのこと。今回、その立役者となった「ノートe-POWER」とは、いったいどんなクルマなのか？ このクルマに込められた日産電動化戦略の未来図について、開発陣のふたりにたっぷり話を聞いた！！

ハイブリッドに差し向けられた刺客

今回の快挙の直接的な理由は、ノートに「電気自動車のまったく新しいカタチ」というたう「e-POWER」が追加されたことにある。

その開発を主導した、小宮哲氏は次のように話す。

「ノート購入の約8割のお客様がe-POWERを選んでいます。デザインや室内の広さなど、従来から評価いただいていたノートの魅力に、e-POWERならではの走りの良さと静粛性、そして新しい

運転操作感覚といった、今までのコンパクトカーの常識を『ちよっと超えた』性能を授けることができました。発売前から自信と手応えはありましたが、ここまでの反響をいただくのは、私たちにとてもうれしいサプライズです」

e-POWERはタイヤをモーターで100%電動駆動するクルマで、運転感覚は電気自動車（以下、EV）そのままだし、外部コンセントからの充電は必要ない（というかできない）のだ。

エンジンがモーターを回す発電役に徹する「シリーズハイブリッド」と呼ばれるハイブリッド車の一種で、使い勝手は普通のエンジン車やハイブリッド車と変わらず、ガソリンを入れて走るだけ。カタログ燃費は（JC08モード）、34.0から37.2km/ℓとなっている。国内市場で長らく一番人気だったハイブリッド車のトヨタ・アクア

同様、世界トップクラスの低燃費車なのだ。

もっとも、2012年に発売された現行型ノートは、以前から「日本で最も売れている日産車」の一台だった。e-POWER誕生前の一昨年（15年）でも年間約10万台を販売。国内コンパクトカーでのシェアは約15%で、首位のアクア（同31%）に次いで、ホンダ・フィット（同18%）とともに2番手グループの一角的な存在だった。

そう考えると、e-POWER（IIハイブリッド）の追加で、ノートが国内販売トップになるのは必然という見方もできる。さながらe-POWERは、現代ニッポンを席巻するハイブリッドに差し向けられたEVトップメーカー、日産からの「刺客」だ。

繰り返すが、e-POWERの運転感覚はまんまEVだ。アクセルを踏めば断続感もなくスルスルと走りだし、途中で変速もしない。発電用エンジンはバッテリーの状況などに応じて動いたり止まったりする。

また、右足を戻すだけで強力な回生ブレーキが発生するのもe-POWERの特徴だ。街中などの低速で条件を整えば、ブレーキを踏まずに停止することもできる。この「e-POWER DRIVE」も、このクルマ特有の超新鮮な運転感覚なのだ。

そして、この新時代のパワ

サニー以来、30年ぶりの快挙!!



日産が国内販売1位になるのはバブル時代にまでさかのぼる1986年以来。30年前の1位は6代目サニー（通称「トラッドサニー」）

ユニットを支えるモーターと、それを制御するインバーターは、日産のEV「リーフ」と基本的に共通で、発電用の1.2ℓエンジンはノートのガソリン車とほぼ同じだ。つまりe-POWERは、日産がすでに持っている部品を巧妙に組み合わせ作り上げた、まったく新しいクルマなのだ。

「e-POWERの技術自体は、リーフの開発と並行して、

先行開発として取り組んでいました。EVはどうしても航続距離に対する懸念を持たれますから、その『バックアップソリューション』を並行で開発していたんです。e-POWERも、そのなかのひとつです」（小

日産、電動化戦略の未来図を全部見せる！ 開発トップ直撃!!



小宮 哲
KOMIYA SATOSHI

第一製品開発部・チーフビークルエンジニアとして、e-POWERを含むノートの技術開発をまとめた。ノートだけではなく、日産最小のVプラットフォームを土台とするコンパクトカーの面倒も見ている



矢島和男
YAJIMA KAZUO

リーフのバッテリー開発も担当した電動化のスペシャリスト。現在はEV・HEV技術開発本部のアライアンス・グローバル・ダイレクターとして、ルノーを含むグループ全体の電動化技術を取り仕切る



ノート購入者の約8割が
e-POWERを選択!!

- 価格
177万2280円～[Sグレード]
195万9120円～[Xグレード]
224万4240円～
[MEDALISTグレード]
*写真はXグレード
- エンジン（発電用）/
DOHC水冷直列3気筒
○総排気量/1198cc
○燃費/37.2km/ℓ[S]、
34.0km/ℓ[X.MEDALIST]
○全長×全幅×全高/
4100mm×1695mm×1520mm

エコカー新時代の 主役になれるか!? 発電する クルマ ノート NISSAN NOTE e-POWERで 見せた日産の野望



e-POWERはEVからの派生商品

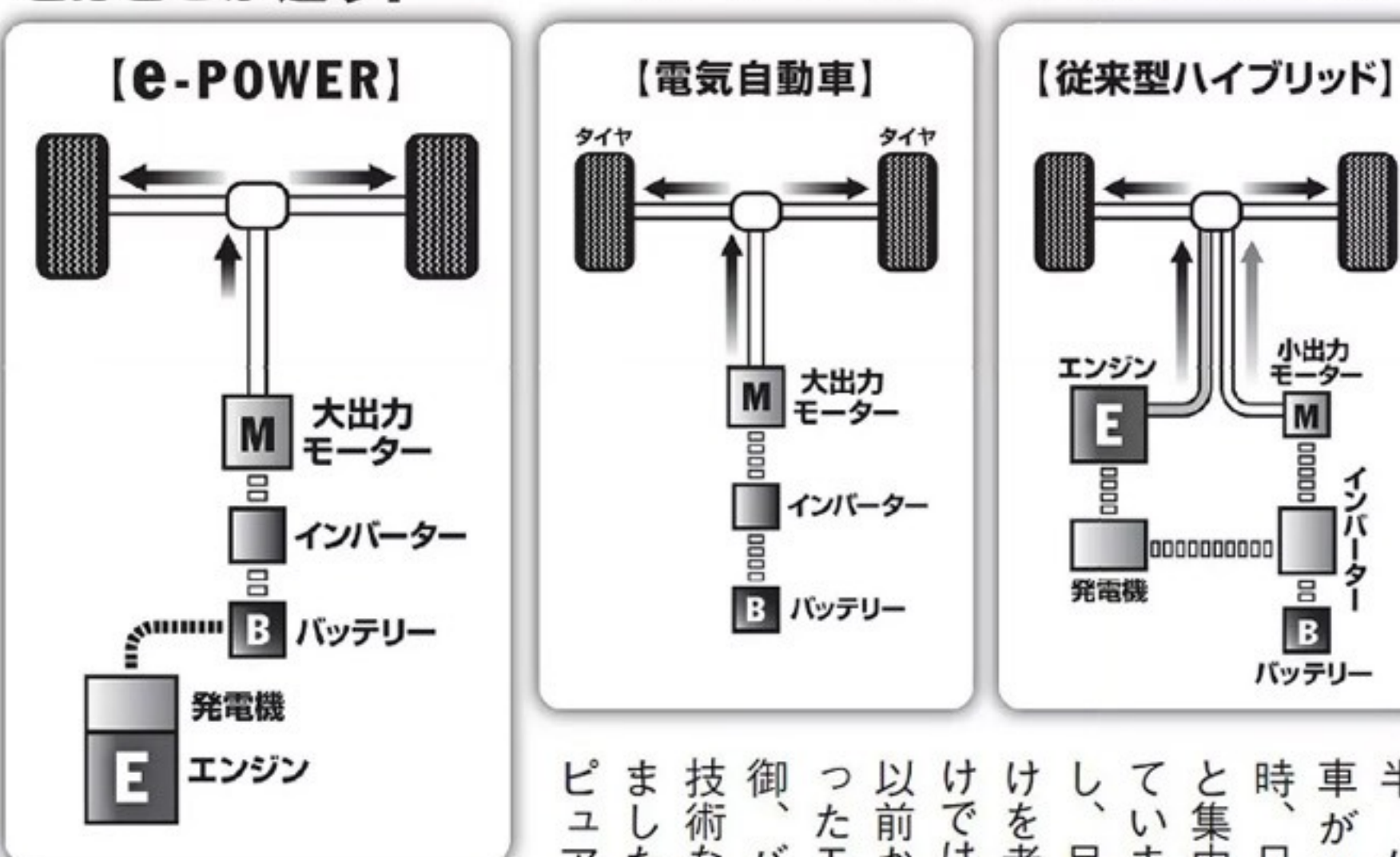
日産とルノーの電動化技術を率いる矢島和男氏も、その品質について、こう胸を張る。「e-POWERに使用している主要部分は、世界で20万台以上販売しているリーフでも

使っている実績のあるものばかりです。技術的な心配は何もありませんでした」

日産は今、「クルマの電動化と知能化」が自分たちの進むべき道と大々的に公言し、そこに向かって大マジで突き進んでいる。その両輪のうち、「電動化」のカギを握っているのが矢島氏だ。

