



青い下着と白い谷間
橋本奈々未 乃木坂46

2月20日引退! ラストグラビア

超注目コンパクトカー続々登場!
新世代ホットハッチが激アツだ〜
サッカー日本代表「移籍組」
「残留組」の明暗



週アサ
weekly

価格
350
YEN
Mar 6th 2017
no.10

森保まどか (HKT48)
1年半ぶり! 大人のソログラビア

ベストボディ・ジャパンGP
平塚千瑛が全部見せた

ギャル女王 遠山茜子

「テラハ」でも話題のNo.1女子高生
永井理子

キュン泣き映画
「きょうのキラ君」ヒロイン
飯豊まりえ

プリティウーマン 久松郁実

元東北人気No.1アナ
塩地美澄

小学校は安倍首相夫人が名誉校長

国有地を爆安ゲットした
大阪「神道」学園の
えげつない実態

もうすぐ衆院通過!?
テロ“等”準備罪
がヤバすぎる!



緊急
特集

鈴木ふみ奈
グラドルの時代が
帰ってきた!!

目指せ

合わせて

21億円!

「ロト7」10億+「ロト6」6億
+「グリーンジャンボ」5億
攻略ガイド

東京マラソン

見どころガイド
& 川内優輝
「私が東京で
走らない理由」

金正男「毒殺」3つの謎
①弟・正恩の真意 ②白昼凶行の手口 ③最新兵器との関係



撮影／桑島智輝
photographed by QWJIMA TOMOKI

週プレの表紙にグラビアアイドルが帰ってきた！
この日のためにカラダと心を整えた彼女が、
沖縄の空の下で、大きく躍動。
生粋のグラドルの真骨頂、ここにあり！！

鈴木ふみ奈、始まる

Secrets Feminine





グラドルに舞台はいらない。
ただ座っているだけなのに、
エロスがあふれ出す。





クラウドはおっぱいだけじゃない。
迫力満点のお尻も、
見どころ満載なのだ。





グラドルは自前の下着でも
きれいに、^{はな}儚げに、
艶やかに咲き乱れる。



The Last Day

橋本奈々未

Hashimoto Nanami
(乃木坂46)

撮影/今城 純(D-CORD)
photographed by IMAJO JUN

2月20日をもって乃木坂46を卒業し、
芸能界を引退する“ななみん”。
これで本当に見納め。正真正銘、ラストグラビア。



鈴木ふみ奈 SUZUKI FUMINA

1990年7月5日生まれ 埼玉県出身
身長167cm B96 W62 H93
血液型=AB型
特技=サックス、ピアノ、柔軟
○2nd写真集「Maganda!」(双葉社)
発売中!
6月2日(金)~6月11日(日)公演の
ミュージカル「悪ノ娘」(東池袋あうる
すぽっと)に出演予定。
公式Instagram【@fuminasuzuki】
公式Twitter【@suzukifumina】

スタイリング/太橋みずな
ヘア&メイク/ mahiro



グラビアで掲載できなかった
蔵出しカット&インタ
ビューを収録したスペシャ
ルムービーはこちら!

週プレ net EXTRA

週プレ net EX では
本誌には掲載しきれなかった
未公開フォトを配信中!!

[<http://shupure-net.shueisha.co.jp/extra/>]



鈴木ふみ奈は、
やっぱりあなどれない。



さよなら、
ありがとう、
おつかれさま。



橋本奈々未
HASHIMOTO NANAMI

1993年2月20日生まれ 北海道出身
身長163cm 血液型=B型
nickname=ななみん
○2015年よりファッション誌
『CanCam』専属モデルを務める。
乃木坂46の16thシングル『サヨナラの意味』では
初のセンターを務めた。
2月20日、自身の24歳の誕生日に
さいたまスーパーアリーナで開催される
乃木坂46の5周年ライブをもって卒業。
そして、芸能界を引退する

橋本奈々未写真集
『2017』(小学館)より

目撃 離す カウチ！

by アンディ・チャオ

久松郁実
Hisanatsu Ikumi
AND CHOW



絶大な人気を誇るモデルでグラビアクイーンの久松郁実が数日前に21歳になった。誕生日を記念して緊急インコール!!



カメラと向き合っているときはもちろん、
100パーセントカワイイ！





トヨタの参戦マシンは小型車のヤリス(日本名ヴィッツ)。マイクロソフト協力の下、走行データを徹底解析し、マシンの性能を高める。写真のようにマシンが飛ぶのは当たり前の世界。タフなクルマしか勝てない!



復帰2戦目での優勝で早くも期待!

トヨタはWRC年間王者になれるのか!?

18年ぶりのトヨタ優勝に笑顔を見せるドライバーのミーカ・アンティラ(左)。チーム代表のトミ・マキネン(中央)。ドライバーのヤリマッティ・ラトバラ(右)

トヨタがやってくれた。2月12日、自動車レースの世界ラリー選手権(WRC)第2戦スウェーデンでトヨタガズ・レーシングのヤリスが優勝。18年ぶりのWRC復帰となる、今年1月の初戦でいきなり2位と好発進。そして第2戦の今回、表彰台の頂点に立つという快挙を達成したのだ。

トヨタガズ・レーシングのチーム総代表である豊田章男社長も、「その日が来るのを心の底から願っていました。こんなに早くその瞬間が訪れるとは想像を超えていた」とコメント。それはどのミラクルだった。では、なぜトヨタは強いのか。そして年間王者になれる可能性は? 自動車ジャーナリストの河口まなぶ氏に聞いた。

「トヨタの躍進の背景には、チーム代表として、かつてWRCにおいて三菱で何度もワールドチャンピオンに輝いているトミ・マキネン氏が就いたのが大きい。ただ、残り11戦もあり、次戦は高気温・高標高と非常に過酷なメキシコ。WRCは甘い世界ではありません」とはいえ、WRCでトヨタが年間王者になる姿をやっばり見てみたい。さあ、いっちゃえ、トヨタっ!

トヨタのWRC優勝秘話は28ページへ!



ちよつとでも油断をしていると、目を離れた隙にまたカワイイ! 郁ちゃんのカワイイは天性の才能。

久松郁実 HISAMATSU IKUMI

1996年2月18日生まれ 東京都出身
身長165cm B83 W59 H86
血液型=O型

○ファッション誌「CanCam」(小学館)の専属モデル。
冠番組「久松郁実 旅いくっ! in ニューカレドニア」(BSフジ、毎週金曜23:55~)に出演中。
DVD&Blu-ray「久松郁実 それいく! in ニューカレドニア」(ハビネット)が発売中。
DVD&Blu-ray発売イベントを3月4日(土)、5日(日)に開催予定。
最新情報は公式Twitterをチェック! (@hisamatsuikumi)

スタイリング/牧野香子
ヘア&メイク/柳沼真菜美(P-cott)



週プレモバイルでは、今回の郁実ちゃんの撮影出しカット&ムービーを大公開中!

1号機は建屋カバーが外され、震災当時の姿がむき出しに。現在はガレキ撤去方法の検討に向けて調査中。排気筒は高い放射線量が確認されているためロボットによる解体が検討されている

今週の原発

News



ロボットによる格納容器内の調査が始まった2号機(右)。格納容器内では過去最高値が観測されたが、外の放射線量は約10万分の1。短時間なら人間が行動できるという



事故から間もなく6年。確かに作業環境は改善されたが……

福島第一原発は今も廃炉の「入り口」にすぎない



「まったく未知のことをやっているわけですから、常に想定外のことが起きています。厳しいことは間違いないんですけど、それでもやっていかなきゃいけない」(内田所長)



2015年5月には大型休憩所が完成し、温かい食事を取れる食堂もオープン。複数の日替わりメニューから選べ一律380円。2016年3月にはコンビニも開店。一番人気はシュークリーム



敷地内にモルタルを吹きつける「フェーシング」により放射線量は低減。構内の地面はほとんど灰色に。オレンジ色のタンクが置かれた足場の下には汚染水を減らすための地下水バイパス用井戸が

東 京電力福島第一原子力発電所事故から間もなく6年。その節目を迎えるにあたり、東京電力が福島第一原発構内を報道陣に公開した。同発電所の内田俊志所長が6年間の取り組みをふり返る。「今まで労働環境の改善、汚染水の対策と、燃料の取り出しには直接関係ないところを一生懸命やってきた。ようやく山の登山口が見えてきて、今、山を登り始めたところなんです」

原発事故後、本誌記者が構内取材に入るのは今回で6回目。確かに敷地内の空間線量も下がりが、約9割の場所が一般服で作業できるエリアになるなど、現場の労働環境が当初より改善されていることは間違いない。

しかし、30年から40年かかるとされる廃炉作業には、まだまだ未知の領域が残されている。今年1月末からは2号機原子炉格納容器内の状況を調査するためにカメラやロボットが投入されているが、ノイズ分析による推定値で過去最高の毎時650Svが観測された。内田所長は「あくまでも格納容器の中の話で、遮蔽されている」と強調するが、燃料デブリの具体的な取り出し計画はまだこれから。厳しい現実には終わりそうにない。



副主将を務めた鈴木世奈(せな)。女子リーグCWHLでプレーする。「ここが目標ではない。五輪でメダルを取りたい」(鈴木)



姉の床亜矢可(上・とこあやか)は22歳、妹の奏留可(下・はるか)は19歳。姉妹で出場権獲得に貢献。ソチ五輪に姉は日本代表として出場するも、妹は最終合宿で落選した経験を持つ



世界ランキング1位の日本は、ソチ五輪に続き2大会連続となる五輪出場を決めた。ちなみに男子は、残念ながらすでに五輪出場権を逃している



アイホ娘の「氷上のこぼれ」ことゴールキーパーの藤本那菜。6歳から競技を始め、ソチ五輪にも出場。大学では心理学を専攻していた

開幕まで1年を切った平昌五輪の出場権第1号をアイスホッケー女子日本代表が獲得！他競技も彼女たちに続け！

アイホ娘、先陣を切る

来 年2月9日に開幕する平昌冬季五輪。アイホ娘ことアイスホッケー女子日本代表が、全競技を通じて日本勢最速で出場権を獲得した！

アイホ娘たちは、実力のみならず、そのビジュアルでも話題騒然。なかでも藤本那菜は、「小嶋陽菜に似ている」「いや氷上の壇蜜！」と大人気だ。

さてさて今後も各競技、五輪出場権をかけた熱い戦いがめじろ押し。カーリング女子は早ければ3月、男子は4月の世界選手権で出場枠が決まる。フィギュアは3月の世界選手権で国別の出場枠が決定する。

各競技の皆さま、アイホ娘のように、バシッと平昌行きを決めちゃってください！！

兄を“処分”した正恩の真意は?

024 金正男毒殺3つの謎

- 028 18年ぶりの快挙!!
復帰2戦目のスウェーデンで「まさか」の優勝!!
トヨタ「WRC最強王者」の野望を探る!!!
- 030 4月に開校する小学校の名誉校長は安倍首相夫人!!
国有地を爆安でゲットした大阪「神道」学園のヤバすぎる実態!!
- 034 サッカー日本代表
移籍組&残留組の明暗度チェック!!
- 038 “超高速”東京マラソンを制する日本人選手は誰だ!?
- 040 川内優輝「私が東京マラソンを走らない理由」
- 042 新世代ホットハッチがマジでスゲえ!!!
- 048 伊集院静 大人のカタチを語ろう。
- 050 鈴木おさむの父勉強習会
この人だって父である Zeebra(中編)
- 052 落合陽一の人生が変わる魔法使いの未来学



平塚千瑛

- 057 格闘漫画『TOUGH外伝 龍を継ぐ男』猿渡哲也
- 074 表紙の美女スペシャル 鈴木ふみ奈
- 132 パワーワードAVグランプリ
- 137 絶対に笑わせてはいけない顔面加工アプリ
- 140 ウワサの配車サービスUBERをやってみた!!!
- 144 ガンバレ!! ローカルコンビニ飯 今、食べるべきこの逸品!!!
- 149 ニュースマシマシ “水着仮面をやりたい!”と語った
清水富美加の守護霊 ほか
- 154 ロト7 10億円!+ロト6 6億円!+グリーンジャンボ5億円! ぶっとび攻略法
目指せ合わせて21億円!!
- 158 テロ等準備罪(共謀罪?)で
待っているのは……
安全で暗黒の監視社会か?

COLUMN

- 076 爆笑問題の笑えるニュース解説
ホリエモン×ひろゆき
帰ってきた! なんかへんだよね…
- 078 モーリー・ロバートソンの
挑発的ニッポン革命計画
- 080 真実のニッポン/橋 玲
- 081 リリー・フランキーの人生相談 シーズン 2
- 082 みうらじゅんと宮藤官九郎の
大人になってわからない
インプレ!
- 084 読者サマの雄叫び!!
- 086 市川紗椰のライクの森
- 088 【新連載】宇垣重里の人生はロックだ!!
- 097 女子アナ@ジャーナル/
イっちゃった! ヤっちゃった!
- 099 ゲッターズ飯田の占い放浪記
- 101 帰ってきた OL 萌え萌え倶楽部
- 102 ムツゴロウさんの最後のどうぶつ回顧録
- 103 社会科見学ルポマンガ
「秘密組織ブレイメーション」見ル野栄司
- 109 即買いガジェット
- 110 “本”人襲撃 / 新刊書籍速攻レビュー
- 112 シネ魂 / 今週のDVD&Blu-ray 箱買い!!
- 113 石川英治のそれはハッカーが知っている
- 114 紗倉まなの白目むいちゃいました。
- 115 初めはみんな汁だった!
- 116 賢者のフーズク Time
- 118 スポーツのキワミ
- 119 Jazzy の裁判傍聴ライフ
- 120 連載小説『ASK』新堂冬樹
- 125 立花胡桃流 恋愛裏作法
- 126 マンガ「よんばち+」/さくぶん!
- 128 PRESENT&INFORMATION
- 131 池田和隆の政界新鉄剣!!!
- 135 セルジオ越後の一蹴両断!
- 148 古賀政経塾!!
- 152 江夏豊のアウトロー野球論

COLOR PAGE



cover
SUZUKI FUMINA

photographed by
Qwajima Tomoki
styling by
Ohashi Mizuna
hair & make by
mahiro
art direction & design
pmf co.,ltd.

鈴木ふみ奈、始まる
003 鈴木ふみ奈

The Last Day
011 橋本奈々未
(乃木坂46)

目を離すとカワイイ!
015 久松郁実

News 小島慶子のそこじゃない!
019 「松本さん早見さん線路立ち入り騒動」
「筋の通った批判」と
「悪意ある攻撃」は別物」ほか

一泊二日
089 森保まどか
(HKT48)

グラドルのリアル下着
163 一斉調査!!

キラキラした恋と青春、しちゃいました。
167 飯豊まりえ

全国64万人の女子高生の頂点
170 永井理子

フォローミー
175 遠山茜子

すべてがちょうどいい。
179 塩地美澄



*本誌掲載の記事・写真などの無断転載、複
写は法律で定められた場合を除き、著作権
の侵害になります
© 集英社 2017 印刷/凸版印刷株式会社

News
小島慶子の
そこじゃない!



松本さん早見さん線路立ち入り騒動。 「筋の通った批判」と「悪意ある攻撃」は別物



小島慶子 Kojima Keiko

タレント、エッセイスト。勧められてブログを始めたものの、程なく開
店休業状態に。人気のキーワードを入れたり、いろんなものをアップし
たりしてPV数を稼ぐには驚異的なマメさが必要ですね。無理!

京都・嵯峨野の踏切で、線
路内に立ち入って写真撮
影をした松本伊代さんと早見優
さんが、鉄道営業法違反の疑い
で書類送検されました。
おそらく「ロケ先で踏切を渡
っていたら、線路が真つすぐで
良い眺めだったから記念写真を
撮った」という感覚だったのだ
と思います。少し立ち入っただ
けで、違法行為という認識はな
かったのでしょうか。ただ、写真
にも写り込んでいるように、現
場には「立ち入り禁止」の札が
掲げられています。最近では「撮
り鉄」の危険な行動が問題にな
っていますし、ふたりの写真を
見て同様の写真を撮ろうとする
人が増える可能性もあり、厳し
い処分となったのでしょうか。S
NSで関心を引くために行きす
ぎた写真をアップする例も後を
絶たず、今回の騒動は注意喚起
や見せしめの意味もあるかもし
れません。
批判は当然ですが、ふたりと
も率直に深い反省を示していま
すし、さすがに「ライブをする
な」「活動自粛しろ」は叩きす
ぎでは。批判がイジメになるの
もネットの特徴。筋の通った批
判と、この際、徹底的に攻撃し
てやろうという悪意は別物です
から、注意が必要です。

part Ⅰ 指令は5年前だったが…… 正恩を焦らせた 「王朝マネー問題」 と「幹部脱北」

北朝鮮の3代目指導者・金正恩（33歳）の腹違いの兄、金正男氏（45歳）が2月13日、マレーシアのクアラルンプール国際空港で、北朝鮮の工作員らしきふたり組の女に「毒殺」された。2月14日夜、韓国メディアが一斉に報じ、ハチの巣をつついたような騒ぎになった。

北朝鮮の内部事情に詳しい『アジアプレス』の石丸次郎氏はこう語る。
「もし本当に北朝鮮の工作員による犯行であれば、命令を下したのは正恩以外にありえません。『白頭の血統』と神聖視され、北朝鮮では誰も手出しできない金一族の一員である正男の暗殺は、最高指導者の承認や裁可なしには絶対

のすべてを返したとは考えにくい。カネの返還をめぐって正恩と確執が起き、5年後の今、暗殺が実行された可能性も否定できません」（韓国ジャーナリスト）
うひとつ、遅すぎた暗殺劇の理由として、北朝鮮ウオッチャーの間でさやかれていたことがある。韓国政府関係者が指摘する。
「この1、2年、太永浩元駐英公使など北朝鮮高官の脱北が相次いでいますが、実はその脱北幹部らが、北朝鮮の民主化を目指して団体をつくるという動きがあるんです。すつかり影響力のなくなった正男ですが、改革開放論者として知られており、脱北幹部らが神輿として担ぎ出せば、たちまち北朝鮮解放のシンボルとなりかねません」
それを裏づけるかのよう

にできないことですから」
実際、正恩は父・金正日総書記から後継指名を受けた直後から、権力固めのために兄・正男の排除に動いている。「2009年4月には、まだ父の正日が存命中だったにもかかわらず、正男が居住していた平壤市内の宿舎を、正恩の意を受けたとみられる一団



正恩は過去5年間で100人以上の党や軍の幹部を粛清し、権力基盤は固まりつつあるとみられている

が急襲しています。また、12年には海外でのテロ工作などを任務とする朝鮮人民軍偵察総局へ、正男暗殺の命令を下したとの情報もある。正男を生かしておけば将来、自分の地位を脅かしかねない恐れがあるのでしよう」（韓国情報筋）
はいえ、暗殺指令が出されたのは5年前のこと。その後、100人以上の党や軍の幹部を粛清するなどして、今では正恩の権力基盤はかなり固まってきたというのが大方の見方だ。韓国紙の在京特派員もこう首をひねる。
「後見人とされた叔父の張成

沢氏が13年に処刑されたこともあり、今や正男の影響力は国内外ともにゼロに等しい。たまにマカオのカジノに出入りする姿が目撃されるくらい。正男が、正恩の政治的ライバルたりえないことは誰の目にも明らかでした。それなのに、なぜこのタイミングで毒殺されなくてはならなかったのか……不思議です」
専門家も驚く、遅すぎた暗殺劇。その理由については諸説あるが、可能性のひとつとして浮上しているのが「王朝マネー」のトラブルだ。

CIA（米中央情報局）によれば、金一族は海外の秘密口座に40億ドル（約4500億円）もの隠し資産を保有している。
「正男はかつて、莫大な王朝マネーの一部を海外で運用していたとされています。事実、正男は01年に偽造パスポート問題で日本を国外退去となった後も、何度もお忍びで訪日しており、その際、面会した実業家などに『手元に1億ドル（約110億円）の余裕資金がある。よい投資先を紹介してほしい』と、しきりに頼んでいたとの証言もあります」
父の死後、正男が一族の資金運用を任されることはなくなったと聞いていますが、そ

2010年前後までは日本メディアの取材にもたびたび応じていた正男。3代世襲に批判的だったことから正恩に敵視されていた

3代目の正男の謎 毒殺

2011年に死去した父・金正日の生誕記念日の3日前、腹違いの弟にして、現指導者の金正恩が放ったとみられる、女スパイの毒に、金正男は倒れた。すでに権力闘争の舞台を降りた過去の人々が、なぜ今になって殺されたのか？そして、肉親をも粛清する3代目の真意はどこにあるのか？

「正男が韓国に亡命し、『3代世襲に反対する』と内外へ向けて声高に批判するよう

の亡命のチャンスを狙っている外交官はほかにもいるという。石丸氏が続ける。

批判をしようものなら、収容所送りなどの厳罰が待っている。そのため、『この国に希望はない』と、以前にも増して国外脱出を願う声が強まっているのです」
相次ぐ幹部の亡命劇は、こうした「アンチ正恩」の感情が権力上層部にまで及んでいることを物語っている。

韓国メディアが2014年に報じたインドネシア滞在時の正男の映像。これ以降は隠れるように暮らしていたのだろうか……



昨年夏にパリ政治学院を卒業した正男の長男・金漢率（ハンソル）氏も正恩に批判的な発言をしており、安否が懸念される



「昨年7月に韓国に亡命した前出の太永浩元駐英公使によれば、欧州に駐在中で韓国へ

情を抱く人が増えています。とはいえ、国内で堂々と政権

まりそうにない。



午

前9時という人出の多い時間帯に、国際空港のど真ん中で、女スパイによる暗殺。まるで映画のような話が、21世紀に現実となったことに驚いた人も多いだろう。犯人については、マレーシア警察が16日までに3人の男女を逮捕。ただ、ほかにも数名が関わっていたとの情報もあるなど、本稿締め切り時点では犯行グループの詳細ははっきりしない。

ひとつだけ確実なのは、正男が「毒殺」されたことだ。元防衛庁情報工作官で作家の柳内伸作氏はこう語る。「北朝鮮はもと旧ソ連の

独裁者スターリンの指導で建

国されたこともあり、暗殺を含む諜報破壊工作の手法はKGB（ソ連国家保安委員会）の直伝です。数百人が所属していると考えられる対外工作機関『朝鮮人民軍偵察総局』の工作員などが行なう暗殺方法、特に「毒殺」はその影響を強く受けています」

旧共産圏では、権力に背いた人間の毒殺事件が珍しくない。例えば、2006年にイギリスで放射性物質ポロニウムを使って暗殺された元F5B（ロシア連邦保安庁、旧KGB）職員のアレクサンドル・リトビネンコ中佐。また、1

part 2 白昼堂々「毒殺」の手口

978年には同じくイギリスでブルガリアからの亡命者ゲオルギー・マルコフがコウモリ傘で刺され、猛毒のリシンを注入されて殺害された事件もあった。

「これらの毒物は遅効性で、暗殺の実態を隠蔽するのに都合がいい。一方、今回の正男暗殺のケースでは、襲撃を受けてからわずか数十分で死亡していると考えられ、即効性の毒物だったと推定されます」（柳内氏）

「顔を覆って液体をかけられた」など情報に錯綜しているが、即効性の猛毒としては、例えば植物由来のアコニチンやストリキニーネがある。これらは針で注入すると間もなく痙攣が始まり、心臓麻痺を起こす。細菌毒のボツリヌストキシンは、呼吸困難による窒息死を誘発。また、液化青

酸ガスのチクロンBなど、数分で意識を失わせ、死に至らしめる猛毒ガスも存在する。

「即効性の毒物は、その効果を直接確認できる利点がある一方、暗殺の事実がすぐに露見するため、実行犯が身柄を確保されるなどの危険性も非常に大きい。今回の正男毒殺事件からは、『失敗は許されぬ』という強い意思を感じます」（柳内氏）

かつて正男は、後見人のカオのマンションを拠点としていた。しかし、13年に張氏が正恩によって処刑されてからは、東南アジアで移動を繰り返していたという。中国の内部事情に詳しいジャーナリストの古三春氏はこう語る。「利用価値が下がりがつつあったとはいえ、中国にとつて正男は、対北カードで使えた。そのため、マカオや香港など中国の息のかかった地域で



part 3 暗殺直前に全貌を現した新兵器の正体

正

男が暗殺されるわずか1日前。首脳会談真ただ中の米トランプ大統領と日本の安倍晋三首相を挑発するかのよう、北朝鮮は新型ミサイル「北極星2号」の初の発射実験を敢行した。地上から山なりの口フテッド軌道で発射された弾体は、高度約550km、距離約500kmを飛行し、日本海に着弾した。

その正体は、昨年8月24日に発射されたSLBM（潜水艦発射弾道ミサイル）「北極星1号（KN-11）」を改良した地对地弾道ミサイル。韓国国家情報院によれば、射程は約2000kmで、沖縄や青森・三沢の米軍基地への攻撃も可能だ。

このミサイルは、日米にとつてこれまでにない脅威とな

りうる性能を持つ。ポイントは大きく5つある。

① 固体燃料を使用していること。従来の液体燃料は注入に1〜3時間かかっていたが、その準備時間がなくなり、日米の情報衛星が発射の兆候をつかみづらくなった。

「これまで固体燃料は対艦ミサイルKN-01、短距離弾道ミサイルKN-02などに限られていたが、最近になってICBM（大陸間弾道ミサイル）もKN-08など固体燃料を開発しつつあります」（韓国情報院）

② 移動式の発射車両が、従来の双輪式から、履帯（無限軌道）を使った旧ソ連戦車の改造車両に代わったこと。米軍は双輪式発射車両

が動けそうな場所をマップピングしてマークしているが、履帯式であればどんな不整地にも移動できるため、事前の先制攻撃で発射車両を潰すことが非常に困難だ。

③ 発射筒からまずガスで撃ち出され、空中でミサイル本体のエンジンに点火するコールドローンチ方式が採用されたこと。これによって発射の際の熱源が小さくなり、米空軍の電子偵察機が赤外線探知することが難しくなった。

④ このミサイルを1段目として、その上段に組み合わせた新たな推進体を開発できれば、グアムはおろか米海軍の重要基地

であるハワイ（平壌からホルンまで約7500km）まで届く中距離弾道ミサイルが完成すること。今回のミサイルではそれを見越したかのよう、尾部にグリッドフィン（制御翼）が用いられ、飛行を安定化させていた。

⑤ 多弾頭、あるいはデコイ（囂弾）を搭載すること。韓国情報院によると、今回のミサイルは落下前に3

つに分離したとされる。もし多弾頭（あるいは本物の弾頭+デコイ）の発射実験だったとすれば、米露中に続く4カ国目の実用化に近づいていることになる。言うまでもなく、弾頭が多ければ多いほど迎撃ミサイルですべての弾頭を撃ち落とせる確率は下がる（もちろん、実戦配備のためには核弾頭の小型化が必要だが）。

＊ 発射の事前探知が難しく、不意打ちが可能は今回の「北極星2号」に続いて、北朝鮮は今年中に、米本土を射程にとらえるICBMの発射実験に踏み切る可能性が高いという。

肉親をも粛清するほど疑心暗鬼になって権力固めにひた走る正恩にとって、核ミサイルは王朝存続の生命線だ。米軍基地や米本土を核攻撃の標的とし、脅しをかけることで、アメリカに北朝鮮の存在感を認めさせたい——これが正恩の目的なわけだが、強硬なトランプ政権はどう対応するか。「交渉の余地あり」か、それとも「除去」殺害か……事態は予断を許さない。

2月12日の「北極星2号」の発射実験の映像。このときの飛距離は500km程度に抑えられたが、実際の射程は最長2000km程度とみられている



18年ぶりの快挙!! 復帰2

「WRC」

トヨタがWRC復帰2戦目で優勝という快挙を成し遂げた。「WRC最強王者」を目指す

戦目のスウェーデンで「まさか」の優勝!!

最強王者の野望を探る!!!

トヨタが本当に狙っているものとはいったい何か!? その裏側に迫ってみた!!!

トヨタがWRCで強い理由とは?

WRC(世界ラリー選手権)でトヨタがウソみたいに強い! 18年ぶりの復帰となった第1戦のモンテカルロは、例年以上に雪が多く、非常に難しいコンディションだったが、結果は2位!という最高のスタートを切った。そして今月12日、復帰2戦目となるスウェーデンでは、まさかの優勝! トヨタにとっては1999年の中国ラリー以来の優勝で、まさに快挙である。

自動車専門誌編集長が言う。

「開幕前の専門家の予想は『トヨタがWRCで勝つのは難しい』という意見ばかりで、口の悪い人は、『WRC参戦は(豊田)章男社長の道楽だ』と言っていた(苦笑)」
だとすると、トヨタはなぜ勝てたのか。
「まあ、昨年こそフォルクスワーゲンに世界販売台数1位の座を奪われましたが、トヨタは前年まで4年連続で首位を走っていた自動車業界の巨人。冷静に考えれば、自ら負け戦には出ません。それに章男社長も公言していますが、

そもそもトヨタは負けが嫌いですからね」

トヨタはWRCで勝つために何をしたのか。自動車ジャーナリストの河口まなぶ氏がこう解説する。
「第2戦の舞台となったスウェーデンは、過酷なスノーコンディションだけに、ここで優勝したことはヤリス(日本名IIウィッツ)の実力の高さを証明できましたよね」
ヤリスの高い戦闘能力を支えているのは、トヨタWRCの代表を務めるトミ・マキネン氏の存在抜きには語れないだろう。何しろ三菱では4度のWRCチャンピオンに輝いたレジェンド中のレジェンドだ。

しかも、メインスポンサーにはマイクロソフトがついており、ヤリスの走行データを分析、WRC車両の開発に生かす役割を担っている。豪華なメンツがズラリ勢ぞろいなのだ。「やはり、トヨタのWRC参戦は豊

田章男さんの肝煎りプロジェクトであることが大きいでしょうね」(河口氏)
さらに河口氏は、WRCの潮目もトヨタ有利に働いたと指摘する。

「昨年まで4連覇していた王者のフォルクスワーゲンがWRCを撤退しました。で、チームを放出されてトヨタに加入したのが、今回、優勝したヤリスを駆っていたヤリマテイ・ラトバラ選手です。昨年まではフォルクスワーゲンのエースドライバーだったセバスチャン・オジェの後塵を拝



していましたが、今回の第2戦ではフォードを駆るオジェをきっちり抑えて優勝しました」

WRC最強王者の先にある野望

モノコとスウェーデンの戦いはクリアした

を展開するため、欧州での人氣が非常に高い。当然、WRCで勝てばヤリスのブランド力は高まります」(前出・自動車専門誌編集長)

参戦を決めたのか。そこにはトヨタの参戦マシンであるヤリスが関係する。実はヤリスは約80の国と地域で販売されており、世界販売台数は700万台を突破! トヨタの基幹モデルである。トヨタはヤリスのブランドイメージを欧州で高めたのだ。「WRCは一般道での激しいバトル

フォルクスワーゲンに奪われた世界自動車販売台数トップの座を取り戻すには、トヨタの販売の弱点とされる欧州で、基幹モデルの「強さ」を証明する必要があるわけだ。トヨタが抱く野望がどうなるか、今後注目だ!



高い戦闘力を発揮するフォード・フィエスタWRC

「速さ」を見せつけたヒュンダイi20クーペWRC

が、残りはまだ11戦もある。もちろん、ライバルのシトロエン、フォードMスポーツ、ヒュンダイもこのまま黙っていないだろう。
過酷な戦いが続くわけだが、そもそもトヨタはなぜ18年ぶりにWRC

2017年WRC全13戦スケジュール

ROUND	DATE	RALLY
01	1月19日(木)～22日(日)	モンテカルロ(モナコ)
02	2月9日(木)～12日(日)	スウェーデン(スウェーデン)
03	3月9日(木)～12日(日)	メキシコ(メキシコ)
04	4月6日(木)～9日(日)	フランス(フランス)
05	4月27日(木)～30日(日)	アルゼンティーナ(アルゼンチン)
06	5月18日(木)～21日(日)	ポルトガル(ポルトガル)
07	6月8日(木)～11日(日)	イタリア(イタリア)
08	6月29日(木)～7月2日(日)	ポーランド(ポーランド)
09	7月27日(木)～30日(日)	フィンランド(フィンランド)
10	8月17日(木)～20日(日)	ドイツ(ドイツ)
11	10月5日(木)～8日(日)	スペイン(スペイン)
12	10月26日(木)～29日(日)	グレートブリテン(イギリス)
13	11月16日(木)～19日(日)	オーストラリア(オーストラリア)

下馬評が高かったシトロエンだが、開幕戦から大苦戦



国有地、疑惑の「8億円引き」

今どきの園児に教育勅語や軍歌を唱和させる……。そんな愛国教育で地元では知られる塚本幼稚園幼児教育学園（大阪市淀川区）の経営母体、森友学園が、この4月に開校予定の「瑞穂の國記念小学院」でスキャンダルに揺れている。

昨年6月、森友学園は学校用地として大阪府豊中市の国有地8770㎡を購入したの



だが、その払い下げ価格が近隣の国有地（9492㎡）の売却額の10分の1ほどの激安価格だったことが発覚した。この問題を追及する木村真・豊中市議が説明する。

『朝日新聞』がこの問題を報道する前、豊中市議会の木村真議員が近畿財務局に資料請求をしたところ、土地の取引価格が黒塗りになった売買契約書（右）が送られてきた。『瑞穂の國記念小学院』の生徒募集ポスター（下）には、「日本人としての誇り・貢献・達成力の確保 国家有為の人材育成」を掲げている



退園勧告……保護者たちが怒りの告発!!

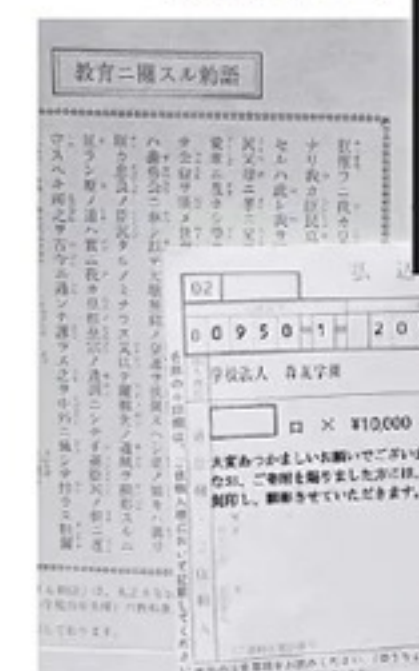
現在、工事中の校庭。財務省は、この土地の地下に廃材や生活ゴミが埋まっていたことが、約8億円も安くなった理由だと発表している



「瑞穂の國記念小学院」の校舎。「伊勢神宮からほど近い松坂の地ですくすく育った杉の木・檜をつかった木造伝統建築」（同学院ホームページ）とのこと



ますが、2口以上のご寄附をお、安倍晋三記念小学校の寄附者



4月に開校する小学校の名誉校長は安倍首相夫人!!

不透明な会計、ヘイトスピーチ、理不尽な

国有地を爆安で大阪「神道」ヤバすぎる実

相場から約8億円引きで国有地を手に入れ、新しく小学校を建設中の学校法人「森友学園」。政界と学校の不正な取引を疑われる同学園は、地元大阪では「愛国幼稚園」の母体であり、園児の保護者とたびたびトラブルを起こすことで知られていた。その内実を取材してみると……これはマジでアカンやつだった!!

す。瑞穂の國記念小学院は平成26年12月18日に開かれた大阪府教委の私学審議会での申請内容に確認すべき点がある」として、小学校設置申請を一度却下されているんです。

ところが、そのわずか1ヵ月後の平成27年1月27日に、なぜか、大阪府教委の私学審議会がわざわざ臨時会を開いて『認可相当と認める』という結論を下し、新小学校の設立にゴーサインを出してしましました。当時の文科省のトップは下村博文大臣で、大阪府のトップは松井一郎府知事。ふたりとも日本会議と極めて近い関係にあります。

森友学園が愛国教育を行なうのは自由です。しかし、この急転直下の設置認可に政治権力が介入していたとするなら、それは問題にされるべきでしょう」

トラブルだらけの愛国幼稚園

スキャンダルに揺れているのは新設予定の小学校だけではなく。森友学園が運営してきた前述の塚本幼稚園でもさまざまなトラブルが多発して



「瑞穂の國記念小学院」の名誉校長である安倍昭恵氏。同学院ホームページによると「籠池先生の教育に対する熱き想いに感銘を受け」、校長就任を引き受けたという

るのです」

ベストセラー『日本会議の研究』（扶桑社新書）の著者である菅野完氏もこう指摘する。

「8億円のディスカウントも異例ですが、小学校認可のプロセスもブンブンにおいま

大阪「神道」学園のヤバすぎる実態!!