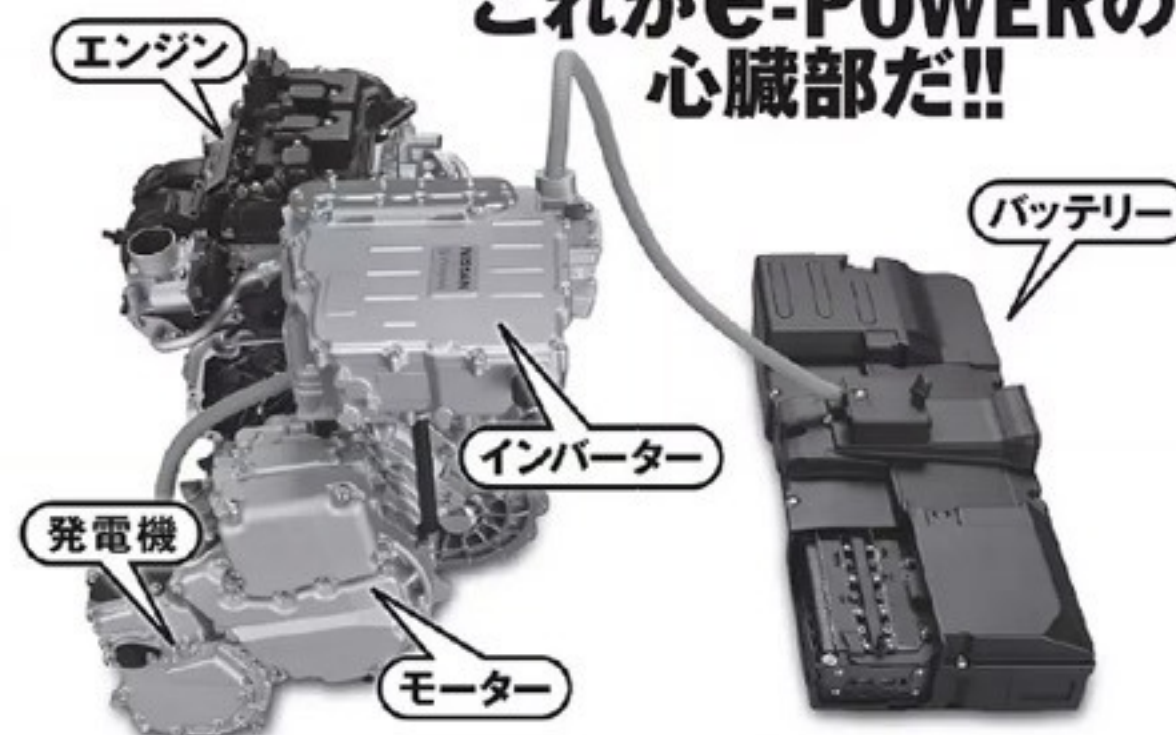
e-POWERの仕組み

電気自動車、ハイブリッドとはどこが違う？



モーターとエンジンの駆動が混合するハイブリッドに対して、e-POWERは電気自動車と同じくモーターだけで駆動。エンジンはバッテリーへの電力供給に専念

これがe-POWERの心臓部だ!!



エンジンやモーターなど駆動系はエンジンルームにビタリと収まる。リチウムイオンバッテリーは前席下で重量配分も優秀だ

が現在のハイブリッドの主流だ。そこから、電池をエンジンで充電するだけではもったいないと考え、外部充電機能を追加したのがPHV。さらに、「だいたい石油を燃やすのがまかりならん」と言われはじめたので、エンジンを取り外して、EVや燃料電池車にシフトしようとしているわけだ。

ところが矢島氏によれば、日産の場合はそれが、「そもそも逆なんです」と話す。「日産がEVに踏み出した理由はいくつもあります。そこに、『後発でハイブリッドをやっても……』という思いがあったのも事実です。

しかし、EVで100%の電動駆動をやってみると、絶対的な効率で優れているし、性能面の利点も大きい。回転ゼロの状態から最大のトルクが出るモーターの特性は何物にも代え難いのです。例えば、エンジン車ではアクセル8分の1程度の踏み加減ではほとんど差は感じませんが、モーター

駆動をやってみると、絶対的な効率で優れているし、性能面の利点も大きい。回転ゼロの状態から最大のトルクが出るモーターの特性は何物にも代え難いのです。例えば、エンジン車ではアクセル8分の1程度の踏み加減ではほとんど差は感じませんが、モーター

にしてしまえば、そこで使う電気の作り方や持ち運び方は、用途や技術、社会状況に応じて選択すればいい。今回、日産が選んだのが、電気をエンジンで発電するe-POWERだったのです」(矢島氏) なぜ最初にノートに搭載されたのか？

「リーフによって、少しずつ電動駆動の魅力が広がりつつ



歴史的な量産電気自動車となった日産リーフはすでに累計20万台を生産。日産の電動化戦略はリーフがすべての源流!?

あります。その良さをより多くのお客様に味わっていただきたいからです」(小宮氏)

日産とて、今のEVがそのままエンジン車の代わりになるとは考えていない。いろいろな野心や戦略から、リーフというEVを世界に先駆けて造り、売ったのだ。

それによって日産のエコカー未来像は、ほかの自動車メーカーとは正反対の「モーターありき」になったということだ。e-POWERは他社のハイブリッドとは違い、EVの側から派生した一形態なのである。

「現在の日産にはフーガ／スカイラインやエクストレイルなど、複数のハイブリッドがあります。しかし、今後は一貫した電動化システムの下、電気

リーフの進化は？ GT-Rに新形態!?

では、e-POWERの源流であるリーフは、今後どう進化していくのか。矢島氏

は次のように明かす。

「現行リーフの航続距離（JC08モードで280km）を伸ばしたEVを開発中です。例えば、航続距離を500kmから600kmにすることは技術的にそんなに難しくはないと思っていますが、問題は充電時間です。エンジン車の給油と同等の3分や5分にするのは、今のバッテリー技術では、そう簡単ではありません。

EVは常日頃、エンジン車と比較して悪い面だけをピックアップされがちで、それらをすべて『エンジン車相当にしてほしい』と言われてしまっているのが（笑）、そもそもエンジン車とEVは違うものです。目的に応じて両方を使い分けることもできますし、静粛性や走りなど、EVの利点もたくさんあります」

さらに矢島氏が続ける。「実際、航続距離を伸ばした

三菱との提携でどんな商品が？

昨年5月に資本提携を電撃発表したルノー日産と三菱。最初から電動化でのパートナーシップが期待されているが、現場では外野の想像以上に親和性が高そうな雰囲気



これまでにない運転感覚!!

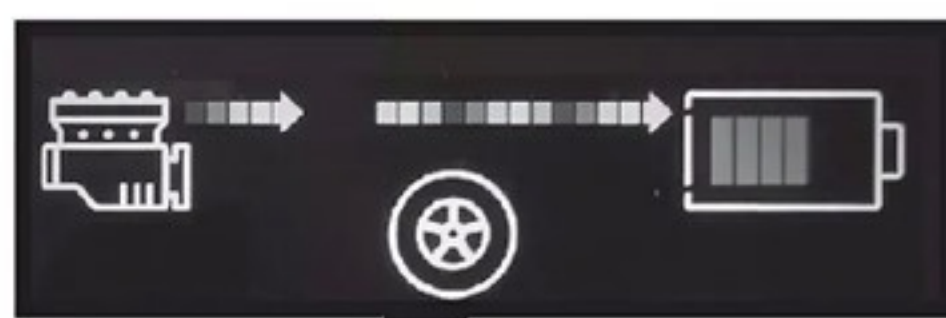
小型ボディにリーフのパワーを合わせたノートe-POWERはマジ速。右足ひとつで加速自在の運転スタイルは新形態!

マにも将来は生かせるのではないかと考えています」(矢島氏)

そう不敵に笑う矢島氏は、すでにGT-Rの新形態が見えている!?

「昨今のCO₂排出規制は電動化への追い風でもありますし、規制は当然クリアするわけですが、そのためにクルマの楽しさを犠牲にしたくはありません。少し欲をかいで、その両方であるようなことを実現したいと思っています。電動化はそのために最適な技術なんですよ」(矢島氏)

日産から次々に飛び出す、新たな「チャレンジ」から目が離せそうにない!



エンジンは黒子に徹するe-POWERゆえメーターもシンプル。ハイブリッドでよく見るリアルな作動図に、タイヤとエンジンをつなげる矢印は存在しない



ホリ なんて？

ひろ 社会が雇用できる人数の総数で限られてますよね。なので、自分で仕事をつくるタイプの人以上は、みんな椅子取りゲームをしているようなもんです。そうすると、毎年、新人が入社してくるような一般企業で仕事をしている人は、引退するのが社会のためじゃないかと。

ホリ 自分で仕事をつくるタイプってのは、個人事業主とか経営者とかになるんだろうね。

ひろ ですね。言われたことだけをやっていれば右肩上がりで収入が増え続ける単純な社会はもう終わりつつあるんです。だから、自分で仕事をつくれな人は、引退



ホリ まあ、それもあるけど、これからは人間じゃなくて機械が仕事をしたり、富をつくり出す時代になるでしょ。だから、ステレオタイプな幸せ像を放棄すれば、十分遊んで暮らせるよ。んで、遊んでも自己実現ができる社会になると思う。

ひろ その幸せ像ってのは、温かい家庭があつてマイホームを持ち、車を所有するみたいなやつで

すべきだと思っています。

ホリ 「それじゃあ食えなくなる！」って言う人が多そうだけど。

ひろ だから貯金しておくべきですよ。贅沢しないで普通にたためていけば、そこそこたまると思います。と、ここまで言うておいてなんですけど、「自分で仕事をつくる」ってのも今は難しくなると思ってるオイラです。

ホリ そう？

ひろ ええ。長期的に見ると、日本としての収入が減っていくからです。例えば今は、人件費の安い国で作ったものがネットで発注できて、安い運送費で届く時代ですよ。つまり、わざわざ先進国で製品を作る必要がないんです。この対策は、トランプさんがやっているような、ある意味での鎖国くらいなわけですよ。

ホリ そうだけど、それもうくられた価値観だよ。とにかく、今は収入が下がってもシェアハウスとかを利用すれば激安で暮らせるし、都心じゃなければ大した家賃もかからない。お金をあまりかけずに暮らすことはできるんだよ。んで、マイナースポーツとかゲームを楽しんで、その地域でトップの腕前とかになれば自己実現も可能なのではないか。

ひろ 自己実現もこれまでは出世して偉くなるとかでしたもんね。

ホリ うん。それもステレオタイプだけどね。だから、誰かがつくった価値観にとらわれることはないってこと。

ひろ でも、そういった価値観はスムーズに変わっていくますかね？ 収入が少なくなる人が増えて、シェアハウスとかの需要が高まるという流れは理解できますけど……。

ホリ 世の中の雰囲気が変われば、価値観も変わっていくよ。無

のかを考える

と、高齢者じゃない世代に損な形しか思いつかないんですよ。

ホリ どういうこと？

ひろ 例えば、今、月給30万円くらいの人の社会保険料って給料の15%くらいを占めているそうなんです。消費税と違って税率が上がっても騒ぎになりづらいですけど、消費税なんかよりよっぽど影響がある。実は国はいろいろな理由をつけて社会保険料を増やし、若い人たちの可処分所得を減らすことを続けているわけです。

ホリ でも、それはマスコミの責任もあるよね。ちゃんと報道してこなかったのもあるだろうから。

ひろ っていうことで、週プレでお伝えしてます(笑)。それから、高齢者になる年齢を見直すってことは、年金以外にも定年にも影響を与える可能性がありますよね。

ホリ 定年が引き上げられるってことね。

ひろ でも、働ける能力があつたとしても、後進に道を譲るぐらいのほうがいいと思うんですよ。

堀江貴文
Horie Takafumi

1972年10月29日生まれ、福岡県出身。旧ライブドア社長、SNS株式会社オーナー兼従業員。『やっぱりヘンだよな』(集英社)が好評発売中

「ステレオタイプな幸せ像」
(結婚、マイホーム、車など)
を放棄すれば、
十分遊んで暮らせる

帰ってきた!

ホリエモン×ひろゆき

なんかヘンだよな。

構成/杉原光徳 加藤純平
撮影/村上庄吾
イラスト/西アズナブル

「高齢者=75歳以上」で、 若者の仕事や暮らしが激変!?

ホリ 日本老年学会などが、現在65歳以上としている高齢者の定義を75歳以上に見直すうって提言したみたいだね。

ひろ 日本人の平均寿命は男性だと約80歳ですよ。元々お年寄りが増えたとは思いますが、「74歳なので高齢者じゃないです！」ってのは、さすがに無理があるような気がします。それに、こういう動きを年金支給年齢の引き上げにつなげようとしているんじゃないけど、なんだか後回しになりそうなきがします。

ホリ まあ、20代、30代の若者よりも高齢者のほうが人口が多いし、票を持つてるからね。

ひろ ええ。ですから今後も高齢者向けの政策や年金は手厚いまま、例えば「高齢者雇用安定法」とかを作って、高齢者を雇い続けなきゃいけない仕組みづくりをするような気がします。

ホリ なるほどね。

ひろ それに「高齢でも元気な人が増えた」という事実だけを見ればいいニュースだと思えますけど、そのニュースをどう利用する

のかを考える

と、高齢者じゃない世代に損な形しか思いつかないんですよ。

ホリ どういうこと？

ひろ 例えば、今、月給30万円くらいの人の社会保険料って給料の15%くらいを占めているそうなんです。消費税と違って税率が上がっても騒ぎになりづらいですけど、消費税なんかよりよっぽど影響がある。実は国はいろいろな理由をつけて社会保険料を増やし、若い人たちの可処分所得を減らすことを続けているわけです。

ホリ でも、それはマスコミの責任もあるよね。ちゃんと報道してこなかったのもあるだろうから。

ひろ っていうことで、週プレでお伝えしてます(笑)。それから、高齢者になる年齢を見直すってことは、年金以外にも定年にも影響を与える可能性がありますよね。

ホリ 定年が引き上げられるってことね。

ひろ でも、働ける能力があつたとしても、後進に道を譲るぐらいのほうがいいと思うんですよ。

右肩上がりで収入が
増え続ける単純な社会は
もう終わり。自分で
仕事をつくれな人は、
引退すべき

西村博之
Nishimura Hiroyuki

1976年11月16日生まれ、神奈川県出身。元『2ちゃんねる』管理人。近著は『ソーシャルメディア絶対安全マニュアル』(インプレスジャパン)



「豊洲はもう
終わりだね」

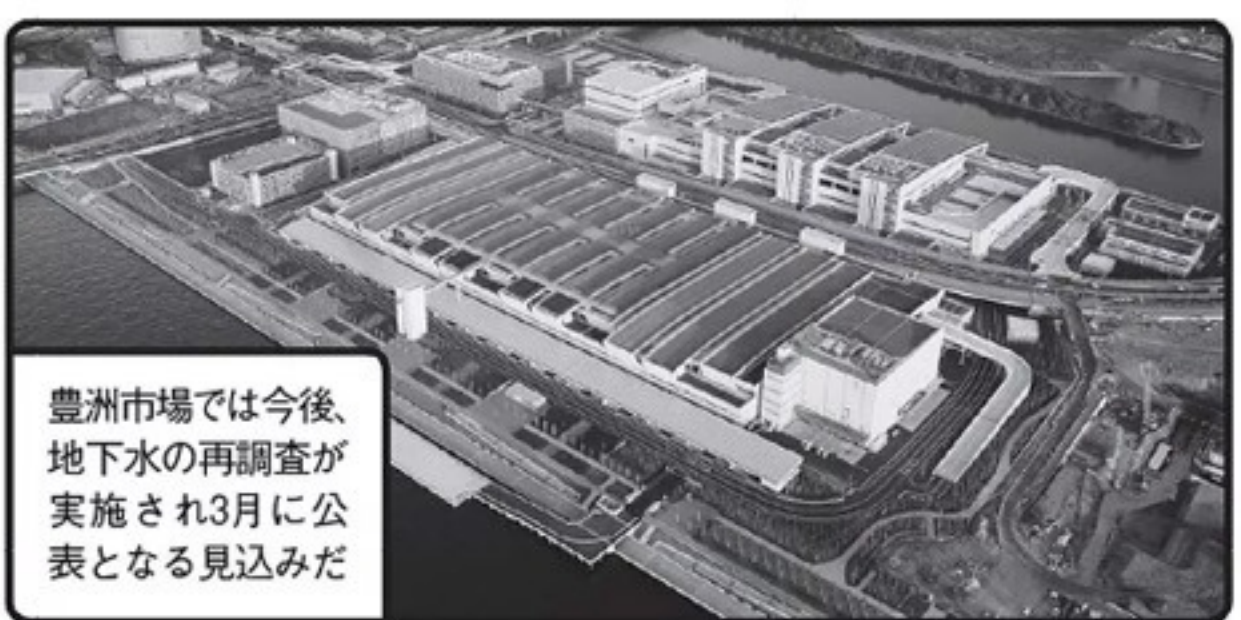
築地市場の豊洲移転に、黄
信号が点灯した。

9度目となる豊洲新市場の
地下水モニタリング調査で、
環境基準値の79倍ものベンゼ
ンが検出されたのだ。そのほ
かにもヒ素が3.8倍、未検出が
環境基準とされるシアンまで
もが認められたというのだか
ら穏やかではない。

環境省の職員がこう評価す
る。

「今後、再調査をして有害物
質の数値がたとえ3分の1に
下がったとしても、豊洲新市
場で食品を扱うのは厳しいと
言わざるをえませぬ。今回
検出された数値は、それほど
リスクなものなのです」
ショックを隠せないのは、
豊洲への移転を支持してきた
築地市場関係者だ。

「私の周りでも『豊洲はもう
終わりだね』なんて声がチラ
ホラ。移転したところで、世
間のイメージは最悪でしょ？
ただね、私なんか豊洲移転に
備えて場内の店の権利使用料
など、すでに2000万円も



豊洲市場では今後、
地下水の再調査が
実施され3月に公
表となる見込みだ

基準値79倍の有害物質検出で
「都議会のドン」も
いよいよ万事休す!?

豊洲市場 “調査結果クロ”で 移転賛成派の 「小池擦り寄り」が 始まった!

小池都知事も「想定を超える数値が出た」と表情を
こわばらせた、豊洲市場の地下水モニタリング調査結果。
移転の可否判断ばかりでなく、都知事と都自民による
“都議会バトル”にも大きなインパクトを
与えそうな情勢だ。水面下の攻防を追った――。

これまで強気な議会運
営を続けてきた「都議
会のドン」こと内田茂
都議だが、今回の調査
結果を受けて一転、劣
勢に……。小池都知事
とのバトルもついに
決着するのか!?



のお金を突っ込んでるわけ。
いったい、どうしてくれるん
だよ」(築地市場関連事業者
等協議会の会員)

そして、都庁内では、すぐ
さま「ポスト豊洲」の検討に
入ったという。そこで有力視
されているのが、大田市場(大
田区)だ。

もともと都庁内では、昨年
秋以降、都内に11カ所ある中
央卸売市場で最大の敷地面積
を誇る大田市場に築地市場を
移すプランの調査、試算が水
面下で行なわれていた。

都庁・都市整備局のスタッ
フがこう明かす。

「今回の結果を受け、大田移
転プランの検討が本格的に着
手された形です。築地市場は
老朽化が激しく、移転は待っ
たなし。そこでひとまず築地
の機能の一部を大田市場に移
し、当面をしのごうという計
画です。一部機能移転なら、
既存の空き倉庫などを利用し
て、すぐにでも営業できます
し、豊洲断念で最終決着
した場合の対応も早い。年間
70億円を超えるという築地、
豊洲両市場の維持費を最大10
億円カットできるとの試算も

あります。豊洲移転にこだわ
る都議会自民も今となつては
反対できないでしょう」

「もはや都議会自民に
勝ち目はない」

それにしても、過去8回の
モニタリングではここまで
有害物質は検出されなかった
のに、なぜ今回だけ異常な数
値を示したのだろうか?