いるのだ。
かつて子供を塚本幼稚園に通わせていた保護者がこう明かす。

「幼稚園なのに、英語や剣道、ラグビーまで教えるというカリキュラムの豊富さに魅力を感じてわが子を入園させたものの、実際には年長組を対象に月一度の授業があるくらい。中止になったカリキュラムも少なくない。そのため、期待外れと途中で退園する親御さんが少なくないんです。そのほかにも幼稚園に運営改善を求めたら、退園を迫られたというケースも少なくありません。そうした親御さんが集まって、『T（塚本）幼稚園退園者の会』が結成されているほどです」

この会のホームページは、トップページにこんな呼びかけ文をアップしている。

「T（塚本）幼稚園を不当に退園・退職させられた方！ひとりで悩まず、共に情報を共有しませんか？ お問合せから連絡ください」

「PTA会費の扱いをめぐり、園側ともめている」と証言す



1953年、故・森友寛氏が開園した塚本幼稚園は「教育勅語」の朗唱や論語の授業、伊勢神宮への参拝・宿泊など、独自の「愛国」カリキュラムが特徴



塚本幼稚園のエグい実態を発信している「T幼稚園退園者の会」。今回、その会員である3名の保護者が、週プレの取材に応じてくれた

るのは会員のAさんだ。
「PTA会費の決算書をもらったんですが、予算と実際の使用金額がまったく同じ。それだけでもありえないのに、バザーの収益金が収入に記入されていない一方で、教員研修や園児の内科検診費、給食費など、本来なら園の運営費から支払うべき金額がPTA会費から支出されているなど、もうメチャクチャなんです。」

「PTA会費の不正流用が疑われるわけだ。Aさんが続ける。『そのような疑問を持つ保護者が多いんじゃないか？』と証言す

「PTA会費の不正流用が疑われるわけだ。Aさんが続ける。『そのような疑問を持つ保護者が多いんじゃないか？』と証言す

「PTA会費の不正流用が疑われるわけだ。Aさんが続ける。『そのような疑問を持つ保護者が多いんじゃないか？』と証言す

「PTA会費の不正流用が疑われるわけだ。Aさんが続ける。『そのような疑問を持つ保護者が多いんじゃないか？』と証言す

「PTA会費の不正流用が疑われるわけだ。Aさんが続ける。『そのような疑問を持つ保護者が多いんじゃないか？』と証言す

「PTA会費の不正流用が疑われるわけだ。Aさんが続ける。『そのような疑問を持つ保護者が多いんじゃないか？』と証言す

「PTA会費の不正流用が疑われるわけだ。Aさんが続ける。『そのような疑問を持つ保護者が多いんじゃないか？』と証言す

「PTA会費の不正流用が疑われるわけだ。Aさんが続ける。『そのような疑問を持つ保護者が多いんじゃないか？』と証言す

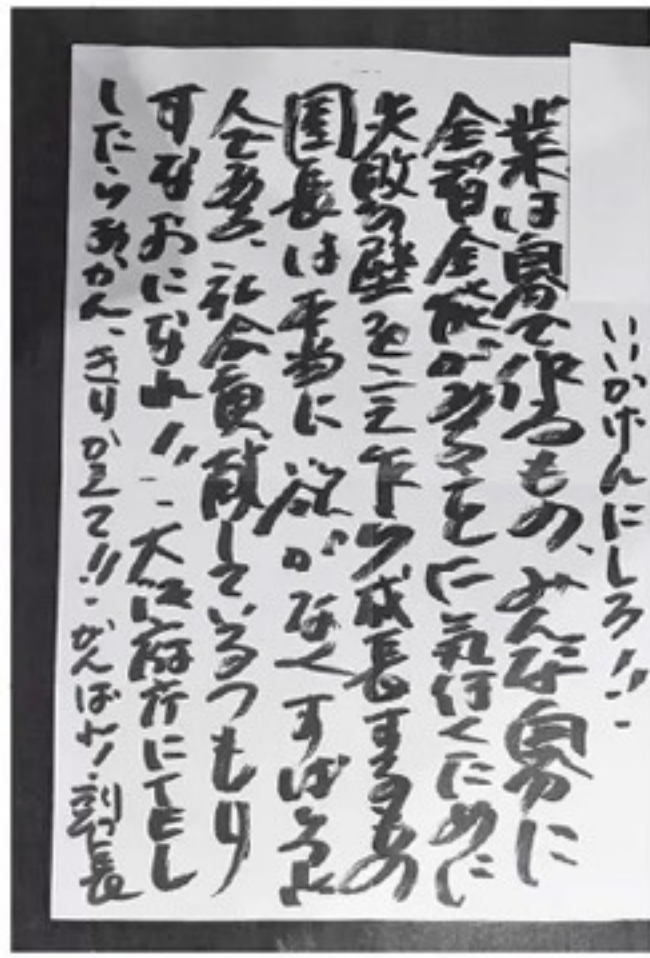
「PTA会費の不正流用が疑われるわけだ。Aさんが続ける。『そのような疑問を持つ保護者が多いんじゃないか？』と証言す

「PTA会費の不正流用が疑われるわけだ。Aさんが続ける。『そのような疑問を持つ保護者が多いんじゃないか？』と証言す

「PTA会費の不正流用が疑われるわけだ。Aさんが続ける。『そのような疑問を持つ保護者が多いんじゃないか？』と証言す

「PTA会費の不正流用が疑われるわけだ。Aさんが続ける。『そのような疑問を持つ保護者が多いんじゃないか？』と証言す

「PTA会費の不正流用が疑われるわけだ。Aさんが続ける。『そのような疑問を持つ保護者が多いんじゃないか？』と証言す



籠池氏の妻である副園長が、保護者に宛てた手紙には「いいかげんにしろ!!」「すなおになれ!!」など強烈な言葉が並んでいる。ほかにも日本国籍を取得した韓国系の保護者に対して「私は差別はしていません 公平に子供さんを預かっています しかしながら心中韓国人と中国人は嫌いです。お母さんも日本に嫁がれたのなら日本精神を」というヘイトすれすれの手紙を送るなど、副園長は教育者としては、かなり過激な人ようだ

一文を載せています。K国は韓国、C国が中国であることは明らかです」
別の保護者もこうつけ加える。

「理事長と副園長は普段から中国人、韓国人が嫌い」と公言しています。運動会などのあいさつでも、両国を非難するヘイトスピーチまがいの内容をよく話します。自分が嫌いなのは構いませんが、その主張を園児や保護者に押しつけるのはやりすぎでしょう」

籠池理事長が漏らした本音

噴出する数々の疑惑、批判に対して森友学園側はどう答えるのか？ 籠池泰典理事長と酒井康生顧問弁護士を直撃した。

——小学校予定地が相場よりも8億円も安く買ったのは、

地下に廃材や生活ゴミが埋められており、財務省がその撤去費用8億1900万円を差し引いた金額を提示したからと報道されています。

酒井弁護士 廃材や家庭ゴミが地下深くに埋まっていることがわかったのだから、地価が下がるのは当たり前です。それで国に値段を聞いたら、1億3400万円という価格が提示されたので、その値段で買ったんです。値段交渉なんてしていないし、ましてや安倍政権に何か頼んで、不正に払い下げ価格を安くしてもらったなんてことは一切ありません。

今は杭を打った周辺のゴミを撤去しただけなので1億円で済んでいます。地中のすべてのゴミを産廃物として処理すれば、8億円はかかるのでは。

では、

者が多数いるのに、翌年も同じようなPTA会費の決算書を出してきたのにはあきれました。

そこでPTA会費の支払いを拒否して、籠池理事長に会費の使用明細の提出を求めたのですが、『そんなものはない』の一点張りでした」

するとその後、しばらくしてAさんの元に、籠池理事長の妻でもある、副園長から直筆の手紙（次ページ右上の写真）が届いたという。その文面を紹介しよう。

「○○（Aさんのこと）いいかげんにしろ!! 業は自分で作るもの。みんな自分に全智全能があることに気付くために失敗の壁をこえ乍ら成長するもの 園長は本当に欲がな

くすばらしい人である。社会貢献しているつもり すなおになれ!! 大阪府庁にTELしたらあかん。きりかえて!! がんばれ! 副園長」

「読んで意味不明で困ってしまいました。理解できたのは『大阪府庁にTELしたらあかん』の部分くらいでしょうか。それで無視しているとしばらくして副園長から電話があり、『退園してもらいます』と通告されてしまいました」

副園長が保護者に宛てたヘイト手紙

卒園アルバムの強制購入をめぐっても、ひと悶着が起きているという。会員のBさんが言う。

「卒園生以外の年中組、年少組に対しても、園は購入を求めてくるんです。もし兄弟で通っていたら、一家で2冊買う羽目になる。アルバムは1冊2万円近くもするので『いりません』と答えたところ、『だったら、園を辞めてください』と脅されました。実際にアルバムの購入を断って、退園に追い込まれた家庭もある

件などが入園前に告知しております。

——退園者が批判しているような事実はない？

酒井弁護士 完全な誇張になっています。裁判を控えているので詳しくはしゃべれませんが、事実を明らかにして退園者の方が事実と違うことをおっしゃっているということをお、きちんと立証していく話だと思っています。

学園サイドはこのように巷の疑念や退園者の批判に反論した。

では、果たして、日本初の神道小学校、は無事に4月の開校を迎えることができるのか？ 前出の木村市議がこう心配する。

「塚本幼稚園は定員315名なのに、園児数は158人（16年5月現在）。大阪市の幼稚園の平均定員充足率である約70%に比べると、20%近くも低い。一学年の人数も51人ほどで、仮にこの51人がすべて新小学校（一学年募集人員80名）に進学しても、それとは別に30名もの新入生を集めないと定員に満たない計算です。森友学園の自己資本は8億円ほどにすぎません。定員割れが続けば、開校したものの即閉校なんてことになりかねません」

前出の菅野氏もうなずく。「幼稚園の経営さえうまくいっていないのに、なぜ、さらに資金のかかる新小学校の設立に乗り出したのか？ 安易に設置認可を出した大阪府、不透明な払い下げを行なった近畿財務局など、行政の対応にも疑問符がつきます」

本当にこんなで子供たちにまともな教育ができるのだろうか？ 安倍アッキーも名誉校長の就任、もう一度考え直したほうがいいかもしれないよ。

森友学園理事長の籠池泰典氏は「日本会議」の幹部でもある



ります」
園の行事などで、理事長や副園長がしばしば発するヘイトスピーチまがいの発言も物議を醸している。
保護者のひとりがかこう証言する。
「日本国籍を取得した韓国出身のお母さんに向けて、副園長が『心中 韓国人と中国人は嫌いです』と書いた手紙を送りつけたそうです。園のホームページにも『ネットに当園の誹謗中傷記事を投稿している』として、『専門機関による調査の結果、投稿者は（当園に）巧妙に潜り込んだK国・C国人等の元不良保護者であることがわかりました』との

安倍昭恵氏の来園を伝える塚本幼稚園の「おかあさん新聞」。この園報は、保護者に年3回にわたって配布されている



清武には明るい未来が待っている！

今冬の欧州サッカー移籍市場で、その去就に注目が集まっていた日本代表候補選手たち。ある者は新天地を求め、ある者は残留の道を選んだわけだが、そんな彼らの決断の是非と、今後の活躍期待度をまとめてチェックしてみたい。まずは、わずか半年でセビージャ（スペイン）を去り、古巣のC大阪に復帰した清武弘嗣から。スペイン在住のサッカージャーナリスト、山本

孔一氏が、セビージャ時代の清武が現地ですら評価されていたかを語る。

「セビージャは中盤の選手がだぶついていた上、同じポジションを争うナスリ（元フランス代表）の存在があまりに大きすぎました。あのまま清武が残留していても、出場は厳しかったでしょう。でも、彼は現地のファンからしっかりと認められていましたし、クラブ側も彼の能力を高く買っていて、放出するつもりなどありませんでした。それでも移籍を志願した清武の希望を

聞き入れ、獲得オファーが届いたドイツ、アメリカ、日本のクラブのなかから、セビージャが設定した額の移籍金を支払えるC大阪へと送り出した、という流れです」

クラブに評価されていたのなら、もう少し辛抱していてもよかったのでは？とも思えるが、そこはプロの世界。サッカージャーナリストの後藤健生氏が言う。

「出場機会がないのは選手にとって最悪の事態。移籍を考えるのは当然です。日本に戻ったほうが確実に試合に出ら

もはやミランでは出場機会を見込めないなか、イングランドのハル・シティのオファーは拒否



残留
本田圭佑
30歳
Honda Keisuke
ACミラン（イタリア）

日本代表 残留組の ツク!!

れるわけだし、ましてや勝手のわかつているC大阪であれば、よりプレーしやすい環境でやれる。ケガさえなければ、今季のJリーグで活躍することとは間違いなしでしょう」

スタメンを勝ち取りつつあった日本代表での地位を確立

するためにも、清武のC大阪復帰は正解だった？

「代表で長く実績を残してきた選手ならともかく、ハリルホジッチ監督の最新の優先順位では、試合に出ていない清武が選ばれる可能性は決して高くない。その意味ではJ復帰によって、彼が監督の評価対象のなかにとどまったとはいえるでしょうね」（後藤氏）

その清武と入れ替わるようにスペインに渡ったのが、柴崎岳（テネリフェ）である。ただし、当初確実視されていたラス・パルマス入りが急転直下で破談になり、結局移籍が決まった先は、2部のクラブだった。それも移籍金なしの半年契約……。



移籍
清武弘嗣
27歳
Kiyotake Hiroshi
セビージャ（スペイン）→C大阪

昨夏加入した強豪セビージャで試合に絡めず、Jリーグの古巣に4年半ぶりに復帰した

冬の移籍市場での決断は、W杯最終予選が再開するハリルジャパンにどんな影響をもたらす!?

サッカー 移籍組& 明暗度チエ

その決断は吉と出るか、凶と出るか——。今冬、移籍が取り沙汰された日本代表候補たち、その後の活躍期待度をまとめてチェック。3月下旬にW杯アジア最終予選の重要な2連戦(UAE戦、タイ戦)を控えるハリルジャパンにも大きな影響を与えそうだ……。

とをろくに知らないような2部のクラブになんとか潜り込んだと思っている人がいるようです。それは違います。テネリフェのマルチ監督から直接聞きましたが、以前から代理人を通してクラブに柴崎の売り込みがあり、試合映像をチェックしたところ、チームにいないゲームメイクのできる選手だと興味を持っていました。そこへラス・パルマス入りが破談になり、次いでドイツやトルコのクラブとも契約がまとまらなかった柴崎サイドからテネリフェ



移籍
柴崎岳
24歳
Shibusaki Gaku
鹿島→テネリフェ（スペイン2部）

土壇場でスペイン2部のテネリフェと契約。チーム合流後に体調を崩し、不安なスタートを切った

に話が持ち込まれたので、獲得を決めたというのが真相です。だから、柴崎はクラブからかなり期待をかけられているんです」（前出・山本氏）

だが、テネリフェが戦っているその舞台が懸念材料となりそう。サッカージャーナリストの西部謙司氏が語る。「どの国でも2部以下のリーグは、フィジカル任せのサッカーが幅を利かせています。当たりに強いわけではない柴崎が、そのなかでどこまでや



昨季、「奇跡の優勝」を果たしたレスターも今季は降格争い。岡崎の出場機会も大幅減



ステップアップと喜んでいいのが微妙な新天地だが、さっそくデビューしてゴール連発



欧州進出を最後まで模索しながらも有力オファーは届かず。俊輔離脱の横浜F・マに残留

絶対的存在ではなくなくなってきた日本代表でも、ますます立場が危うくなるのではないだろうか。

「残留は彼にとって、リスクでしかありません。たとえ、どこであっても移籍すべきでした。清武や久保にめどがつけば、ハリルホジッチ監督は90分使えるかどうかかわからない本田に見切りをつけて、招集さえしなくなるかもしれません」(前出・西部氏)

「体が強く、ボールを預けられる本田のようなタイプは日本人には少ないですから、状態さえよければまだまだ代表にいてほしい選手です。しかし、クラブで実戦に出ていないければ、試合勘もゲーム体力も失われてしまう。ならば、いつそのこと3月のW杯予選に照準を合わせ、日々のミラでの練習を使って自分の体調を整えていくのも手かも。どうせリーグ戦で使ってもらえないのだから、そのぐらいワガママになってもいいんですよ。代表でのステイタスが自身の最後の生命線である本田にとって、逆にそれこそが、今やれる唯一のことだと思えますね」(前出・後藤氏)

ハリルジャパンの今後の試合予定

日程	大会名	対戦相手	開催地
3月23日	W杯アジア最終予選	vs UAE	(アウェー)
28日	〃	vs タイ	埼玉
6月7日	キリンチャレンジ杯	vs 未定	味スタ
13日	W杯アジア最終予選	vs イラク	(アウェー)
8月31日	〃	vs オーストラリア	埼玉
9月5日	〃	vs サウジアラビア	(アウェー)



今季終了後の本田はアメリカのMLSを新天地に選ぶと、伊メデアではまことしやかに報じられている。

「もともと、具体的なオファーはまだ届いていないようです。交渉が行なわれるのはこれからでは」(前出・A氏)

岡崎の移籍はチームの降格後でも遅くない!

本田と同じくチーム残留を選んだのが、岡崎慎司(レスター)である。

昨季のプレミア王者でありながら、今季のレスターはまさかの降格争い。そんな状況にもかかわらず、岡崎にはなかなか出場機会が与えられていない。

「ですが、レスターは岡崎をほとんど使わずに国内リーグで不振に陥り、しかも並行して欧州チャンピオンズリーグも戦っています。現状打破、あるいはターンオーバーが必要なのだから、彼の出番は必ずやって来るはず。移籍を考えるのは、チームが降格してからでも遅くはありません。」

コンディションにしても、毎試合どの場面でも起用されてもいいように準備しているはずですから、さほど心配はないでしょう」(前出・後藤氏)

「ただ、出場機会が増えなければ、彼が日本代表での先発をつかむのはますます厳しくなります。今後は、昨年11月に行なわれたサウジアラビア戦の先発メンバーがベースになっていくはずで、今や原口元気(ヘルタ)は絶対外せない存在だし、大迫勇也(ケルン)も進境著しい。ここに割って入るのは岡崎といえど、容易ではありません」(前出・西部氏)

最後は齋藤学(横浜F・マリノス)。刷新されたクラブ運営体制への不信任感もあり、海外移籍を模索したものの結局果たせず、チームにとどまることとなった。今季は、昨年まで中村俊輔(磐田)がつけていた10番を背負う。

「残留したことについては、受け入れ先がなかったただの話だから、外野がどうこう言

れるかは未知数。そして中盤で周りの人を動かす役割の彼にとって、日本のサッカー観とスペインのサッカー観の違いを理解することは不可欠なのですが、スペイン語もできず、しかもシーズン途中で合流する彼がチームで機能するのは容易なことではありません。逆にそこを乗り越えられれば、彼の技術レベルならチームのいいアクセントになれると思うのですが」

テネリフェでもまれ、活躍すれば、2015年以来遠ざかっている日本代表入りも見えてくる?

「かつて松井大輔(磐田)が、フランス2部リーグのル・マンでプレーし、持ち前の技術に加えてフィジカルが鍛えられた結果、代表の貴重な戦力になりました。同様に柴崎もひと皮むければ、トップ下のポジション争いに加われるかもしれません」(西部氏)

ミラン残留の本田は代表招集も微妙に!

清武や柴崎に関する報道に隠れて目立たないが、代表組の移籍といえば久保裕也(ヘント)も忘れてはいけません。

「かつて松井大輔(磐田)が、フランス2部リーグのル・マンでプレーし、持ち前の技術に加えてフィジカルが鍛えられた結果、代表の貴重な戦力になりました。同様に柴崎もひと皮むければ、トップ下のポジション争いに加われるかもしれません」(西部氏)

ともあれ久保はヘントに加入するや2試合連続ゴールを挙げ、さっそく結果を出した。このまま活躍が続けば、彼自身の日本代表での立ち位置にも変化が見られそう?

「今の代表にはストライカーらしいストライカーが少ないので、より必要とされるでしょう。ただし代表の常連になるには、ヘントでよほどの結果を残していかなければなりません」(前出・後藤氏)

さて、ここからは、チーム

残留を選んだ選手たちに目を向けた。となると、まずは**本田圭佑**(ACミラン)に触れないわけにはいかない。監督の構想からは完全に外れてベンチを温める日々が続いている上、クラブとの契約は今季いっぱい切れる。冬の移籍マーケットでミランが本田を放出するのは確実視されていたのだが、結局何も起こらなかった。地元紙の報道によれば、イングランド・プレミアリーグのハル・シティからオファーがあったものの、本田自身が断つたのだという。

その真偽のほどを、イタリア在住のジャーナリストA氏が明かしてくれた。

「ハルからは実際に獲得の申し出があったようです。でも、オファーが届いたのはマーケット締め切りの当日。あまりに時間がなさすぎるし、そんな日に届くオファーはたいてい、意中の選手に断られた挙句の、とりあえずの「保険」。相手から本当に求められていないのが見え見えだったから応じなかったのだでしょう」

これにより今季終了まで、ミランでは実戦経験を積めないことがほぼ確定。昨秋以降、



選手たちに所属クラブでの試合出場を求めているハリルホジッチ監督。次の招集メンバーが気になる

いよいよ今週末、東京マラソン（2月26日）が行なわれる。注目はなんといっても今夏の世界選手権（英国・ロンドン）の代表枠3名をめぐる争いだ。長期低迷中の日本男子マラソンだが、すでに行なわれたふたつの選考レースでは川内優輝（29歳・埼玉県庁）と中本健太郎（34歳・安川電機）という実力者が猛アピールをした。果たして、今年から屈指の高速コースに生まれ変わった東京マラソンから名乗りを上げるのは誰なのか？

超高速レース化で世界記録が生まれる!?

約3万6000人が都心を駆け抜ける東京マラソンは、沿道にも150万人を超える観衆が詰めかける巨大イベントだ。そして昨年の10回大会を経て、今回からは「世界で一番エキサイティングなレースを目指す」（早野忠昭レースディレクター）と、コ

ースがリニューアル。ランナーを苦しめた佃大橋など臨海部における橋、坂、風を避けて、高速コースとなるレイアウトに変更された。特に坂に関しては、長いアップダウンが続いた終盤部分がフラットになった。東京駅前の行き来がフィニッシュということ、華やかさもさらに増すだろう。

東京は、世界6大マラソンのひとつだが、タイムに関してはほかのメジャーレースと比べ、大きく遅れていた。例えば、ベルリンは世界記録の2時間2分57秒、ボスト

東京駅前をゴールとする新コースのほとんどない、公認コースでは世界でも屈指の「ラクな」コースに生まれ変わったのだ

ンは2時間3分02秒、ロンドンは2時間3分05秒がコースレコード。だが、東京は2時間5分42秒が最高で、2分以上も劣っていたのだ。そんな東京がグローバルスタンダードの大会を目指して、大胆に舵を切った。高速コースとなった今回は、世界トップクラスのスピードランナーたちを招聘した。

ランナーを制するは誰だ!?

“超高速”東京マラソン日本人選手

今年からの新コースで
好記録の期待大!
世界選手権の代表争いは
ますます激化!!



シーズン真ただ中のマラソン特集 PART1

順天堂大時代には箱根駅伝で元祖「山の神」といわれた今井正人。現役最速となる2時間7分台の記録を持つ



若手のホープ、服部勇馬。東洋大在学時の昨年、東京でマラソン初挑戦し、積極果敢な走りを見せた



その筆頭は世界歴代4位タイの2時間3分13秒のタイムを持つウィルソン・キプサング（ケニア）。2時間4分を3回、同5分を7回も破っているキプサングは、東京で「世界記録を狙う」と公言している。ほかにも大会記録保持者であるディクソン・チュンバ（ケニア）、日本国内レースでの最高記録保持者であるツエガエ・ケベデ（エチオピア）ら2時間4分台のタイムを持つ選手が4人、5分台がひとり、6分台が4人という豪華メンバーが激突する。

は、日本の有力選手も集まった。今夏に開催される世界選手権の代表選考レース（最大3名）を兼ねており、ハイレベルの戦いが期待できるだろう。なかでも2年前の東京を現役最速タイムとなる2時間7分39秒（日本歴代6位）で走破し、日本マラソン界のエース的存在になった今井正人（32歳・トヨタ自動車九州）に注目したい。

約15年ぶりとなる2時間6分台に期待

今井のほかにも、藤原新（35歳・ミキハウス）、前田和

社会人1年目の今季はマラソン練習を本格化。今回は大きくタイムを伸ばしてくるだろう。スピードでは東洋大で服部の2学年先輩に当たる設楽悠太（25歳・Honda）が、今回の日本勢でナンバーワン。設楽は双子の兄・啓太（コニカミノルタ）とともに箱根駅伝では3度の区間賞を奪い、東洋大に2度の総合優勝をもたらした。そして大学卒業後にもさらにパワーアップ。15年の世界選手権と昨年のリオ五輪では10000mに出場し、ニューイヤー駅伝では最長4区で2年連続（一昨年と昨年）の区間賞を獲得している。初マラソンとなるが、攻めの走りをするタイプで、外国勢にひるむことなく食らいつくかもしれない。ほかに箱根で活躍した若手といえ、大東文化大OBの市田孝（24歳・旭化成）、山梨学院大OBの井上大仁（24歳・MHPSS長崎）にも注目したい。ふたりとも社会人2年目で、今年のニューイヤー駅伝では最長4区を共に走り、市田が区間賞、井上が区間3位と好走し、同区間で激

突した服部のタイム（区間5位）を上回っている。世界選手権の代表選考争いは、福岡国際マラソンで日本人トップとなった川内優輝が2時間9分11秒、別府大分毎日マラソンを制した中本健太郎が2時間9分32秒でリードしている。しかし、選考レースは東京のほかにも、3月5日にびわ湖毎日マラソンが控えているし、何よりまだマラソン王国ニッポンの復活を期待させるような好記録は出ていない。20年東京五輪のマラソンコースと約34%が重なる東京の新コースで、日本男子マラソン界の救世主は現れるのか。沿道を埋め尽くす大観衆がワクワクするようなレースになることを期待したい。



昨年12月4日の福岡国際で川内優輝が出した2時間9分11秒、2月5日の別府大分毎日で中本健太郎（写真）が出した2時間9分32秒という記録を超えられるかが、ひとつの目安となる

浩（35歳・九電工）と現役日本人トップ3の記録を持つベテランが参戦。どんな走りを見せるのか。高速レースになることを考えると、東洋大2年時に30kmで1時間28分52秒の日本学生記録（日本歴代3位タイ）を樹立した服部勇馬（23歳・トヨタ自動車）も面白い。

東京五輪から逆算するかたちで大学3年時からマラソン練習に取り組み、箱根駅伝では「花の2区」で2年連続の区間賞。前回の東京で初マラソンに挑み、30kmからの5kmを14分54秒の高速ラッ

プで刻んでいる。終盤に大きくペースダウンして、2時間11分46秒でのゴールになったが、30kmからのスパートは「次世代のエース候補」といえるほどの躍動感があった。

見る者の胸を熱くする激走を、東京マラソンの舞台でも見たかった！ 昨年12月の福岡国際マラソンで2時間9分11秒、日本人トップの3位となり、今夏の世界選手権（英国・ロンドン）代表（3人）の有力候補となっている公務員ランナーの川内優輝（29歳、埼玉県庁）。だが、タイム的には決して「当確」ではない。だったら、もともと毎月のようにフルマラソンを走っているわけだし、残りふたつある選考レース（26日の東京と3月5日のびわ湖毎日）のどちらかにも参戦すればいいのに!? なぜ走らないの!? という素朴な疑問を本人にぶつけてきた！

「当初は東京にも出る予定でした」

福岡国際マラソンは、レース後に「奇跡が起きた」と話していました。

川内「ただでさえ右ふくらはぎの痛みがあったなか、2日前に左足首も捻挫してしまい、絶望的な状況でした。周囲もみんな『東京かびわ湖で出直すべきだ』と言っていて、『出たほうがいい』と言って

いたのは朝日新聞社とテレビ朝日（いずれも大会主催）くらい（笑）。ただ、今は出てよかったと思っています。展開や天候に恵まれた部分もあったのですが、あれだけ最悪ななか2時間9分11秒で走れたわけですし、今後、（2時間）6分台は無理だとしても、7分台や8分台は十分狙える自信ができました」

強敵のアフリカ勢に最後

「最後の

日本代表入り」に燃える

公務員ランナーを

直撃インタビュー！

シーズン真ただ中のマラソン特集 PART2

KAWAUCHI YUKI

1987年3月5日生まれ、埼玉県出身。学習院大卒業後、埼玉県庁へ。「市民ランナー」として力を伸ばし、2011年、13年の世界選手権に出場。自己ベストは2時間8分14秒。身長172cm、体重59kg



川内優輝 「私が東京マラソンを走らない理由」



昨年12月の福岡国際マラソン（写真）に続き、2月12日の愛媛マラソンでもサブテン（2時間10分以内）をマーク。合計11度のサブテンは日本人選手では前人未到の安定感

「私の力はあんなもんじゃないです」

実は、川内には5年前のロンドン五輪の代表選考時の苦い記憶がある。選考過程は今回とは少し異なるが、五輪直前の福岡国際で2時間9分57秒、日本人トップの3位に入

京マラソンに出ないのか？」だ。今週末に行なわれる東京マラソンは、今年からコースが変わったことで好タイムが期待できる。また、世界選手権に向けて複数の選考レースに出た場合は、最初のレースが選考対象となるだけに川内にとってはリスクも少なく、一方でそこで派遣設定記録（2時間7分0秒）を切れば即代表決定という条項もある。毎月のようにどこかでフルマラソンを走っている川内にとつては、打ってつけのレースに思えるからだ。



今も毎週のように練習代わりに市民マラソンに出場。この日は質問をしてきた高校生ランナーに、丁寧なアドバイスをしていた

残りの東京とびわ湖を走る選手にちようにいいプレッシャーになったのは、よかったんじゃないですか」

「代表入り

す。ただ、結果的に失敗し、周りからは出ないほうがよかったとかいろいろ言われまして……。くしくも、今年の世界選手権（開催地）はそのときと同じロンドンということ

は海外のレースにも積極的に参加し、そこで自己ベストの更新を狙いたいと思っています」

過去2度出た世界選手権ではいずれも18位という不本意な成績。だが、経験を重ね、「戦い方次第でメダルは狙える」と手応えを感じている



を狙うのは今回が最後とも公言しています。

川内「勝負的にはそうですが、ただ、私の力はあんなもんじゃないですし、4月以降

川内「私自身もレースに出ているので、ほとんど気にならないですね。ちなみに、東京マラソンのある日も、岡山県

川内「ロンドンの気温は25℃前後くらい。ただ、その後の2019年のドーハ（世界選手権）や20年の東京（五輪）は、どう考えても30℃を超えてくる。そうすると、暑さに弱い私に勝つ見込みはありません。私は代表になる以上は、世界と戦いたいという気持ちがありますし、それができない



TOYOTA
Vitz GR
ヴィッツGR

注目は国産仕様でない3ドアであることだろう。あるトヨタ関係者は「欧州のホットハッチに負けません」と自信満々。タイヤには白いキャリパーがチラリ

り、今年18年ぶりに世界ラリー選手権に復活した欧米版ヴィッツであるヤリスWRCを彷彿させるモンスターマシン。しかも、エンジンはなんとロータスエリゼに搭載中の220馬力の1.8ℓ直4スーパーチャージャーを搭載するという。これは2013年に発売されるなりアツという間に完売した200台限定のヴィッツGR M Nターボの再来で、間違いなく外観、内装、足回り、ボディ剛性までトヨタがきっちり手を入れてくるスーパーホットハッチだ。価格的には300万円超が予想されるが、自分でチューンすることを考えると間違いなく安い。好き者は今から予約せよ！

続いては昨年11月にマイナーチェンジして登場した日産ノート。クルマそのものは5年前に出た大きめな実用5ドアハッチバックで、正直リアシートとトランクの広さ以外にさしたる注目点はナシ。しかし去年のマイチェンで、満を持して日産独自のEV技術を

使ったe-POWERというハイブリッドユニットを載せたら見事に大化け。モーター単独加速がもたらす透き通るような気持ちよさに加え、クラストップの37.2km/ℓの最良モード燃費を纏ったからタマらない。11月の国内販売ランキングでは、いきなりトヨタのプリウス&アクアを抑えて全国1位！日産が1位になるのは30年前のサニー以来というところでもない記録のオマケ付き。

さらに、昨年12月に出たホットハッチ版のノートe-POWER NISMOが予想以上の出来なのだ。ピークパワー&トルクはノーマルのe-POWERとまったく同じ。ところが一番燃費のいいエコモード以外は、トルク特性が変わっていて、微妙に俊敏になっている。インテリアもバックスキャン風の本革巻ステアリングやパネルに換装されて、しょぼさを解消。さらにNISMOは専用サスペンションが入り、ステアリングの手応えが増しただけでなく、しなやかな硬さもあり、乗り心地の貧弱さがほぼ打ち消されている。全



TOYOTA
Vitz hybrid
ヴィッツハイブリッド

今年1月にマイナーチェンジしたヴィッツに待望のハイブリッドモデルが登場。残念ながら燃費は同じパワーユニットを搭載するアクアには負けるが、それでも34.4km/ℓ



新世代 ホットハッチが マジでスゲー!!!

220馬力ヴィッツGR、
ノート e-POWER NISMO、
新型スイフトなど
超胸アツモデル続々登場!!

80年代90年代に男を熱狂させ、一世を風靡したホットハッチ。その新世代ともいえる興奮のハッチバックモデルが昨年から今年にかけて続々登場。21世紀の男たちがたぎるモデルを徹底取材した!!!

今年は新世代ホットハッチ元年になる!?

このエコな時代、ひそかに日本の「小さくて楽しい」が完全復活だぜ。かつて80年代90年代初頭に「安い！小さく広くて便利！速くて楽しい！」と三拍子そろったハッチバックIIホットハッチがはやったけど、ここきて新世代モデルがめじる押し。しかも各車独自のハイテク&新テイストを満載してるのだ。

まず紹介したいのは、国内ブランドじゃ真打ちとも呼べる新春大改良を施したトヨタのヴィッツから。最近はいハイブリッド専用車のアクアやホンダのフィットに押され気味だったけど、それでも月販5000〜6000台を手堅くキープし、今回、満を持してアクア譲りの1.5ℓのハイブリッドを搭載。これで販売数増加間違いナシだが、さらに走り好きの野郎どもに朗報なのが、今秋の登場がウワサされる超本格派のヴィッツGR。ヴィッツGRはそれじよよこのRSモデルとは違い、ほぼ公道レースバージョンと呼べる超カッ飛び仕様。つま

新世代ホットハッチがマジでスゲ!!!

スイフトRS+。ポイントはRS+のみに搭載する新世代の1.6直3ターボで、ピークパワーこそ102馬力とスゴくはないが、930kgの軽さとスイフト自慢の高剛性ボディで体感的には往年のホットハッチに負けず劣らずの速さ。その上、RS+のみ自然なギアシフトを可能にする6速ATと組み合わせられ、気持ちいいエンジンフィールが楽しめる。

マツダもスゴい。注目は昨年10月に商品改良した、飛鳥を落とす勢いのデミオ。まずはライバルに比べて少々デカめの4m超えボディが特徴で、明らかにデザイン優先。表情あるマスクとエレガントな抑揚を持つボディが自慢だが、やっぱり面白いのはコンパクトクラスで唯一選べる1.5ℓクリーンディーゼル。ガソリンエンジンと比べると倍近い250Nmのトルクが圧倒的で、出足から1t強の軽量ボディをグイグイ引っ張る。この力強さはガソリン車はもちろん、ハイブリッドにも絶対に負けない味だ。

HONDA FIT フィット

4月にはマイナーチェンジが予想される。現行モデルは今が買い!



ディーゼルは6MTが選択可能。これだと、よりダイレクトにディーゼルパワーが堪能できるし、モード燃費も30km/ℓとハイブリッドいらず。ついでに去年10月にマツダ独自のハンドリング向上機能のGベクタリングコントロールを全面搭載。これがもともと

素性のいいデミオの走りをますます研ぎ澄ましている。そして全長4mクラスのハッチバックの王道モデルがホンダ・フィット。実はフィットで昔から定評あるのがスポーツグレードの「RS」。足を固めてハイパワーエンジンを載せ、MTも選べるモデルだが、今年4月にはなんと新開発の1.6直3ダウンサイジングターボを載せてリニューアルする予定。しかもコイツのピークパワー&トルクがホンダらしく、128馬力&20・3と圧倒的なスペックになりそう。要チェックだ!

輸入モデルはEV化が加速! 日本も続くか

欧米に目を向けても、今、このコンパクトセグメントは超熱いのだ。例えば、より小さいVWのup!は欧州で手堅く売れ続け、今や約2割がEV(電気自動車)仕様。同時に全長4.2mクラスの永遠のベストセラーハッチ、VWゴルフもEV化に超本気! 日本でも初夏にeゴルフが登場するって話だ。そして日本で大人気のプレミアムコンパクトの新型ミニ・クロスオーバー

Volkswagen e-up!

昨年、本国ではup!の電気自動車「e-up!」を改良。欧州では好調な売れ行き



BMW MINI

クロスオーバーが、およそ6年を経て2代目へ進化。PHVモデルは初夏に発表!?

最新輸入ハッチバック事情!!!

バーもさっそくブランド初のプラグインハイブリッド、SEKクロスオーバーALL4をラインアップ。早ければ6月頃にも日本導入もあると聞く。一方、日本の新世代ハッチバックは紹介したように、透き通ったモーターパワーの新

世代ハイブリッドに加え、パワフルディーゼル、軽さながらもたすスッキリした速さ、その気になれば公道レーシングカー的な気分も味わえるホットハッチまでズラリ。日本のEV化は少し先なので、男ならこのチャンスを生かせ!

まだまだあるぞ! 国産の胸アツハッチ

一方、これぞ時代が生んだ硬派な伏兵がスズキの新型スイフトだろう。ご存じ軽で有名なスズキが2000年に造ったリッターカーで、当初は正直、軽に毛が生えたぐらいの存在だった。ところが、世界戦略車となった2代目から人気爆発。独特の釣り目ヘッドライトと丸みを帯びたキャ

ビンを特徴にスズキならではの硬派な走りや世界的ヒットを記録。インドじゃハッチバックとセダン版のスイフトデイズイアを合わせて年販40万台以上の新大黒柱に成長! で、満を持してさらなるグローバルカーとして存在感を

示すために出たこの4代目だが、これまた実に渋い唯我独尊型。各社ハッチバックがなんだからハイブリッドやダウンサイジングターボなどいまだ技術で進化するなか、スイフトが突き詰めたのはガソリン軽量化技術! 軽くて強い超高張力鋼板の割合を増し、ボディ骨格の通し方を変え、無駄な贅肉を徹底的に省くことで最軽量の1.2ℓノンタ

ーボが車重840kg! 売れ線なんちゃってマイルドハイブリッド仕様でも900kg。これってほとんど昭和のコンパクトカー並みで、ライバルより100kgは軽く、モード燃費27・4km/ℓにしるハイブリッド顔負け。ジミだが燃費から速さからハンドリングから低価格まですべてに効く軽量化技術で大衆が喜ぶ安くてウマイ新世代コンパクトに!