前出の環境省職員が話す。
「豊洲の地下水位は潮の干満
に合わせて上下します。比重
が重いため普段は地下深くに
沈んでいる汚染物質ですが、
大潮になると地下水とともに
押し上げられ、地表に流出す
る傾向があるんです。過去8
回の調査はそうした知識のな
い業者が行なったか、あるい
は、知っていてわざと干潮時
にデータを測定した可能性が
ある。干潮時なら汚染物質は
沈んだままで、採取した地下
水に混じる量も少なくな
りますから」

こうした疑惑を受
け、都議会では公明
党、共産党などの議
員を中心に、「過去
8回の調査プロセス



移転推進派の伊藤裕
康築地市場協会会長は
「地上部分に影響な
し」とするが、専門
家の分析が待たれる

を検証すべき」という声がに
わかに高まっている。公明党
都議が言う。

「なぜデータにここまで大き
な開きがあるのか? 都議会
内に強い調査権限を持つ百条
委員会を設置し、追及するつ
もりです。当然、そこでは「こ
れまでモニタリング調査に関
わった都職員や業者がある目
的、つまり、豊洲移転に都合
のよいデータを得ようと画策
していたのではないか」とい
う疑惑追及が行なわれること
になるのではないでしょう」

海千山千の小池知事がこの
機を見逃すはずがない。想定
外の結果にうろたえるどころ
か、過去の調査プロセス解明
が、「(7月の)都議選の争点
になる」とブチ上げたのだ。

都議会自民の元幹部議員が
表情を曇らせる。
「小池知事の発言の陰に、彼
女を熱心に応援する小泉純一

郎元首相の存在があるよう
な感じです。元首相は知事に「(9
回目の調査結果のおかげで)
よい争点ができたじゃない
か。これをバネにして、都議
選で都議会自民の連中の首を
はねてしまえばいいんだ」と
アドバイスしたらしいのです」

もし豊洲移転を都議選の争
点に小池知事が攻勢に出た場
合、都議会のドン、こと内
田茂都議率いる都議会自民の
敗北は免れないと、この元幹
部は嘆く。

「都議選は間違いなく、小
池劇場になる。そうなれば、
内田さんたちがいくら抵抗し
ても勝てつこない。事実、今
回のモニタリング結果を知ら
されて、内田さんは青くなっ
ていると聞いています」

豊洲新市場がある江東区の
自民区議もこう心配する。
「2月に内田さんの地元、千
代田区で区長選があるでしょ
う? 小池知事が推す石川雅
己現区長の対抗馬として、内
田さんが支援する与謝野馨

元財務相のおいっ子の信氏が
出馬することになったんです
が、今回の結果はこの選挙に
ダメージを与えかねません。

千代田区民は内田さんが豊洲
移転を進めてきたことをよく
知っている。異常値が測定さ
れたことへの抗議として票が
石川候補に流れれば、与謝野
候補は落選。彼を支援した内
田さんの権威も失墜します」
このため、戦々恐々の都議
会自民内では内田都議に「小
池擦り寄り」を勧める声しき
りなのだという。

「都議会自民が小池知事と対
立しているのは東京五輪、豊
洲移転のふたつ。ただ、豊洲
移転に関しては、今回の結果
で自民がテクニカルKOを食
らった形。もはや勝ち目はな
い。だったら、残る東京五輪
での影響力を保持するために
も、ここは小池知事と是々
非々の付き合いをすべきで
す。議会運営での協調も約束
せざるをえないのではないか
と。内田都議は不満でしょう
が、ここは一步引き下がって
我慢してもらうほかありませ
ん」(自民党現職都議)

内田都議をはじめ、都議会
自民に昔日の勢いはない。知
事vs自民のバトルの行方はも
はや、誰の目にも明らかにな
ってきた。

昨 年末、韓国・釜山の日本総領事館前に「平和の少女像」(通称「慰安婦像」)が設置され、国際問題に発展している。いったい、どうすれば解決できるのだろうか。

少女像は、なんとなく正義感を刺激してしまうメッセージ性と高い増殖力を誇る。こうなったら、少女像に対抗できるだけのメッセージ性と増殖力を兼ね備えた、日本を代表する彫像をぶつけるしかない!

というわけで、二宮金次郎像に少女像と対戦してもらおうではないか!!

攻撃力

平和の少女像: 10点
二宮金次郎像: 1点

平和の少女像は、日本政府に謝罪を要求する「水曜デモ」1000回達成を記念して作られた。はなから糾弾する気満々の像だ。その表情について、制作者であるキム夫妻の妻、キム・ソギョン氏は、「私は幼いけれど、あなたたちは過去の過ちを謝罪しなければならぬ」という言葉を表情を通して視覚的に表現したかった」と思い入れを語っている。強い。大使館前の公道上に無許可で座り込むあたり、なかなか手強い。

金次郎像は子供たち金に、努力や勤勉や工夫の大切さを教えてくれるかもしれない。苦勞して成功した経営者には、忘れてはいけない初心のシンボルになるかもしれない。いずれにせよ金次郎像は、何かを批判したり攻撃するタイプの彫像ではないのだ。戦わせるほうがおかしい。例外的に金次郎像が攻撃力を発揮した可能性があるのは、戦時中の供出で「戦地出征」したときくらいだろう。しかしそのときにはすでに溶かされ、金次郎像ではなくなっていたのだが……。

日韓を代表する「彫像界の龍虎」が週プレで直接対決。夢の異種格闘技戦いざ、ゴング!!

平和の少女像 VS 二宮金次郎像



【試合前】
不気味な計量

まずは、両選手の増殖力を測っておこう。単位はcpry(カウント・パー・イヤー)で、1年間に何体増殖しうるかを表す。少女像は、今年1月9日付の『ソウル聯合ニュース』によると現在、韓国国内に37体ある。これに国外の5体を加え42体(記念碑のみのケースは対象外とする)。ソウルの日本大使館前に第1号が置かれたのが2011年12月なので、5年間で42体増殖。つまり、増殖力は42÷5=8.4cpryだ。

金次郎像の増殖力測定は非常に難しい。明治43年(1910年)の第1号から現在までに置かれた金次郎像の総数など、調べようがないのだ。そこで金次郎像の主要なリングである「小学校」に注目して近似値を求めることにする。初めて小学校に置かれたのは大正13年(1924年)だ。その後、昭和初期にブームが起り、昭和16年(1941年)に金属類回収令が公布されるまで、銅像・石像ともに増え続けた。

ピークを昭和16年とする、当時の大日本帝国内の小学校の総数は約2万5500校。仮にこのうち半数に金次郎像が置かれていたとすれば、全盛期の増殖力は1万2750÷17=750cpry。

なんだ、余裕で勝ってるじゃないと思われるかもしれない。しかし、このずばぬけた増殖力は、金次郎像の制作が「ビジネスとして成功した」

防御力

平和の少女像は性に開けるディフェンスに秀でていることがうかがえる。カウンターの技術も大したものだ。一方で釜山日本総領事館前の慰安婦像は、設置された直後に一度は撤去されている。その後、再設置されたが、立ち上がり不安定で「秒殺」もありうるという意外な弱点をさらけ出した。

金次郎像と並んで、戦前に人気があった楠木正成像は、敗戦後の価値観の転換期に多くが撤去され、売れなくなったといわれる。だが金次郎像はGHQに認められることもなく生き残る。戦の天才を上回る防御力、とすれば相当なものだが、そんな金次郎像にも弱点はある。「フレマー」だ。最近では「子供を働かせるのは児童虐待だ」とか「歩きスマホを誘発する」とか、そういうフレマーにさらされて撤去されるケースもあるという。

ことを意味する。つまり、今後、少女像制作がビジネスとして軌道に乗れば、こちらのcpryも一気に跳ね上がる可能性があるということだ。実はすでにそうなりつつあるという情報がないにしろあらず。だからこそ今のうちに直接対決で白黒つけてしまえ!

【試合開始】
怒濤の1R

実況 さあ、ゴングが鳴った! しかし両者一歩も動かない。金次郎像は『大学』に読みふけております。対す

る少女像、謝罪を求める視線を鋭くとがらせ相手に突き刺そうとしている。おっと、少女像サイド、セコンド陣が騒いでますね。エプロンを叩きロープを揺さぶり、抗議の声を上げております。効くのか、効いているのか? 金次郎像が震えております、動揺しております!

解説 金次郎像選手、たいいていのことには動じないんですが、最近神経質になってますからね(「防御力」の項を参照)。「フレマー」的なおいを感じ取ってしまったとすると、これは危ないですよ。

【試合終了】
まさかの決着?

実況 リング上では依然として膠着状態が続いております。両者、呼吸も忘れたかのようにぴくりとも動きません。おっと、これはどうした、不意に少女像が立ち上がった

実況 ここはなんとしても持ちこたえてほしい。そう願うファンの声援が湧き起り、観客席のボルテージは早くも最高潮に達しております!

かつてこの同じ日本で、「オランダの赤鬼」と呼ばれたウイレム・ルスカの、いえオランダ人技師ファン・ドールンの銅像が戦時中、供出させられそうになったことがありました。しかし、安積疎水工事を成功させた大恩ある先生の像を粗末にはできない、と地元・福島の人々がかくまい、終戦まで守り抜いたのです。ポスト・トゥルースではなくマジでトゥルースな美談、つまりは究極の防御力とは愛され力にほかなりません。

それに気づいたか金次郎像、持ち直しました! 日本中の金次郎像を背負って読書する金次郎像。試合は再び膠着状態に戻りました。

今オフの補強も的確。 鹿島のチームづくりは なぜ“ブレない”のか!?