特に注目はホットハッチの



NISSAN NOTE ノート e-POWER NISMO

ボディ補強、専用チューニングサスの採用で男っぽさが増した



SUZUKI SWIFT スイフト

昨年12月に発売。RS+はターボながらガソリンはレギュラー



MAZDA DEMIO デミオ

昨年10月に大幅な改良が施され、足回りの部品も見直し

男を熱狂させた80、90年代 ホットハッチプレイバ〜ック

ハッチバックモデルに高性能エンジン&最新技術をぶち込んで男をピンピンにさせたのが、ホットハッチだ。現在では絶対に味わえない暴力的な加速が魅力だった。そんな懐かしの元祖ホットハッチを大公開しちゃうぜえ〜!!!

往年のホットハッチは安いヘナチヨコボディに無理くり強力エンジンを載せた、安いけどハイカリオリな、おバカ系特盛り、カーだった……。当時新車で100万円台で買えたトヨタのスターレットターボSや日産マーチスーパーターボは強烈だった。どちらも80年代後半に、手軽なFF大衆ハッチバックに追加された大バカ過激仕様で、車重700kg

のホットハッチがGT-X。日本初のフルタイム4WDシステムを搭載していただけでなく、当時超ハイスベックな直4DOHCターボも搭載。わずか1.6ℓでクラス最高の140馬力を発揮した。

90年代に登場した日産ハッチバックの4代目パルサーGT-Rはファミリア以上にやんちゃ。WRCこと世界ラリー選手権に勝つために造られたホモロゲモデル。当時としては珍しい230馬力で2ℓターボ。乗ると速いけど、ハンドリングがまるで面白くない。WRCのトップカテゴリーで勝つにすぐ撤退。けっこの印象の薄いホットハッチ。最後に憧れのホットハッチといえはホンダの3代目シビックでしょ。そもそもベースのワンダーシビックがメチャクチャカッコよくて便利&Siが搭載してたZC型1.6ℓ直4DOHCが超名機。ターボエンジンにはない爽快極まる高回転の伸びが超絶最高。シビックの弟分、初代シビックの最速バージョンのターボIIもマジで面白かった。1.2ℓターボで超暴れ馬なおバカターボにまた乗りたい!

台の超軽量ボディに当時ハイパワーな100馬力超のターボエンジンを搭載。特に、かつとびの肩書を持っていた3代目スターレットのターボSは当初、105馬力の1.3ℓSOHCターボを搭載。当時の速回し動画CMじゃ、辛口ターボと呼ばれ、ボンネット上のエアインテークと併せて男はソソられた。

同時にイマイチ売れなかったけど、当時ありえないメカに興奮させられたのがマーチである。なんせスーパーターボは「すごいターボ」の意味じゃなくて、スーパーチャージャーとターボを併せ持つ「ツインチャージャー」の意味。この組み合わせは当時死者を出すほど過激だったグループBラリーカーのランチア・デルタS4と同じレベル。マーチスーパーターボはわずか930ccのSOHCエンジンをツインチャージして110馬力。そのアホらしい過激パワーにハンドルを取られまくるトルクステアで超有名だった。

一方、速いけど、もうちょい賢いイメージだったのがこれまた80年代半ばに追加された6代目マツダ・ファミリア



NISSAN
MARCH Super turbo
マーチスーパーターボ

930ccに110馬力をぶっ込んだスーパーターボは1988年に登場。LSDも装着されていた

HONDA
CITY turboII
シティターボII

1983年に登場。エンジンは1.2ℓで110馬力を誇った。これは1.6ℓ並みの性能だった



HONDA
Wonder
CIVIC Si
ワンダーシビックSi

今も中古相場では3桁をキープするほどの人気車。1.6ℓの16バルブは135馬力を誇った

NISSAN
PULSAR GTI-R
パルサーGTI-R

3ドアハッチに2ℓDOHC16バルブターボエンジンを搭載。駆動方式はフルタイム4WD



MAZDA
FAMILIA GT-X
ファミリアGT-X

日本初のフルタイム4WD。1.6ℓDOHCインタークーラーターボは140馬力だった



TOYOTA
STARLET turbo S
スターレットターボS

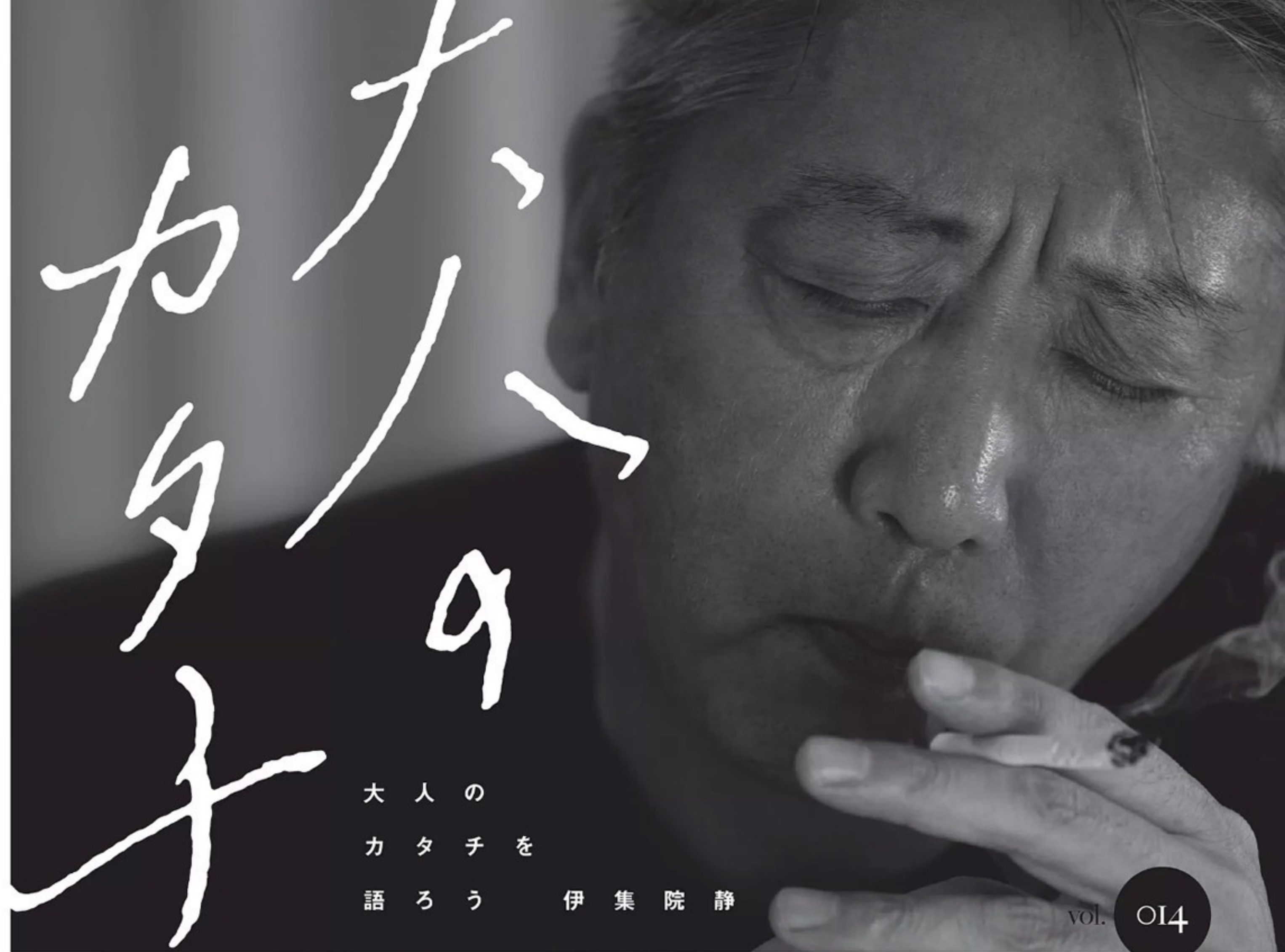
1986年にインタークーラーターボ搭載のターボSがデビュー。韋駄天ターボと騒がれた



HONDA
Grand
CIVIC SiR II
グランドシビックSiR II

1.6ℓのVTECエンジン搭載で、クラス最高の160馬力を叩き出し、走り屋を魅了した





カタナ

のちを
人々を
大力語

伊集院 静

vol. 014

無頼と狂気

今週は引き続き「無頼」の話を
する前に、若い頃、私が教えられ、
教わった話をおこう。

それは人間の「狂気」の話であ
る。狂人、狂奔、狂乱……と書く
と、それがどこか普通の人と違
うにとそれがちだが、読者もこ
存知だと思いが、人間（人間以外
の生物すべてが）は誰しも、どこ
か狂ったものを持ち合わせてこの
世に誕生している。

それとは別に病いとしての、血
脈や、突発的な事故や、出来事に
遭遇したことによって起こる「狂
気」もあるが、ここではそれは外
して語りたい。

人間はこの世に誕生した直後か
ら、或る種の保護、それにともな
うの教育を受けなくては、正常
に成長をできるものではない。そ
れが人間という生きものなのであ
る。

る。

食事を与えられ、昼間はうろつ
き、眠たくなれば眠るだけのくり
返しなら、いくら若くて体力があ
っても、いずれは破綻する。

善悪の問題だけではなく、なぜ
生きねばならないかという、根本
の命題にぶち当たれば、いとも簡
単に、他人を殺めるか、自分を殺
める。

——すべての人間は必ずどこか狂
っているものを持っている。

要は、その程度、深さの差異が
あるだけで、正常に近いように思
われる、映る者を、人は正常と見
なしているだけなのだ。

私はこれまで何人かの、他人か
ら見ると、正常には見えない人た
ちと接して来た。

その人たちは、私にとって大切
な友人もいれば、憎むべき相手も

人間は誰しも、どこか狂った ものを持ち合わせている

話が逸れたので、「狂気」の友
の話に戻そう。

たしかに、彼等が違う次元に入
り込んでしまった時は、よほど注
意をして接しないと、彼等は自死
に近い行動に平然とむかうことが
しばしばあった。しかし或る歳
月、ともに過ごしていると、彼等
が（実は私も含めて）生きたい、
生きること、希望を持つているこ
とが、彼等を通してよくわかり、
それを身をもって教えてくれたこ
とに今も感謝している。

「無頼は狂気を含んでいる」
逆に言えば、「狂気を含んでい
なければ無頼にあらず」となる。
こう書くと、「無頼」はやはり
おかしいということになる。
でも私はそうは思わない。
正常とされている人の方が、む

しろ怪しいのである。

私は別に「無頼」という輩をも
つたいぶっているのではない。た
だ「無頼」がなすこと、「無頼」
が身体の内持っていることが、
ごく普通の人が本来持ち合わせな
いと思っているものと何ら変わり
がなく、そのことをどこかで忘れ
たり、忘れていずとも目をつぶっ
て生きていくだけではないかとい
うことを言いたいだけなんだ。

では「無頼」を語ることわか
り易い話をしよう。

それは友情の話である。
私がこれから話をする友情と
は、昔、武者小路実篤とか、白樺
派、ロマン派の文学者が語った美
しい友情とはまるで違うものであ
る。

むしろ友との約束と違うとい
うことで脱藩してしまった吉田松陰
の一見、バカに見える友との契り
のような話である。

友情の意義はわからぬが、友情
とは読者が考えているものと、私
が考えているものは、いささか違
うかもしれない。

それは同年齢で交わしたり、生
まれたりするものだけが、友情で
はないということだ。

八十歳と十五歳の男が交わした
ものの中にでも友情は成立する。

むしろその方が、友情の本質を
知るためにはいいのかもしれない。

或る時、八十歳の男がいわれな
きことで殺められた。

十五歳の友は、その相手を殺め
るべく、それからの生涯を捧げた。
その話は来週！

伊集院 静

Ijuin Shizuka

1950年生まれ、山口県出身。『受け月』
（直木賞受賞）や『機関車先生』『ノ
ボさん』など著書多数。新刊に『東
京クルージング』（KADOKAWA）



世界の注目を一身に集め続けるドナルド・トランプ米大統領。CNNやニューヨーク・タイムズといった大メディアと敵対し、ツイッターなどのSNSを駆使して人気を得てきた彼は、すでに既存の「言論空間」を破壊していた……！ 現代の魔法使い、落合陽一が、その危険すぎる力の秘密に迫る！

規範なきトランプは言論界のゼットン

トランプ米大統領の就任から約1カ月。一向に勢いが衰えないですね。

完全な神がかつてますよね。今や世界一バリューが高いニュースは、トランプの140字のツイートですから。トランプが何かつぶやくと、CNNもBBCもワッツと飛びついてトップで扱うし、それでトヨタやGMまで動いちゃう。昨年11月の米大統領選からの約3カ月で、世界は激変したと思います。

——具体的にいうと、どこがどう激変した？

落合 ツェイクニュースの氾濫やメディアの混乱のなかで大統領選に勝ったトラン

テクノロジー×人間×限界突破=???

落合陽一の人生が変わる魔法使いの未来学

月イチ連載!!!!!!



プは、「この世界にはファクト（事実）など存在しない。あるのはオピニオンだけだ」と言いました。彼の登場によって、マスコミは無意味な存在になり、言論空間は一気に破壊されたんです。

人と人はわかり合うべきだ……。規範意識が高くて、人が切磋琢磨しながらより高い「その人の信じる理想」を目指していく、という感じ。これはオバマだけじゃなく、基本的に人類は昔から「何が正しいか」を探していて、そのなかでは言論空間というのは意味があるんですよ。



現代の魔法使い 落合陽一

Ochiai Yoichi

1987年生まれ。筑波大学助教。コンピューターを使って新たな表現を生み出すメディアアーティスト。筑波大学でメディア芸術を学び、東京大学大学院で学際情報学の博士号取得（同学府初の早期修了者）。ユビキタスコンピューティングの先にある「デジタルネイチャー（計算機自然）」と呼ぶ未来ビジョンに向けて研究・表現を行なっている

小池都知事も同型？

Vol.7

世界の理想を破壊した「Twitterer大統領」トランプはなぜ最強なのか？

（右）理想の人類社会を語るオバマから、天才的相場師のトランプへ。180度の転換だ（下）大統領就任後もTwitterの個人アカウントで発信を継続



Donald J. Trump
@realDonaldTrump
45th President of the United States of America
Washington, DC
2009年3月に登録

フォロワー 24,800,539
ツイート 34,486
いいね 45

ツイート ツイートと返信 メディア

Donald J. Trump @realDonaldTrump 4 時間
Congratulations to our new #VASEcretary Dr. David Shulkin. Time to take care of Veterans who have fought to protect our country!

英語から翻訳

関係なく、そうしたい人がどれだけいるか——トランプにとって重要なのはそれだけです。そのカンは、テレビ番組の司会者だった頃から鋭かったんでしょうね。

——意見の違う人とマジメに議論したり、意見をすり合わせていったりするつもりはハナからないってことですね。

落合 そうです。だから、言論空間でマスコミや評論家がいくら「トランプはここが間違っている、すべきだ」と言っても、まったく意味がない。すべては「まあ、そういうオピニオンもあるよな」と相対化されてしまう。

現在、トランプの支持率は40%くらいですが、民主主義って30%から40%あれば成立

落合 社会全体がギャンブル場みたいな状態になるわけで、ある意味では面白いともいえますけど、普通の人間にとっては危険ですよ。

——世界のラスベガス化！

落合 トランプのように極端な立ち位置から社会を揺さぶる人だけに目立つ権利が与えられる。「中立」「真ん中」ではオピニオンとすら見なされず、多くの言論人は死んだも同然になってしまいました。

安倍首相も小池知事も「トランプ型」？

——気になるのは、トランプの仕掛けが成功した理由です。「オバマ時代への反発」

という分析もあります。

落合 それもあるけど、大きいのはやっぱりテクノロジーの変化だと思います。ツイッターなどのSNSが8年間でどれだけ普及したか。オバマ大統領が誕生した頃は、「SNS炎上」ってこんなに一般的じゃなかったですね？

——確かに。誰もが炎上したり、炎上騒ぎに参加するようになったのはここ数年です。落合 バイト先の冷凍庫に入

一方、トランプはその真逆で、相場師的にその都度、「俺はこう思う」と炎上のタネを投げるだけ。でも、それでいて自分が一方的に叩かれるだけの炎上にならないところが、彼のものすごくうまいところ。物言いは非常に過激で偽悪的なんだけど、内容はたいてい6対4くらいにオピニオンが分かれる切り口。9対1に分かれるような表現はせず、ちゃんとその都度ゲームを起している。

例えば、「CNNはフェイクニュースだ」という発言が話題になりましたが、米社会には「リベラル寄りのCNNがウソだらけだったらうれい」という人がたくさんいる。実際にウソだらけかどうかは

8年前はいなかった(笑)。炎上に対するみんなの感覚とか、燃え方とか、そのあたりが今は全然違う。

——そういう下地ができていたところに、トランプが「言論を破壊する」という仕掛けで殴り込んだのだ。

落合 トランプ本人も、どうやって波に乗るかのコツはわかっていただけど、それが予想以上にハマったというか、社会状況と適合しちゃっていたんでしょね。

——ちなみに、今の日本にトランプ型政治家はいますか？ 橋下徹前大阪市長とか？

落合 いや、橋下さんはやりたいことがある人でしたから、むしろ「ブーチン型」というか。トランプ型政治家の特徴は、目的やイデオロギーがよくわからないのに、妙に扇動的なことなんです。

——あ、小池百合子都知事？

落合 小池さんはトランプ型かもしれないですね。あと、実は安倍晋三首相もそうかもしれない。「日本を取り戻す」と「Make America Great Again」って

てよく似ていますし、そこはメディアに対してうまく立ち回っている。

要するに、やりたいことや理想がある人と、状況対応に特化する人の違い。トランプ型の政治家はその場、その場の状況に対応して、目の前のゲームに勝つことだけに集中する感じですよ。それはそれでいいところもあります。ゲームに強いわけですから、景気が回復したりするでしょう。

トランプ旋風に對抗できるのはテクノロジーだけ

——ところで、「中立」が無意味になった今、真ん中にいる人たちはどうすれば？

落合 うーん、もはやこの世には「最適なオピニオン」はないわけですね。それぞれのオピニオンが乱立するだけで、議論してよりよいものを目指すということにはならない。残念ながら。

だから、理想を追い求めた人は、テクノロジーをやるしかないんじゃないですか。最適なオピニオンはなくとも、最適なテクノロジーはあ

る。少なくとも改善させていくことはできる。そして、人間はあまり進歩しないけど、テクノロジーの進歩で人間は明らかに変わりますから。

——トランプが世界を変えたんじゃない、ツイッター(SNS)がトランプやトランプ支持者を変え、そして世界が動いた、と。

落合 19世紀までは、地政学も含めたそのときの外交条件と、君主たちの気分——つまり「どこを植民地にしようか、どこを誰が支配しようか」といったオピニオンによって世界が動いていたと思うんです。それが20世紀になると、オピニオンにもまだ価値はあったけれど、それに加えて核などの強力な兵器や、スパイ活動のための通信ネットワークといったテクノロジーが勝敗を分けるようになったんです。

そして今、21世紀になって、テクノロジーは相変わらず……というか、ますます重要になっています。一方、オピニオンのほうに価値があるのか？という点、トランプという人が出てきて、「すべては相対的なオピニオンで、理想なんてないんだから、まあどっちでもええやん」ということになってしまった。

——話合っても最適解は出ない」という身もフタもない世の中……。じゃ、問題が発生したらどうすれば？

落合 コンピューターに聞く(笑)。マジメな話、だんだんそうなっていくんじゃないかと思っています。僕、ときどきのへんを、テクノロジー楽観主義だと批判されるんです。「そんなにうまくいかない」とか、「危険性をわかっていない」とか。だけど、この批判って全然噛み合っていない

ですよ。

批判する側は「べき論」なんです。人間が中心であるべきだ、とか、コンピューターが人間の脅威になってはいけない、とか。そういうことじゃない。僕は楽観主義とか悲観主義みたいな「主義」べきの話をしてるんじゃない、テクノロジーはなるようにしかならないんですよ。ほっといても進化しちゃうんです。だから、テクノロジーの進歩があるという前提でしゃべらないと話にならない、という立場なんです。

——だけど、トランプは絶対コンピューターに意見を聞かないですよ。大丈夫なんですか、今後のアメリカは？

落合 僕のイメージでは、どんなにトランプが暴走しても、テクノロジーとお金っていう最強の補助輪がついているから、たぶんコケないと思うんです。この両輪は相当強いんです。

——じゃ、やっぱり当分の間はトランプが世界の頂点？

落合 暗殺でもされない限り、しばらくは最強なんじゃないかと思っています。



世間の空気を読み、相場師的に勝負を仕掛ける小池百合子東京都知事。過去の経歴を見ても一貫した思想や理想はなく、やはり「トランプ型政治家」なのか？

必要なのはセンスでもお金でもない！オシャレ初心者にも捧ぐ基本の“ロジック”と実践的な“具体例”

- 「大原則」と3つの「ルール」さえ知ればオシャレはできる
- 毎日コーデに絶対使える25アイテムを厳選
- ユニクロ、GU、無印良品などを駆使した等身大コーデ多数



最初の土台となるのが黒のスキニーデニム

White Shirt

Canvas Slip-on Shoes

ドレスとカジュアルをつなぐ革靴ライクなスニーカー

毎日コーデダイネート塾

ほぼユニクロで男のオシャレはうまくいく
スタメン25着で着まわす

ファッションバイヤー・プロガー MB

ファッションバイヤー・プロガー MB
好評発売中●本体1,400円+税

ほぼユニクロで男のオシャレはうまくいく スタメン25着で着まわす 毎日コーデダイネート塾



宮沢熹一に
勝った
ムエタイ
チャンピオン
ギヤルアードを
ムエタイルールで
再起不能にし

●これまでのあらすじ
龍星は「暗黒武闘会」で熹一と出
会い、なす術無く一撃で倒されて
しまう。その後、再び暗黒武闘会で
熹一と再会し、意味深な発言を浴
びせられる。その発言の真意とは？



その試合の影響で
アイアン木場は
死に至ったと
噂される

プロレスの神
アイアン木場を
総合ルールで
失神KO勝利



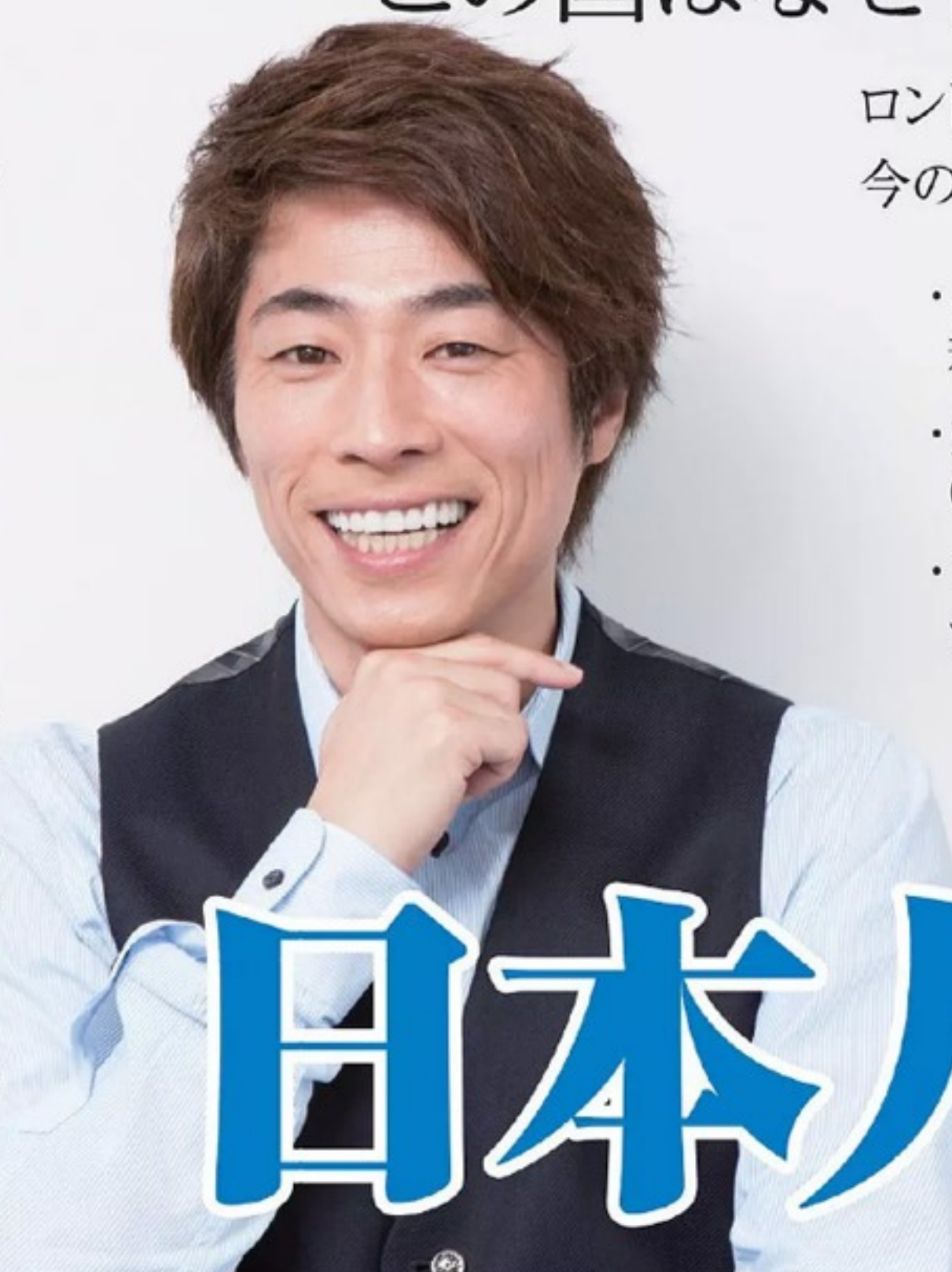
そして
宮沢熹一とも
ノールールで
対戦！

アタマとココロに刺激を与えよ！ 好奇心が弾ける。〈好評発売中〉

この国はなぜ僕には息苦しいのか？

ロンドンブーツ1号2号の田村淳が
今の自分と日本について思うところを綴る！

- ・この国は年寄りが
若い人から金も機会も奪ってる
- ・好きなことをやり続ければ、楽しい時間
(人生)が過ごせるし、そのうち才能になる
- ・2ちゃんねるの意見に振り回される
テレビの制作現場 …ほか



田村 淳 (タレント)

日本人失格

●本体720円

イギリスEU離脱が意味するもの、トランプ大統領の最大の謎とは？

たとえ世界が終わっても

——その先の日本を生きる君たちへ

橋本 治 (作家) ●本体760円

拡大志向が限界を迎えた混沌の時代をどう生きるか、政治経済から文明まで見据えて軽やかに語る。

認知症の家族を支える

ケアと薬の「最適化」が
症状を改善する

高瀬義昌 (医師) ●本体720円

正しい知識が安心と希望につながる！ 高齢者の5人に1人が認知症になると言われる時代の必読書。

イスラーム入門

文明の共存を考えるための99の扉

中田 考 (イスラーム学者) ●本体760円

ムハンマド、スンナ派、シーア派…キーワードで学ぶイスラームの世界。第一人者がやさしく解説する。

あなたの隣の放射能汚染ゴミ

まさのあつこ (ジャーナリスト) ●本体740円

除染で出た大量の放射性廃棄物が全国の道路の下に埋められる!? 人類史上最悪のゴミ問題の真実。

知の水先案内人

集英社新書

shinsho.shueisha.co.jp

※表示価格は本体価格です。
別途、消費税が加算されます。

これも
失神KOで
撃破

ガルシアは
強かった…

圧倒的に
強かった

生きていれば
間違いなく
「世界最強」の
称号を得ていた
はずだ

BATTLE.55 短命

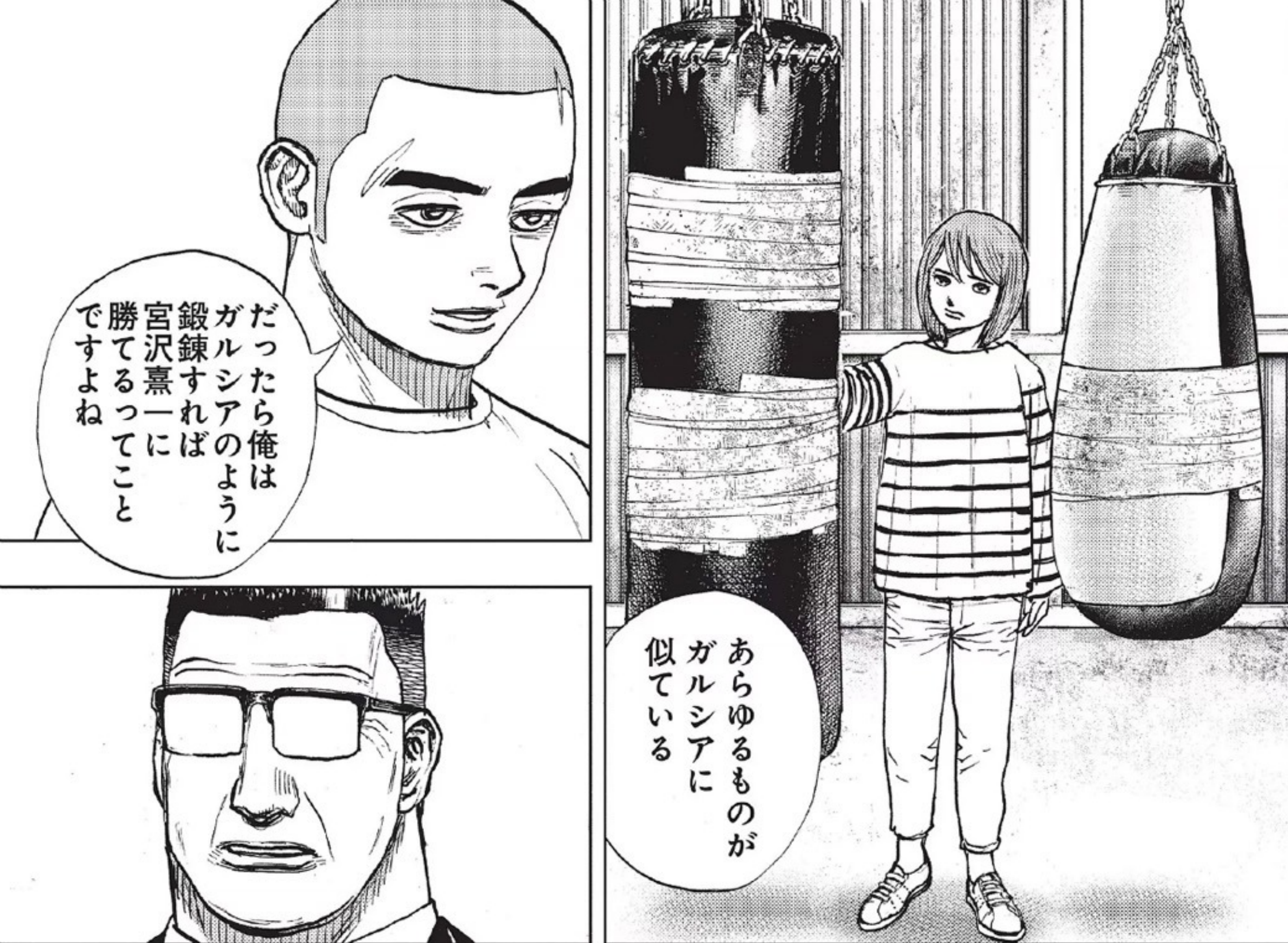
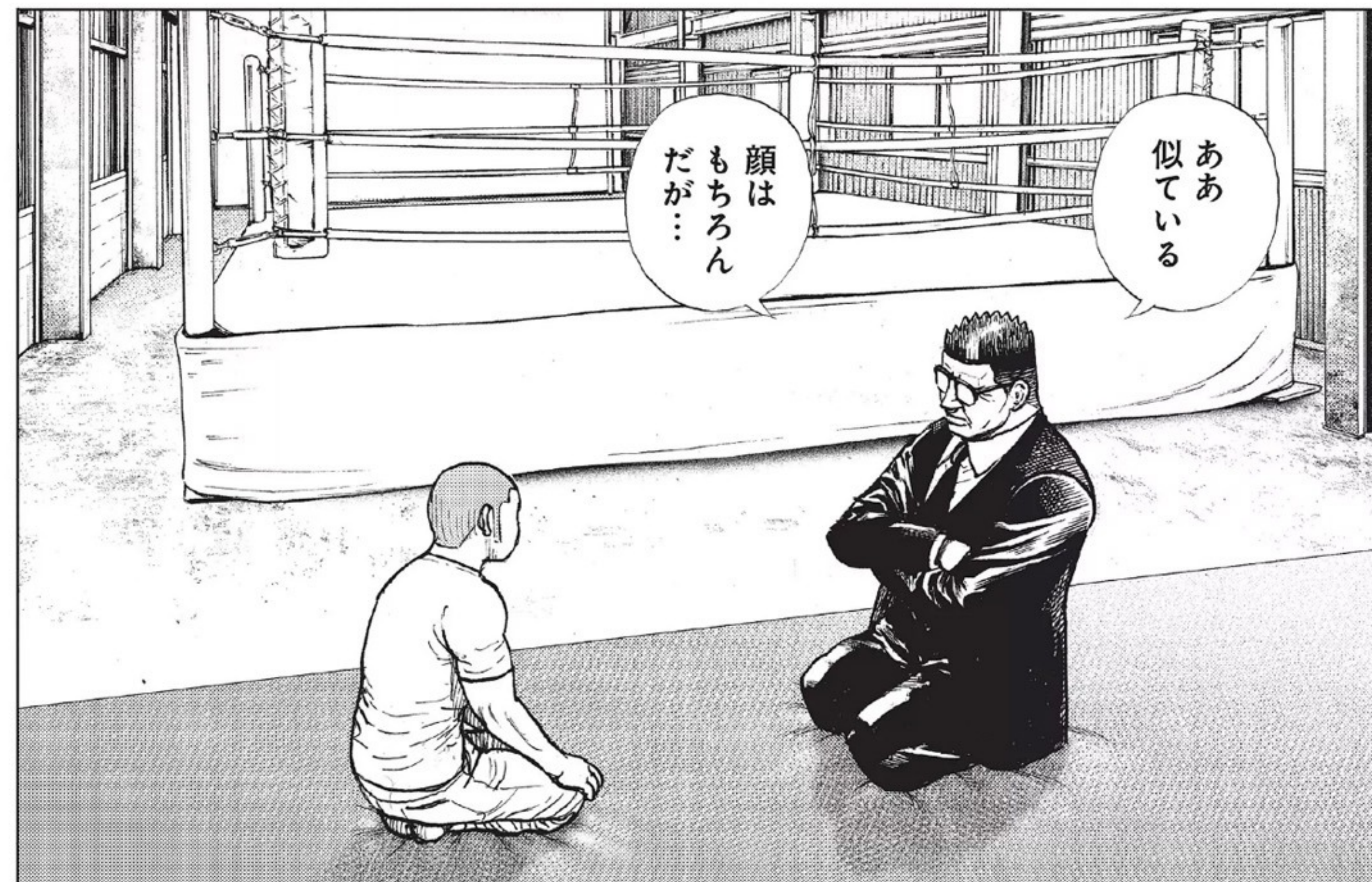
生きていれば
格闘技史に
燦然と輝く
実績を残して
いたはず…

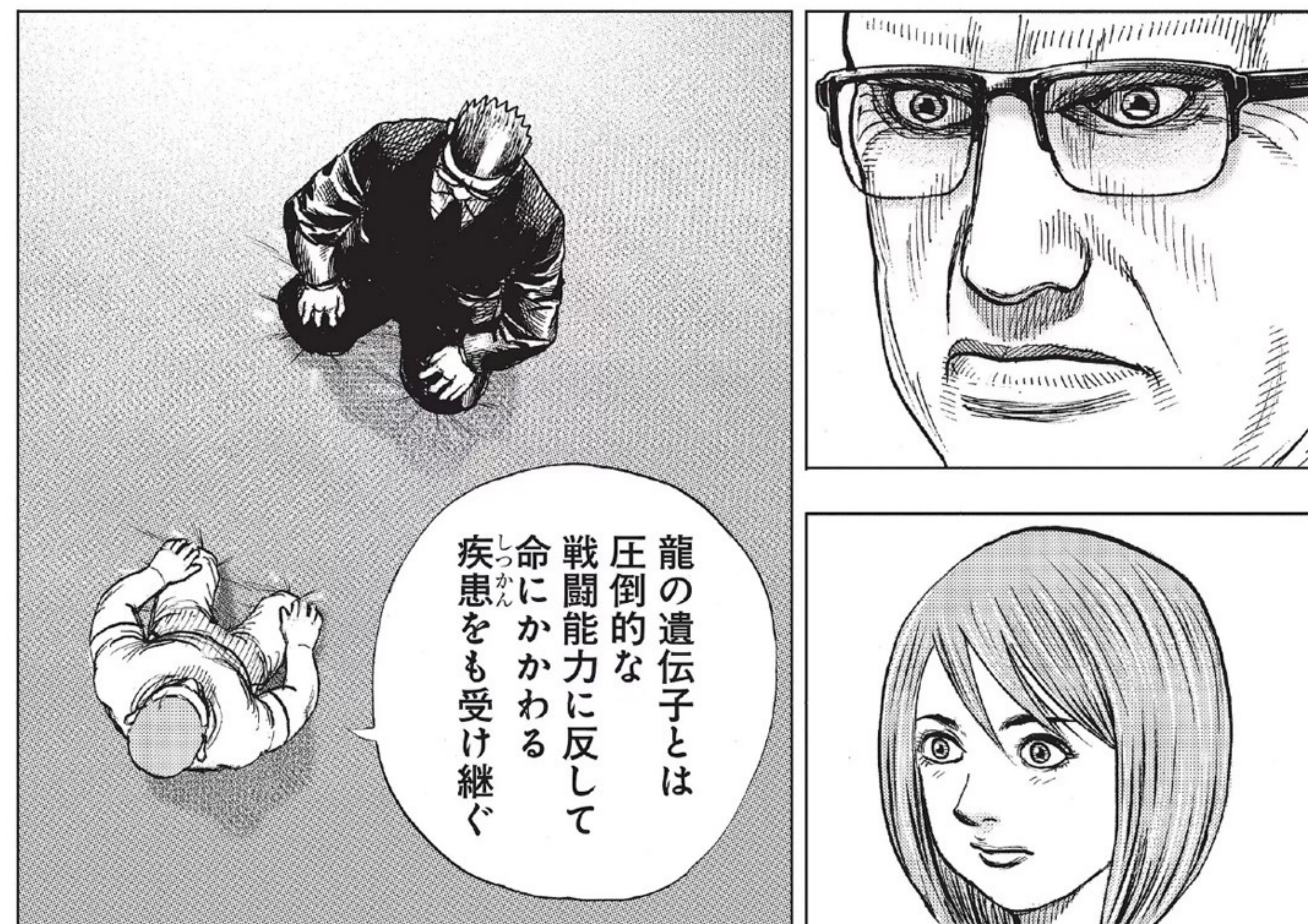
最強の名を欲しいままにする
龍の
遺伝子の
欠陥とは…!?

重命大巻
コミックス
第4巻
3月17日(金)
発売予定
!!!

外伝
TOUGH
龍を継ぐ男
猿 渡 哲 也

生きていれば
……







マーシオ
「ジェット」
内藤



ガルシアを検死した
米国医療チームの
調べでは
直接的な死因は
ワシとの対戦ではなく
ガルシア自身に
致命的な欠陥があった
国の指定難病に
されている
特発性の
心臓疾患や



父親である
鬼龍をかばい
銃弾を浴びて
絶命した



これは
オトン
親父も
知ってる
ことや



そして
もう一人の
鬼龍の息子
……



もともと
短命
やったんや



「死のカウント
ダウン」は
始まった

ワシと闘った時
すでに
ジェットの心臓は
悲鳴を
あげてたんや



「死の
カウントダウン」



ジェットの体調が
万全やったら
ワシなんか
一発でKO
されてたかも
しれん



それほど
ジェットは
強い奴やった



ジェットもまた
司法解剖した結果
特発性の心臓疾患が
あることが判明した

自覚症状も
なく
突発的に
心不全に陥る

ある日突然
なんの前触れもなく
心臓のスイッチが
切れるわけや

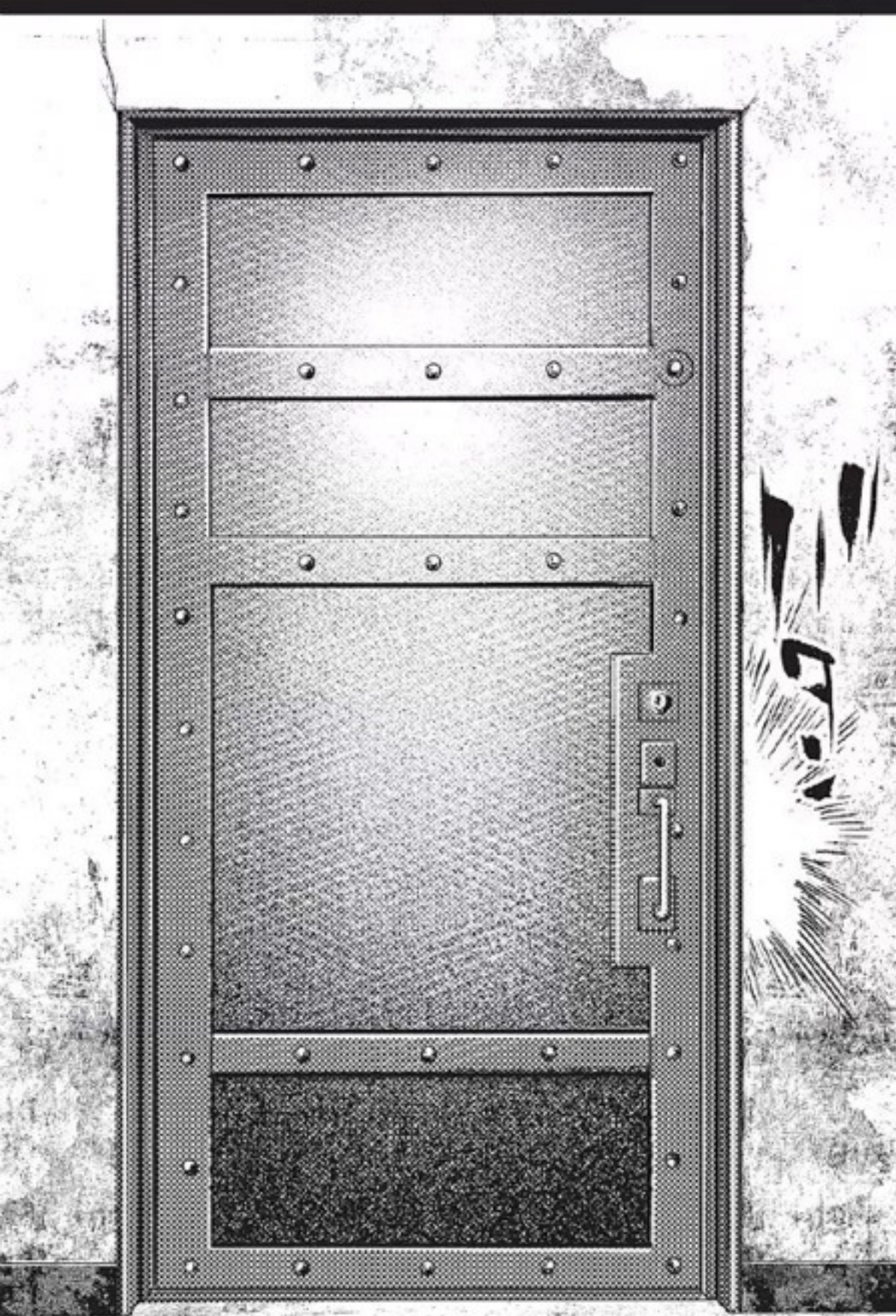


……



ガルシアと
ジェットに
共通する
遺伝的心臓疾患
……

これを
単なる偶然と
とるのは
お前の自由やが



ギョー

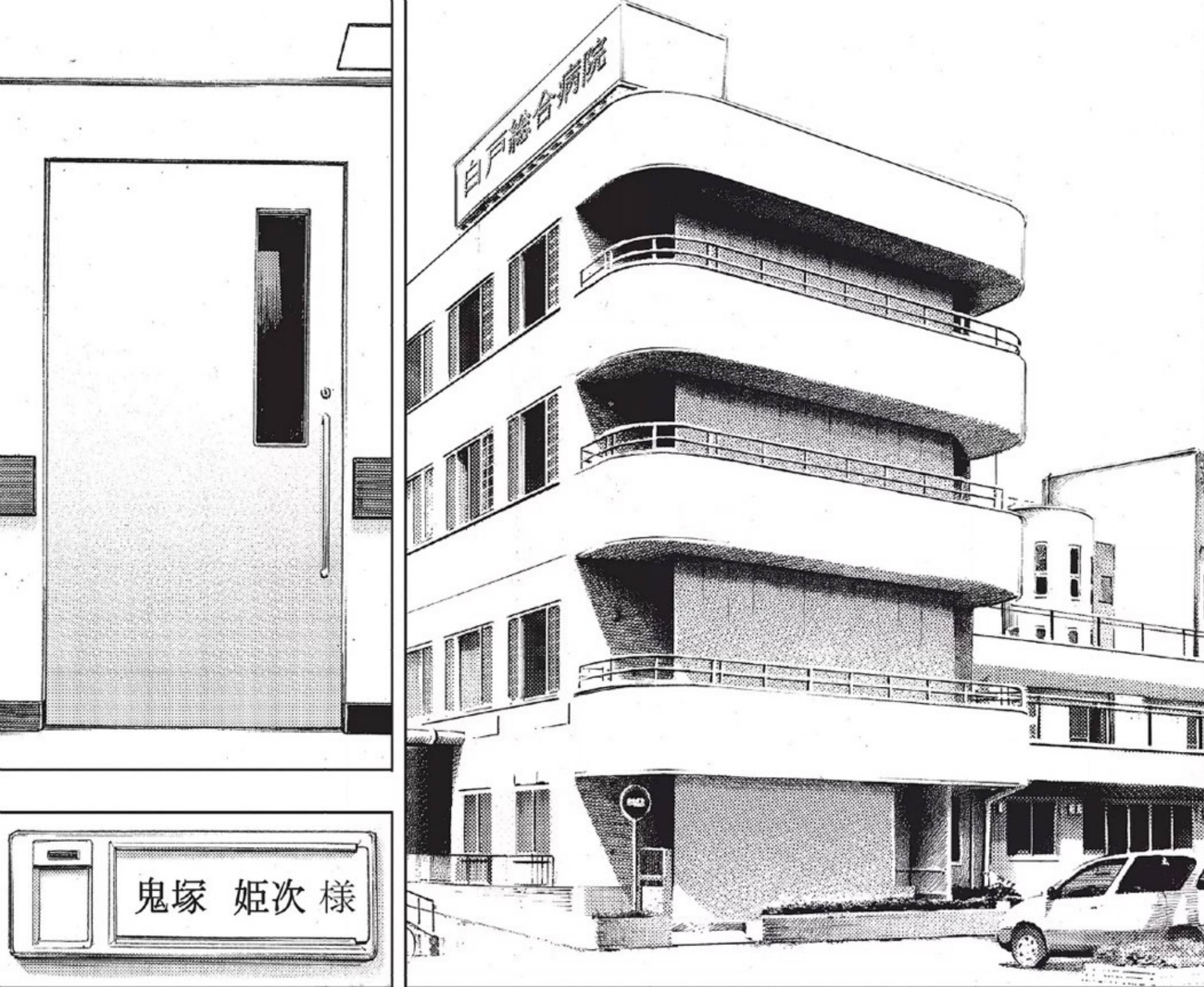
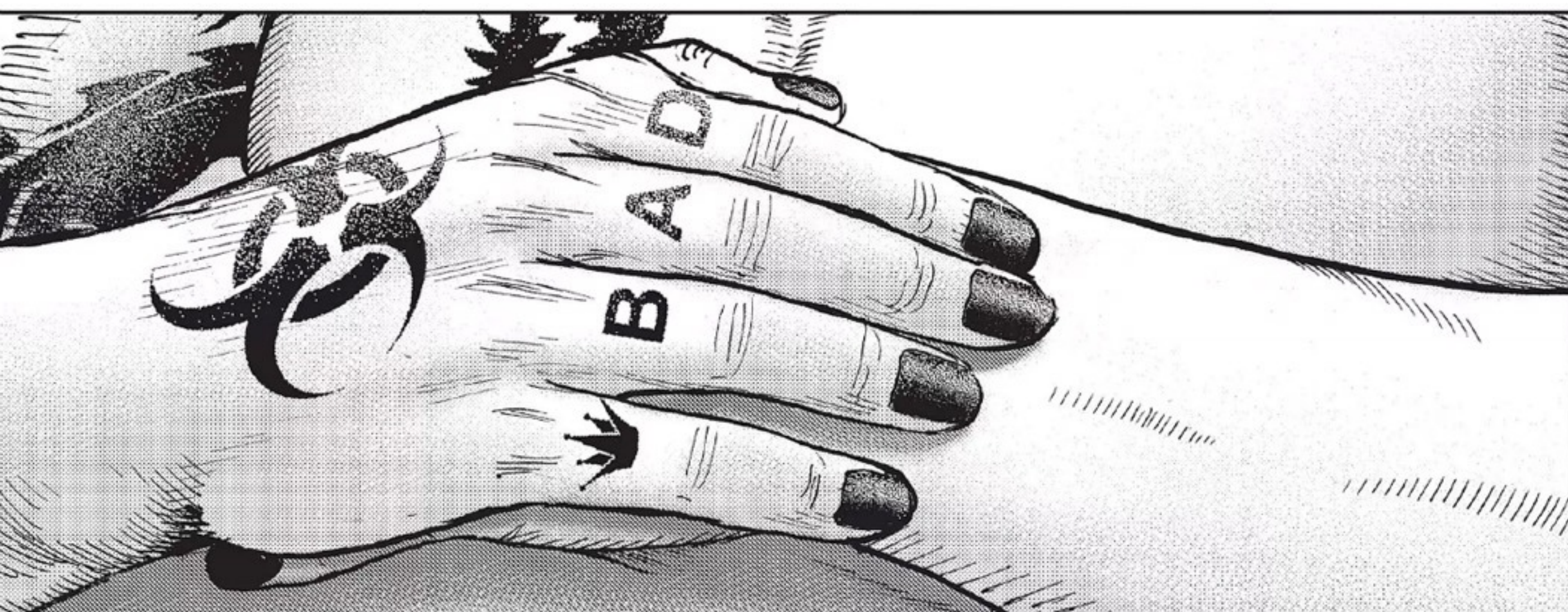
とにかく
お前は
そういう血を
受け継いでいると
いうことや



打撃限定でも最強
寝技限定でも最強
総合格闘技になったら
超最強や

ワシも
色んな格闘家と
闘って
きたけどな

もう二度と
闘いたくないと
思ったのは
後にも先にも
ジェットだけや



はい 正直
短命と言われても
実感が湧かないん
ですよ



でたらめだ

熹一が
言ったことなど
気にすることは
ない



このとおり
ピンピンして
ますしね

突然
心臓が止まると
言われても
明日 交通事故で
死ぬかも
しれないし

先のことなんて
わからないから
深刻になっても
しょうがない



まあ
それでも
一応
確かめようと
……

あいつに
会いに
行こうと
思ってます



そ……
そうだよ
宮沢熹一の
嫌がらせ

宮沢熹一を師匠とする
鬼塚姫次との死闘を制した龍星。
そんな折、静虎の友人が
少林拳の名手・馮文宝に襲われる。
彼と宮沢熹一との関係は…!?

みやざわ さいいち
ひょうへん

宮沢熹一は
少林拳を
愚弄したんだ

私には
宮沢熹一を
倒すために
きたのです

龍腿

鬼塚熹一が
鬼龍を殺したッ

更生プログラムが
終わったから
来いやのところに
へ

素手です
人を殺す
技術を
教えた

猛人

猛人注意

この表紙が目印

コミックシリーズ累計
1000万部超!!
伝説の格闘漫画
新章第3巻!!

WPB
プレイボーイ
YJC

TOUGH

タフ

3

龍を継ぐ男

SARUWATARI TETSUYA

猿渡哲也 絶賛発売中!!!

YJC・B6判 本体514円+税 集英社

『週刊プレイボーイ』(毎週月曜発売)にて大絶賛連載中!!

血を継ぐ者との
まさかの再会…!?

END TOUGH 外伝 龍を継ぐ男
BATTLE.55
次号、龍の遺伝子についてさらなる事実が…!?

バスト 96 cm、**ヒップ** 93 cmという恵まれたカラダの持ち主。まさに「グラビアの申し子」といべき鈴木ふみ奈が、週プレの表紙に初登場!! 今回のロケ地は沖縄。まだ肌寒さが残っていたものの、そんなこともお構いなしに、喜びとカラダを爆発させてくれた!

ポロリ連発でお宝写真が封印?!

— ふみにゃん、週プレの初表紙、おめでとうございます!!

鈴木 実は私、今年の元日に更新したブログで、「週プレさんの表紙が取れるように頑張ります」と宣言していたんですよ。まさか、こんなに早く夢が叶うなんて感動です!

— 撮影が決まって気をつけたことは?

鈴木 それまで深夜3時半くらいに寝る生活を続けていたんですけど、体調を崩さないように朝型に戻してコンディショニングを整えました。あとは小顔整体のお店に通ったり、オッパイマッサージをプロの方にしてもらったり。胸の張りが変わってくるので、それこそ入念にやってもらいました(笑)。

— 準備万端で臨んだ撮影、緊張はしなかった?

— 素直すぎ!

鈴木 そうしたら、「リアリティを出すためにその下着で撮影したい」と言われて。ちよっと恥ずかしかったんですけど、初めての経験だったので楽しかったです。

— ほかのシチュエーションでは、ふみにゃんがやりたいと思っていた撮影もしたんだよね?

鈴木 そうなんです。リュウクの肩ストラップだけでバストを隠すというもので、もしかしたら今まで一番露出を頑張ったかも。しかも、その姿でダンスをしたんですよ!

— そんな格好で動いたら、ポロリしちゃったんじゃない?

鈴木 しまくりました(笑)。あ、だから誌面に使われなかったのかな。

— 残念です!

鈴木 あと撮影で印象的だったのは、オレンジ色のビキニを着たとき。カメラマンさんに「肌が汗ばむ姿を撮りたいから、ダッシュを何本かして疲れてほしい」と言われて。ひとりで行ったかなって思ったら、一緒に走ってくれたんです。結果、私もカメラマンさんのほうが疲れていましたね(笑)。今回の撮影では全部で10着くらい衣装を

張はしなかった?

鈴木 どちらかというと、ワクのほうが大きかったですね。ただ、私が必死になってポーズを取っているのをカメラマンさんが察したのか、「そこま

■表紙の美女

鈴木ふみ奈

SUZUKI FUMINA

初表紙に気合い十分! 期待を一身に背負ったグラビアアイドル代表

で動かなくていいよ。カラダをムリに見せなくていいから。表情を意識するようにして」と話してくれたのが印象的でした。どこか頑張らなきゃっていう思いが空回りしていたんでしょ

ね。

— 表情でいえば、ピンクの下着姿のシーンは官能的でしたね。でも、グラビアにしては、ブラがかなり大きかったような……。

鈴木 実はあれ、自前の下着な

んです(笑)。ベッドシーンを撮る直前、編集の方から急に「普段どんな下着をつけているの?」って言われて。すでに衣装に着替えていたので、スーツケースから取り出して「これです」って見せたんです。

着たんですけど、こうしてふり返るとすべてが思い出深いものばかり。本当に楽しい撮影だったなあ。

グラドル復活にかける思いとは?

— グラビアをメインに活躍するアイドルが週プレの表紙を飾るのは本当に久しぶりのこと。ある意味、現在活躍しているグラドルの代表といえるかもしれ

鈴木 運良く私が選ばれただけだと思うんですけど、おこがましい話、そうした気持ちで撮影に臨みました。これで話題になれば、ほかのグラドルも次に続けられると思うので。

— ふみにゃん世代のグラドルは、みんな仲がいいよね。

鈴木 そうなんです。天木じゅんちゃんとヤナパイ(柳瀬早紀)とはいつも一緒にいて、この間も、じゅんちゃんの家遊びに行ったら料理をこちそうしてもらったんですよ。3人で一緒に街を歩いていると、顔よりもオッパイでファンの人に気づかれて、声をかけられることが多いですね(笑)。

「ベッドシーンで身につけた下着、実は自前なんです」

— 存在感がスゴいもんね、3人のオッパイは。

鈴木 グラドル同士で仲がいいって言うと、よく「本当は陰悪なんですよ?」って聞かれるんですけど、まったくそんなことはなくて。みんな「グラドルの時代を取り戻したい」と願っているから、どこか一致団結しているんですよ。それもこれも、

もっちー(グラドル自画撮り部部長の倉持由香)の存在が大きいと思います。旗振り役として、SNSをはじめ、いろんなところでグラドルの魅力を発信してくれていて、その姿を見ると私たちも頑張ろうっていう気になるから。

— グラドル時代、いよいよ到来ですね。最後に今後の目標を

聞かせてください!

鈴木 週プレさんの表紙をまた飾りたいのはもちろん、演技も好きなのでドラマや映画のお仕事を増やしていきたいです。あと、今年はサックス演奏も頑張りたいですね。

— 過去に週プレのグラビアで披露した「鈴木ふみ奈とサックス」は衝撃的でした。撮影小道具かと思いきや、ふみにゃんは実は日本大学芸術学部でサックスを学んだ本格派なんだよね?

鈴木 今は練習する時間がなかったりして、ちよっと腕がなまっているんですけど、テレビなどで披露できるようにしたいな。もちろん、そのときは水着で演奏しますよ!

— SEXYなメロディ、期待しています。



今回のロケでは「自然体」をテーマに撮影。カッコリと決めたポーズよりも、何げないしぐさや表情でエロスな雰囲気表現してくれた





ひろ 確かに凝ったことをやらなければスマホでできる範囲は広がっていますよね。

ホリ それに、ひろゆきが言うほどのクオリティは必要ないと思うけどな。

ひろ アマチュアが趣味でやる分には、クオリティは必要ないと思います。ただ、仕事にするなら、プロとしてお金をもらえるレベルになる必要があるわけですね。経験もなくて、機材も足りてないんだったら、なかなか食っていけないかなと。

ホリ そうかな。マンガ家とかユーチューバーはスマホでも大丈夫のような気がするけど。

ひろ スマホだけで動画の制作と配信を行なっているユーチューバ



ひろ 目には見えないけど、僕の知る限りトップレベルの人数者ではないようです。ってな感じで、スマホだけで仕事ができるレベルになるのはまだかなと。

ホリ いや、俺は意外と早いとみて。今まで言ってきたのは映像やイラスト、音楽などのジャンルだったけど、書きものなら、もうスマホでいけるよ。実際に俺は原稿を全部スマホで書いてるけど全然問題ない。スマホでできる仕事の範囲は広がっていくはずだよ。

ひろ そうですね。長期的にはスマホとタブレット、PCの境目はなくなるって意見には賛成です。

ホリ だから、将来はスマホを使ってPCと同じことができるようになるし、それは確実に進んでいるよね。

ひろ とはいえ、シフトしていくまでにはけっこうな時間がかかると思うんですよ。んで、そういう垣根がなくなつてから「スマホだけでもいいよね」と若い人たちに言うのならわかるんですけど、現段階でスマホスキルを極めても、ただの消費者にしかなれないかと。今はPCを使えば能力を高めるチャンスがある人も、スマホにしちゃったために全部失われちゃうんです。

ホリ でも、近い将来そうなるな

帰ってきた!

ホリエモン×ひろゆき

なんかへんだよね

構成／杉原光徳 加藤純平
撮影／村上庄吾
イラスト／西アズナブル

大学生の7割が、「PCスキルに自信なし」で、大丈夫なのか?

ひろ NECパーソナルコンピュータの調査によると、7割の大学生が「PCスキルに自信がない」と思っているみたいです。こういう結果を知ると、スマホ全盛期なんだなと。

ホリ てか、今の時代はPCスキルなんていらない気がするなあ。だって、PCを使わないといけない作業って、プログラミングくらいでしょ?

ひろ うん。僕はPC推進派なんです。確かにスマホは便利ですけど、スマホのスキルが上がっても、スマホを利用した消費者、にしかなれない気がします。逆にPCを持っていてとプログラムのほかに音楽や動画、アニメなども作ったりできる。そんな感じで、興味がある分野でクリエイティブな活動ができるスキルが身についたりするんじゃないかと。

ホリ でもさ、今のスマホって相当スペックが上がってるし、音楽やイラストを作ることができるアプリだってあるよ。

ひろ 確かにスマホでも動画制作アプリやプログラムツールとかは

ありますけど、仕事で使えるレベルのものはほとんどありませんよ。趣味の範囲ならいいですけど、仕事で使うレベルになると正直キツいと思います。

ホリ そんなことないでしょ。

ひろ 例えばプロが音楽を作るときって、MIDI規格の専用ケーブルやスピーカー端子、光ケーブルなんかもつなげるような環境が必要だったりしますよね。でも、スマホでできるのは、せいぜい拾った音源を少しイジる程度です。

ホリ でも、イラストやマンガ制作のアプリ『メディバンペイント』はプロ並みの機能を持ってるよ。

ひろ メディバンペイントはレタツソフトなんですよ。だから、それを駆使したとしても、プロとしてやっていくのはキツいんじゃないですか?

ホリ もちろん、今はイラストや音楽制作はPCベースのほうがクオリティは高いけど、スマホ向けのツールはどんどん進化してるからね。

現段階で
スマホスキルを極めても、
ただの消費者にしか
なれないかと

西村博之
Nishimura Hiroyuki

1976年11月16日生まれ、神奈川県出身。元『2ちゃんねる』管理人。近著は『ソーシャルメディア絶対安全マニュアル』(インプレスジャパン)

ら別にいいんじゃないの?

ひろ そうですけど、今回調査対象になったのは大学生ですよ。そして、このアンケートは2016年の年末に行なわれたものなので、大多数の大学4年生は4カ月後には社会人になる人たちなんです。その状況でPCが使えるなんてのはマズいだろうって思います。

ホリ そもそも今の時代、大学生にPCスキルは必要かな? 大学生でもワードとかパワーポイントとかは使ってるだろうけど、会社に入ると大学時代とは違う作業が必要になってくるわけじゃない。

ひろ 実際問題として、PCスキル自体は大して重要じゃないと思います。それよりも就職したときに、新しい作業をちゃんと覚えられるほうが社会では重要ですから。でも、「PCスキルに自信がない」って答えている人が多いのが、僕は「ちょっと微妙だな」と思っている部分があるんですよ。

ホリ ん? どういう意味?

ひろ 新しく覚える作業や行動つ

て、苦手意識を持っていてと不得意になってしまふんですよ。苦手なものを避ける人って意外と多いですから。

ホリ 「PCスキルがない」「PCの作業は苦手」って思ってるって、PCでの新しい作業も覚えづらいってことね。でも、PCなんか別に誰でも使えるもんだし、必要になったら覚えればいいんじゃないの?

ひろ まあ、アンケート結果を見ると、現状ではPCを買うお金がないし、PCの必要性も感じないと思ってる大学生が多いでしょうから、そう考えるのも仕方ありません。でも、「私はPCが得意」と思い込めるぐらい触ってたほうが、社会人になったとき得だと思っんです。それを大学生にはわかってほしいと思うんですが……。無理なのかなあ。

ホリ まあ、そういう考え方もあるよね。

堀江貴文
Horie Takafumi

1972年10月29日生まれ、福岡県出身。旧ライブドア社長。SNS株式会社オーナー兼従業員。『やっぱりへんだよね』(集英社)が好評発売中

将来はスマホを使って
PCと同じことが
できるようになるし、
それは確実に
進んでいるよね



そ、そーだったのか? 真実のニッポン Tachibana Akira's Lecture

橘 玲
TACHIBANA AKIRA

作家。2002年、国際金融小説『マネーロンダリング』(幻冬舎)でデビュー。最新刊は小説『ダブルマリッジ』(文藝春秋)。本連載に加筆・修正し、さらに沖縄戦をめぐる長編書き下ろしパートを加えた『リベラル』がうさんくさいのには理由がある』と、シリーズ先行作『バカが多いのには理由がある』の文庫版も好評発売中。公式サイト [http://www.tachibana-akira.com]



一般的な「リベラル」のイメージからは程遠いが、実はトランプのやっていることの多くは「ドメスティック・リベラリズム」の範疇にある?

The Truth Of This Week

リベラルな若者が 次々と「トランプ派」に 寝返っている!?

トランプ旋風があいかわらず止まりません。イスラーム圏の特定の国からの「入国禁止令」は全米ではげしい抗議デモを引き起こし、メディアでも「暴君」「差別主義者」「サイコパス」などさんざんないわれようです。

しかしその一方で、世論調査では米国人の約半数が「入国禁止令」に賛成しています。さらに興味深いのは、リベラルな若者を中心にトランプを支持する層が増えていることです。

「トランプ・デモクラット (トランプの民主党員)」と呼ばれる彼らはSNSでつながった30歳以下のグループで、その多くが民主党の大統領予備選挙で、格差是正の急進的な政策を掲げてヒラリー・クリントンと争った「民主社会主義者」バーニー・サンダースを応援していました。アメリカの若いリベラルは、民主党主流派と手を携えて新政権に反対するのではなく、民主党員のままとランプ派に「転向」したのです。

右 (共和党) か左 (民主党) かの従来の政治思想では、若くてリベラルな民主党員がトランプを支持する現象を説明できません。これを理解

するには、メディアや知識人のレッテル貼りから距離を置いて、トランプが「リベラル」であることを認めなくてはなりません。

アメリカ独立宣言(1776年)は、人権と自由・平等を高らかに掲げて近代の画期を開きました。自然権である人権は普遍的なものですから、すべてのひとに平等に適用されなければなりません。こうして奴隷制は正当化できなくなり、南北戦争(1861~65年)へと突き進んでいきます。

独立宣言の理念に照らせば、特定の国のひとだけに一方的に入国を制限するのは普遍的な人権に反します。自由の国アメリカは、不幸な難民を平等に受け入れなければならないのです。これを「コスモポリタンなリベラル」の立場としましょう。

ところがトランプは、「アメリカファースト」によって、このリベラリズムを反転させました。彼が重視するのは、「アメリカ人の自由、平等、人権」なのです。こうして、「国民国家が外国人の「入国する権利」より、国民をテロから守ることを優先するのは当然だ」との主張が生まれ

ます。こちらは「ドメスティックなリベラル」です。

トランプはさまざまな「暴言」をTweetしますが、黒人を批判することはありません。彼らも「アメリカ国民」だからです。評判の悪い「国境の壁」もメキシコからの不法移民の流入を止めるためのもので、合法的に市民権を取得したヒスパニックを追い返そうとはしていません。「入国禁止令」についても、あくまでも治安対策で「宗教を信じる権利」は守られると政権は強調しています。

トランプのやっていることは、かなり危ういというものの、どれもリベラリズムの範囲内に収まっています。これが、国内の経済格差に憤慨する「リベラルな若者」がトランプに「転向」できる理由でしょう。

アメリカでいま起きていることは、「コスモポリタン」と「ドメスティック」の2つのリベラリズムの対立です。そして民主政が多数決(人気投票)である以上、アメリカでもヨーロッパでも、もちろん日本でも、「自国民ファースト」のリベラルが常に優位に立つのです。

もどかしい——。米トランプ大統領に関する日本のマスメディアの報道を見るにつけ、そんな思いが募ります。

例えば2月1日、カリフォルニア大学(以下、UC)バークレー校でトランプを支持する識者に対する大規模な抗議デモが発生し、一部が暴徒化した件。朝日新聞デジタルは同月3日に【反トランプデモが暴徒化、米大学閉鎖 講演会場に花火】との見出しで、次のように伝えています。

〈(前略) トランプ大統領を支持する英国人コメンテーターが講演することに反対する若者たちのデモが暴徒化し、大学が閉鎖された。(中略) 講演する予定だったのは、保守的なニュースサイト『ブライトバート・ニュース』のミロ・イアノボウロス氏。数千人が集まったデモは、当初は平和的だった。ところが黒装束姿の数十人が加わり、講演会場に花火などを投げつけたり、窓ガラスを割ったりした。講演は中止された。(後略)〉

……間違ったことは書かれていません。しかし、逐語訳すぎて物事のニュアンスや、事件の背後関係がまったくわからない。

まず、講演する予定だった英国人コメンテーターの名前ですが、ギリシャ系英国人なので「ミロ」ではなく「マイロ・ヤノボルス(あるいはヤノボロス)」という発音になりま

す。すでに出ているほかの日本語記事でもそう表記されています。彼はトランプを強力に後押しする極右勢力「Alt-right」のアイドル的存在で、ブライトバート・ニュースは「保守的」どころか、あらゆるマイノリティや女性への差別を隠そうともしない「極右」なニュースサイトです。

さらにいえば、今回の講演会はマイロが2015年末から続けてきた「デンジャラス・ファゴット(危険なおカマツアー)」なる全米行脚のファイナル。一方、UCバークレー校はいわずと知れたリベラルの総本山。そして、その5日前にはトランプが一部イスラーム圏からの入国禁止令を出したばかり……と、どこから見ても炎上する要素満載でした。

また、暴徒化した黒装束の正体も記事ではわかりません。彼らは「ブラック・ブロック」といい、もとは80年代の欧州で生まれたアナキスト集団。トランプの大統領就任日にもあちこちで暴徒化していたように、要は古くからの左翼活動家が「トランプ祭り」に便乗して暴れているという図式です。これを見て「反トランプデモが暴徒化した」というのは、あまりに乱暴すぎます。

今回はたまたま朝日の記事を例示しましたが、基本的にはどの媒体も同じです。日本の多くの報道ではコンテキスト(文脈)がごっそり抜け落ち、本当の意味でのトランプ政権

This Week's Chaotic Topic

日本メディアの 「トランプ記事」が 伝えないこれだけのこと



カリフォルニア大学バークレー校は「リベラルの総本山」。トランプの大統領選勝利を後押しした極右コラムニストの「ツアーファイナル」に対する反発は大きかった

の深刻さが伝わらず、「トランプも反対派も、どっちもどっちだな」といった誤解だけを生んでしまいます。

メディアの努力が足りない、などと一刀両断にするつもりはありません。文字数などの問題もあるでしょう。しかし、日本メディアの薄い記事や、背後関係をまったく読み取ってくれない機械翻訳に頼るばかりでは、英語圏のまともな情報は入ってこないということです。それに気づきもせず、「これって日本でいえば〇〇と同じだね」などと議論する「日本に置き換える病」の空虚さよ……。僕のこのもどかしい気持ち、少しは伝わるでしょうか?

カオス
DRINK UP THE CHAOS!
PROVOCATIVE REVOLUTION
BY MORLEY ROBERTSON
を飲み干せ!

モーリー・ロバートソンの
挑発的ニッポン革命計画

vol. 099

善火線に火をつけろ!

Morley Robertson

1963年生まれ、米ニューヨーク出身。国際ジャーナリスト、ミュージシャン、ラジオDJなど多方面で活躍。フジテレビ系報道番組「ユアタイム〜あなたの時間〜」(月〜金曜深夜)にニュースコンシェルジュとしてレギュラー出演中!! ほかレギュラーは『NEW Sザップ!』(BSスカパー!), 『モーリー・ロバートソンチャンネル』(ニコ生), 『Morley Robertson Show』(block.fm) など

おとしの秋に相談に来て、その後、ほぼ毎月、恋の行方のレポートを送ってきてくれた相談者。一年以上に及ぶ長編が、ついに終わるということ。リリーさんに会いに来た。どんなドラマがあったのか？

— 27歳、女性、会社員。以前、処女で既婚のオヤジからキスされて、キスの気持ち良さに目覚め、今後どうしたらいいか相談に来た人です。「おとしの9月、私はA（既婚者）と初めてふたりで会い、高級ホテルのバーで人生初のキスをしました。それが私のイケナイ恋とリリーさんの人生相談のお付き合いの始まりでした。26年間彼氏ができたことがなく処女だった私は、既婚者Aに処女を捧げました。それからAとセックスをしまくりましたが、昨年8月にAに別れを告げました。最後にデートした場所は、初めてふたりで会い、契りのキスをした思い出の高級ホテルのバーでした。その後行った歌舞伎町のラブホはバリのホテルみたいなアジアリゾート的な内装で、いつものようなダサイラブホじゃなくていい感じでした。ふたりの関係が始まった夜景のきれいな超ロマンチックな思い出のバーに行って、リゾート感あふれるいい感じのホテルでセックスをしました。すごく満足した夜でした。私は1年以内にAとの関係を清算

リリー ニューヨークのBさんを怒らせるようなことって、なんて言ったの？

K子 その人、すごく理屈っぽくて「一般論として」が口癖みたいなんです。「私のこと好き？」って聞いても「一般論としては」とか言われて。

リリー でも、彼とセックスはしたわけでしょう？ 何回したの？

K子 1回だけです。私、Bの家にずっと泊まってたんですよ。彼最初はする気がなかったかもしれないけど、結局セックスして、その後に「私、彼女なのかな？」って聞いたたら、「彼女だっけ言うのは簡単だけど、自分は結婚する関係じゃないなら付き合わない人間だ」みたいに言われて、これってどういう意味なのかなって。

リリー それは、ねえ……。なんにしてもニューヨークには行ったほうがいいよ。このままだと君は日本であうだうだして、またそのAさんとセックスするだけだから。K子 そうなんです。Aさんとはもう会わないほうがいいですよ。ね。今日も会ったんですけど。——もしもかして、今日もヤッてきたんですか？

K子 はい。午前中に……。リリー なんだよ、それ笑。でも、そういう「行きたい！」っていう瞬間力は大事にしたほうがいい。若いときにしか持てない力だ



そういう「行きたい！」っていう瞬間力は大事にしたほうがいい
(リリー・フランキー)

リリーさんへの相談大募集!