J リーグ各クラブが続々と始動している。ストーブリーグでは(中村)俊輔が磐田に、大久保がFC東京に移籍するなど、例年以上に活発な動きがあったけど、なかでも僕が目にしたのは鹿島だ。

昨季はJリーグと天皇杯の2冠を達成。クラブW杯でも決勝に進出し、レアル・マドリードを苦しめた彼らは、実在的確定外国人補強をした。

まず神戸からFWペドロ・ジュニオールを獲得。日本のサッカーに慣れていて、昨季も11得点。即戦力だ。

そして中盤には、新潟からリーグ屈指のボランチであるレオ・シルバを獲得。豊富な運動量で相手のボールを奪い取るだけでなく、攻撃面でも力を発揮する。彼の加入は本当に大きいよ。鹿島のボランチといえば、クラブW杯のレアル戦で2得点を決めた柴崎ばかりクロースアップされるけど、レオ・シルバ、ベテランの小笠原、日本代表の永木と実力者がズラリとそろった。仮に柴崎が欧州移籍しても痛手にはならないだろう。

Jリーグで実績のあるふたりに加えて、さらに前線にはブラジル代表歴(1試合出場)のある23歳のFWレアンドロも加わった。どこまで活躍するかは未知数だけど、面白いチャレンジだと思う。FWも2列目もこなせるらしいので、前線に激しいレギュラー争いをもたらすかに注目したいね。

この3人のブラジル人の獲得を見てあらためて感じたのは、鹿島は“ブレない”チームだということ。

Jリーグ開幕当初から外国人選手はブラジル路線を継続して(アジア枠を除く)、監督も日本人以外はすべてブラジル人。やっているサッカーも、4バックをベースにした、1点を守り

切る手堅いサッカー。Jリーグにはフロントや指揮官が代わるたびに、強化方針や目指すサッカーがガラリと変わるクラブが多いなか、鹿島は成績に多少の浮き沈みがあっても変えなかった。

そんなチームカラーについて、よくジーコの功績が語られるけど、いまだに彼がもたらしたプロ意識は受け継がれていると思う。日本的に言えば体育会っぽいか、規律が取れている。金髪や茶髪の見た目がチャラチャラした選手は少なく、インタビューの受け答えもしっかりしている。ベテラン、今のチームなら小笠原がにらみを利かせ、コーチなどスタッフにもOBが多いので、そういう雰囲気をつくり出しているんだと思う。

鹿島は大きな街のクラブじゃない。首都圏のクラブに比べて集客やスポンサー獲得などのハンデはある。でも、かつての黄金時代を支えた本田(泰人)さんや秋田(豊)さん(いずれも元日本代表)は、「東京まで遠いし、遊ぶ場所が少ないからサッカーに集中できる」「一年中合宿をやっているようなもの」と言っていた。以前、若手選手の家からクラブに「若い女性が部屋に入っていくのを見た」と連絡が入ったこともある。また、生活費も安上がり。同じ年俸でも首都圏のクラブよりもはるかに貯金できる。そうした地方ならではの環境を生かして、継続したチームづくりをしているんだ。

昨季は2冠を達成したとはいえ、決して“横綱相撲”じゃなかった。でも、今年は真のチャンピオンにふさわしいチームになるんじゃないかと予感させる。Jリーグ連覇を目指すのももちろん、ぜひアジアチャンピオンズリーグでも結果を残してほしいね。

セルジオ越後の蹴両断!

セルジオ越後
SERGIO ECHIGO

1945年生まれ。72年の来日以降、指導者・解説者として活躍。
公式HP [http://sergio-echigo.com]

vol. 481

クラブW杯でレアル・マドリードに善戦したチームに強力なブラジル人トリオが加わり、リーグ連覇、アジア制覇を目指す



幸田露伴作『二宮尊徳翁』より。歩きながら読書するおなじみのポーズの初出は1891年初版のこの本だ。像よりも本の挿絵が先だったのだ

ガチンコ度

平和の少女像…3点
二宮金次郎像…6点

平和の少女像には特定のモデルはいない。一切の説明を抜きにして見てわかることといえば「女の子だな」ということくらい。

ではなぜ「少女」が「慰安婦」を表すことになるのか。作者夫婦が母校の中大新聞のインタビュー記事に登場している。そこから翻訳して引用しよう。キム・ウソン氏は語る。

「日本軍の慰安婦被害者が初めて世に知られるようになったから(※編集部注:1991年、元慰安婦・金学順さんの告白から)20年がたちますが、この間人々が目にするのはいつもおばあさんの姿でした。だけど日本軍が性奴隷にしたのは、12歳くらいにしかなくて、幼い少女だったという人々を人々に伝えたいのです」「ガチンコ度」を左右する疑問点は、「性奴隷(強制連行含む)」という

表現の妥当性。「12歳くらい」という年齢の妥当性の2点。次郎が実在していたこととはまた違う。

問題は彼が本当に、歩きながら本を読んでいたか否か。だる。このエピソードは「報徳記」の記述が基になっている。「探新ノ往返ニモ大書ヲ懷ニシテ途中歩ミナカラ是ヲ誦シ少モ怠ラス」とある。「誦」という字を用いているので誤解されるかもしれないが、本を読みながら歩く大先輩である前漢の朱買臣に関する漢籍の記述でもしばしば「誦」の字は使われていた。つまり音読していたのだ。



「平和の少女像」の生みの親である彫刻家のキム夫妻。少女像一体につき約300万円、累計2億円近くの報酬を得ているとの噂も……

セコンド陣

平和の少女像…6点
二宮金次郎像…9点

平和の少女像第1号の作者はキム・ウソン氏とキム・ソギョン氏の彫刻家夫婦。ソウルの中央大学彫造科1984年入学の同期生であるふたりは同学卒業後に結婚。以降、多くの作品を合作している。

94年9月には甲午農民戦争100周年を記念した「無名東洋農民軍慰霊塔」を制作。何本もの石柱に、無念を噛み締めたような顔が浮かべられた。「恨」を感じさせる作品だ。彼らの作品は必ずしも悲しい歴史を題材にしたものばかりではない。ソウル市歴史博物館前の「電車と通学学生」(2010年)は廃線になった路面電車を用い、60年代の人々の姿を再現したもののほ系である。

しかし「平和の少女像」設置以後はこちらの活動に重点を移した感があり、現在ある像の大部分は彼らの作品で、各種市民団体が普及に尽力している。ただし、昨年はベトナム戦争中の韓国軍による住民虐殺をテーマにした「ベトナムヒエタ」を発表している。「大日本帝国」のみを糾弾しているわけではないようだ。

金次郎像はまさかや柴を背負って読書しながら歩く姿がおなじみである。この作品の生みの親は彫刻家・鎗金師の岡崎雪声。上野の西郷隆盛像や皇居前の楠木正成像など、超有名な傑作を手がけた(請負を担ぎ)。その技術はサンフランシスコ万博など海外でも評価されている。この第1号像は単発で、明治天皇にいたく気に入られて購入された。その後、昭和に入ってから高岡の藤田太四郎(平和金次郎、大阪の3代目豊寺丹長)の手によって大量に作られ全国に広がる。

金次郎像は、模範とすべき人物——二宮尊徳という下地に、業者の営業努力が重なって普及したのである。

た！
解説 2014年1月に巨済市に設置された、3体目のボイズですね。「歴史の歪曲と隠蔽を続ける日本政府の態度をこれ以上座視できない」という意思表示だそうです。

実況 そうですか。しかし立つたところどころは大使館前じゃない。勝負をつけるにはガチンコ度が足りないよう

つと、ここきて金次郎像も動いた！ 書を閉じて、初めて視線を少女像に向けたぞ。相手の目を見て、足元を見て、それからまた目に視線を戻し、右手を差し出した。こんな金次郎像はわたくし初めて見ました、これは何を手にしているのでしょうか？

解説 わらじです。これは金次郎像選手の中でも珍しい、「わらじ推奨」の像ですよ。子供の自分は十分な動きができない。だから夜なべしてわらじを編み、必要な人に配って仕事を助けたというエピソードです。少女像選手はだしを見て、思わずあげたくな

実況 さあカウンターには定評のある少女像、どうするか。おっと、履いた、履きました。

これまで座っていても立っていても、雨の日も風の日も、常にはだして、踵を浮かせていたその小さな足が、いま手作りのわらじの温もりに包まれました！ つと、ここでゴング、ゴングです!! これは!? レフェリーが止めました!!

解説 意外としかいいようがない結末ですねえ。米国グラデールに少女像とともに設置された碑文にはこう書かれている。『はだしてかかとのついてない足は、冷たく無理解な世界に見捨てられてることを表します』と。でも、わらじ履いていましたから。

実況 温かく理解ある世界に受け入れられ、戦う理由が失われてしまったわけですね？

解説 はい。非常にこう、両国の新しい友好関係を予感させるいい結末でした。……しかし、さすがに感心ですね、金次郎像選手は。男は優しくなければ生きていく資格がない、のでしょうか。

実況 10億円の拠出よりも一足のわらじ、と、そんな新たな教訓を私たちの元に届けてくれた金次郎像が、今ゆつくりと皆さんの町に帰ってゆきます！ 本を読みながら。

自動車ジャーナリスト小沢コージが徹底試乗で超厳選ベスト5♥

男が奮い立つスポーツカーはどれだ!?

EV&自動運転時代目前!!

2017年、この国産スポーツカーが超アチい!!!

良質な国産スポーツカーが出まくった2016年。その勢いは今年も続きそうだ。迫り来るEV&自動運転の波もあって、昔ながらのスポーツカーを楽しむこれが最後のチャンス!? このスポーツカー大豊作時代を見逃すな!!



EV&自動運転目前! 今乗らなげや次はない!?

今年、クルマを買おうなら絶対に最新のスポーツカーしかない。それは昨年、マツダ「ロードスター」の超良質カッコいいバージョンのRF、日本スポーツカー界の至宝・日産「GT-R」200万円台で買えるトヨタ「86」など歴史的な名車が出まくっているからってだけじゃない。実はこんなマトモなスポーツカーに乗れるのは最後かも? という直感に似た危惧がある。不肖小沢は、去年からの異様な日本のスポーツカーブームをある種の「シンクロシティ」(意味のある偶然の一致)ではないかと考えている。事実、このクルマ離れの時代に、これだけスポーツカーが登場するのはあまりにおかしい。

その裏には間違いなくメーカーの大きな悩みと決意が隠されている。それはすでに押し寄せているEV化と自動運転の波だ。一部では始まっているが、今後EV&自動運転が普及すると、アクセルを蹴って飛ばして「トフォオオオ」とエンジン音をブン回す快感や、思うがままにハンドルを切って自由に走る楽しさは間違いなくそがれ、クルマは走る家電と化す。

次号予告!! 1月30日(月)発売

プレイボーイ No.7 Feb 13rd 2017 定価 400円



表紙&巻頭カラー
ドラマに映画にCMに大活躍! 美少女モデルが初めて見た「女らしさ」にノックアウト!
武田玲奈
*内容は一部変更することがあります。一部地域、発売日の異なる場合があります。 *次号予告の内容および定価は紙版の仕様になります。 *電子版では一部ご覧いただけないコンテンツがございます。ご了承ください。

スクープ 秘し!
黒すぎるグラビア!
イチ押しグラドル勢ぞろい!!
園子温監督「アンチポルノ」主演 富手麻妙がついにフルヌード解禁!
日本一黒いグラビアアイドルとして 人気急上昇中の橋本梨菜が初登場!
人気DVDメーカーが太鼓判!! ブレイク必至「乳フェイス」大名鑑
ほか鋭意取材中……

QUESTIONNAIRE

現金5000円が抽選で当たる!!