年齢、性別、プロ・アマ問わず、リリー・フランキーさんに直接会って悩みを相談したいという方を募集します。

○ご希望の方は、住所・氏名・年齢・職業・電話番号・メールアドレス・相談内容を明記の上、下記までお送りください。採用された方にはこちらから相談の日時・場所などをご連絡させていただきます。○交通費・宿泊費などは相談者の負担となりますので、ご了承ください。○この相談は雑誌掲載以外に週刊プレイボーイ公式サイト「週プレNEWS」にて動画配信する予定です。配信時にはプライバシー保護のため、顔にモザイクをかけたり、声を変えるなど細心の注意を払いますので、ご理解ください。また、相談はイベント会場などに参加者を集めて行なう場合があります。○採用者にはリリー・フランキー＆週刊プレイボーイTシャツおよびパス2号（電マ）をプレゼントいたします。

●応募方法

- e-mail lilyjinseisoudan@wpbm.jp
- twitter @lilyjinsei
- はがき・手紙 〒101-8050 東京都千代田区一ツ橋2-5-10 集英社 週刊プレイボーイ編集部 「リリー・フランキーの人生相談」係

*応募されたはがき・手紙などは採用分以外は破棄される場合があります。保存しておきたい場合は、あらかじめコピーをとってから応募ください。また、雑誌掲載時や動画配信時に名前を秘匿しておきたい場合は、その旨を明記してください。ご応募いただきました文面の著作権は集英社に帰属します。個人情報の取り扱いには十分配慮しております。

行ったら何か道が開けますかね？

(27歳・女性・会社員)

することを目標にしていたので、このすてきな日をAとの関係のフイナールにするのがいいかもしれないと思います。別れを告げました。そして、私はB（別の男性）を追ってニューヨークに移住し、そこで仕事することに決めました。今でもAのことは頻りに思い出しますし、Aにまた激しく抱かれたいとも思います。でも、そこは理性で抑えています。私のレポートは今回が最後になるかもしれません。私が、また人生に迷ったらぜひ、相談させてください！

リリー なんか金八先生になった気分だよ！「ニューヨークで初体験しよう」って口説いてきたのは、このAさんだっけ。K子 そうなんです。でも、その後ニューヨークに住んでるBと知り合ったんです。以前、合コンで会った人なんですけど一時帰国して「いいな」と思って。それで

から。俺も若いときに2年くらいでもいから、どっか英語圏の国に行っとけばよかったなって思ってるもん。「英語を学んでおけばよかった」ってこともそうだし、「ずっと同じ国に住んでる人生ってどうなんだろう」って思うから。それに、俺がもし今から外国に住みたいっていったら、それはただの現実逃避になるけど、20代なら半分は現実逃避かもしれないけど、あとの半分はこれからの人生にプラスになると思うんだよ。

リリー もしニューヨークに行ったら、外国人とセックスするかもしれないよ。まだ27歳なんだから、そんなふんわりした気持ちで行ってもいいんじゃない？

K子 行ったら何か道が開けますかね？

リリー 開けるかもね。今まで冒險もせずずっと処女のままネクラで生きてきたんだから、これからはもっとポップにいうよ。もともとニューヨークのホテルで初体験をするはずだったわけじゃない。で、初体験じゃないけどニューヨークでセックスしたわけじゃない？

K子 じゃあ、次はトランプタワーで外国人とするくらいの感じではない？

K子 そうです。そう思う。リリー じゃあ、次はトランプタワーで外国人とするくらいの感じではない？

K子 わかりました。ニューヨークには、絶対に行きます！

大人になっても わがままなんだ

みうらじゅんと
宮藤官九郎の

素朴な疑問

人は還暦までに何を
やつておくべきなのか？



みうらさんが2月1日に59歳の誕生日を迎えました！ 還暦までの日々をどう過ごすべきか、(意外と)シビアに語ります。

宮藤 遅ればせながら、みうらさん、誕生日おめでとーございます。

みうら どうもどうも。おかげさまで、59歳になりましたよ。

宮藤 あと1年で還暦っていうのが信じられないですね。

みうら それは自分が一番実感ないですから(笑)。今回、例年になく、いろんな方からお祝いの言葉

をいただいたんだよね。ほんとに無沙汰してる友達も「いよいよですわ」ってわざわざメールをくれてさ。

宮藤 ついにリーチがかかったというか、カウントダウンが始まったわけですからね。でも、みうらさんは還暦前っていう感じが全然しないからなあ。見た目も昔から変わらないじゃないですか。

みうら そんなこと実際どうなのかね。宮藤さんとはこの対談で普段からよく会ってるから、互いに老化の進行に気づかないだけなんじゃないの。数年ぶりに会った人からはきつと「ずいぶん老けた人からさ」と。

ね「って普通に言われるんじゃない？」

宮藤 そうかなあ。とはいえ、髪もまだフサフサだし、体も健康そうじゃないですか。お酒も普通に夜中まで飲んでるし。

みうら まあ、今のところはね。だけどこの数年、確実に自分が年を食ってるなって実感する機会は増えましたよ。つまり、老いるシヨック、な瞬間つつーか。

宮藤 えっ、例えばどんな？

みうら 何年前か、安齋(肇)さんが還暦を迎えたとき、「おめでとー」って言っても「別にうれしくないよ」ってそっけなくて妙に元気なかつたんですよ。ペロペロになるまで飲むこともなくなつたし、スツと家に帰っちゃうような日もあつて、どうしたのかわからなかつたんだけど、今考えたらあれ、ただ単にしんどくなつてきてたつてことなんじゃないかね。

宮藤 体力的に(笑)。

みうら そう。俺も最近そのしんどさがようやくわかってきたつーか、安齋さんにムリやり遅くまで付き合おうとしてホント悪かつたなあと思ってますよ。何しろ、遅くまで飲んだ次の日は、これまでに味わったことのないハードしんどさだから。

宮藤 へえ。

でも、シニア相手のほうが意外と面倒だった(笑)。

宮藤 逆に割増料金を払ったほうがいいのかもしれない(笑)。

みうら シニア○ボ割増ね(笑)。宮藤 ちなみに、みうらさんの周りで近々どなたか還暦を迎えられる方っていますか？

みうら えーっとねえ、(田口)トモロヲさんと、しりあがり(寿)さんと、根本(敬)さんとか、久住(昌之)とか、サブカル臭のする人は今年から来年にかけてドドツと還暦を迎えますよ。

宮藤 そうなんです。皆さん、還暦には見えない(笑)。

みうら それは還暦の貴族がないってことでしょうか(笑)。

三浦 例の「赤いちゃんちゃんこ」は着るの？

みうら そこですすね、問題は。宮藤 そもそもどこで売ってるんですか、あの衣装って。

みうら 東急ハンズやドン・キホーテのパーティーグッズのコーナーで見かけるけど、でもさあ、ピコ太郎に似た衣装と一緒に並べられてるようじゃ、着る気しないよ(笑)。

宮藤 ピコ太郎と同じ棚ってことは、完全に「ジョークグッズ」扱いですからね(笑)。

みうら ですね。どうせ着るんなら素材のいい本気のちゃんちゃんこを着たいじゃないですか!? となると、ポール・スミスあたりに

みうら なんつーのかなあ、普通の風邪じゃなくて、インフルエンザにかかったときの痺れるようなしんどさっていうか(笑)。そもそも、昨年生まれて初めてインフルエンザにかかったんだけど、そのこと自体、体の免疫力の低下を物語ってるでしょ。

宮藤 還暦を前にして初の罹患っていうのもすごいんですけど(笑)。

みうら 仏が与えたもうた修業の一環じゃないかなあ(笑)。いずれにせよ、ここ最近のキープオン・老いるシヨックです。

宮藤 ちなみに還暦を迎えるにあつての心構えみたいなのはあるんですか？ あと1年でこれだけは絶対やつときたい、みたいな。みうら あるわけないでしょ、そんなんの(笑)。ただ、すでに還暦を迎えた先輩方から話聞いて、なるほどなつて思つたのは、60歳以上に適用されるサービスが意外とあるつーじゃないですか。

宮藤 サービス？

みうら わかりやすいトコで言えば、映画が1000円で見られるとかね。シニア割引つうの。宮藤 それ、うらやましいですね。毎日がレディースデーみたいな感じじゃないか。

みうら 毎日がシニアデーね(笑)。それ以外にも、探せばけっこうあるらしいんで、そこはちゃんと調べたいほうがいいかなつて。三浦 憲治さん(本連載カメラマン・

仕立ててもらいたいわけ。宮藤 ポール・スミス！ オーダーメイドで？

みうら なんなら、イギリスに渡つてポール・スミス本人に直談判しなきゃね(笑)。還暦を迎える友達の間も同時に発注しちゃえば、仕立て代も安くつくんじゃないの。そのポール・スミスちゃんこ。宮藤 それはそうでしょうけど。みうら で、一度仕立てちゃえば、甲子園の優勝旗みたいな感じで毎年毎年、還暦を迎える世代に継承していくことだってできるわけじゃないですか。

宮藤 還暦の一年間が終わつたらちゃんど返還するわけですね。みうら いった宮藤さんにお渡しする日も来ることになりますよ。赤いちゃんちゃんこ返還式、恒例行事にしたいね。

宮藤 いいですね。これで還暦までの1年でやるべきことが決まりましたね。

みうら ポール・スミスがやつてくれるかが問題だけだね(笑)。



今年68歳、何かご存じですか？

三浦 動物園の入園料が安くなるトコあるよ。

みうら 老人が平日にひとりで動物園行つてると、哀愁バリバリじゃないですか(笑)。

三浦 いやいや、みんな孫たちと一緒にいたりするんですよ(笑)。みうら なるほどね。ジイジイ&マゴデーか(笑)。

三浦 東武動物公園とか、シニア専用の安い年間パスポートがあるんじゃないかな。あと、飛行機が安くなるっていうのは聞くよね。どこ行つても1万円台なんてのもあるとか。

宮藤 お得じゃないですか！

三浦 でも、当日、席が空いてる便つていうのが条件だったかな。みうら どうなんですか、それ(笑)。「シニアはどうせ暇なんだ

から、当日に予定を決めても平気でしょ？」的な。

宮藤 「その分、席はお安くしときますから」って(笑)。

みうら 空港行つて席が空いてなきゃ、すごすご家に帰るんですよ(笑)。そういえば、60歳以上だと銭湯も安くなるって話を聞いたこともありますよ。

宮藤 そっか、どうりで銭湯っていつも老人が多いのか(笑)。

三浦 自治体によってサービスが違つたりするから、ちゃんと調べたほうがいいよ。

みうら すごすご帰るのいやだもんね(笑)。

宮藤 みうらさん、新宿区民でしたっけ？

みうら そうですけど。宮藤 (スマホで検索しながら)ありましたよ、新宿区。60歳以上

みうらじゅん

『みうらじゅん&いとうせいこう 20th anniversary ザ・スライショウ』がやって来る！『レジェンド仲良しの秘密』が絶賛公開中！

宮藤官九郎

キューソネコカミの『試練のTAI MAN TOUR 2017』にグループ魂が出演します。4月19日(水)、会場はZepp DiverCity Tokyoです！

このクルマの○と×

○ 美しいスタイルながら
防犯性、耐候性も抜群

× 走りのピュアさはノーマルの
勝ち&価格がチト高い

実際に後ろ斜めから眺めてみると、その姿はどこか懐かしい感覚が漂う。60〜70年代のスポーツカーのような雰囲気、どこから不思議と漂ってくる。そしていかにもスポーツカーらしい情感やたまたまを感じさせる。そんな文句ナシのスタイル！なのだ。

でも、電動開閉式かつハードな素材の屋根を与えたら重くなるのでは？と勘のいい人は思うだろう。確かにそのとおりで、ノーマルよりも重量は増している。が、ロードスターはもとものと軽量で、実際にノーマルモデルは1tを切るものから1t台に収まる軽量っぷりなのだ。なのでこのRFとなった、車両重量はわずかに1100kg。

さらに搭載エンジンは、ノーマルの場合は1.5ℓだが、このRFには新たに2.0ℓモデルが用意されたのがビックリ！

最高出力158馬力、最大トルク20・4を発生するので、走りにもまったく非力な感じはナシ！むしろ1.5ℓにはない力強い感じに加え、低速から力があるので扱いやすさも上々なのだ。

とはいえ、エンジン自体のフーリングに関しては1.5ℓのほうが一枚上手。1.5ℓのほうがエ

ンジン回転が気持ちよく高まっていくし、組み合わせるトランスミッションがMTの場合は、やはり1.5ℓに組み合わせられるMTが新設計されたものだけに操作フーリングが超絶に気持ちいいからだ。

だがエンジンは、ATとの組み合わせの2.0ℓがいい。気楽なAT運転の際に、低回転からの力強さでアクセルをあまり開けずにも滑らかに走るし、シフト操作がない分、エンジンの回転上昇の良し悪しもそれほど意識せずに運転できる。ただ、ATだと乗り心地がちよいと気になる人もいるかも。というのもATの場合は、トランスミッションを抱えるトンネルに補強パーツがつかないで、路面の段差や荒れたところでちよいとブルブルした動きが出やすい。それに比べるとMTは、全体的にスッキリした乗り味になる。

どちらを選ぶうとも若干の悩ましさはある。そうした走りのことを考えると、やっぱり幌製ソフトトップのノーマルのほうがトランスミッションがどちらでも走りがスッキリ

総合評価

快適性 ★★★★★☆
走行性 ★★★★★☆
燃費 ★★★★★☆
装備 ★★★★★☆

自腹で
買う？

80%



今週のインプレ!

河口まなぶ
Kawaguchi Manabu

1970年生まれ、茨城県出身。日本大学芸術学部文芸学科卒業後、自動車雑誌(モーターマガジン社)アルバイトを経てフリーの自動車ジャーナリストに。毎週金曜22時からYouTube LIVEにて司会を務める番組「LOVECARS!TV」が絶賛オンエア中。2002年から日本カー・オブ・ザ・イヤー選考委員

話題のクルマを気鋭のジャーナリストが見て、乗って、書く!!!

テストドライブ

Test drive impression

今週のクルマvol.10

マツダ
ロードスター
RF RS
6MT

ソフトトップと何が違うのか？ ロードスター「RF」を徹底試乗



SPEC

●6速MT●全長×全幅×全高：3915mm×1735mm×1245mm●車両重量：1100kg●エンジン：2.0ℓ直列4気筒16バルブ●総排気量：1997cc●最高出力：158PS●最大トルク：20.4kgm●タイヤサイズ：205/45R17●駆動方式：FR●JC08モード燃費：15.6km/ℓ●車両本体価格：373万6800円(税込)



果たしてこいつを、ロードスターと呼んでいいのか？という話題が意外とファンや自動車関係者の間で盛り上がりつつあるのが、マツダ・ロードスターに新たに加わった「RF」というモデルだ。なぜならこのモデル、通常の手動式幌製のソフトトップ機構を持つノーマルに対して、電動開閉式ハード素材のオープントップ機構を持つわけだが、なんとオープンにしてもドライバーの頭上部分とリアのウインドーが開くだけで、周りを取り囲む柱が残る構造をしているのだ。

しかし！実際にオープン状態にすると、写真とは裏腹に開放感は意外やちゃんとあるのだから驚く！しかも電動開閉式かつ幌ではないハードルーフなので、通常の幌製ソフトトップより耐候性や防犯性も抜群だ。そんな理由から、ロードスターのなかでもかなりの販売割合を持つモデルでもある。

ちなみに、先代ロードスターでは同様のモデルが「RHT」というモデル名だった。RHTとはリトラクタブルハードトップの略。要するに折りたたみ式のハードトップですよ、ということ。実際に幌と同じようなフ

気持いい。それはさておき、RFの魅力はそのスタイルだ。美しいスタイルとともに、ノーマルにはない大人っぽい印象も併せ持っている。それだけに、走りの楽しさ、気持ち良さ、オンリーではなく、クルマを所有し愛でる……という意味合いにおいて、RFにはこのクルマならではの魅力があると感じた。また、もういっただろうがガンガン走るといっても、気持ちよく流して走りたいぞ、という紳士な方にもピッタリの選択ではないか。

このクルマならば、ATモデルでゆつくりと夜の高速をクルージングするなんてシブい世界もハマルだろう。それに実際、艶やかなスタイリングをしているので、どこにでも乗っている品の良さも兼ね備えている。

というふうに見てみると、このロードスターRFというのは、とても大人っぽい世界観を持つスポーツカー。そしてそういった世界観を持ったスポーツカーというのは、残念ながらこれまでの日本のスポーツカーにはなかった。それだけにとても価値ある存在だ。肝心なことを忘れていた。屋根を開けてもオープンに感じないスタイルをしているものの、実際に走らせると開放感の高いオープンエアモータリングを十分に堪能できるのでご安心を。

ちなみに車両価格はチト高めの印象がある。スポーティな装備が充実のRSグレードだと、正直、諸費用込みで400万円オーバーという価格になってしまふ。RFは価格も大人なスポーツカーなのである。



一泊二日

~overnight stay~

森保まどか (HKT48 Team KIV)

Moriyasu Madoka

撮影/細居幸次郎

photographed by HOSOI KOJIRO

9thシングル『バグっていいじゃん』が好評発売中のHKT48から、
“もりぼ”が1年半ぶりにソログラビアで登場！
艶やかさを増した彼女と、ふたりだけの温泉旅行。

※(注)このページは読者の投稿によって作成されています。
採用者には金2000円進呈!

雄叫び!!

READER'S VOICE
読者サマの



ナビゲーターは!!
週プレ女子バイトの
マイコ(Eカップ)
です

01
READER'S VOICE

必死でツイートしたけど、
友人やマスコミ各社に
全力で無視された残念な
お話を投稿するコーナー

バレンタイン当日以降に
安売りされるチョコを泣き
ながら爆買いするしかなか
った、いたいた読者サマ
は即投稿してください!

■ものすごくブスな
AV女優でヌクことを
金星と呼んでいます!

(佐賀県・マレーバク)

死ぬほど失礼!

■アメリカ人のおじさんに

「移民はいいが、
おまえはダメだ」と
怒鳴られました。

(和歌山県・犬助)

ストップ、童貞差別!

■バクチーみたいな
においするよねと

職場の女性に言われたので
デートに誘おうと思います!

(福岡県・ベニメンの兄)

私はバクチーのにおいすく嫌
いです!

■相田みつをが

何を言ったって、

結局奴も非童貞だと思つと
何も心に響かないんだ。

(京都府・あき)

ガチトーンでなんかイヤ!

■出会い系サイトの
プロフィールで
「高身長高学歴高収入と
全部ウソをついたら
死にたくないました」

(東京都・俺スナ)

ドンマイ!

■まとめサイト荒らし
というふたつ名は

ヤンキー中学生には
通用しませんでした。

(岐阜県・文化砲)

だつてめっちゃダサイもん!

■肛門にせい肉が

ついてきたので
ライオップに
通おうと思います!

(福岡県・ボノレノフ)

そのコミットは無理!

■マニティードなんて
誰も求めていません!

(東京都・浅倉ミナディン)

たぶんあれ、オカズじゃない!

■これが最後の
一回になるかもしれない

そんな気持ちで
オナニーしてるかい?

(大阪府・切れ痔郎)

やかましいわ〜。

02
READER'S VOICE
嫌だ!
こんな〇〇は

左の画像みたいに
嫌すぎて目を
背けたくなることを
考えましょう!



■こんな藤原竜也は嫌だ!
ギャグがスベると「キンキンに冷
えてやる!」

(福岡県・ボノレノフ)

■こんな「テラスハウス」は嫌だ!
母が出演している

(東京都・あをによし)

■こんなフジテレビは嫌だ!

人気高視聴率裏番組を完況

(青森県・青コーナー・赤松)

■こんな「週刊現代」は嫌だ!
死んでからもSEX

(兵庫県・とつし)

■こんな浦島太郎は嫌だ!
亀をいじめた子供に法的措置を取
る

(大阪府・煮え湯500杯)

■こんなかくや姫は嫌だ!
地球の微生物で死亡

(神奈川県・美しい星)

■こんな裸の大将は嫌だ!
小指にタトゥーが入ってる

(東京都・穴党二郎)

■こんな大河ドラマは嫌だ!
夢オチ

(佐賀県・マレーバク)

COME ON!

速やかに投稿セヨ!

ネタが掲載された方には、
もちろん現金2000円をプレ
ゼント! 投稿は、週プレ
モバイルの投稿専用フォー
ム、もしくは専用メールア
ドレスからお願いします。
住所・氏名・年齢・電話番
号を必ずカキコしてくださ
い!
*投稿された方の個人情報
を、本企画遂行以外の目的で
利用することはありません。



投稿は右のQRから
投稿専用フォーム
へ! 投稿専用メ
アドはコチラ!
dokusha@wpbm.jp

銀賞
一軍の
男子と会話が
続かない
(長崎県・松井シヨカ)

殊勲賞
避難用
リラクに「ENG
A
入れてお
(東京都・のんは)

技能賞
アルフィの
坂崎みたいな
熟女手
(青森県・青コーナー・赤松)

童賞
風俗と
オナホのヌベを
比較する
(青森県・だいたい)

敢闘賞
下心
隠す方法
わからない
(大阪府・荒江無洗米)

チンカス
性欲が
なくてもオナ
し続ける
(埼玉県・青汁)

今週の金賞 (東京都・あをによし)



03
READER'S VOICE
嗚呼...
王者の童貞が今夜も妄想で
あの娘を丸裸!
童貞川柳

選者イラスト/あきやけい(38歳)

休みがあったら一泊二日で旅行に行きたかった





ずっと温泉に行きたいなって思っていた



市川紗椰の ライクの森

☼ ● ➡ 🐾 🍷 ★



人気モデルの
ちょっと特殊な
マニアライフ



ライクの36
「ミートソース」

今回は、久しぶりに「食」のお話です！ 私はハンバーグやお肉と並んで、ミートソースが大好きです。それも、ちよつと甘くてジャンク感のある、子供っぽい味が好みます。コンビニでも、週に2回はミートソースのスパゲティを買って食べていると思います。だいたいどこのお店でもおいしいという点では、ハンバーグさえも凌駕する安定感がありますね。

最近、ミートソース専門店も増えたので、食べ歩きをするのが楽しいです。私がよく行くのは、浅草橋にある「東京MEAT酒場」。ここは麺にすごくこだわっていて、提供するときにはミートソースの上に麺をのせた状態で出してくれます。「まず麺だけを食べてください」ということなんです。確かに麺だけでも十分にイケるんですね。チーズやハラペーニョソースをかけて食べてもグッドです。

新小岩の「フオークダンス」もオススメです。ここは、デミグラスソース、トマトソース、そして季節によってはオマールや桜エビなど、数種類のミートソースを選べます。

麺は平麺でソースと絡みやすく、おいしいです。

ほかにも、ビストロ系のお店では、変わり種のミートソースを出すところもちょくちよく出てきました。牛肉の代わりに馬肉やシカの肉を使うお店もあります。ただ、素材やお店のスタイルにこだわればこだわるほど、ジャンク感が薄れてしまうのがミートソースの難しいところ。適度なジャンク感を失わずに、これぞミートソース、というこだわりの味を楽しめるお店が最高ですね。

そういう点でバランスがよいのは、阿佐谷にある「ミート屋」。ここは食券方式で、生パスタを釜からジャツと上げて出すスタイルが、ラーメン屋にも通じます。今、はやりの「ロメスパ」といってもいいんでしょうか。ロメスパとは、「路麺」と「スパゲティ」をくっつけた造語で、そば屋のように気軽に入れるパスタ屋さんを指します。多くのロメスパ系のように、ゆで置きの麺を使っているわけではなく、いんですが、もちもちの生麺と程よいジャンク感のあるソースは、多くの人がおいしい

今週のライク



これが「でゅえっと」のミートソース普通盛り。山のような量です

市川紗椰 ICHIKAWA SAYA

1987年2月14日生まれ。アメリカと日本のハーフ。モデルとして活動するほか、報道情報番組「ユアタイム～あなたの時間～」(フジテレビ系)ではメインMCを務める。家でパスタを作るときは、ツナ明太マヨやナポリタンなど、ジャンク系が多い

と感じるんじゃないでしょうか。バランスのいいお店だと思います。

でも、私が人生で一番、おいしいと思ったミートソースは……愛媛・松山にある「でゅえっと」という喫茶店のそれ。まず驚かされるのは、パスタの量です。「小」で300g、普通盛りで800g、大盛りはなんと1300gもあるんです。いわゆる「デカ盛り」のお店なんです。そのことを知らずに入った私は、若い店員の女の口に「800gってすごい量だよ？ 間違っていない？」と聞いてしまいました(苦笑)。

ただ、知る人ぞ知る有名店だけあって、味は抜群。懐かしい甘みもありつつ、大人っぽいコクがあって、飽きさせません。私は欲張ってほかのメニューと一緒に頼んだので、最後は「もう一生ミートソースは食べない」という気持ちになりつつ、少し食べ残してしまっただけですが……。

次の日には、また食べたくなりました(笑)。

そんな中毒性のある「でゅえっと」のミートソース。私の、死ぬまでにもう一度食べたいメニューの上位に入っています！

森保まどか MORIYASU MADOKA

1997年7月26日生まれ 長崎県出身
血液型=A型
○『HKT48のおでかけ!』(TBS系)、
『HKT48 渡辺通1丁目FMまどか
～まどかのまどから～』
(FM福岡)に出演中。
HKT48 9枚目のシングル
『バグっていいじゃん』
が好評発売中!
『HKT48 春の関東ツアー2017
～本気のアイドルを見せてやる～』
が2月25日(土)よりスタート。
最新情報は公式ホームページ
[http://www.hkt48.jp/]をチェック

スタイリング / KAN
ヘア&メイク / 円谷歩美
構成 / 関根弘康



選プレモバイルでは“もりば”のスペシャルメイキングムービー&蔵出しカットを公開中!

この昨日と今日をいつまでも忘れない



写真は元おはガールで、フジテレビのアナウンサーとして活躍した平井理央アナ。2012年、結婚を機にフリーに転身し、現在はスポーツ番組やバラエティ番組などで活躍中!

秘ジャーナル

スクープ情報満載!

女子アナ

JOSHIANA SECRET JOURNAL



元乃木坂46の市来玲奈が日テレ内定!! 女子アナに元芸能人が増えている理由

乃木坂46の元メンバー・市来玲奈が日本テレビのアナウンサーに内定したことが一部スポーツ紙で報じられた。彼女は1期生オーディションに合格し、選抜メンバーに入るほどの人気を獲得。早稲田大学入学後の2014年7月に、学業に専念するために卒業し、その後は女優としても活躍していた。

来月4月に入社予定だが、民放キー局は早くも戦々恐々としているようだ。「ただでさえ日テレは視聴率が好調で、民放キー局のなかでも頭がひとつ抜けている状態。女子アナを見て、『好きな女性アナウンサーランキング』で4年連続で1位になった水卜麻美アナがいる。これで乃木坂の元メンバーまで入ったら……完全に太刀打ちできなくなる」(フジテレビ局員)

青山 愛 (TV ASAHI)



『マツコ & 有吉の怒り新党』で、「好きな定番お菓子」がテーマだったときのこと。帰国子女の彼女は「ペパロッジファームのミラノ味」と答えたが、マツコにはしっくりこなかったため「ブラックサンダーが好きです」と言い直したのだった

ブラックサンダーが好きです

今週の「NGワード」

ちゃった! イッヤッ

THE WEEK JOSHIANA NG WORD



山崎夕貴 (FUJI TV)

『フルタチさん』で、1989年に出版された『新明解国語辞典』で「恋愛」の意味がこう書かれていたという。彼女はハキハキした声で、「特定の異性に特別な感情を抱いて(中略)、できるなら合体したいという気持ちが……」と説明したのだ。本人の意思ではないものの、放送事故ギリギリ!



山崎夕貴 (FUJI TV)

『フルタチさん』で過去の「ヤッチャった」経験を暴露した山崎アナ。なんでも『めざましどようび』放送中にウトウトしてしまい、その姿をワイプで抜かれてしまったのだとか。「視聴者の皆さまから、かなりお叱りのご意見をいただきまして……」と恐縮しきり。そりゃ、そうだ!



宮司愛海 (FUJI TV)

『さまぁ〜ずの神ギ間』で、大竹一樹のことをうっかり「大谷さん」と呼んでしまった彼女。すると、大竹から「(大谷と)付き合ってたん、おまえ」とツッコまれ、すぐさま否定したもの、「じゃあ狙ってんの?」という声が……。これも否定していたが、本当のところは……!

(大谷翔平は) 本心に狙ってないです!!



人生はロックだ!!

TBSアナウンサー 宇垣美里の

新連載



読んだ監察医の方が書いた本で、「死体を遺棄するとき、山で育った殺人犯は死体を海に隠し、海で育った殺人犯は死体を山に隠す傾向がある」と書いていた部分がとても印象的だった。近いと悪いところばかりが、そして遠いと良いところばかりが目につくものです。地方出身者が東京を思う気持ちは、これに近いものがあるんじゃないでしょうか。きっと、東京の人々が地方にのんびりとした悠々自適の老後を夢見ると、一緒。

とさせたのを覚えています。その次は就職活動のとき。内定をもらうまでの3カ月間は、セミナーや説明会、面接などのために毎週のように東京に通っていました。このスケジュールは大学生の財政を逼迫させ、新幹線なんて贅沢ができるわけもなく、夜行バスがメインの交通手段。初めの頃はなかなか眠れませんでした。ほとんどコツをつかみ、終盤には夜行バスマスターへと進化していきました。移動時間を快適に過ごすには、3列タイプの夜行バスを選ぶこと。マスクは必須! あと、着圧ソックスとアイマスク。寝言の激しい人がいることもあるので、耳栓も忘れずに。

そんなこんなで、憧れの東京でしたが、決して楽しいことばかりじゃなかった。セミナーでは関西弁のアクセントを毎度注意され、街中では進むうちに緩やかに方角を変える道に悩まされ。神戸、京都をこまめに回す。山ありや北だし、なきや南、コンパスいらず! わかりやすい地形!

「あさちゃん!」の収録スタジオにて。ここが私の大事な居場所

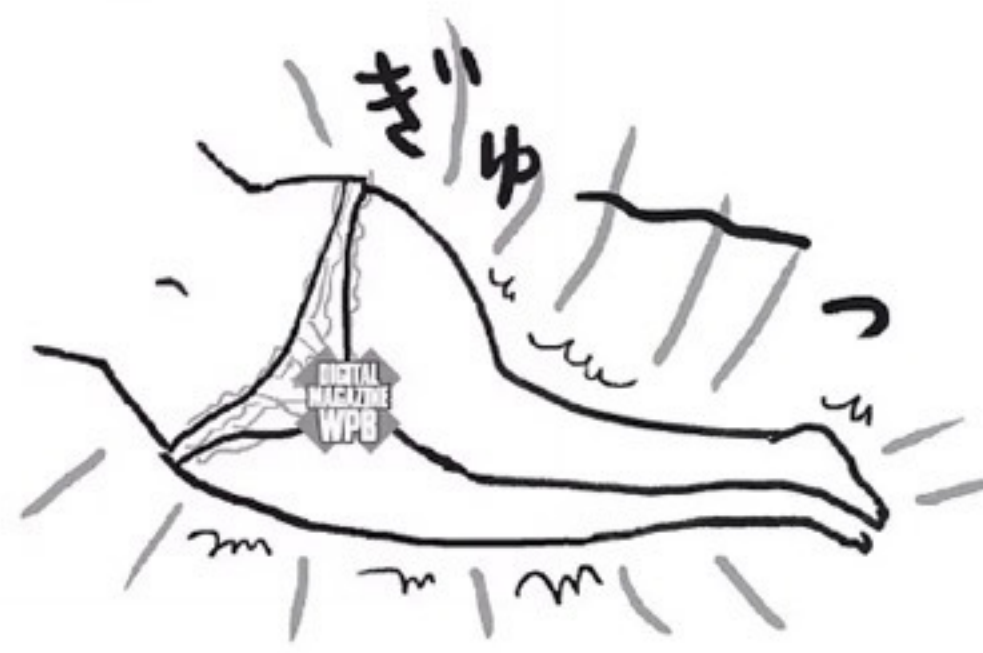


痛に襲われ、受かるとまた次の日を戦うために、無理やり近所の弁当屋で買ったカツ丼を詰め込みました。東京のお総菜は、私にとっては味が濃すぎて、涙で視界がにじむ。いつか最後になるかなんてわからないから、なんだかんだ毎日同じ勝負スーツを着ていました。面接官も毎回同じ服で来る私を不思議に思っているだろうなあ……。

当時、相当追い詰められていたようで、「宇垣、頑張ってるから!」と先輩が手渡してくれたマカロンがうれしくてうれしくて。泣きながらマカロン頬張って帰ったこともありました。末期ですよね。学生時代、東京に行けば、漠然とした焦燥感から解放されると思っていました。だから、東京に行きたかった。暮らしたかった。実際、東京に来てみると、焦燥感に忙しさのなかでいつしか消えていた。けど、その忙しさのなかで孤独がふとその頭をもたげる。「東京」と題する曲には、名曲が多い。それはきっと、地方出身者にとって「東京」はあらゆるものを象徴する、自分の心の闇を映し出す鏡だからじゃないでしょうか。

宇垣美里 UGAKI MISATO

1991年4月16日生まれ、兵庫県神戸市出身。2014年、TBS入社。主な担当番組は「あさちゃん!」(月～金曜5時25分～)、『炎の体育会TV』(土曜18時55分～)、『SUPER SOCCER』(金曜25時25分～)、TBSラジオ『BLITZ POWER PUSH』(月～金曜23時55分～)、TBSラジオ『ドラゴン鈴木拓宅』(日曜23時～)



帰ってきたOL Moe Moe Club OL 萌萌倶楽部

vol. 328 タラレバOLの処女バナシ

『東京タラレバ娘』にあやかって、OLちゃんに処女にまつわるタラレバ話を聞いてみた。なかには処女に戻りたいなんてコも!



本気だから 処女を捧げたい

(365日、朝はパン食の自動車・26歳)

好きな人ができると、本当にその人だけしか見えなくなってしまうので、初夜を迎えるごとに「この人が初めての人だったらなあ」と妄想してしまいます。しかも、妄想力が強すぎるせいか脚をぎゅっと閉じてしまったり、喘げなくなったりと、本当にウブっぽくなっちゃうことも。本気じゃない相手なら大胆に攻められるのに、不思議です。処女に戻れたら好きなカレに捧げられるのになあ。



ぎこちない感じに キュン

(週3日の夜ご飯はデトックススープな通信・27歳)

時々「初めて」の気分に反ってエッチしたくなります。だってそうしたら、感じ方が倍増するんだもん。「これが生まれて初めてのエッチだったら……」って思うだけで、突然ピュアな自分に変身しちゃうんです。しかもカレには「なんか今日はいつもと違うね」とうれしそうにされたりして(照)。イメージ処女は効果的です。



取り戻せない処女心

(ジブリ作品は私の命だと考えるコンピューター・26歳)

私がバージンだったら、むやみやたらとエッチをすることは無い。誘われても容易に首を縦に振らないし、しそうなシチュエーションになっても「この人が初めてでいいの?」と自分に問いかけるはず。でも、今やすっかり汚れてしまってる私はもういけません。飲みすぎたり、ス

トレスがたまったタイミングで誘われたら「ま、いっか」とパンツ脱いじゃう。いつの間にこんな私になってしまったのでしょ〜か? (涙)



真っ白なレースで もう一度

(演物にはまっている人材派遣・25歳)

大学入学したての頃に酔った勢いで先輩と初体験。その先輩に憧れていたから後悔はないんですが、結局本命の彼女にはしてもらえなかった。そして何より、準備万端なエッチじゃなかったの、ページュのスポーツブラにショーツというお粗末な格好だったんです(涙)。今もしも再挑戦が許されるなら、真っ白なレースの勝負下着を用意します。あ〜、やり直したいっ!



開発され直したい

(年間200冊の本を読む家電・26歳)

もし私がこれから初体験するなら、20歳くらい年上のインテリに抱かれたいかも。できたら声が低くて、細マッチョがいい。そして、バージンの私をまぶしそうに見てほしい。そういう人に一から教え直されたい! でも最初の人のがうますぎると、後々大変と友達に聞いたこともあります(笑)。



処女ってミルクの におい?

(糖質制限ダイエット中のIT・26歳)

同僚と飲んでいたら、男子たちが「処女って独特のいいにおいがする」と言いました。どんなにおい

か聞いたところ、「甘いミルクのにおい」とか「さわやかなにおい」がするとか。私がバージンだったら、今もそういうかわいい香りがするのかなあ? と思い、帰りの電車で自分の肩先を嗅いでみたら、なんかこう、すえたにおいでした。そういう意味で、処女に戻りたい(笑)。



合格直後の タラレバ初夜

(消費電車で立って眠れる証券・25歳)

高校生時代に付き合っていたのにエッチまでたどり着けなかったカレと、「もしもあのとき初体験していたら」という妄想をよくします。当時「エッチは大学生になったら」と約束していたのですが、私が現役合格した一方で、カレが浪人になってしまい、以来ぎくしゃくして別れることに。もし互いに大学に受かったら、合格翌日にラブホで初々しくエッチした後に、彼に「ありがとう」って抱き締められたかった。いいなあ、バージン。



バージン信仰のカレ

(大学時代五分利くらいにしていたPR・25歳)

今、いいなと思っている人が処女信仰者なんです。自分を大事にしている感じがイイんですって。マジか!? と思いますが、確かに私がバージンだったら、「もう捨てちゃうほうが楽」と思いつつも、最初の人を選びに選ぶはず。そういう意味でいいかげんじゃなく、自分を大事にするのかも。でもそのまま結婚したら、絶対浮気しそう。そう思うのも私がバージンじゃないから?



ゲッターズ飯田の 占い放浪記

およそ5万人を
占ってきた
「最強の占い師」



vol. 225

占いでよく言う 「相性がいい」って どういうこと? 実は 意外な意味があります

13

年前から僕は何も変わらず、紹介を受けただけなんです。最近周

りから有名な扱いされていて驚くことが多いです。

芸人さんが僕のモノマネをやってくれるのは感慨深いけど、先日とうとう僕のニセ者が現れました。弟子だという占い師がいたみたい。「5万円特別に占う」とか言われたら、全部嘘ですから。出会ったあんな感じが、最近よく、どうやら占ったって占ったって聞かれます。

例えば、イベントはたくさんやっています。そこではどなたでも占うチャンスがあります。近いところでは東京・渋谷のLOFT9で4月1日(土)に占いの合コンを開催します。ちよど今参加者募集中です。ので、ぜひすてきな人を探しにきてください。男女50人ずつの枠に、女性1800人の応募が来る激戦です。なかには「本当に彼氏いないの?」というレベルの方も来ます。男性は女性より当選確率が高いからチャンスです。今回は同級生同士のテーブル

ルをつくらうと思っているのですが、話題は合うけど、相性はちょっと疑問。全部の占いを総合して、大雑把に男女どちらの相性もいいのは6歳上か6歳下なんです。12歳下もいい。さらに、男性の場合「金のわらじを履いて探せ」ということわざがあるくらい、1、2歳年上の女性とも相性が良かったりします。

まあでも、この相性というの不思議なものなんです。というの、占いの相談に来る不倫のカップルは95%くらい相性いいんですよ。もちろん残りの5%はスリルや危険なことが好きだから付き合っているという人もいます。要は出会うタイミングが遅かったということなんです。だから相性のいい不倫の相談が来るといつも困ります。「占いの相性はいいんですけど、世の中の的にはダメです」と言うしかないんです。

★今週のお告げ★

結婚を考えるときは
その人との相性より、
この人とつながりたい
という、縁を
重視しましょう!!



ゲッターズ飯田
Getters Iida

1999年よりお笑いコンビ「ゲッターズ」として活動。コンビ解散後は放送作家、タレント、占い師として幅広い分野で活動。芸能界にも信者が多い

反応が来ることを待たず、自分のルールで初対面の人とほとんど出会って、そこでつながっていく。縁を大事にする。この人と、縁をつなぐたいと思ったら「また会いたい」と思わせるような面白い話のひとつもしよう。僕は結婚してから仕事もうまくいっています。いい縁をつかむのは自分次第! というわけで、イベントの参加申し込みお待ちしていますね。



技術見聞で男泣き! 大人の社会科見学ルポマンガ!!

秘密組織

PLAY MASONRY

パイメゾン

シブサシブ産業漫画家 見ル野栄司

#022【前編】
ビニール傘の生みの親!!
(ホワイトローズ)
株式会社

ビニール傘は日本発だった! 明かされる開発秘話



ムツゴロウの 最後のどどどど 回顧録



今から40年ほど前のこと。スリランカを訪れたムツゴロウさんは、事故などに遭ったゾウを保護する「ゾウの孤児院」に、友人である人類学者のジェルミと一緒に通い詰めていた。そこで「イタズラ坊主」のオスゾウ「カディラ」や、人懐っこいオスゾウ「ビジュ」たちと出会ったのだった。

vol.052 心と心、ナツが動いた ゾウの孤児院で受けた衝撃⑬



イラスト/畑 正憲

いわば三角関係。オスゾウのカディラ。ぬうつと現れる。ヌウトリアのビジュ。それに私。好き、と嫌い。愛したい、と愛されたい。さまざまな感情がもつれ合い、三つの存在のあり方が頭の中を支配していた。私がカディラに話しかける。感情が高ぶってくる。「好きだよ、愛してるよ」と、正直に言う。信じていた

ただ、どうも分らないが、涙があふれてくる。純粋な愛。そう呼んでもいいと思う。動物とヒト。もともと違った存在だ。でも、余計なものを取っ払っていく。体の大きさ。毛。手足の動き。すると、私の中に赤い光がたまりが残る。そのかたまりが眩く。「愛してるよ」聞こえるかどうか分らない。伝わるかどうか分らない。

だけど、相手にもそのかたまりがあり、二つの魂が響き合う。私は、そういう瞬間を求め、さぐり、泣きながら旅してきた。ゾウだけではなく、馬や鹿、犬や猫。時にはフクロウを相手にしてきた。心と心が通じ合う瞬間を求めて。

ナツという馬がいた。北海道浜中の漁師が持っている馬だった。フランス原産のベルシユロンという種類だった。馬格はすぐれ、堂々としていた。ナツは、小舟からコンブを運ぶ労働をこなしていた。私は、地元の馬好きに訊いた。「あれ、秋のレースに出したら、強いんじゃないですか」ところが、鼻で笑われた。「フン。みな、そう思う。だけどよ、あの馬だらダメ。障害さかかったらよ、へたくれて動かねえ」何回も出場したという。ある夏、漁師が水の中に入るトラクターを買った。馬が不要になった。漁師が言った。「な、うちの馬さ、買ってくんねえか。この前、相談したらよ、肉値段でしか買わねえと言うのよ。センセエだらよ、もっと色つけて、まねえ、しかるべき値

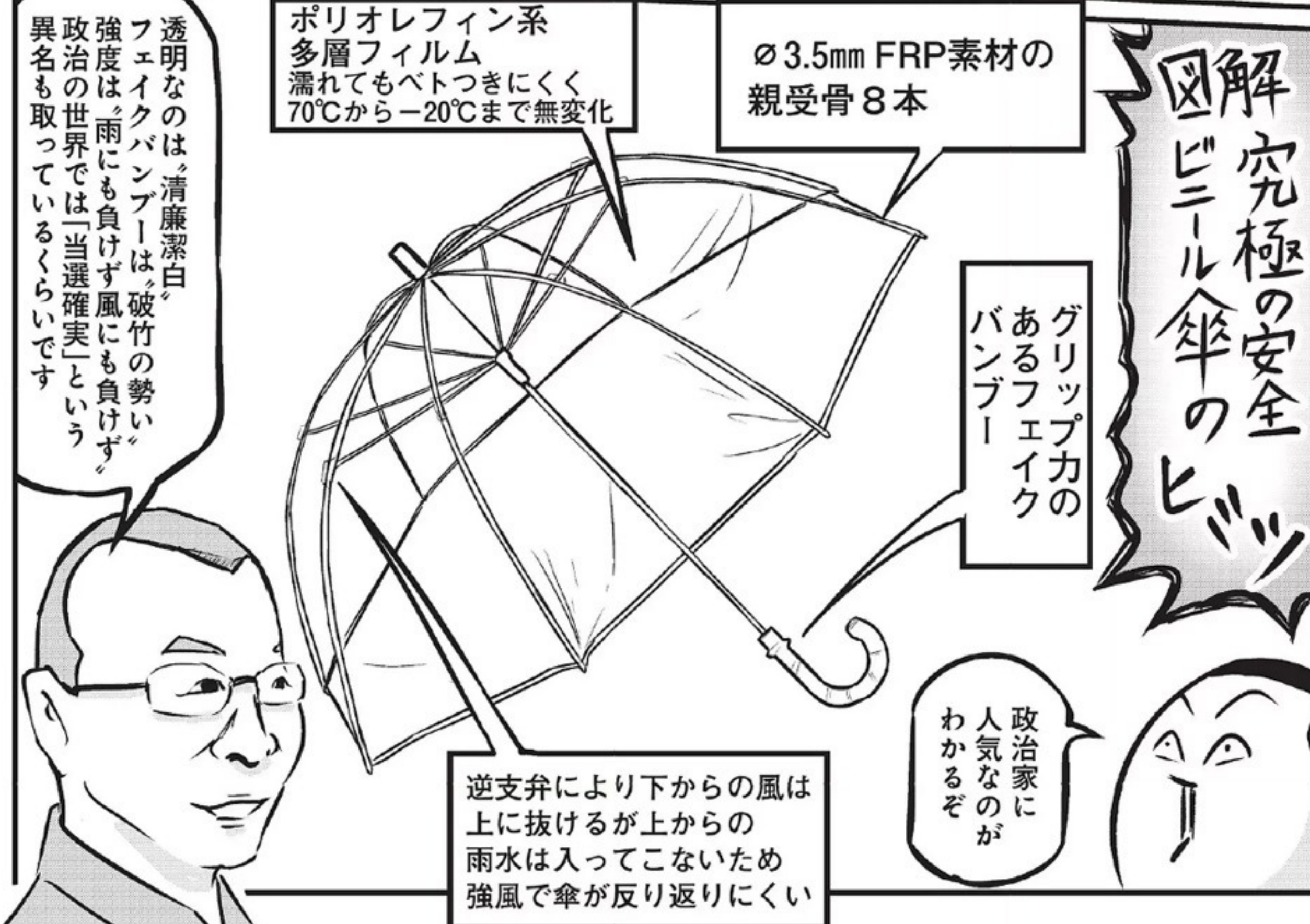
で買ってくれるんでねえか、そう喋るヒトもいるでしょう」私は、馬格に惚れ、言い値で買った。夏にきたから、ナツと名付けた。「お前、大きなあ。胸前の筋肉も申し分ないだ。お前、その気になれば強いだろうな」秋のレースに出したかった。荷物をひくケン具をつける。手綱をピンと張り、行け、と励ます。障害の前でピタリと停まった。そうなるかとテコでも動かなかった。私はあきらめなかった。十回、二十回、百回。行け、行っていく! 秋のはじめ。空は赤。夕焼けでどす黒くなりかけていた。私は、泣いた。と、ナツが動いた。障害を越えたのだ。

ムツゴロウ/畑 正憲
Hata Masanori
1935年4月17日生まれ、福岡県出身。動物学者。東京大学大学院生物系研究科修了。日本プロ麻雀連盟の相談役。テレビ番組やトークショーなどで精力的に活動中。最新情報は公式ホームページをチェック!
[http://mutsugoro-okoku.com/]



見ル野栄司
みるのえいじ

理工系漫画家。半導体製造装置、アミューズメントゲーム機などの設計開発の企業に10年勤務後、ヤングジャンプなどで連載。新刊「スゲーぞニッポン! ヤバすぎ技術にむせび泣き」発売中。他の著作に「シブすぎ技術に男泣き」「東京フロッチャート」など





iPhone7に光学の超ズーム!



iPhone7専用望遠レンズキット
(光学12倍・iPhone7専用ケース・三脚・クリーニングクロス付) 400-CAM060

サンワダイレクト/4480円(税込)

iPhoneの望遠レンズはこれまでも多数あったが、こちらは光学12倍の超ズーム仕様。しかも、三脚をセットすることで望遠時のブレ問題を大解決! これは屋外ならスポーツ撮影もOK!



レンズの着脱は専用ケースにワンタッチでOK。レンズ本体も全長約83mmでポケットにすっぽりなコンパクトサイズ



三脚は横向きだけでなく、縦撮影にも対応。iPhone7ならではのダイナミックなパノラマ写真の撮影もはかどりますよ

PC不要で音楽取り込み!

CDレコ CDRI-L24I

アイオーデータ/1万1800円+税/2月下旬発売

PCやiTunes必要なし! 本体をiPhoneに接続して専用アプリを起動するだけで、即CDの音源を取り込んでくれる便利グッズ



便利すぎるLightningケーブル!

32GB USB(3.0)メモリー一体型 MFI 認証 Lightning 充電ケーブル (80cm)

上海問屋/4999円(税込)

ケーブルのUSB部分に32GBのFlashメモリーを内蔵し、バックアップや同期をカンタンに行なえる便利メカ。USBをPCに接続すればデータの移行もできるので、これはiPhoneのメモリー不足解消にオススメ!



即買いガジェット

野郎の物欲、刺激します!

スマホの画面を大拡大!



ASUS ZenBeam E1

ASUS/実勢価格3万3000円前後

スマホの映像を最大120インチ相当のサイズに出力できる手のひらサイズのプロジェクター。6000mAhのモバイルバッテリーとしても活用でき、iPhone7なら2回フル充電可能

スタンド機能搭載ケース



iPhone7 ケース スリム・アーマー

Spigen/実勢価格2500円前後

アメリカ国防総省が制定する耐衝撃基準・MIL規格をクリアした頑丈ケースでおなじみのSpigen社。こちらのモデルは、自慢の耐衝撃性能はそのままに、スタンド機能をプラス。ヘビーデューティなデザインが完全男子向き!

対応商品が続々と登場中!!
iPhone7の便利グッズ5選!

昨年9月に販売がスタートしたiPhone7。発売当初は、イヤホンジャックが廃止された影響により、その交換グッズがバカ売れだったりましたけど……。リリースから5カ月がたつて、対応する商品もマシマシな状態に! なかでも注目なのは倍率12倍を誇る望遠レンズ。専用ケースにも即装着できる上、光学ズームなので画質の劣化がナシなのがポイント。

すでに全面ディスプレイやホームの物理ボタン廃止やらと、次期iPhoneのウワサもチラホラな感じですけど、7も便利グッズを活用すれば、まだまだ現役です!



[後編]へ続く!!

次号、その後のビニール傘の運命やいかに?!

月村了衛 TSUKIMURA RYOE

1963年生まれ。早稲田大学第一文学部卒。2010年に『機龍警察』で小説家デビュー。12年に『機龍警察 自爆条項』で第33回日本SF大賞、13年に『機龍警察 暗黒市場』で第34回吉川英治文学新人賞、15年に『コルトM1851残月』で第17回大藪春彦賞、本作で第68回日本推理作家協会賞受賞。他の著書に『黒涙』『水戸黄門 天下の副編集長』『ガンルージュ』『影の中の影』『槐（エンジュ）』など



駆け付け警護やいろんなテーマを感じ取ってくれる読者がいるなら、それはテーマの提示に成功した証拠。書き手としては、うれしいかぎりです

するソマリアの状況はもちろん、自衛隊についてもかなり調べました。例えば、自衛隊はソマリアにどのような装備を携行しているのか、その際、班編成はどのようなものかとか、とにかく思いっぴり限りの疑問を自衛隊関係者に取材しました。取材源？それは明かさなないことが取材の条件でした。なかには公開されていない情報もあるもので、ほかにも情報を少しだけアレンジするとか、いろいろ配慮しています。

取材やデータ収集は大変だ

“本”人襲撃 BOOK

どばく
『土漠の花』 月村了衛
幻冬舎文庫 650円＋税



今この本を読むべき理由!!

海外派遣中の自衛隊にいつ降りかかってもおかしくない本当のリスク。“駆け付けられ警護”とは？

ソマリアに派遣中の陸上自衛隊第1空挺団の隊員たちに与えられた墜落ヘリの捜索救助任務。そこに命を狙われている女性が駆け込んできて、隊員たちは戦闘に巻き込まれていく——。極限下で、次々と試練が降りかかるなか、隊員たちは生きて活動拠点に戻れるのか？ 第68回日本推理作家協会賞受賞作

安

倍政権が南スーダンでの国連平和維持活動（PKO）に参加する

自衛隊に「駆け付け警護」の新任務を付与したことで、隊員が戦闘に巻き込まれる危険性が指摘されている。「駆け付け警護」とは、自衛隊が武装勢力に襲われた国連やNGO、他国軍兵士を救助することを指す。つまり、こちらから「出向く」行為だ。しかし、そのリスクは実は小さい。南スーダンに派遣されている自衛隊は道路や橋を造る施設部隊で、PKO司令官が実際に命令を下す可能性はほぼゼロといわれているからだ。

実は、海外の紛争地で活動するNGO関係者の間ではこうさざやかれている。「本当に怖いのは駆け付け警護ではなく、駆け付けられ警護だ」と。「駆け付けられ警護」とは、紛争に巻き込まれ、助けを求める住民を保護しようと、追尾してきた武装勢力と戦闘になることを指す。自衛隊からはなんのアクションも起こしていないのに、突発的に交戦に突入してしまうのだ。死傷者を出すリスクはこちらのほうがはるかに大きい。その事実、いち早く警鐘を鳴らしていた冒険小説がある。月村了衛氏の『土漠の花』だ。

——東アフリカのソマリアで墜落ヘリを捜索中の陸上自衛隊が、敵対する氏族から逃れてきたスルタン（氏族長）の娘を助けたことで、壮絶な戦闘に巻き込まれる。これはまさに「駆け付けられ警護」です。執筆時期は2013年ということですが、集団的自衛権の行使容認を認めた安保法制が成立するのは、その2年後のことです。先見の明がすごい！

月村 先見の明だなんて、とてもない。執筆当時はまだ「駆け付け警護」という言葉がニュースで取り上げられていなかった時期です。まして、「駆け付けられ警護」なんて言葉は思いつきもしませんでした。

——ではなぜ、海外派遣中の自衛隊が戦闘に巻き込まれる設定を思いついたのですか？

月村 想像力を働かせただけです。当初から周りには「直球の戦争冒険小説」を書くと言っていて、執筆に着手しました。日本で日常的に戦闘訓練を行なっているのは自衛隊だ。でも、国内で戦争は無理がある。ならば海外ではどうだろうか。とはいえ、交戦を禁じられている自衛隊が自ら発砲することはありえません。だったら、現地の住民に助けを求められ、やむなく戦

ったのでは？

月村 現代は人類史上かつてないほど世界の動きが早い時代です。将来的に描こうと温めていたアイデアや設定があつたという間に現実には追いつかれ、古びてしまふんです。つらいのはコソコソと集めてきた資料が使いモノにならなくなってしまうことです。大ざっぱに言って、9・11同時多発テロが起きた2001年9月以前の資料はもう使えませんが、あのテロを機に、世界は一変してしまつた。極端な場合、国際情勢に関する資料は1、2年でもう使えなくなってしまう。怖いですが、私の作品はあくまで現実に即して描いていますので、本になった瞬間から、現実にどんどん追いつかれてしまふ。後ろから現実に肩を叩かれながら小説を書いているように、恐怖すら感じます。

——それは本作でも？

月村 はい。作家の想像力という言葉で安穩としていられる時代はとくに過ぎました。南スーダンの状況についても、政府は大丈夫と強弁していますが、理解できないですね。紛争地に武器を持っていつても何もないなんて、ありえませんか。『土漠の花』で書いたシチュエーションは、いつ起きてもおかしくな

い。自衛隊が海外で戦闘に巻き込まれる可能性がないと言い切るほうが不思議です。

——確かに、昨年7月に南スーダンの首都ジュバであった政府軍と反政府軍の戦闘では（270人が死亡）、自衛隊宿営地そばのホテル内でも銃撃戦があったことがわかっています。つい先日公表された「南スーダン派遣施設隊の日々報告」でも、「宿営地周辺の流れ弾や、市内での突発的戦闘への巻き込まれに注意が必要」と書き記されています。

月村 もうすでに現実化していますよね、恐ろしいことに。人間は過去から学び、戦争を避けようと智慧を絞ってきたはずなのに、気がつくと同じことを繰り返そうとしている。日本に限らず、世界がです。

——今後、どのような冒険小説を書きたいですか？

月村 世界はすごい速さで変化している。その大きな流れに翻弄され、もがき続ける個人の姿を描きたい。安保法制が成立したこともあって、今後、自衛隊が海外に派遣されるケースはさらに増えるでしょう。自衛官であらうと民間人であらうと、時代のなかで己の尊厳をかけて戦い続ける人間の姿を描いていく覚悟です。

新刊書籍速攻レビュー

「たとえ世界が終わってもその先の日本を生きる君たちへ」 橋本治 集英社新書 760円＋税

後に「時代の転換点」と位置づけられてもおかしくないイギリスのEU離脱やトランプ大統領の誕生。僕らが生きる時代とはどんな時代なのか？ この先をどう生きるべきなのか？ 世界が大きな変わり目に直面する今、洋の東西を超えて、歴史の縦軸を超えて、広く深く、柔らかな「知」の裾野を支えられた橋本治氏が語りかける、次世代へのメッセージ

「フクシマ6年後 消されゆく被害」 日野行介 尾松亮 人文書院 1800円＋税

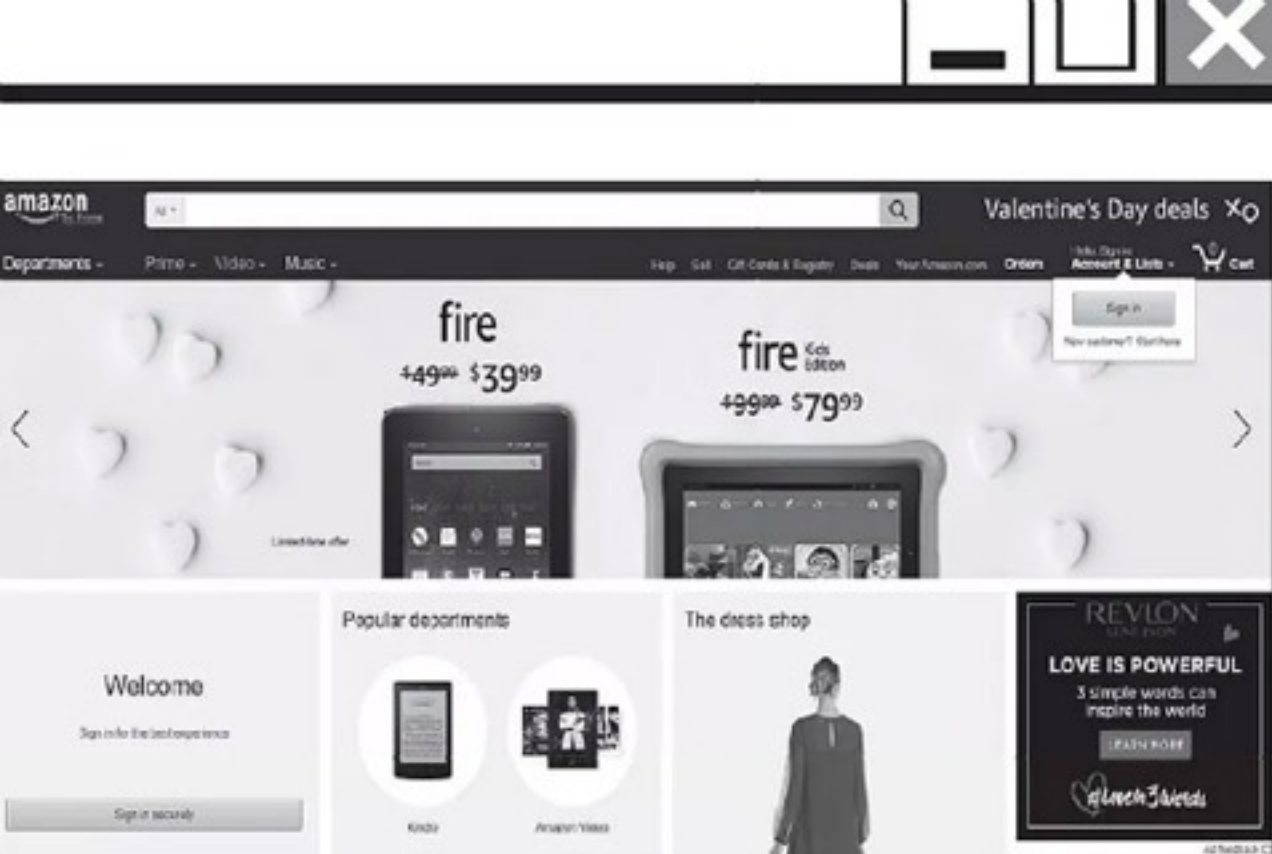
福島原発事故後、子供の甲状腺がんが相次いで見つかった。ところが国や自治体は、福島原発由来のものは考えにくいとしている。その因果関係を否定する根拠として挙げられているのが「チェルノブイリの知見」だ。しかし、それが歪められているとしたら？ 事故の早期暴引きを図ろうとする「為政者」たちの思惑を、ジャーナリストとロシア研究者が暴く

間になるというのはどうだろうか？ そんなことを考えているうちに、海賊対処行動でソマリアに派遣された12人の自衛隊員がスルタンの娘を助けようとして、命を賭してソマリアの土漠で戦いを繰り広げるというストーリーが浮かんだんです。

月村 小説とはテーマを訴えるためのものではありません。テーマはストーリーを書いていくうちに、自然に浮かび上がってくるものではないでしょうか。この本を読んで、駆け付け警護やいろんなテーマを感じ取ってくれる読者がいるなら、それはテーマの提示に成功した証拠。書き手としては、うれしいかぎりです。

——「想像力で組み立てた」という割には、ソマリアの氏族対立の構図、自衛官の装備など、圧倒的なリアリティを感じます。

月村 デイテールには自信を持っています。冒険小説という物語の世界に読者を誘うには、作品の背景がリアルでないとはいけません。背景がリアルであればあるほど、活劇は燃えますから。そのため、無数の小氏族が対立



Amazonの海外サイト。英語表記だけで、デザインは日本版と一緒。プルダウンメニューも同じなので、迷うことなく使用できる(上)。こちらはダイソンの掃除機を検索した画面。掃除機の本体だけでなく、モーターやフィルターなどアフターパーツも充実の品ぞろえ。しかも、どれも格安で販売されているのが魅力だ(左)

AmazonやeBayで簡単に儲けられる“転売”テクとは？

人気の加熱式たばこ「iQOS」や、予約開始の直後からプレミアム価格で出品が登場している新型ゲーム機「Nintendo Switch」など。そんな入手困難な商品だと、何かとネット上でトピックスになり、さらに叩かれがちな“転売行為”。

——では、石川さん。クリーンで効率の良さげな転売ってあったりするのでしょうか？

石川 よくサラリーマンの副業ネタ特集で、“限定フィギュアの転売で稼ぐ！”や“ミニカーが高値！”なんて記事があります。しかし、実は国内だけで転売しているのはもったいないですよ。ネットがあるんだから、海外に売ればいいんです！

——は？ そんなことカンタンにできちゃうんですか？

石川 日本で買った商品を海外で転売しようとなると、AmazonやeBayが中心となります。ただ、日本のアカウントでは商品を出品

できません。なので、まずは現地のアカウントを取得し、サインアップしましょう。

——どんな手順で行えばいいんですか？

石川 アカウントの登録画面は日本版と一緒にあるので、英語がほぼほぼアウトでも大丈夫です(笑)。出品方法も一緒ですよ。

——では、実際に海外向けに出品するとすると、まず日本でどんな商品を買うべきでしょうか？

石川 あ、買わなくてもいいです。——は？ どういうことですか？

石川 とりあえず、カートに入れてキープしとけばいいです。そして、注文が入ったら購入してください。とりあえず限定じゃなくて、日本のフィギュアはあっちで高値なんでオススメです。ただ、出品物に対する質問が異様に多かったり、キャンセルや返品もあるので、そのへんはコミュ力を試されますよ。

——では海外で買って、国内で売

いしかわ ひではる 1969年生まれ。現役の“ホワイハッカー”で、ネットワーク犯罪評論家。不正アクセス禁止法の施行(2000年2月13日)以前は、パリのハッカーとしてやんちゃなこと

るなら何がオススメですか？

石川 ダイソンの掃除機。これ、国内で6万円ぐらいの商品があっちだと半額ですからね。

でも、海外の中古品には手を出しちゃダメですよ。日本では考えられないような劣悪な程度の商品が出てきますから。どんな商品も新品を買ってください。

——では、転売の輸入と輸出ならどちらがオススメですか？

石川 売れる商品の見極めが重要ですが、海外から輸入して国内に向けて売るほうがラクですね。

——ちなみに、石川さんが輸入で儲けた商品は？

石川 ある時期、ガイガーカウンターが爆発的に売れました。これ、ハッカー仲間を通じて、ウクライナから仕入れたんです。でも、商品が売れすぎて現地の在庫もなくなり、最終的には基幹パーツだけを輸入しました。基幹パーツと、それを使用する「ガイガーカウンターの設計図」をセット販売したんですが、それでも売れ続けました。やはり転売は売れる商品の見極めがポイントですね。



ハッキングから世界を読み解く

石川英治の
それはハッカーが
知っている

女優の卵とピアニストの恋愛をミュージカル風に描いたラブストーリーと、未解決の一家殺人事件取材する記者が、思わぬ真相にたどり着く姿を追うミステリー。“映画通”と思われないヤツは、いいからチラ見しろ!!

高橋ヨシキ(デザイナー/ライター)

物語はベタでもいいが
過剰さにまったく欠ける

ミュージカルである以上とにかく過剰であってほしい、という身からすると地味すぎるし退屈にすぎる。クライマックスはさすがに盛り上げているのだが、できれば全編そのテンションで突っ走ってもらいたかった。主人公カップルはどちらも魅力に乏しいが、さらにダンス場面からまったく楽しさが伝わってこないで困惑させられる。カラフルな画面構成は美しいが、何かにつけ家の壁ばかり映し出されるのも(象徴的な意味は別として)困りもの。なぜ高評価なのか理解に苦しむ。



《 60点 》

一家殺害場面が
クライマックスかと思いきや

未読のため、どこまで本作が原作に沿ったものになっているのか不明だが、「おそらく文字で読んだほうが面白いのでは？」と思える場面がいくつもあった。技術的な水準も高く、役者陣にも恵まれた映画なだけに残念である。表現主義的な「レイプ」場面も面白い。だが、(これも原作がそうなのかもしれないが)それぞれ魅力的な脇役のキャラクターに比べて主人公が平板なのは気がかった。物語の中心となる一家殺害場面をじっくり見たかった、というのはないものねだりか……。

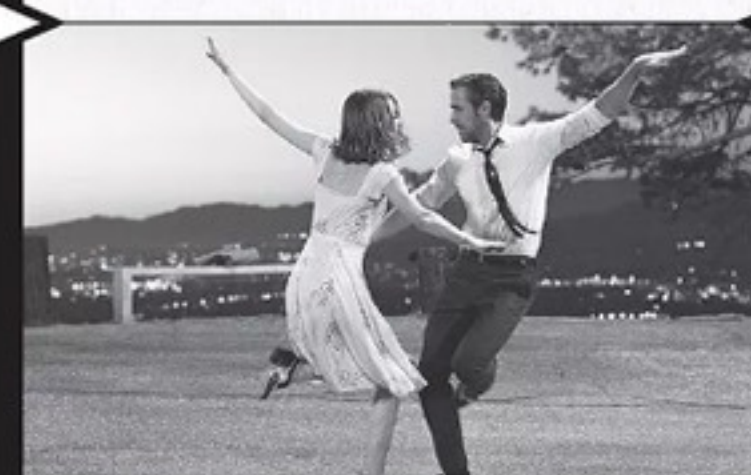


《 70点 》



ラ・ラ・ランド

2月24日(金)より、TOHOシネマズ みゆき座ほか
全国ロードショー公開予定



STORY オーディションに落ちまくってへこむ女優志望のミアは、あるジャズバーに入る。そこでピアニストのセバスチャンと出会うが、互いの印象は最悪。後日、あるパーティで彼と再会するが……

EW0001: Sebastian (Ryan Gosling) and Mia (Emma Stone) in LA LA LAND. Photo courtesy of Lionsgate.



樋口泰人(映画評論家)

現実を生きることの不安。
歌と一緒になら一歩踏み出せる

CGでなんでもできるようになると、スクリーン上にどんなすごい場面が映し出されても、それもまたCGで作りに出されたものではないかと疑ってしまう。この映画の冒頭の見せ場のハイウエー上のミュージカルシーン。現実のハイウエーで行なわれたのかCGなのかはまったくわからない。だからちょっと不安になる。これは現実だろうかフィクションだろうか。そんな現実とフィクションの境目なき融合が、この映画を作り上げる。ドキドキしながら見てほしい。



《 70点 》

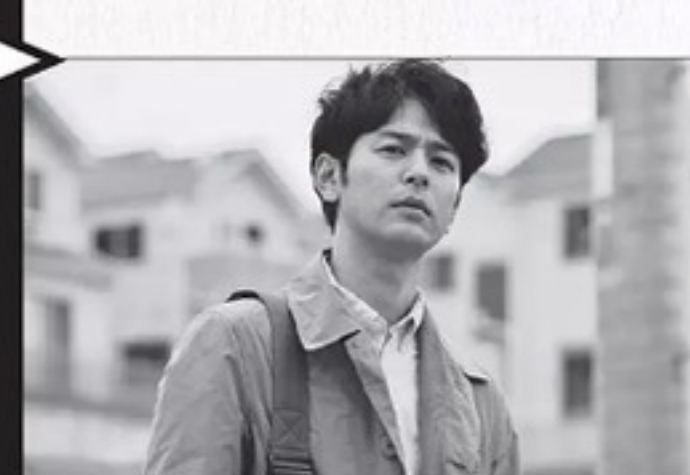
人はいったいどこへ向かうのか？
住宅地の寒々しい風景に戦慄

妻夫木聡の静かな狂気が冒頭から伝わってきてドキドキするのだが、終盤に訪れる決定的な瞬間を除いて、あとは単にいやな話を聞かされているだけだ。とにかくうんざりするような人間しか出てこないから、もうこいつら全員皆殺し、という気分になる。映画を見ている自分自身の「愚行録」が、知らず知らずのうちに浮かび上がってくる。というわけで見事に映画の真にはまってしまったのだが、とにかくこの映画を見たら、新興住宅地の風景が墓場にしか見えなくなるだろう。



《 50点 》

愚行録
全国公開中



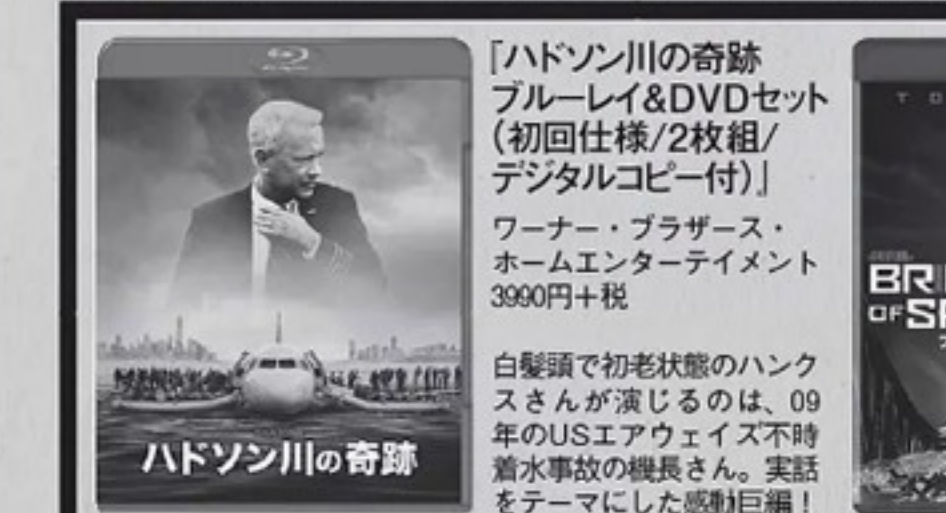
STORY エリート会員の夫・田向浩樹と妻・友季恵と娘の一家が、何者かに惨殺された。1年後、真相を追う週刊誌記者の田中武志は、一家の関係者を取材するが……。出演：妻夫木聡、満島ひかりほか

©2017『愚行録』製作委員会

『インフェルノ/ロバート・ラングドン ブルーレイ
トリロジー・バック(初回生産限定)』



©2016 Columbia Pictures Industries, Inc. and LSC Film Corporation. All Rights Reserved.



ハドソン川の奇跡



©2016 Columbia Pictures Industries, Inc. and LSC Film Corporation. All Rights Reserved.



ハドソン川の奇跡

DVD & Blu-ray
今週の箱買いL1!!

見たい映像はBOXでフルコンプ!

ハンクスさんの当たり役をセットで!!

役作りために体重の増減をやりすぎて、糖尿病まで発症してしまった、愛すべき役者バカのトム・ハンクスさん。そんな演技派の彼が実写映画で唯一同一キャラを演じているのが、“謎解き教授”のロバート・ラングドンだ。ハンクスさんはラングドン役を過去10年で3回も演じており、今回のBOXには2006年公開の『ダ・ヴィンチ・コード』から始まり、『天使と悪魔』(09年公開)、『インフェルノ』(16年公開)を収録している。同じトムつながりのトム・クルーズさんが演じるスパイのイーサン・ハントに比べると、暗号解読だった記憶喪失だったり地味な感じでですけど、ハラハラドキドキなサスペンス要素は同等以上! あと、ハンクスさんのレアなストレートヘアが見られるのは、このシリーズだけです!

ソニー・ピクチャーズ
エンタテインメント
6543円+税
2月22日発売

トム・ハンクスさんが演じるロバート・ラングドンの登場する3作品と、約95分の特典映像を収録したコスパ高めなセットですよ!

こちらも
オススメ!

『ブリッジ・オブ・スパイ
Blu-ray』
20世紀フォックス ホーム
エンタテインメント
2016年公開
1905円+税

スパイ映画ですけど、ハンクスさんの役どころはアメリカ人捕虜の解放を目指す弁護士さん。『ハドソン川の奇跡』と同様に、こちらも実話をもとにしたノンフィクション作品

『ハドソン川の奇跡
ブルーレイ&DVDセット
(初回仕様/2枚組/
デジタルコピー付)』
ワーナー・ブラザーズ・
ホームエンタテインメント
3990円+税

白髪頭で初老状態のハンクスさんが演じるのは、09年のUSエアウェイズ不時着水事故の機長さん。実話をテーマにした感動巨編!