↓ 設問①には下記の項目番号を使用してください

インターネットでもアンケートに応募できます!
週刊プレイボーイのメルマガ会員(無料)に登録するだけで、ネットを使ってラクラク応募!
<http://wpb.shueisha.co.jp/>
今週号(No.6)のネット応募アクセスキー → 102610pu

■今週のグラフ&記事&マンガ

1 表紙	18 江夏豊のアウトロー野球論	35 スポーツのキワミ	52 PRESENT&INFORMATION
2 AKB48●GET THE CHAMP!	19 第4回輝く! ジェネリック家電製品大賞	36 ムツゴロウさんの最後のどうぶつ回顧録	53 古賀政経塾!!
3 本郷吉幸●恥ずかしがり女子	20 格闘漫画「TOUGH」外伝 龍を継ぐ男	37 “本”人襲撃	54 落合陽一の白熱!! 筑波大学「未来教室」
4 芳根京子●「べっぴん」なドラマづくりに邁進中	21 モーリー・ロバートソンの挑発的ニッポン革命計画拡大版	38 新刊書籍速攻レビュー	55 懐かしくて新しい!「カセットテープ」最新録
5 News / 今週のクルマ	22 鈴木おさむ この人だって父である	39 シネマ	56 週プレスポーツ AKB48プロレス
6 News / 今週のラーメン	23 爆笑問題の笑えるニュース解説	40 今週のDVD & Blu-ray箱買い!!	57 ニュースマシマシ
7 News / 今週の寒波	24 真実のニッポン / 橋 玲	41 ゲッターズ飯田の占い放浪記	58 ノートe-POWERで見た日産の野望
8 News / 小島慶子のそこじゃない!	25 リリー・フランキーの人生相談シーズン2	42 賢者のフーズクTime	59 ホリエモンひろゆき なんかにへんだよね…
9 発掘&検証 43歳のトランプ独占インタビュー	26 みうらと宮藤の大人になってわからない	43 帰ってきたOL萌え萌え倶楽部	60 豊洲市場移転賛成派の「小池理り寄り」が始まった!
10 これが東京湾放射能汚染の実態だ!!	27 あっさーよのなんか、すみません。	44 紗倉まなの白目むいちゃいました。	61 二宮金次郎像vs平和の少女像
11 2026年W杯で泣く国、笑う国!!	28 女子アナ●ジャーナル	45 初めはみんな汁だった!	62 セルジオ越後の一蹴両断!
12 これが後世に伝えたい平成遺産だ!!!	29 イッちゃった! ヤッちゃった!	46 Jazzyの裁判傍聴ライブ	63 2017年、この国産スポーツカーが超アチい!!!
13 トランプ大統領 私ならこうイカせる!!	30 読者サマの雄叫び!!	47 石川英治のそれはハッカーが知っている	64 水谷果穂●注目度上昇中の次世代女優
14 池田和隆の政界新鉄剣!!	31 白石あさ●隣の白石さん	48 連載小説「ASK」	65 中川知香●小悪魔ハニー
15 A!自動運転バトルが始まったあ!!!	32 インプレ!	49 立花胡桃流 恋愛裏作法	66 小日向結衣●BED IN.
16 市川紗椰のライクの森	33 社会科見学ルポマンガ「秘密組織プレイメーソン」	50 マンガ「よんばち」	67 The power of コンゴリアン 前編 プロレス
17 伊集院静 大人のカタチを語ろう。	34 即買いガジェット	51 宮崎駿良の「さくぶん」	68 有花もえと愛音まり●新春ヴァージンNUDE装

■アンケート内容

郵便はがきに①～⑥のアンケートの答えを書いて投函してください!

*週プレ Digital でご覧の方は右の「応募券」をタップして、アンケートフォームから応募してください。

- ① 郵便番号 ② 住所 ③ 氏名 ④ 年齢 ⑤ 性別 ⑥ 学年または職業
- ⑦ 今、あなたは本誌を何で読んでいますか? ①雑誌 ②iPad、iPhone ③PC
- ⑧ 今週号の中でおもしろかった記事(グラビア、マンガを含む)を5つ、上の番号(1～68)で記入してください。
- ⑨ 週プレのグラビアで見た女のコの名前をふたり挙げてください。
- ⑩ 今、最も気になるニュースをひとつ教えてください。
- ⑪ 現在、あなたの貯金額は?
- ① ない ② 10万円未満 ③ 10万～50万円未満 ④ 50万～100万円未満 ⑤ 100万～200万円未満 ⑥ 200万～300万円未満 ⑦ 300万～500万円未満 ⑧ 500万円以上
- ⑫ 現在の貯金額について
- ① 安心している ② まあまあ安心 ③ やや不安 ④ かなり不安 ⑤ 興味が無い

■宛て先

〒101-8051 神田郵便局 郵便私書箱第4号
集英社 WPB「アンケート6号」係
下の応募券を必ずはがきに貼ってお送りください。

■締め切り

2017年1月30日(当日消印有効/ネットは当日午前9時59分まで)



★応募者全員の中から抽選で10名様に「現金5000円」をプレゼントします。なお、発表は発送をもって代えさせていただきます。★週プレ Digital でご覧の方は左の応募券をタップするとアンケートフォームに移動しますので、そこから応募してください。★このアンケートは今後の週プレで行なう企画のための参考とさせていただきます。応募された方の個人情報、本企画進行以外の目的で利用することはありません。個人情報保護の取扱いについては十分配慮しております。

BACK NUMBER

■バックナンバーは郵便定額小為替でお申し込みください

WPBのバックナンバー【以下、BN】の入手をご希望の方は一冊につき200円分(送料・本誌代金込み)の郵便定額小為替を同封し、住所・氏名・電話番号・ご希望のBNの号数(〇月号/日号)を明記の上、〒335-0033 埼玉県戸田市榎目北町11の11 昭和図書(株)内 集英社雑誌サービス係までお申し込みください。また封筒に入れる前に郵便定額小為替の右側の「受領証書」を切り取ってください。「受領証書」は代金をお支払いいただいた記録ですので、お申し込みされた本誌が届くまでなくさないように大切に保管してください。なお、編集内容のお問い合わせは週刊プレイボーイ編集部、在庫のお問い合わせは雑誌販売部のみでの対応となります。

*BNの在庫は発売から1年間となります。 *BNの事前予約および定期購読はできません。 *品切れの際は郵便定額小為替を返送させていただきますので、ご了承ください。

★郵便定額小為替は、ゆうちょ銀行または郵便局の貯金窓口で購入してください。★郵便定額小為替を購入する手数料が100円かかります。

■送料無料でBNも定期購読もお申し込みいただけます

今すぐ 週プレ Fujisan 検索

☎ 0120-223-223(365日24時間)

*フリーダイヤルは定期購読の受付専用です。

*ご利用はFujisan.co.jpの利用規約に準拠致します。



EDITOR'S VOICE



編集者/矢野敦也
YANO ATSUYA



編集者/村上隆保
MURAKAMI TAKAHO



編集者/澤里 明
SAWASATO AKIRA

47億円豪邸のすぐ隣は女子校

ふたりのJKが教室の窓から身を乗り出し、豪邸を眺めていた。「あの家、47億円もするんだよ! 花沢類(マンガ「花より男子」のイケメン金持ち)が住んでいるのかな」。すごく萌えた

カブキさんの店でマスクマンに変身!

平成遺産の取材でカブキさんの経営する酒場「かぶき ういず ふぁみりい」に行った。店にはたくさんのマスクがあり、お客さんはかぶってもいいと。ウルティモドラゴンになったぞー!

おっとりロリ娘と高級そうなお姉さんが……

めでたい新春。初めてヌードになった美女ふたり。見た目、対照的なふたりだけど、やっぱり緊張するようで。いつまでも、その初々しさを忘れずにいてほしいですね



HONDA NSX

3.5ℓターボハイブリッド

価格2370万円
システム最高出力: 581ps
システム最大トルク: 65.9kgm

26年ぶり一新の2代目ミッドシップスポーツ。アルミスペースフレームにカーボンや耐熱プラスチックも使用



エンジンは、新作ドライサンプ式3.5ℓV6+フロントふたつリアひとつの3モーターのハイブリッド搭載



シートの高さはまさにリアルスーパーカーのそれ！実は、低速域であればEV走行も可能

3モーターハイブリッドの驚異の曲がり味



ホンダ「フィット」をツブしたようなフロント。不肖小沢、ココは少々ガッカリだす

開発と生産は北米という新型NSX。4WD化したミッドシップスポーツカーである

日本が世界に誇る ボルシェ追撃マシン



NISSAN GT-R 3.8ℓターボ

価格996万840円～1170万5040円
エンジン最高出力: 570ps
エンジン最大トルク: 65.0kgm

07年登場の「待スーパーカー」は、昨年9年ぶりに大イメチェン。外板はほぼ新作で、乗り心地はメチャメチャ向上したぞ!!!



(左) リアもフロントに合わせて空力変更。より甲冑っぽいエッジ感。(中) 職人手組みの3.8ℓV6ツインターボは570ps&65kgmにアップ! (右) 輸入ブランドに負けない上質さに!!!

まだまだあるぜ~!! 珠玉の国産スポーツカー!!!

column

スパルは過酷で知られるニュル24時間耐久レースで鍛えた300psのスーパー4WDのWRX S4tS。ホンダは超レアな軽ミッドシップのS660。ダイハツは前代未聞の着せ替えコンセプトスポーツのコペンを発売中だあ!!!