ヌケる！笑える！
タメになる！

初体験は オナニーだった！

VOL.
96

今週は！

森林原人
Moribayashi Genjin

チン長17.5cm。一日一食生活を実践し、業界で最も連射ができる絶倫体質に。秘技は「森のさえずり」。10年かけてアナルを開発し、リバーシブル男優としても活躍。著書『セックス幸福論』（講談社文庫）、『イケるSEX』（扶桑社）が好評発売中！



森林原人

しみけん

黒田悠斗

「先日、久しぶりに風かなめちゃんに会ったらエロさに磨きがかかっていて、文字どおり腰を抜かされました。言われてもいないのに、精子をごっくんしたり。エロのポテンシャルは最高です！」（森林）。『風かなめがご奉仕しちゃう超最新やみつきエステ』（プレステージ）

AV以上に夢のような
シチュエーション……

長いことAV業界にしていると、AV以上に夢のようなシチュエーションに出くわすことがあります。例えば、学生時代の同級生がAV女優になって、現場で再会するとか。これは男優の大島丈さんが実際に体験したこと、それは興奮したそうです。そりゃそうですよね。同級生がAV女優になっていたというだけでもすごいのに、久しぶりに再会したそのこと一発するなんて。同窓会があるある。でも最高に盛り上がるネタです。また、汁男優として現場に行ったら、その日の女優さんが実は姉だった、ということも。順番に汁男優をフェラ抜きしていくシーンの途中で、突然女優さんが監督に「この人はNGにしてください」と汁男優のチェンジを訴えてきました。後で聞いたら、「弟だったの。仕事とはいえフェラしたくない」と。一方、汁男優の弟いわく、「お姉ちゃんがAV女優だったなんて知らなかった。僕も家族に男優のことは言っていないので本当に驚きました」とのこと。

当人たちは非常に盛り下がるシチュエーションでしょうが、それを伝え聞いた僕にしたら、長いことAV業界にしていると、AV以上に夢のようなシチュエーションに出くわすことがあります。例えば、学生時代の同級生がAV女優になって、現場で再会するとか。これは男優の大島丈さんが実際に体験したこと、それは興奮したそうです。そりゃそうですよね。同級生がAV女優になっていたというだけでもすごいのに、久しぶりに再会したそのこと一発するなんて。同窓会があるある。でも最高に盛り上がるネタです。また、汁男優として現場に行ったら、その日の女優さんが実は姉だった、ということも。順番に汁男優をフェラ抜きしていくシーンの途中で、突然女優さんが監督に「この人はNGにしてください」と汁男優のチェンジを訴えてきました。後で聞いたら、「弟だったの。仕事とはいえフェラしたくない」と。一方、汁男優の弟いわく、「お姉ちゃんがAV女優だったなんて知らなかった。僕も家族に男優のことは言っていないので本当に驚きました」とのこと。

僕が経験したなかで一番夢のようだったのは、同じマンションの同じ階にAV女優が住んでいたことです。現場でカラダはほんの数日後に、自宅マンションのエレベーターでばったりその女優さんに会ったのです。CAではなくスチューデスと呼ばれていた頃の話ですが、エレベーター前にCAの制服を着たコがいたのでジロジロ見ていたら、「えっ！ なんてここに!?」「森林さんこそ。私、ここに住んでるんです」となったのです。そして、羽田からの仕事帰りで制服のままなのだ。現役CAが現役AV女優で、しかも3軒またいだお隣さんだったのです。本業のことをAVでは公表していなかったのに、制服姿でカラダはそこにはありませんでした。次に現場で会ったときはめっちゃ興奮しました。残念なことには彼女が彼氏と同棲中だったのもあり、マンション内でAV的なことは起こらなかったのですが、彼女の作品を3軒またいだわが家であつちや見てシコりました。

以上、身近な所にAV女優がいると異様に興奮するし、思わぬ人がAV女優だったりするんだよというお話。この夢のような話、次はあなたの身に起こるかもしれません。それにはAVをたくさん見て、女優さんに詳しくならないとですよ！

紗倉まなの 白目むっちゃいました

今週の
テーマ

あとき、こうしていれば……紗倉の「タラレバ物語」

vol.72

撮影／河西 遼 イラスト／紗倉まな

「私もあの頃、それくらい努力していたら」「私も小さい頃から未来を見据えて人一倍勉強していれば」と数十年前の自分に戻り、取り返せない過去を嘆いた人は、かなりの確率でいるのではないだろうか。そして、この「〇〇していれば」「〇〇していれば」というのが、人気ドラマ『東京タラレバ娘』（日本テレビ系）のキーワード「タラレバ」である。できれば、そのような後悔をせずに生きていきたいものだけど、人生というのは後悔があつてこそ深みが生まれるわけで、一概にすべての失敗が「失敗」という価値だけが終わることもないのは、大人になれば少しずつわかっていくことでもある。

政治・芸能に疎い 私はこれまで狂ったように理数系の勉強ばかりしてきた半面、一般教養にとっても欠けている部分がある。高専では国語や

今週のまなていー



「胸もモリモリ！」

歴史などの一般科目がほぼゼロに近かったし、大人になっても時事的なことになつた興味もなく、テレビを見なかったことも手伝って、私は政治や歴史、芸能についても疎い。ニュース番組ではコメンテーターとしての役割を果たさなくては行かなくて、これがまたしんどいところなんだけれど、初出演の際、「この国が国連に加盟していないことについて紗倉さんはどう思いますか？」なんてアナウンサーの方に尋ねられてしまった。うーん、何も感想なんてない。でも、そうだね。こういうことなんだよね、ニュース番組って……と、しみじみしてしまつたのであつた。

知らないことを知ったかぶつて話すなんて、これほどまでに浅はかなことはない。それでも番組に呼んでもらっているのだから、せめて人の意見の反映ではなく、きちんとした知識を自分が信頼している媒体で得て、自分で考えてから言葉を選んで発言したい。

デビュー前、芦田愛菜ちゃんがブレイク中だったから、という理由でメーカーさんにつけてもらったこの名前も、なんだか偉大に感じてきたよ。名に恥じぬよう、まなていー頑張る！

紗倉まな
Sakura Mana

1993年3月23日生まれ、千葉県出身。身長160cm、B89 W58 H89。『紗倉まな・野本ダイトリのどうしたらいいでしょうか？』（文化放送、毎週土曜28時〜）、『TENGA茶屋』（FM大阪、毎週土曜25時30分〜）に出演中。公式ツイッター【@sakuramana0000】



賢者のフリフリTime

56回 立ちっぱなし小僧の巻

今週の賢者



九界猛
世界を股にかけつつ、その股をそれはキレイに舐める四十路ライター

ブリュッセルの飾り窓で ウツフルパイを試食!?

「ハッピーバレンタイン!!」
というところで、今週はチョコ
が有名なベルギー。首都のブ
リュッセルは中世の町並みが
残るすてきな街。中心部には
グラン・プラスという広場が
あり、その周りに有名な小僧
小僧などの観光スポットや、
おしゃれな店が並びます。オ
ススめはワッフル。ひとつ
ユーロ(約120円)とお手頃で
す。さらにここはフライドポ
テト発祥の国で、人気店は行
列ができるほど。日本のもの
より太めで、外はサクッと中
はホクホク。ビールと合わせ
ると最高です!
ってこれ、単なる観光案内
じゃねえか! お怒りの皆さ
ん、ちゃんと風俗も行きまし
たよ。ブリュッセル北駅の近
くに飾り窓があります。ちょ
いと寂れた東口を出て、線路

沿いを北に歩くこと数分。シ
ョーウインドーにお姉さんが
立ってます。20時過ぎ、およ
そ300mの距離に50人ぐらいい
るでしょうか?
アムステルダム飾り窓と
違って、観光客は皆無。薄暗
い通りで、治安が悪いなんて

話もありますが、歩いている
のはやる気マンマンな同志。
問題ありません。飾り窓の前
は一方通行の道路で、クルマ
に乗りながら女の顔を物色す
る連中もいて、昔の沖繩の真
栄原を思い出させます。
女の顔のレベルはアムステ
ルダムよりちょっと低いか
も。スマホを見ているコもい
たり、あまり営業熱心ではあ
りません。そんななかで徘徊



射精小僧に
ならねば!!



ブリュッセル 美女と一発
ヤルッセル(ハメ太郎)

すること1時間。ようやくひ
とりのコを見つけました。青
いランジェリー姿で、ワッフ
ルのように柔らかそうなおっ
ぱい。美女大國ルーマニア出
身のパトリシアちゃん。
お値段を聞くと、40ユーロ
(約4800円)でサック(フ
エラチオ)&フアック、50ユー
ロ(約6000円)でオール
ポジション(体位変更アリ)。
50ユーロでフェラのみだった
アムステルダムより安い!
せっかくなんで安く遊ぼう
と、40ユーロコースを選んだ
のが失敗。おっぱいをガブリ
しようとしたらNO! キス
もNO! 雑にゴムフェラさ
れ、騎乗位から合体という完
全なお仕事モード。当然イケ
ず……。でもかわいそうに思

賢者の採点(個人の感想です) プレイ料金(15分約4800円)

女のコ	★★★★
サービス	★★★☆☆
コスパ	★★★★

1時間待ただけあって、白人の超美人
あと10ユーロ、ケチらなければよかった
安いし、地元客が多いのも納得

われたのか、特別にバックで
もハメさせてくれました。
終わるとパトリシアちゃん
は、ササッとゴムを外して、
キッチンペーパーのような硬
い紙を渡してきます。あとは
自分でやれということでは
う。彼女は部屋の隅にあるト
イレのビデでシャワー。最後
に頬にキスをされてパイバ
イ。性格が良さげなコだった
んですけど、プレイはビジネ
スライクでした。
帰り道、駅には自動小銃を
持った兵士。そういう昨年、
爆破テロがあったんすよね。
金玉がキュツとなりました。

マキバオー 完結!!

日本の悲願・凱旋門賞制覇へ!!
ダイナステイ&マキバオー
すべてを懸けた
最終決戦、
完全決着!!!



ヨドリマキバオー
たれ蔵も
登場!!

つのもれ
tsunomaru

定価600円+税
集英社

マキバオー 第20巻

感動の
ファイナル!!
最新刊
最終

描き下ろし
入魂の最終話
43ページ
!!!!!!
好評
発売中
!!!!

マニー・ラミレスは 本当に高知に来る？ 駒田監督が心境を激白

vol. 066

web Sportiva Presents

スポーツのキワ

小 高い山々が遠くにそびえる学校の校庭のような練習グラウンドを見て、「本当にここに、あの物メジャーリーガーが来るのだろうか？」と不安を覚えた。

昼食を済ませてグラウンドに戻ってきた選手たちの談笑する声が聞こえてくる。

「今からマニーにめっちゃ教えてもらいたいんだけどー！」

そうはいないでいた選手の

名前は銀二郎。西武の強肩捕手・炭谷銀仁朗でも、楽天の

ヒットメーカー・銀次でもない。日本の独立リーグ球団・

高知ファイティングドッグスの22歳の若手である銀二郎だ。

「自分たちは、マニーが来ることをまったく知らされてなかったもので、いまだに信じられない。僕は英語を話せるので、同じ右打者としていろいろ聞いてみたいですね」

メジャー通算55本塁打を記録したマニー・ラミレスが、日本の独立リーグにやって来る。そんな衝撃のニュースが飛び込んできたのは、1月9日のことだった。トレードマークのドレッドヘアをなびかせ、ダボダボのユニフォームを着て快打を連発する超大物メジャーリーガー。しかも、ラミレスの代理人を通じて自ら売り込みがあったというから驚きだ。

高知ファイティングドッグスの監督を務めるのは巨人、横浜で「満塁男」の異名を取った駒田徳広氏だ。駒田監督はラミレスについて聞くと、興奮気味にまくし立てた。「極端なことを言ってしまうば、打っても打たなくてもいい。それだけ彼は特別だし、象徴のような存在なんです」

確かに、こんな英雄が日本の独立リーグでプレーしていたら、一度は見えてみたくなるに違いない。だが、ラミレスはこれまで数多くのトラブルを報じられてきた。禁止薬物の使用、チームメイトとの小競り合い、チーム関係者への暴行、気まぐれな言動に怠慢プレー……。そんなラミレスが、縁もゆかりもない高知に本当にやって来るのか、どうしても半信半疑になってしまふ。すると、駒田監督はこう笑い飛ばした。



レッドソックス在籍時の2004年には本塁打王も獲得したラミレス。気まぐれな性格の大打者だけに、来日まで気の抜けない日々は続きそうだ

利を義務づけられたNPBじゃない。地域を盛り上げる独立リーグなんだって」

2月12日現在、ラミレスの来日予定は立っていないが、駒田監督は「来るでしょう」と信じている。そして選手たちも同じ思いなのだろう。高知県高岡郡越知町にある高知ファイティングドッグスの練習場では、いつもラミレスの話題で持ちきりだった。駒田監督は、ラミレスが選手たちに新たな影響を与えてくれることを期待しているという。

「もちろん、野球をしに来てくれるわけだから大いに期待はしています。でも、ラミレスは今年45歳になる。そんな彼にとって、ファイティングドッグスの選手たちは高校生のようなもの。つまり、彼にとってここは野球のふるさとのようなものなんです。彼が『頑張るってね』とひと言声をかけただけで、若い選手が変わるきっかけになる。そんな存在になってほしいんですよ」

果たして、マニー・ラミレスは本当に来日するのか。不安を覚えつつも、レジェンドが高知に降り立つ日が待ち遠しくてならない。

取材・文/菊地高弘
写真/ゲッティイメージズ

スポーツ総合ウェブサイト「web Sportiva」は、さまざまな国内外のスポーツ最新情報を日々配信中
[http://sportiva.shueisha.co.jp/]

驚き、怒り、涙と笑い Jazzyの 裁判傍聴ライフ

vol. 029

Jazzy (ジャジィ)

主に東京地裁・高裁に通う傍聴マニア。殺人、強姦、わいせつ、業務妨害等の刑事裁判からオウム後継団体の民事訴訟まで幅広く攻めまくる！

現在、傍聴記や裁判情報を配信中！
ブログ「Jazzyの裁判傍聴記とか♡」
[http://jazzytokyo106.blogspot.jp/]

何問正解できるかな？ 裁判傍聴クイズ!!

今回は裁判傍聴クイズをお届けいたします。全問正解を目指して頑張ってください！

■問1 傍聴人の服装で禁止されているものは？

【A】はちまき 【B】マスク 【C】サンングラス

答え【A】

裁判所HPには「はちまき、ゼッケン、たすき、腕章、その他これに類するものを着用しない」とあります。帽子もNG(カツラは可)。サンングラスをかけて傍聴している人を見かけたことがあります。さすが大丈夫のよう。マスクもOK。被告人に結核など感染症の疑いがある場合は、傍聴人にマスクが配られるそうです。マスク程度で感染が防げるのか……別の意味でドキドキの傍聴になる!?

■問2 検察官だと一発でわかる特徴は何？

【A】風呂敷 【B】威圧感 【C】眼光のするどさ

答え【A】

公判担当検察官は裁判にたくさん資料を持っていきますが、持ち運びに便利という理由で風呂敷に包んでいるのです。この風呂敷は紺地にカッコいい桐紋入りで国からの支給品！ただし、規則ではないらしく、かわいい柄ものを使用している検事さんもけっこういます。

■問3 保釈中の被告人が判決公判に持参するものは？

【A】ハンカチ 【B】AED 【C】お泊まりセット

答え【C】

執行猶予がつかない懲役・禁錮刑判決を受けると直ちに保釈が取り消され、収監されてしまいます。そのため被告人は衣類など必要なものを準備。判決の内容によっては、泣くこともありえるのでハンカチ、また心臓発作を起こした場合に備えてAEDも必要なものかもしれません。AEDは霞が関の裁判所にはたくさんあります！

■問4 傍聴人がやってOKなことはどれ？

【A】被告人に質問 【B】途中退出 【C】判決を言い渡す

答え【B】

途中退出はどんな裁判でも可能ですが、公判によっては再入場できないことがあります。また、傍聴人は傍聴することだけが許されているので、公判廷で被告人などに質問したり、判決



■問5 裁判所で起こる意外なハプニングとは？

【A】裁判員の中でカップル成立 【B】ナンパ 【C】犯罪

答え すべて！

1カ月前にもわたった、とある凶悪事件の裁判。その裁判員を務めた男女が付き合った!と聞きました。一定期間顔を合わせ、真剣にひとつの問題に取り組んでいたら、そういうことになってもおかしくないですよ！

そして、ナンパは……私事でありますがあります! 「地下の食堂にランチ行こうよ」「一緒に傍聴しよう」といった普通にチャライ系から、ちよつとアブナイ感じのつきまとい系まで。

最後に犯罪ですが、先日、東京地裁が入っている合同庁舎に警官が来ていたので何事かと思つたら、男子トイレ内でトイレットペーパーが燃やされるといふ事件が発生! 敗訴した当事者の腹いせでしょうか……。

離婚の無効を訴えていた元夫が裁判所入り口で元妻を刃物で切りつけるという事件もありました。一見、安全そうな裁判所でも犯罪は起こるのです。さて、皆さんは何問正解しましたか?

イラスト/マイボール遠藤

超激ヤバの
第5章
スタート!!

連載小説

ASK

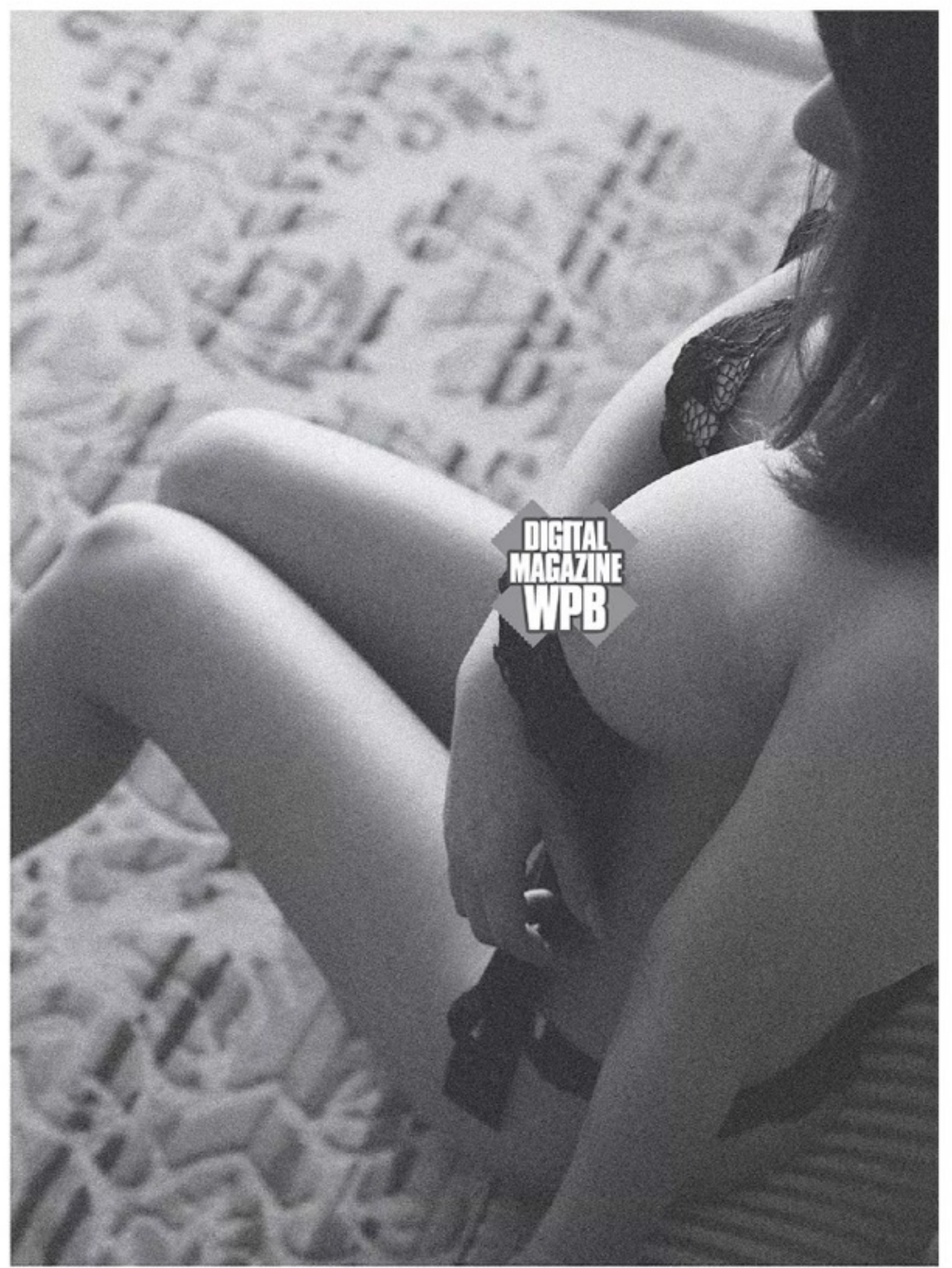
第45話

新堂 冬樹

S h i n d o F u y u k i

Photographed by Nakayama Masafumi
Designed by Nakayama Masashi

カネ、愛欲、メンツ、そして闇社会……
日本の芸能界特有の裏バトルがリアルに炸裂!!



「こ」んなに凄い部屋、初めてで六本木の「チャールストンホテル」——室内に足を踏み入れた瞬間、まゆかが物珍しそうに視線を巡らせた。この部屋は130㎡の1泊40万もするスイートルームなので、まゆかが驚くのも無理はない。大人びているといっても、しよせんは17歳の少女だ。

彼女がアルバイトしている「女子高生お散歩カフェ」の客は金のないサラリーマンが多いので、援助交際するときは新宿か渋谷あたりの小汚いラブホテルに違いない。「こつちにこい」モダンヨーロッパ風の白革のソファに座る新庄は、入口に佇むまゆかに手招きした。黒のノースリーブのロングワンピース

ースが、雪のような白い肌と見事なコントラストを成していた。シックな服装のせいもあるが、まゆかの落ち着いた雰囲気は女子高生とは思えなかった。身体つきも、10代特有のムチムチした体型ではなく、手足はほっそりとし、ウエストも見事に括れていて、対照的に、豊かな胸と肉付きのいい尻が性欲をそそった。

「ピアノもあるんですね」まゆかが、室内の中央にあるグラインドピアノを発見して瞳を輝かせた。「暖炉まで! 新庄さんは、こんなお城みたいな部屋に、いつも女の人を連れ込んでるんですね?」まゆかが、悪戯っぽい顔で訊ねてきた。「ああ。お前がくる1時間前まで、そのテーブルに仰向けにしてな」

新庄は、ガラスのダイニングテーブルを顎でしゃくった。六本木のラウンジに勤めるモデルの卵を昨夜から連れ込み、一夜を明かしたのだった。

「新庄さんは、してくれないんです?」「お前みてえなガキを抱くほど、女に困っちゃいねえんだよ」新庄は、興味なさそうに吐き捨てた。

トさんとかを食べ放題ですものね」まゆかが、流し目を送ってきた。モデル、グラビアアイドル、女優……たしかに、自分は立場を利用して多くの女と肉体関係を持ってきた。だが、有名だからといってセックスがいいとはかぎらない。

格点を与えられる。女の好みにうるさそうな栗山も、興味を持つことだろう。あとは、実践だ。愛だ心だと綺麗ごとを並べても、男を虜にする一番の近道はセックスがもたらす快楽だ。

「え? 本当ですか?」まゆかが唇を掌で押さえ、切れ長の眼を微かに見開いた。さりげないそういった仕草にも、色香を感じた。

「1パック500円のイチゴより、1粒500円のイチゴを食べたほうが満足感ありませんか?」まゆかが、新庄の太腿に手を置きながら瞳を覗き込んできた。

「わかつてるなら、ションベン臭い誘惑なんてしてくるんじゃねえよ」「怖いんですか? 私に手を出して淫行で捕まるのが?」挑発的に、まゆかが言った。

一度目のコールの途中で、語尾を尻上がりには伸ばすイントネーションの女の声が流れてきた。「カードキーは持ってるだろ? 慎吾を連れて入ってこい」

銀座のクラブのホステスの醸し出すものが色気なら、祇園の舞妓が醸し出すのが色香だ。色気ではなく、色香だ。まゆかが、ダイニングテーブルのガラスを濡らす液体を指差した。「水じゃねえ。俺が女に吹かせた潮だ」

「自分、高級なイチゴだったのか?」「疑問なら、試してみればどうですか?」「自惚れるな。俺は1粒500円どころか、50000円のイチゴを食いまくってる男なんだよ」

「女なんていくらでもいるのによ、刑務所にぶち込まれるリスクのある女を抱くなんて割に合わねえだけだ」「へえ、新庄さんって、もっと野蠻で野性的な人だと思ってたんですけど、意外と慎重なんですか?」相変わらず、まゆかの物言いは挑発的だった。

「誰かくるんですか?」電話を切った新庄に、まゆかが訊ねた。「最終テストだ」

新庄が言うと、まゆかが赤らんだ頬を両手で挟んだ。「私って、潮とか吹いたことないんですよね」

ただ美味だけでなく、食べたことのない味であることを。だが、搞むわけにはいかない。この毒イチゴは、栗山のために用意したものだ。

「野生動物っていうのは、ペットの何倍も警戒心の強い生き物だ。じゃなきゃよ、生き残れねえからな。食っていい餌とだめな餌を嗅ぎ分ける嗅覚が必要なんだよ」

「最終テスト?」「最終テスト?」

「私も、潮吹いてみたいな」新庄の横に座ったまゆかが、妖艶な色の宿る瞳でみつめてきた。「誰かに吹かせて貰えや」

口にしたら最後、これまで苦勞して手にしてきた宝をすべて腐らせるだけの毒性を持っている。「そうですね。新庄さんは、タレン

「じゃあ、私をこんなに素敵な部屋に呼んだ理由はなんですか?」言葉のチョイス、表情、仕草は合

「すぐにわかる」怪訝な表情のまゆかに言っただけ、ほどなくしてドアが開いた。「新庄さん、お疲れさまあ」編み込みのコーンロウのヘアスタイル、こんがりとした焼けた肌、臍の出たチューブトップ、尻肉が食み出たデニムのショートパンツ——派手な出で立ちのれおんが、これみよがし

登場人物

堀口優奈 ほりぐち ゆうな
テレビやグラビアで大活躍した、芸能事務所「キングダムプロ」の元トップタレント

新庄 徹 しんじょう とおる
「キングダムプロ」を創設3年で大きくさせた若き凄腕社長

まゆか
「女子高生お散歩カフェ」で働く17歳の現役美人女子高生

前回のあらすじ

堀口優奈はテレビやグラビアで大活躍したトップタレントだったが、所属事務所の社長、新庄と対立する。知略に長け、暴力的な手段もいとわない新庄に対抗するべく、優奈は政界と裏社会の両方に影響力を持つ大手芸能プロダクションを後ろ盾につけたが、新庄の激しく無慈悲な追い込みにより、ついに超高級デリヘル嬢にまで堕ちてしまう……。しかし、優奈はまだ諦めてはいない!!

に腰を振りながら室内に入ってきた。
その様を見たまゆかが、露骨に眉を顰めた。

「お疲れ様です！」

れおんの背後から現れた、韓流アイドルさながらのマッシュヘアの中性的な顔立ちをした華奢な少年が、きらきらと輝く瞳で新庄をみつめて頭を下げた。

れおんは新庄が経営している新宿のショーパブのレゲエダンサーで、慎吾は「キングダムプロ」唯一の男性タレントだ。

慎吾は、いわゆる青文字系と呼ばれるメンズファッション誌の専属モデルをやっている。

まだメジャーには程遠いが、原宿系ファッションを好むような読者層からはマニアックな支持を集めている。

「ねえねえ、こことてスイートルームでしょう？　こんなに凄い部屋で、なにをするの？」

れおんが、まゆかとは反対側の新庄の隣に座り、室内を見渡ししながら馴れ馴れしい口調で訊いてきた。

れおんとは何度か肉体関係を持っていたので、愛人になったつもりなのだろう。

新庄からすれば、セフレの一人としか考えていない。
まゆか流にたとえれば、1バック

させれば合格だ」

「社長つ、僕、そんなの嫌です！」

まゆかより先に、慎吾が拒絶した。普通の男子なら、まゆかのような美少女から性的サービスを受けられるなら大喜びするはずだが、慎吾は違った。

「これは、社長命令だ」

「本当に、嫌なんです。ほかのことはなんでもしますから、これだけは勘弁してください！」

耳朶まで朱に染め、慎吾が涙目で懇願した。

「私もびつくりですけど、こんなに強く拒否されると、なんだかショックです」

まゆかが、不満げに言った。

慎吾の過剰反応に、女としてのプライドが傷ついたに違いない。

「気にするな。こいつは、ゲイなんだよ」

「え……」

「マジに!？」

まゆかが息を呑み、れおんが素頓狂な声を上げた。

「ああ、マジだ。慎吾は、男しか愛せねえ。そうだよな？」

慎吾は頷きながら、新庄を上目遣いにみつめた。

「お前、俺のこと好きなんだろ？」
新庄が言うのと、瞬間、驚いたように眼を見開いていた慎吾だったが、

500円のイチゴの一つだ。

衝動的な欲求に襲われたときに、れおんは何時であつても新庄のもとに駆けつけるので都合がよかった。

都合がいいだけでなく、レゲエダンサーなので腰の振りもキレがよく、性器の締めりもいい。

まゆかが、不快感を隠そうともせずこれおんの全身に視線を巡らせた。れおんみたいな下品なタイプは、生理的に受け付けられないだろう。

慎吾もまた、敵意に満ちた眼をれおんに向けていた。

二人は、今日が初対面だ。

「こいつはまゆかつて女子高生で、ある男を誘惑して肉体関係を結ぶ任務を与えた」

「男の人とエッチさせるってこと？」
れおんが、興味津々の表情を向けた。

「そうだ」

「それ、れおんがやってもいいよ？　いい男限定だけど」

「お前じゃ無理だ」

にべもなく、新庄は言った。

栗山を、ゲイだとは思わない。

だが、新庄の経験では、あの手のタイプの男は、女を車を買うときと同じように選ぶものだ。

つき合う女によっては自分の価値まで下がると考えるので、下品な女や馬鹿そうな女は選ばない。

もちろん、性能も重視する。
「なんでよお？　れおんのこのナイ



「慎吾をイカせてみる。」

フェラチオ、手コキ、素股、

本番……とにかく、

慎吾を射精させれば合格だ」

「社長つ、僕、そんなの嫌です！」

「私もこんなに強く拒否されると、なんだかショックです」

「気にするな。」

「こいつは、ゲイなんだよ」

はにかみながら小さく顎を引いた。

事務所や現場で会うたびに、思いつめたような眼でみつめてくるので、慎吾の想いにはすぐに気づいた。

見込みのないタレントならば味噌糞に罵倒してクビを切るところだが、慎吾は金を生み出すようになるという確信があつたので、気づかぬふりをしていたのだ。

「だったら、俺の役に立つところをみせろよ。お前が女に興味があることとはわかってるし、興奮しねえこと

スパデイで迫ったらさ、どんな男だつて落ちるから。れおん、エッチテクも超自信あるよ。あ、新庄さん、知ってるよねえ？」

れおんが、まゆかに聞こえよがしに言った。

「新庄さんは私を指名してくれたので、大丈夫です」

口調こそ丁寧だが、まゆかは明らかにれおんを見下していた。

「あんたには聞いてないから。ね？　新庄さん」

「まゆかの言う通りだ。とりあえず、お前はおとなしくしてろ。あとで出番はあるから」

新庄が言うのと、れおんはまゆかを睨みつけた。

まゆかは、穏やかな微笑みを返していた。

このやり取りだけを見ても、まゆかのほうが上手なのがわかる。

「ターゲットは、強い意志の持ち主だ。そこの男みために、色目を使っただけじゃ靡かない。そういう男を、その気にさせるテクニクがあるかどうかをこれからテストする」

「テストって、なにをするんですか？」
まゆかが、訝しげな顔を向けた。

「慎吾をイカせてみる。フェラチオ、手コキ、素股、本番……方法は、お前に任せる。とにかく、慎吾を射精

新庄が促すと、慎吾は意を決したようにベッドに向かった。

「意気地なしの社長ですね」

まゆかが微笑み、新庄に背を向けた。

「お前も魅力的だが、金と力の魅力にはかなわねえよ」

新庄はまゆかの背中言い放つと、片側の口角を吊り上げた。

☆

ベッドの縁に座る慎吾の唇を、いきなりまゆかが奪った。

まゆかは慎吾の舌をソフトに吸いながら、シャツのボタンを外した。

まゆかが、唇の次に慎吾の首筋を吸い始めた。

まるで、ヴァンパイアが吸血するように。

左手では乳首をいじり、右手はチノパンの上から股間を揉んでいた。

新庄の位置から見ると、慎吾の股間に変化はない。

対照的に、新庄は服を着たままのまゆかの愛撫を見ているだけで、痛いほどに勃起していた。

優しい舌使いや乳首と股間を愛撫するときの指使いは、とても17歳のテクニクとは思えない。

まゆかの唇が、首筋から乳首に、乳首から臍に下がる間にベルトのバックルは外され、チノパンは膝下まで脱がされていた。

れおん

新庄が経営する新宿のショーパブのレゲエダンサーで、新庄のセフレ

慎吾 しんご

「キングダムプロ」所属で売り出し中の青文字系メンズファッション誌モデル

栗山誠也 くりやま せいや

大物ヤクザを父に持つ大手芸能事務所「ブルーダイヤ」の新社長

ゆらぎ

「キングダムプロ」所属のトップタレント
つい最近までは堀口優奈に次ぐ二番手だった

登場人物

ASK 新堂冬樹 Shindo Fuyuki

連載小説

立花胡桃流 女はマモ人男はケモノ 恋愛裏作法

せっかくのおうちデートも、地雷アイテムひとつで台無しに！今週は「男性の部屋にあるとドン引かれるモノ」について解説。大人の恋愛に必要な＜男と女の「裏」作法＞を、夜の蝶として君臨した立花胡桃が大胆指南しちゃいます♡

男の部屋の地雷アイテム



イラスト/コナリミサト

彼女を部屋に呼ぶ前にチェック！

女性が部屋を訪れるとき、恋の終わりも訪れる。女性を部屋に呼んでからなぜか態度がヨソヨソしくなった……そんな経験はありませんか？女性はこのさりげないあなたの生活態度をチェックしています。今週は「男性の部屋にあってはならないもの」をご紹介します。

ましよう。

①ボクサーパンツ以外の下着
下着姿は情けないもの。だからこそファッショセンスが問われます。私自身、過去に自分の名前が入ったトランクスをはいている人がいて、3秒でフツた経験が。シワシワのトランクスはジジくさく、体を貧弱に見せます。この際、ボクサーパンツ以外の下着は捨ててしましましょう。

意外な代用品があるんです！

②女もののサイズの部屋着
初めて部屋にお泊まりするなら着替えはなくて当たり前。女性はある程度男性のTシャツをブルカブルカと着たいものなんです。なのにSサイズのピンクの部屋着などが出てきたら、遊んでる感が丸出し。百年の恋も冷めるでしょう。

③メイク落とし

最強の地雷です。これほどほかの女性を連想させる代物はありません。しかも女としては自分が前のお古を使わされる感じも許せない。もったいなくてもすべて処分して。でも実は、男性が持っていてもおかしくないメイク落としの代用品があります。それはハンドクリームでおなじみの「ニベア」の青缶。油分でメイクがよく落ち、急なお泊まりのときにも重宝します。あとは洗顔フォームで洗えばOK。洗顔フォームは男性も使うの

今週の裏作法
発見される前には
捨てるべきものは
ドンドン
捨てましょう！

で、部屋にあって不思議ではありませんが、買っておくと◎。
④虫
ゴキブリはもちろん、特にベッドのダニには要注意！せっかく愛を育んでいるのに、布団がチクチクかゆくてはムードもへたつたくれもありません。そんな部屋には二度と訪れることはないでしょう。裸になるからこそ、事前にダニ対策をしてお邪魔虫を退治しておくこと。部屋に呼ぶ前に気を配ってみてね♡

立花胡桃 たちばなくるみ

1981年生まれ。作家。東京・新宿の歌舞伎町でひと晩最高1000万円の売り上げを出した伝説の元キャバクラ嬢。自身の体験をもとに書いた小説『ユダ』（幻冬舎文庫）が大ヒットし、映画化された。『バラいろダンディ』（TOKYO MX）に毎週火曜レギュラー出演中



まゆかにはピンクのボクサーパンツの上から、股間のあたりを頼張った。その間も、両手は遊ばせずに慎吾の乳首や内腿を愛撫していた。慎吾の表情に、変化はなかった。まゆかが慎吾のボクサーパンツを足首まで下ろし、萎んでいる肉茎を口に含んだ。ノーハンドでフェラチオしながらワンピースのボタンを外し、胸元をはだけた。新庄の座るソファからは真横のアングルなので、まゆかの釣り鐘型的美乳が加減がよくわかった。大き過ぎず小さ過ぎず……柔らかな、理想的な乳房だ。慎吾のぶんまで、新庄のペニスは怒張っていた。少しも反応しない慎吾が、信じられなかった。ふにやふにやの肉茎をおちよぽ口で含んだまゆかが、カニの足の身を吸い出すときのように小刻みに吸引した。それまで能面さながらに無表情だった慎吾が眼を閉じ、唇を引き結んだ。新庄は、視線を下に移した——まゆかがおちよぽ口ではなくなり、小刻みに吸引するのではなく顔を上下に動かし始めた。

俗にいうヤンキー座りでフェラチオするまゆかの姿は、新庄の快樂神経を強烈に刺激した。「おらっ、出番だ」新庄はファスナーを下ろしながられおんの髪を驚嘆みにし、反りかえるペニスを顔を押した。「出番って……こういうことお？れおん、あの子の身代わりなんて……」「俺のをしゃぶれるだけ、ありがたと思え」両手でれおんの頭を掴み、乱暴に上下に動かし。そう、身代わり——新庄の脳内では、ペニスをくわえているのはまゆかだ。れおんが咳き込み、涙目になるのも構わずに激しく頭を上下に動かし続けた。ついに、慎吾も勃起していた。まゆかは立ち上がり身体の向きを変えると、尻を突き出しスカートをたくし上げた。Tバックからはみ出る白く張りのある臀部に、新庄の欲情に拍車がかかった。まゆかが腰を沈め、そそり勃つ慎吾の肉茎を臀部の割れ目で受け止めた、ゆっくりと尻を上下に動かし始めた。慎吾の閉じた眼と噛み締めた顎

に、力が入るのがわかった。まゆかが右手を後ろに回し、慎吾の亀頭を刺激しつつ尻の動きのスピードを速くした。顔は新庄のほうに向け、潤んだ瞳でみつめた。「あっ……」慎吾の呻き声——ほぼ同じタイミングで、新庄は射精した。執拗に精子を吸い取ろうとするれおんを、新庄は突き飛ばした。「てめえの役目は終わりだ。さっさと帰れ」「ひどい……」口もとを白濁した液体で濡らした

れおんの半べそ顔から切った視線を、まゆかと慎吾に戻した。「いっぱい出たね」臀部に付着した精液をティッシュで拭きつつ、まゆかが得意げに微笑んだ。慎吾の眼尻から頬に、一筋の涙が伝った。憧れの社長の前で、女にイカされてしまった自分が腹立たしく悔しいのだろう。「合格だ」新庄は短く言う、下半身裸のままシャワールームに向かった。（以下、次号）

まゆかが、唇の次に
慎吾の首筋を吸い始めた。
優しい舌使いや乳首と股間を
愛撫する指使いは、
とても17歳のテクニクとは思えない。
慎吾のぶんまで、
新庄のペニスは怒張っていた。

連載小説 ASK 新堂冬樹 Shindo Fuyuki



写真集に入りきらなかった、大好きな写真がいっぱいです。
ページを開くと、楽しかった撮影の思い出が甦ります。
(馬場ふみか)

デジタル写真集の歴史を変える 驚異の大ベストセラー、発売中!



【デジタル限定】馬場ふみか写真集

色っぽ
BABA FUMIKA・ZEPPIN

馬場ふみかファースト写真集『色っぽ』の
完全アザーカットで構成した、もうひとつの写真集。

撮影／熊谷 貫 価格:2484円(税込)

『週プレ グラジャパ!』ほか各オンライン書店でお求めいただけます。

週プレ
グラジャパ!
GRAVURE JAPAN!