LEXUS RC F 5ℓ

価格967万円～1044万円
エンジン最高出力: 477ps
エンジン最大トルク: 54.0kgm

奇跡のエンジンだけ!
超快楽5ℓV8搭載!!

BMWやメルセデスでも使わない凄すぎるにも程がある5ℓV8搭載の超古典FRクーペ。エレガント!



(左) エレガントだが硬派な格納式リアウイングを装備。(中) インテリアはRC F専用。セミバケットシートの座り心地は◎。(右) ダウンサイジング時代に5ℓV8が投入されている

はパワーアップ分こそ7馬力にすぎないがレスポンスが向上。そして日本が誇る本格ミッドシップスーパーカーの2代目となるホンダ「NSX」は、2370万円という価格、国内年間販売目標だった100台というヤル気のないスペックにはガッカリだが、吸い寄せられるように曲がるコーナリング能力はハンパない。レクサス「RC F」もありえないV8エンジンを搭載。今年はトヨタ×BMWのコラボである「スープラ」や「NSX GT3」、同じくホンダの「シビックタイプR」が復活するはず。男よ、スポーツカーに乗れ!!

MAZDA ロードスターRF

2ℓ

価格324万円～373万6800円 エンジン最高出力: 158ps エンジン最大トルク: 20.4kgm



電動開閉は13秒ほど。時速10キロまでなら走行中も開閉可。電動で開放感は少し減った



70年代フェラーリ顔負けのセクシーなヒップ。デザイナーはもちスーパーカー世代!

歴代初のロールオーバー付き電動リトラクタブルファストバック。パワフルな2ℓ直4&剛性アップでしっとり感が別物!



顔はロードスター、オシリはスーパーカー

大人びたバンパー開口部や新型リアスポイラーはすべて空力向上のため。ヘッドライトは全車LED化

TOYOTA 86 2ℓ

価格262万3320円～325万800円
エンジン最高出力: 207ps
エンジン最大トルク: 21.6kgm



リアコンビもLED化されたが、パーツ取り付け位置は前期と同じ。交換パーツは豊富



バックスキン風素材を使用したことで室内は上質化。ステアリングの握り心地も向上!



MT車のみインマニのアルミ化などで、最高出力は200psから207psとなった



トヨタの愛されスポーツが奇跡の進化だあ!

「GT-R」は一見先代から変わっていないが、グリルからボンネット、フェンダーまで完全新作。見た目のエッジ感が研ぎ澄まされただけでなく20馬力も増えて570馬力となった巨大エンジンを完璧にクーリング。全回転域の6割がトルクアップ、どこからでも神加速が味わえる。トヨタが生んだ奇跡の大衆スポーツ「86」のマイチェンもスゴい! スバルに専用開発を委託した2ℓフラット4エンジン

「ロードスターRF」は本当にセクシード。剛性アップとコンバクト性を両立させた新型ローバーは、ミッドシップスーパーカーのような艶めかしいヒップラインをつくり出し、微妙な重量増と足回りの最適セットアップが走りの質感を完璧にワンランク上げた。

しかし、自動車とは、自ら動かすクルマ。であり、そもそも自動車メーカーは走る楽しみを追求してきた存在。この味の分野で勝てないと、テスラやグーグルなど新興勢力とのEV&自動運転の開発競争には勝てない。だからこそ、自らの実力とファンアピールを含め、損得勘定抜きで楽しすぎるスポーツカーを出しまくっているのだ。事実、その出来はハンパない。

注目度上昇中の/

次世代女優

New Generation Actress

最新写真集未公開カットを掲載!

撮影/長野博文
photographed by NAGANO HIROFUMI

水谷果穂
Mizutani Kaho



何げなくテレビを見ていて、ふと「それまで気にしていなかった誰か」に目が留まることもある。
「将来性」「スター性」「可能性」……限られた人間だけが放つ、特別な「輝き」。
昨年放送されたドラマ『スニッファー 嗅覚捜査官』。
主演の阿部寛の娘役として出演していた彼女には、確かにあったのだ。その輝きが。



直6ターボ搭載の
超レアFRコンパクト

極太タイヤを収めるため、トレッドは
前70mm、後65mmも拡大しているのだ



基本はBMW・2シリ
ーズと同じだが、本格
バケットシート&太い
ステアリングが別物!

BMW
M2クーペ 3.0ターボ

価格768万円~793万円 システム最高出力:
370ps システム最大トルク:47.4kgm

BMWベースの自社内チューンドカーともいえるMモデ
ル初の2シリーズベース車。コンパクトボディに370ps

輸入スポーツカーもアチい!!!

ABARTH
124スパイダー
1.4ターボ

価格388万8000円~399万6000円 システム最高
出力:170ps システム最大トルク:25.5kgm

現行マツダ・ロードスターがベースの史上
初の日本製イタリア車。エンジンはフィア
ット製1.4ターボ。走りは超スパルタン

スポーツモデルは国産だけでなく、輸入車も実は超ア
ツい。なかでも昨年登場したBMWのM2とアバルト124
スパイダーは、「日本カー・オブ・ザ・イヤー」にノミネート
されたほど。引き続き小沢コージが解説するぜえ~!!!



室内のイタリア度は3割程度。
ステアリング、シフト、シート
メーターがオリジナル

ロードスターとは違う
イタリア風アルデンテ



実は1960年代のフ
ィアット124のリバイバ
ルのデザインは、実に
クラシカル!





元トリンプ・
イメージガールの
9頭身ボディ!!



水谷果穂 MIZUTANI KAHO

1997年11月3日生まれ 静岡県出身
身長163cm 血液型=B型
○2013年にテレビ東京
「リアル脱出ゲーム 密室美少女」で
女優デビュー。
日本テレビ「夢の通り道」(毎週
日曜21:54〜)にナビゲーターとして出演中。
NHK連続テレビ小説「とと姉ちゃん」、
NHKドラマ「スニッファー 嗅覚捜査官」
などにも出演。
着実に女優としてのキャリアを積んでいる。
公式ブログはこちら。
[<http://ameblo.jp/mizu1103>]

18歳から19歳になる彼女の3日間を
沖縄で切り取ったセカンド写真集!!

『1819』(ワニブックス)

定価: 本体3000円+税 好評発売中!





中川くん、ちよ、ちよ、ちよ、ちよ、
ちよと待っておくれー！
ボ、ボクたちはまだそんな関係では……。
テヘッと茶目つきの笑顔を僕らを翻弄する、
小悪魔ハニー。



B E D I N .

小日向結衣

Kohinata Yui

撮影／イワタ
photographed by IWATA

問答無用のこのユルさ。
2017年にくるグラドル。

DVDデビュー作がAmazonランキング1位を獲得。
ロングヒットを記録中の22歳が、週プレ初登場です。

やっほー、ちょっと大胆すぎじゃないか、中川くん!?

ハニーフラッシュ♡

中川知香 NAKAGAWA CHIKA

1993年5月31日生まれ
身長173cm B78 W59 H87
血液型＝AB型
○ミス・ワールド2015の日本代表に選ばれ、
世界大会に出場。翌年、2016トリプ・
イメージガールに就任。
ドラマ「就活家族〜きっと、うまくいく〜」
(テレビ朝日系、毎週木曜21:00〜)に出演中。
公式ブログ
[<http://ameblo.jp/nakagawa-chika/>]

スタイリング／鮎川恵子
ヘア&メイク／浜田あゆみ (MÉLANGE)



週プレモバイルでは、今回
の中川知香くんの撮影蔵出
しカット&メイキングムー
ビーを大公開中!

週プレnet
net

週プレnet EXでは未公開フォトを配信!!
価格1080円(税込) *閲覧可能期間7日間
[<http://shupure-net.shueisha.co.jp/extra/>]



売れるコッて、
写真が匂う。
彼女がまとう
淫らは、
目にくるより
鼻にくる。
ベッド上の
無防備痴態。
柔らかな腰骨と、
丸んだ股間。
瞳は、ジユと濡れて。





The power of コンゴリアン

前編
プロレス
pro-wrestling



“アフリカの心臓”といわれるコンゴ民主共和国の知られざる実像を2回にわたって掲載。前編は奇天烈な衣装に身を包み、黒魔術を使うとされるプロレスラーに迫る。撮影／名越啓介 取材・文／奥村恵子

小日向結衣 KOHINATA YUI

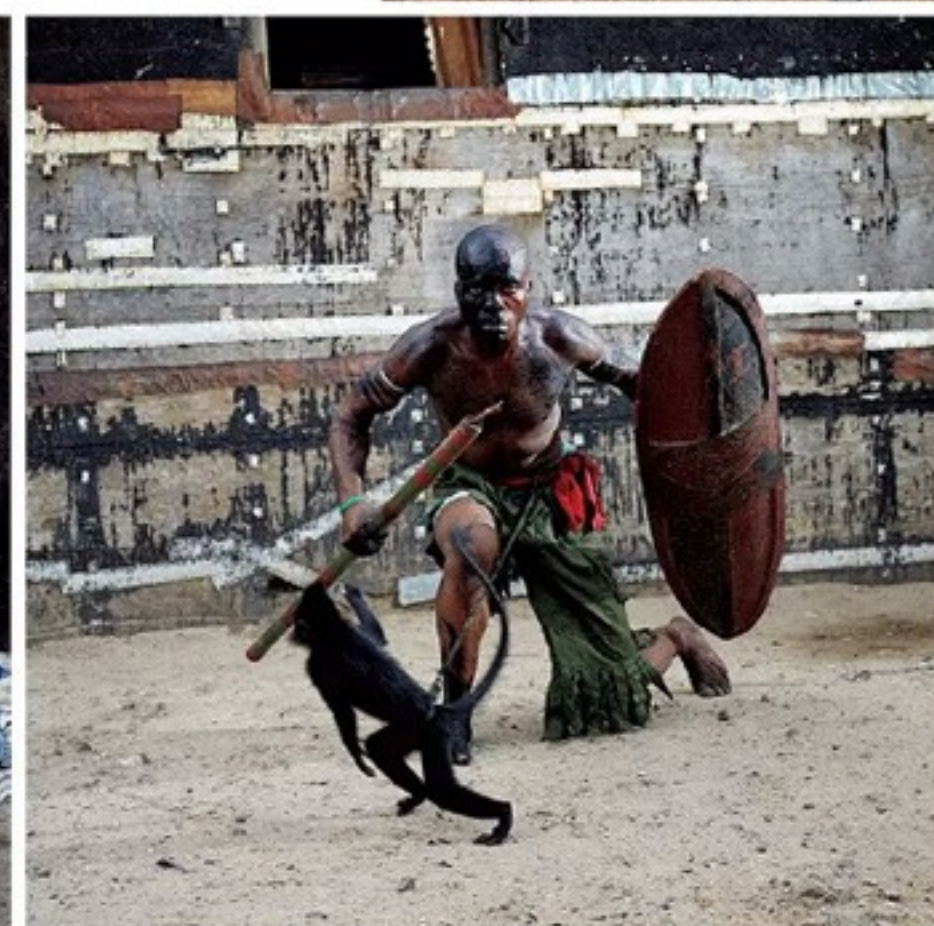
1994年3月22日生まれ 神奈川県出身
身長158cm B82 W56 H84
趣味＝お寺巡り 特技＝ベース
○ファーストDVD『First Love』が大ヒット発売中です。某女優に似ていると話題になったビジュアルとちよいとユルいエロスが魅力的。今年のブレイク必至です。最新情報は公式Twitterをチェック。【@kohinataaa03】



ほら、匂うでしょ？



右上の黒い衣装のレスラーがチャンピオンのエティンゲ。レスラーは奇天烈な衣装で個性を主張する。猿やヘビなどの動物を操る者も多数。ショーの要素も含めた独特のプロレス文化が根づいている



世の中の不条理を すべて背負った街

ンジリ国際空港に降り立つと、真っ赤な太陽が頭上で燃えている。雨季にもかかわらず気温35度の灼熱。キンシャサ——ここは赤道直下、アフリカの心臓といわれるコンゴ民主共和国の首都。空港から大通りを抜け、ジープで街に入っていく。人と車とバイクでごった返したデコボコ道は大渋滞。熱いのは太陽だけじゃない。人間そのものの熱気が街中に充満していた。

1960年にベルギーから独立以降、32年にも及んだモブツ大統領の独裁政権が終結したものの、その後も部族間紛争、国境紛争が続いている。さらに1996年から他国を巻き込んだ紛争により、540万人以上の国民が虐殺されるという大悲劇を経験した。その数は第2次世界大戦以降、最大の数字である。このコンゴ東部地方での争いは、パソコン、スマホ、ゲーム機などに使われているレアメタルが火種だ。コンゴは地下資源の宝庫であるため、その奪い合いで争いが絶えない。自分たちの豊富な地下資源はみんな先進国に吸い取られ、この国はいままでたつても、世界最貧国のレッテルを貼られている。戦争、貧困、経済格差、政治の腐敗

衛生と治安の悪さ、伝染病……悲惨で過酷な状況が続く。神に見捨てられたというべきか。キンシャサはこの世の中の不条理をすべて背負ったような街だ。しかしここには本物の、原種のブラックパワーが宿っている。よくありがちな貧しくてかわいそうなアフリカといわれる場所などではないことが、身を置けばよくわかる。どんな苦境に陥っても、希望を捨てず、何かを生み出そうとする人々の情熱と強烈なエネルギーがある。それを象徴するのがゲットー(貧民街)出身の大男たちがしのぎを削るプロレスだろつ。

極貧を生き抜くための 手段としてのプロレス

キンシャサは23の地区に分けられ、区ごとにプロレスのチームがひとつずつある。そのなかで最も盛んで強いとされているのがマテテ地区だ。この地区のチャンピオンでコンゴのプロレスラーと崇められ、黒魔術を使うと恐れられるエティンゲの家を訪ねた。大物の風格があり口数は少ない。黒魔術のことを尋ねてみたが、土曜日に試合があるから来いと誘われただけだった。

当日、街外れの軍隊の敷地にある試合会場に向かうと、車の故障

新春
ヴァージン
NUDE袋
VOL.1



ちよいムツチリ的美巨乳ロリ。 近所のコンビニ店員も もろちゃん。

有花もえ

Arihana Moe

photographed by INOUE TARO

昨年未発売のグラビア増刊掲載でオファー殺到。
あのコンビニ店員がまさかのAVデビュー！

「い」から丁寧に切り開いてください

The power of コンゴリアン



マテテ地区の練習場。
リングはブルーシートを敷いただけの簡素なもの。ゲットーに住む多くの子供たちが練習に集まっていた。プロレスはこの街で生き抜くための術なのである

や大渋滞に見舞われ、さらにポリスや軍隊に何度も止められて言いがかりをつけられ金をせびられた。この街に外国人の自由はほとんどない。やっとの思いで会場にたどり着くと試合はすでに終わっていてチャンピオンの姿はなかった。落胆しているそのとき、悪魔のお導きか？ 黒魔術を使うもうひとりのプロレスラー、オウトリシュールボマに出会い、取材アポをとった。翌日、彼が住むリミテ地区の奥にあるボワロウというゲットーを訪ねると饒舌に語ってくれた。

「どうしてプロレスを選んだかって？ 誰もが自分の生きる道を決めなきゃいけないだろ。何も無い自分が始められるのはレスリングだと思って決めた。毎日、身体を鍛え上げ、強靱な肉体と精神を身につけて金を稼ぐ。それにリングの上で闘ってもポリスに連行されないだろ？ ただし、1試合してもギャラは最大で200ドル。1.5ドルなんて試合もあった。試合で稼げるのはたかがしれているから、軍隊とか消防士とかみんな別に仕事をしている」

生い立ちを聞いた後、内臓をえぐり出して食べる、という黒魔術プロレスについて聞くとき、じめな口ぶりで言葉を続けた。

「黒魔術については秘密だから多くは言えない。この国の人は精霊や祖先の魂と交流を持つことを信じている。人々が信じれば信じるほど、その力が増して現実化することもある。黒魔術は悪魔の仕業であると同時に力を得る手段なのだ」

今回、実際に試合を見ることは叶わなかったが、自らを飾りたて独特の存在感を放つ多くのレスラーと交わることができた。黒魔術の真偽はともかく、極貧の暮らしの中で闘うことに誇りを持つ彼らの姿を通して、この不条理な街で生き抜くブラックパワーを見せつけられたのは確かだ。

コンビニで出会って、声かけて。
ちょっとやれそうなのこの雰囲気。



愛音まりあ AINE MARIA

1996年2月22日生まれ 神奈川県出身
身長165cm B86 W59 H88
趣味=コスプレ 特技=料理
○デビュー2作目『新・絶対的美少女、
お貸します。ACT.67 愛音まりあ』
(PRESTIGE)が2月10日(金)発売予定。
最新情報は公式Twitter
【@maria19960222】をチェック!

スタイリング/木村美希子 (GRAVEE)
ヘア&メイク/宮下佐歩 (MÉLANGE)
構成/澤里 明 (PonyTail)

ブレイク必至のエッチなお姉さん。
彼女のすべてがプレミアム。

DIGITAL
MAGAZINE
WPB

ほら、やっぱり。
こういうコッてなんかイイ。

有花もえ ARIHANA MOE

1998年7月30日生まれ 東京都出身
身長157cm B85 W60 H88
趣味=食べること 特技=手相をみる
○朗報です! 2月、老舗メーカー
MAX-AよりAVデビューが決定!
詳しくは本人のTwitterをチェック。
【@moe_arihana】

スタイリング/福田春美
ヘア&メイク/ mahiro

DIGITAL
MAGAZINE
WPB



オナニーは週10回。
完璧ボディだけじゃない。
尽さない性欲、
エロポテンシャルも◎。



11月6日から12月に切り開いてください

愛音まりあ

Ane Maria

撮影/伊丹豪

photographed by ITAMICO

1月6日発売のデビュー作が大ヒット中！
今年期待の大型新人、初撮り下ろし。

完璧ボディの
新人AV女優。
品と淫のお姉さん。
まりあさん。



日本一アツい クルマ本、 絶賛 発売中!!



怒どうのメガ盛り
コンテンツ!!

タブーなしの激辛インプレッション

2017年はこのクルマに乗れ!!

～選考委員が明かす日本カー・オブ・ザ・イヤーの舞台裏～

86、GT-R、NSX、国産最強スポーツカーぶった斬り!

レクサスほか新世代プレミアムセダン特集／群雄割拠のコンパクトSUV最強決定戦

ムーヴ キャンバスが大ヒット中の最新「軽」事情

ほかでは読めない! メーカートップの独占直撃インタビュー

温故知新のオールドカー特集

トヨタ 豊田章男社長 マツダ 小飼雅道社長

ランボルギーニ ステファノ・ドメニカリCEO

アストンマーティン アンディ・パーマーCEO

BMW ハラルド・クルーガーCEO

メルセデス・ベンツ日本 上野金太郎社長

横山 剣、伊藤かずえほか
「買って死ぬまで一生後悔しないクルマ!!」

レパード、ソアラなど今、人気の80年代「ハインカー」徹底解剖!!

クルマ情報誌が絶対に書けない
禁断の中古車購入術!!

週プレならではのコラボグラビアも!

ロードスターRF × 伊東紗治子



週刊プレイボーイ増刊

クルマプレイボーイ

CAR SPECIAL

全国書店・コンビニで発売中!! 定価 480円(税込)

誰にでもお世話になった
あのコがいるはず。

偶然、開いたページに男を
教えられたこともあった。

週刊プレイボーイ

創刊50周年記念出版『熱狂』。
この本にはきつと、

あなたの青春の1ページが
どこかに刻まれている。

これまでも、これからも――。

プレイボーイ

創刊50周年記念出版

『熱狂』

定価 1944円(本体1800円+税)
B5判・320ページ

150人超のグラビアを収録した歴史的アーカイブスに加え、
人生相談、対談、インタビューなど秘蔵記事を一挙出し。

大好評発売中!!!