この世の最高権力者は
ルールを作る側の人間

池田「今週は、文部科学省の天下り問題について解説しましょう。運良く(?) 日米首脳会談の陰に隠れて、大々的には報道されませんでしたよね? ここまで絶妙なタイミングでの表面化には、何者かの強い意図を感じざるをえません。私は、文科省ではない主要官庁が、霞が関全体へのダメージを最小限に抑えるためにタイミングを計り、

天下り情報をリークしたのではないかと疑っています」
 なんのために身内同士で不正をバラすの!?
 池田「文科省は霞が関での地位が低く、財務省などの主要官庁から完全に見下されているため、身内意識など持たれていません。そんな省の不始末を飛ばし、霞が関の幹部官僚たちは、ある不都合な事実を隠すことを優先したのだと思います」
 不都合な事実って?
 池田「天下りを生む原因である

秘密の権力構造のことです。順を追って説明しましょう。一般に問題視される天下りとは、官庁の監督・指導下であり、その影響を強く受ける法人や団体に官僚が再就職することです。官僚の再就職自体は決して悪くない。その幹旋が組織ぐるみだとアウトなわけです。そもそも、官僚の天下りって、なんで悪いんだと思いますか?」
 天下り官僚を引き受けた法人や団体が、政府からの補助金や許可、公共事業の入札情報の提供などで便宜を図られたりすると不公平だから?」
 池田「そうですね。表面的な問題点はそんなところです。しかし、その向こう側に本当の問題点が隠されているのです。よく考えてみてください。どの世界でも、最強の権力者とは、ルールを作る側の人間です。法治国家の場合、立法する特権を持った国会議員がそれです。ならば国会議員を天下りで引き受けたほうが、はるかに効果的だと思いませんか?」
 確かにそうかも!
 池田「でも、国会議員が天下つた例など過去にありません。なぜか? それは、権力の源泉たる立法権を、国会議員たち自身が事実上放棄してしまっている

からです。議員立法なんて例外中の例外。実際には、霞が関の官僚がほとんどすべての法案を作っている。国会の法案審議は形式上やっているだけ。採決も「儀式」でしかない。つまり、日本最強の権力者は霞が関のトップ官僚たちなのです」
 そうだったのか!
 池田「霞が関官僚は好き勝手に法案を作り、審議を通過させる根回しをし、成立させ、その法を自分たちで施行する。実質的な「独裁権力」そのものです。民間企業や団体側も、誰が日本の「真の権力者」かを正確に見抜いているからこそ、自ら進んで天下り官僚を受け入れているのです。一方の霞が関側は、自分たちの強大な権力で管理、保護、育成している企業や団体を子会社や関連企業のように思っている。民間企業であれば、子会社や関連会社に社員を出向させるのは普通ですよ? 官僚たちもそう思っている。だから彼らは天下りを微塵も悪いことだと考えていません」
 こりゃ天下りの根絶なんて無理そうだな……
 池田「私の知る限り、優秀だとされる霞が関官僚の全知能は、この「不正な絶対権力」をいかに守り抜くかの一点に集中して



組織ぐるみの天下り幹旋が発覚した文部科学省庁舎。日本の英知をつかさどる組織なのに、子供レベルのずさんな手法で不正行為を繰り返していたというのが情けない

官僚の天下りから透けて見える ヤバすぎる権力構造の実態とは?



秘密の権力構造のことです。順を追って説明しましょう。一般に問題視される天下りとは、官庁の監督・指導下であり、その影響を強く受ける法人や団体に官僚が再就職することです。官僚の再就職自体は決して悪くない。その幹旋が組織ぐるみだとアウトなわけです。そもそも、官僚の天下りって、なんで悪いんだと思いますか?」
 天下り官僚を引き受けた法人や団体が、政府からの補助金や許可、公共事業の入札情報の提供などで便宜を図られたりすると不公平だから?」
 池田「そうですね。表面的な問題点はそんなところです。しかし、その向こう側に本当の問題点が隠されているのです。よく考えてみてください。どの世界でも、最強の権力者とは、ルールを作る側の人間です。法治国家の場合、立法する特権を持った国会議員がそれです。ならば国会議員を天下りで引き受けたほうが、はるかに効果的だと思いませんか?」
 確かにそうかも!
 池田「でも、国会議員が天下つた例など過去にありません。なぜか? それは、権力の源泉たる立法権を、国会議員たち自身が事実上放棄してしまっている

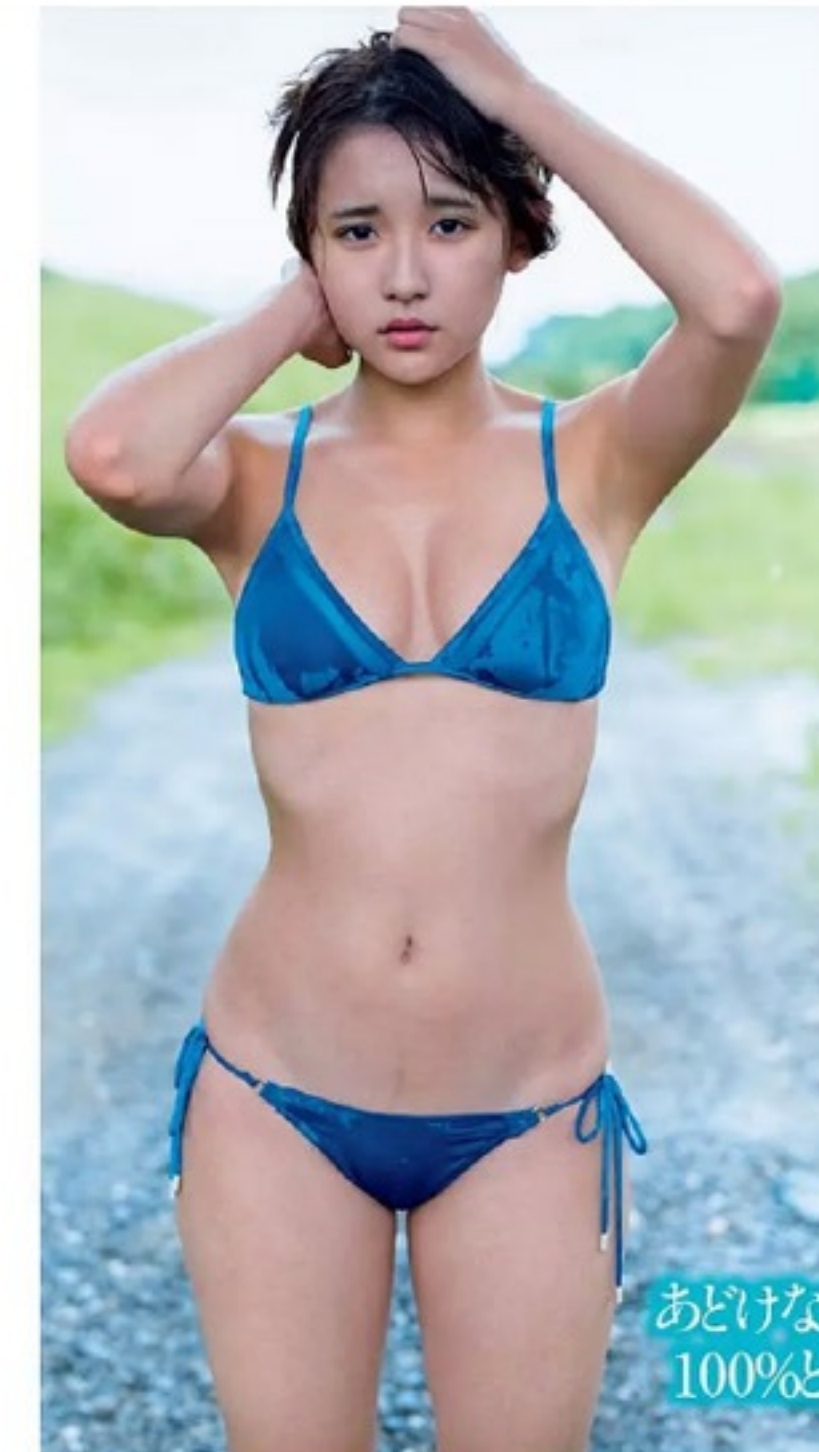
からです。議員立法なんて例外中の例外。実際には、霞が関の官僚がほとんどすべての法案を作っている。国会の法案審議は形式上やっているだけ。採決も「儀式」でしかない。つまり、日本最強の権力者は霞が関のトップ官僚たちなのです」
 そうだったのか!
 池田「霞が関官僚は好き勝手に法案を作り、審議を通過させる根回しをし、成立させ、その法を自分たちで施行する。実質的な「独裁権力」そのものです。民間企業や団体側も、誰が日本の「真の権力者」かを正確に見抜いているからこそ、自ら進んで天下り官僚を受け入れているのです。一方の霞が関側は、自分たちの強大な権力で管理、保護、育成している企業や団体を子会社や関連企業のように思っている。民間企業であれば、子会社や関連会社に社員を出向させるのは普通ですよ? 官僚たちもそう思っている。だから彼らは天下りを微塵も悪いことだと考えていません」
 こりゃ天下りの根絶なんて無理そうだな……
 池田「私の知る限り、優秀だとされる霞が関官僚の全知能は、この「不正な絶対権力」をいかに守り抜くかの一点に集中して

いると言っても過言ではありません。秘密の権力の存在を国民にも国会議員にも気づかせないため、彼らは必死なのです。文科省の天下りのやり方は、あまりにも露骨でへたくそでした。遅かれ早かれ露見するのは確実だろうと、誰かが判断したのでしょう。そして世間の注目が確実に集まる日米首脳会談の直前というタイミングを見計らい、手早く処理するために情報をリークしたのではないかと。不正な天下りを根絶する方法はただひとつです。国民の代表である国会議員が、法律の立案から審議、成立までをちゃんとやり、自らの手に立法権という最強の権力を取り戻すしかないのです」

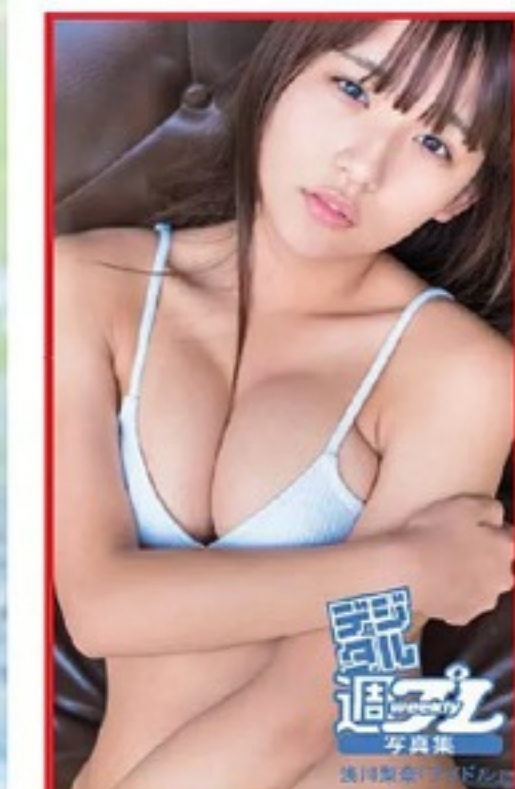
デジタル写真集を買うとき最初にチェックするサイト!
 いま見たい女のコの作品、
 すべてここにそろってます。

デジタル週プレ写真集 価格/各1296円(税込)

週プレ
ゴージャブ
GRAVURE JAPAN!



『アイドル』
浅川梨奈
Asakawa Nana
撮影/矢西誠二



あどけない顔立ちに爆裂ボディ。
100%真ん中アイドルの傑作!



『ひと夏の思い出』
石川恋
Ishikawa Ren
撮影/楽満直城



人気モデルが魅せた限界SEXY。
健康的な日焼け肌を大胆露出!



『キャスター界ナンバーワン 神ボディ Season2』
伊東紗冶子
Ito Sayako
撮影/佐藤佑一



キャスター界の新星が見せる
衝撃の神ボディふたたび!



『100メートル先の片想いから20センチ手前の恋。』
武田玲奈
Takeda Rena
撮影/細野晋司



女優・モデルとしても大活躍!
No.1 美少女の高校卒業後、初グラビア

話題作が
続々発売!

馬場ふみか『女神様の休日』(2月24日発売予定)、松永有紗、早乙女ゆう、浅川梨奈~2代目週プレ3姉妹『日本一の富士3姉妹!』(3月3日発売予定)、橋本梨菜『なにわのブラックダイヤモンド』(3月10日発売予定)、柳美稀『戦隊ヒロインの360度かわいい!』(3月17日発売予定)

君の見たい!が全部ある
週プレグラジャバ! 検索

巨乳も貧乳も
パワーワードに！

東風 最初に紹介したいのは『魅惑の巨大乳輪 ひいらぎ愛 πr^2 (パイアール2乗) II 面積176cm²』。まさかAVのタイトルで、円の面積を求める計算式「 πr^2 」を目にするとは思いませんでした(笑)。おっぱいと π をかけているところも素晴らしいですね。

本末 それにしても愛ちゃんの乳輪のデカさといったら！『爆乳AV界の黒澤明』こと高槻彰監督も「ここまで大きい乳輪は初めて見た！」と驚嘆していました。

東風 DVDの直径が12cmですから、それを軽く上回る直径15cmの乳輪って本当にスゴイと思います。ぜひ作品で規格外の巨大乳輪を確認してみてください。

本末 爆乳の愛ちゃんとは反対に、ちっぱいの魅力にスポットを当てたのが『ド貧乳サスペンダー』。Aカップの貧乳を際立たせるために、わざとサスペンダーで胸のラインを強調させています。ちなみに、主演のまゆちゃんの乳輪は、なんと直径3.2mm！

ら座布団3枚もらえるレベルですね(笑)。
本末 この筆オナニーがなかなか秀逸で、右手に持った筆で右乳首、左手に持った筆で左乳首をガンガン刺激する姿がかなりエロかった。
東風 書道の先生に扮するのは55歳の藍川京子さん。和服の似合う上品な美熟女の京子さんが、自分の子供でもおかしくない年齢の男の筆おろしをするシーンは必見！
本末 熟女モノでは『母さんの加齢臭』もかなりインパクトのあるタイトルですね。初めて目にしたときは「加齢臭をウリにする!?」ってリアルに驚きましたけど(笑)。
東風 50代とは思えぬ美貌とスタイルで人気の安野由美さんが、脇の下や耳の裏など、全身をクンカクンカされまく。接写が多く、まるで画面からおいがプンと伝わってくるかのようです。
本末 においフェチの間ではとても評判が高いシリーズで、この半年間ですでに4本の作品がリリースされています。変態チックな気分になりたいときは見るべし！
東風 脳天直撃のパワーワー

インパクト大の作品がズラリ!!

WORD AV プリ

POWER WORD AV
『魅惑の巨大乳輪 ひいらぎ愛 πr^2 (パイアール2乗) II 乳輪面積176cm²』

巨大乳輪に特化した新シリーズの第1弾は、乳輪の直径が15cmのひいらぎ愛ちゃん。規格外のデカ乳輪は感度抜群で、乳輪だけのパイズリ挾射も！(シネマユニット・ガス)



DIGITAL MAGAZINE WPB

東風 これも格差社会なのでしよ(笑)。作品では、乳首にガムテープを貼って引っぱってみたり、あえてちっぱいでパイズリをさせてみたりと、フェチ心をくすぐる演出が満載！
本末 レーベル名の「貧乳デレラ」も心に響くパワーワードですね。
東風 脂の乗った熟女の艶技が評判の作品が『筆オナニーと筆おろしが好きな書道の先生』。
筆おろし」と書道の先生」の組み合わせにも唖りましたが、そこにもうひとつ、筆オナニー、を持ってきたことで、さらにパワーアップ！笑点な

POWER WORD AV 『筆オナニーと筆おろしが好きな書道の先生』

書道教室を開いている55歳の藍川京子。見事な筆さばきを見せる「筆オナニー」。そして、自分の子供でもおかしくない年齢の生徒の「筆おろし」をする……。 (ルビー)



POWER WORD AV
『ド貧乳サスペンダー まゆA+』

減り続ける貧乳の女のコを守りたい！ そんな思いを込めて発足したレーベル「貧乳デレラ」の第5弾！ 童顔ちっぱいのまゆちゃんは、サスペンダーもよく似合う！(ミニマム)

タイトルを一度聞いたら忘れない、

POWER グラン

“パワーワード”が多いAV界のなかでも特にインパクトがあるタイトルの作品を、AVマイスターの東風克智さんとAVライターの本末ひさおさんが紹介！

取材・文／浜野きよぞう デザイン／中山真志

五十路なのにかわいい母親(安野由美)を狙う息子たち。コスプレやごっくんなど、変態プレイを由美ママは明るく受け入れる！(レイディックス)

POWER WORD AV
『母さんの加齢臭』



POWER WORD AV 『オマ○コくぱくぱあ 淫語マンビラップバトル』



くぱあとマ○ピラを開閉しながら淫語ラップ対決！ 6人のMCたちによるノックアウト式トーナメント！ オナ指示バトル、オナニーバトル、レスバトルの3ステージで淫語MCの頂点を目指せ！(ロケット)

ビックリしたんですが、ラップのクオリティがハンパじゃないんですよ！「観衆」と「マン臭」、「掘るもん」と「ホルモン」など、見事に韻を踏んでいて、フロウもかなり本格的なんです。
東風 ただのキワモノAVでは終わらない、不思議な魅力がありますね。オナニーバトルやレスバトルなどのヌキどころもすっかりあって「AV生まれ、ヒップホップ育ち、エロそうなやつはだいたい友達」な人はチケラッ！
本末 スケールのデカさにぶったまげたのは『超潮ー虹

どこかマンネリ感のある浦和には、新たな刺激をもたらす選手が必要だ!



J リーグが開幕する。今オフの移籍市場では、大型の放映権料契約締結によってリーグからの賞金や分配金が増えることを予想してか、各クラブが例年以上に活発に動いた印象がある。

果たして、1ステージ制に戻った今季の優勝候補はどこか。やはり、僕は鹿島と浦和の“2強”を挙げたい。

鹿島は昨季、浦和とのチャンピオンシップ決勝を制し、クラブW杯で準優勝。天皇杯も制した。シーズン終盤に入り、伝統の勝負強さを見せつけた。

ただ、年間を通して見れば、夏場などなかなか勝てない時期もあり、決して“横綱相撲”じゃなかった。2ステージ制に救われた部分もあったよね。

でも、今オフの積極的な補強を見れば、Jリーグ連覇だけでなく、初のアジア・チャンピオンズリーグ (ACL) 制覇も目指そうという意気込みを感じる。Jリーグで実績のあるボランチのレオ・シルバ、ストライカーのペドロ・ジュニオール、ブラジル代表経験者であるMFレアンドロ、さらに韓国代表GKクォン・スンを獲得。一気に選手層が厚くなった。スペインに移籍した柴崎の穴を感じさせないどころか、彼が残留していてもスタメンで出られるかどうか微妙なくらい。石井監督のやりくり次第では、ACLとの過密日程も乗り切れるかもしれない。

一方、昨季年間勝ち点1位の浦和も例年どおりに多くの選手を獲得した。ただ、FWラファエル・シルバを除けば、即戦力の人物というよりは将来性に期待したい中堅、若手ばかり。鹿島に比べると小粒な印象だ。そもそも前線には同じようなレベルの選手がたぐさいるけど、ペトロヴィッチ監督がうまく使いこなせるのかどうかにも疑問が残る。

一方で、最も補強が必要だった最終ラインは手薄なまま。ケガ人が出たらどうするのだろうか。

それでも個々の選手のレベルは高いし、6季目を迎えたペトロヴィッチ監督の目指すサッカーも浸透している。大きく崩れることはないと思う。

ただ、逆に言えば、ここ数年、毎年のように優勝候補に挙げられながらも結局、勝ち切れないのは何か足りないと。その間、チームの中心選手の顔ぶれはあまり変わっていないし、仲良しクラブとまでは言わないけど、どこかマンネリ感がある。

そういう意味で、今季はチームに新たな刺激をもたらす選手が必要だと思う。僕は期待を込めてふたりの名前を挙げたい。まず、攻撃陣ではラファエル・シルバ。彼が“助っ人”らしく絶対的なストライカーとしてゴールを量産できるか。そして、守備陣では加入2年目の遠藤。昨年のリオ五輪代表の主将を務めるなど能力に疑いの余地はない。あとは先輩たちに遠慮せず、守備の中心、チームの中心としてのプレー、振る舞いを見せられるかだね。

鹿島と浦和の“2強”に続くのは、昨季年間勝ち点2位の川崎、昨季無冠からの巻き返しを狙うG大阪かな。大久保、永井ら代表クラスを大量補強したFC東京もハマれば面白そうだ。

例年はシーズン半ばを過ぎると、残留争いをしているチームが降格を回避するための補強に動いていた。でも、優勝賞金が大幅にアップした今季は、ぜひ上位チームにそうした動きを期待したい。C大阪が清武を獲得したけど、優勝争いを繰り広げている上位チームが、大物外国人や欧州で試合に出ていない日本人選手の獲得に動いたら、盛り上がるよね。

セルジオ越後の蹴両断!

セルジオ越後
SERGIO ECHIGO

1945年生まれ。72年の来日以降、指導者・解説者として活躍。
公式HP [http://sergio-echigo.com]

vol. 485

浦和に新加入のFWラファエル・シルバ。助っ人らしいインパクトのあるプレーを見せられるか



パワーワードAVグランプリ



『超潮』虹がかかる日は遠くない!』

“潮吹き”に定評がある浜崎真緒。AV界で鍛えられたドエロ美女が縦横無尽に暴れ狂う! 滝のように止まらない潮吹きで、男優1名が溺死寸前! (バルタン)

女優さんの名前にもパワーワードが!?

東風 1994年に大ヒットしたドラマ『家なき子』。流行語にもなった劇中のセリフ

「超潮」はいいとして「虹がかかる日は遠くない」って

(笑)。どんだけっ!!

東風 でも、それくらい浜崎真緒ちゃんの潮は、量や勢いが生半可じゃないんですよ。彼女の潮を顔面にモロに受け続けた男優さんが、溺死寸前になってましたから(笑)。

本末 確かに、潮が、破裂した水道管、状態になってましたもん。なんだか、虹がかかる日も、そう遠くない気がしてきました(笑)。

「同情するなら金をくれ!」をリスペクトしたともいえる

タイトルが『反省するなら腰を振れ!』です(笑)。

本末 一周回って面白さがジワジワきます。内容もぶつ飛んでいて、女の勘違いから一方的に侮辱された男が、謝罪として媚薬を塗ったディルドに跨って腰振りを要求。そして、女は媚薬の効果で次第に気持ちよくなっている、セックスに突入するとい

う夢のようなストーリー(笑)。東風 君があえてくれるなら、僕はエロにでもなる! 本末 勃起至上主義のAV界に一石を投じているタイトルが『ふにゃちゃん哀愁』。病いや加齢で勃ちの悪くなった3人の男が登場するのですが、



『ふにゃちゃん哀愁』

ナイスバディで大人気の水野朝陽ちゃんを前にしても、チ○コはうなだれたまま。

東風 悲哀漂うドキュメンタリーです。作品には「ふにゃちゃんでも負けるな! 勇気を出して!」というメッセージも込められています。

本末 なんとか勃起させようと、すべてのテクニックを繰り出す朝陽ちゃんも見ものですよ!

東風 最後に番外編として紹介するのは、名前が◎のハッ橋さい子さん。これまでも阿部乃みくちゃん(アベノミクス)や由愛可奈ちゃん(夢が叶う)など、優れたネーミングの女優さんはいましたが、ハッ橋さいさんは「やっぱ



『ハッ橋さい子』

し最高!」ですからね(笑)。本末 彼女は超偏差値の高い女子校から名門大学を卒業。しかも、美人でくびれスレンダーという才色兼備ですが、それと同時にエロの偏差値も異常に高くてもう大変! 東風 かなりのDMちゃん

25歳。身長159cm。B 87 W 56 H 89。
「元〇〇区役所勤務のお嬢様デビュー、サイコパス的刺激欲求者のさいこちゃん」(桃太郎映像出版)



POWER WORD AV
『「反省するなら腰を振れ!」媚薬ディルドオナニー謝罪でイキ果てる強がり美職女』

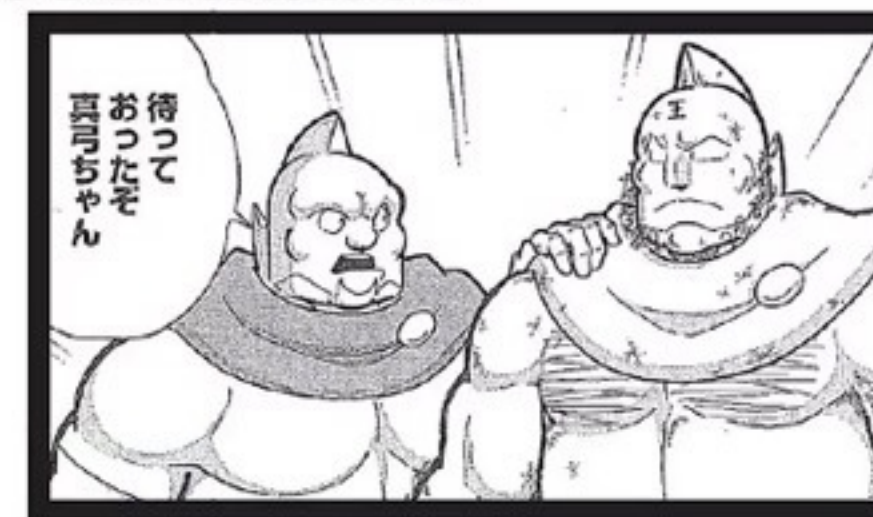
銀行員、秘書、女教師……。そんな女たちの一方的な勘違いによって侮辱された男。そして、男はエロい謝罪を要求する!(ナチュラルハイ)

キン肉マン

ゆでたまご YUDETAMAGO

待望の最新刊 第58巻

キン肉真弓が語る
ネメシスとの過去!



必殺技の応酬、
先に倒れるのは
どいつだ!



大叔父ネメシスと
死闘を繰り広げるキン肉マン。
劣勢に立たされたスグルの
前に現れた父・キン肉真弓は
過去を語り始め……

王家の闇が
今、暴かれる!!

お笑い芸人・バカリズムが
考案したあの超人も参戦!!



3月3日(金)
発売予定!!

週刊プレイボーイ公式サイト『週プレNEWS』にて無料で連載中!!

wpb.shueisha.co.jp

毎週月曜日午前10時に最新話へ更新!!今すぐアクセス!!

大ヒット中の笑顔変換アプリ
『Face App』から『SNOW』まで

絶対に
笑わせては
いけない

顔面加工 アプリ

1月24日に
配信されるや
秒速で大拡散して
絶賛バズり中の
顔面加工アプリ
『Face App』。
昨年からの人気の
『SNOW』をはじめと
するアプリも併せて
大紹介です!

SNSを中心に大ヒット!
最強の顔面加工アプリ



Face App

対応 iOS

『Face App』とは……

笑顔変換以外にも、老化や女装などの特殊機能が大人気!
残念ながらまだiOS版限定での配信ですけど、Android版も
近日配信予定とのウワサです!



『Face App』で撮
影して、タッチ
発! いつもお口
が文字で険しい
表情のお札メンバ
ーも、ニンマリス
マイルに変換でき
ました!



現役アイドル・山地まりちゃんが
『Face App』をやってみた結果……

週プレ、そしてバラエティ番組でも
変顔を披露することの多いまりちゃんが
顔面加工に挑戦してみたツ!

通常モード!!



山地まり
YAMACHI MARI
グラビアでのセクシー
な表情だけでなく、変
顔も得意とする山地さ
ん。まずは通常の表情
で試してみると……

劣化がスタート



「まりBBA(ババア)、ウケる〜。50年後
はこんな感じになるイメージですね。
でも、ちょっと性格キツそう……」(山地)

ニコパチに即変換!



「わ! 自然な笑顔になってますね!
口を開けてもまったく違和感がない
し、これ完全に私の顔ですよ」(山地)

変顔アイドルが
大ピンチ!

昨年、2000万DLを突
破した『SNOW』以降、顔
面加工アプリが大増殖。各
システムに精通するハッカー
の石川英治さん、これはどの
ような背景があるんですか?
石川 この2、3年でスマホ
のカメラ性能が飛躍的にアッ
プしたのが要因ですね。
——どのへんがパワーアップ
したんですか?
石川 顔認識です。画像でも
動画でも顔の各パーツを的確
に認識して、そこにスタンプ
処理を施します。『Face
App』の場合は口を開かせ、
さらに歯もAがオートで再
現するのが画期的なんです。
これで変顔が簡単に作れるよ
うになりました。
——では、特技の変顔でバラ
エティ番組でも活躍する山地
まりちゃんの『Face App
P』の評価は?
山地 これ、死活問題ですつ
て(笑)。こんなに簡単におも
しろい顔が作れたら、私、お
仕事なくなっちゃいますよ!
——いやいや、女優業とグラ
ビアを頑張ってください!!

メルセデスベンツ「Vision Tokyo」



あのベンツが
ウーバーと提携!!!

ベンツはウーバーと自動運転分野での提携を発表。2020年をめどにウーバーが世界で手がける配車サービスに自動運転車を供給。「Vision Tokyo」が迎えに来る!?



あり、タクシーはおろか、電車やバスすら見当たらない。マジで困っていたら、現地人から「ウーバーしかないよ」とアドバイスされた。自慢じゃないが、こちとら会話は完全トラベルイングリッシュ! そんなんで大丈夫? と思っていたら使い方は超簡単。スマホに専用アプリをダウンロードし、自分の名前、メールアドレス、さらにここがポイントだがクレジットカード番号を入れたらID完成! あとはアプリを起動させると今いる

場所が地図上に出てきて、送迎場所をタッチで決め、目的地を英語で入力したら「ハイ、完成」。周辺にウーバー契約車が走ってりゃ数分で到着! ここでスゴいのはおおよその運賃、移動距離、移動時間がスマホの画面にすぐ表示されること。場所にもよるが運賃は現地タクシー代の半額から3分の2程度。決済がクレジットカード払いなので楽チン。足りない語学力で単身海外に飛びまくる小沢だが、何が面倒かって細かな移動よ。知らない空港に着き、そこからけっこう離れたホテルやカンファレンス会場に行くだけでひと苦労。だって海外は日本みたいに電車やバスが全然通ってない。仮にあっても使い方が時刻表がよくわからない。5 km 先に行くのに駅で20分とか待たされるのもザラ。

昨年、ボルボとも提携しているウーバー



ボルボXC90

ボルボは昨年8月にウーバーと自動運転車を共同開発で合意。ボルボはXC90などを研究車両として提供

伝えるだけでひと苦労。で、30分も走ると平気で1万円は取られる。そもそも小沢は土地勘やら金銭感覚がないから目的地が間違っていたり、遠回りされてもよくわからない。現地の通貨を手に入れるのも面倒。さらに中国や東南アジア諸国になると、言葉が通じないし、しよっちゅうボラれるか

取材・文・撮影/小沢コージ 写真協力/メルセデス・ベンツ日本 デザイン/ピーワークス

ウーバーを やってみた!!!

先月、ベンツと提携で2020年に自動運転配車が現実になる!? 自動車ジャーナリスト小沢コージがアメリカ、インド、香港で

いったいウーバーの何がスゴいのか? 皆さん、知ってます? 知ってますよね、ウーバーって。正確にはウーバーテクノロジーズなる北米ベンチャー企業で、最近新聞&ネットニュースで見ない日はないほど話題。特に2009年に出したクルマ配車アプリのウーバーの破壊力がハンパない! 新聞や経済誌じゃ「ライドシェアビジネス」などとキレイに語られてますけど、要するに画期的な「世界白タクネット配車システム」。まずはアメリカを中心に猛威を振るい、サンフランシスコのイエローキャブなど大手タクシー会社を軒並み駆逐! そして世界

70カ国450都市以上まで瞬く間に広がり、今や総資産価値は数兆円! その上、ボルボ、トヨタ、最近じゃダイムラー(ベンツ)とも自動運転やライドシェア部門で提携。怪物とはいえ、白タク規制の厳しい日本じゃ実質ウーバーをフルには使えず、正直、ピンとこないと思う。そこで! 小沢が世界でウーバーを使ってみた。こりゃスゴいよ! ウーバー車員を捨てたのは2016年の新春。サンフランシスコでの取材だった。翌朝のフライトが早朝7時台で、余裕を持つと朝5時には空港に着きたいところ。しかし、ネットで取った激安ホテルがやたらへんぴな場所に



小沢コージが実践!!!

小沢コージ Ozawa Koji
1966年生まれ、神奈川県出身。青山学院大学卒業後、本田技研工業に就職。90年に二社に入社し、自動車情報誌「NAVI」の編集者に。93年にフリーランス。著書に「クルマ界のすごい12人」「力説自動車」など多数。TBSラジオ「週刊自動車批評」レギュラー出演中。日本カー・オブ・ザ・イヤー選考委員 & 世界カー・オブ・ザ・イヤー選考委員

正直、最初は怖かったけど安心して使えたインド。トータル5回乗ってみんないい人だったけど英語使えない人が半分。価格も超安く使わない手はない



India インド

23km強を52分で走って1450円。やっぱり安いし心配していたヤバイ系ドライバーとは接触ナシ！
とはいえ、トラブルもなくはない。とある寺院からの帰りでは、頼んでたクルマが行き過ぎることがあった。地図上で小沢の待ってる所に向かっているのはわかるけど、気づかずに通り過ぎてしまう。通話できたら問題解決だけど、アプリの使い方がわからなかったし、何より国際電話が高

Uberを使ってわかった問題点とは？

すぎるし、この手のドライバーはキャンセル料も心配だ。ちなみに、昨年の夏にフィリピンのセブ島でもUberを使ってみたけど、ここは時間ばかりかかって全然ダメだった。セブはタクシー代が安く車両も多いから、Uberは生きないかもしれない。

つうわけで全般的には超満足のUber。先進国のアメリカではバンバン使えたし、新興国も国によっては最高に便利！早く日本でも法を緩めてほしいところだけど、意外なところだと落とし穴も！それは香港で起きた。ご存じ渋滞が多く、なかなかタクシーがつかまらないので試してみた。15分待って来たのはプリウスに乗るの21歳の大学生、チン・ナン君。土日を使つての週末バイトだそうでそれは別にいい。問題となったの

Hong Kong 香港

最後にカメラされたのは香港。夕方タクシーがつかまらず、思わずUber立ち上げたら多少遅れてプリウスに乗った人の良さそうなチン・ナン君登場。当たり前と思ったが……



プリウスはキレイだし、チン君は若く繊細なタイプで怖くない。ところが走りだしたら運転がややおぼつかない。でも彼のドライバー評価は4.8。悪くないはずだ!!!



と、思ったら交差点を曲がり間違え、蒲崗村道公園脇の有料トンネルに突入。往復10km10分以上かかってチン君も「私のミスです」と認めてたし、料金は大丈夫だね？と聞いたら素直にうなずいてたのに!!!

は、目的地は正しいのに、チン君が間違えて地下トンネルに入り、無駄に往復10kmもかかってトータル16・7kmを33分で走って283香港ドル、つまり4200円も取られたことだ。まともに走れば6km10分の2000円程度の距離。降りるときに「キミの間違い、

ディスカウントね！」と確認したのになぜか無視され、苦情の英語メールを出したけど後の祭り。返金は50香港ドル(約740円)のみ……。
Uberはマジで使えるけど、改善点もまだまだある。自動運転が迎えに来るようになったらまた試すぜ！

What is 'UBER'?

Uberってなんだ!?

Uberが展開する相乗り事業のキモは素人が自分の空き時間と自家用車を活用して他人を運ぶ仕組みである。要するに白タクみたいなものだ。スマホを使い、外出先からのオンライン配車が可能。信頼性を確保するため、運転手と利用者が互いを評価

ら乗る前の価格交渉が必要だし、乗っても目的地や道順が間違っていないか降りるまで無駄にドッキドキ。Uberがうまくいけばこれらがイッキに解消できるわけよ。
Uberを使って見えてきた世界とは？
とはいえ、結局は素人ドライバー&空きマイカーの有効利用がUberのキモ。まずはドッキドキしつつも、早朝5時にサンフランシスコのモーターで待つが、来たのはトヨ

タ・カムリに乗るカラさん。インド人だからモロッコ人だからよくわからんけど、そもそも画面にクルマ写真からナンバーから、何よりも顔写真と名前が出てくるから意外と安心。本人かどうかは見ればわかるし。
あえて助手席に乗って会話にトライ。どこから来たの？いつからやってんの？本職は何？するとこれが意外に楽しい。カラさんは現在34歳の既婚の工場労働者。Uberドライバーを始めしたのは2年前で、きっかけはマイカーを買ったけど高かったし、仕事のない週末の土日は稼ぎたいと。実際に始めたら一日数時間で6本も走れば1万〜2万円になり、「ありがたい」としみじみ(笑)。



初体験はサンフランシスコ郊外に早朝カムリで迎えに来てくれた。アメリカではタクシー会社をぶっ潰しただけあってUberの時間は正確、価格も割安。英会話も楽しめたぜ！

United States of America アメリカ



つまり約2450円。ざっくりタクシーの半額強で、これは安い！さらに驚いたのがカラさんのいい人具合と時間の正確さ、さらには現場で現金もカードも一切出さなくて済み、直後にメールで領収書と移動明細が来るのも超安心だった。なんだ、Uber、マジ超使えんじゃん！

その後もデリーのUberドライバーは続き、お値段的には3・75kmを13分で走って25円とか8.3kmを22分で走って370円とか最後に市内から空港まで

すっかり味を占めた小沢。次は16年の2月にインドで2度目のUber体験！ホテルから会場への移動で使ってみた。というのも、インドのタクシーってまともに来ないし、たいていはしょぼいバイクやオートリキシャばかり。ぜひUberを試して現地のクルマに乗ってみたい！するとこれまた泊まったのがヘンピな場所だったせいか、アプリを立ち上げても「利用圏外」の表示……なんてこった。仕方ないので最寄りの4車線道路にきたらやっとなど。その場を送迎地とし、ネット上で調べた住所を入れる。Uberはスズキ・スイフト・デイズのAVADHESH君。まったく英語わからないの推定18歳で、土地勘もなく道案内はグーグルマップで小沢が担当(笑)。しかし値段は渋滞区間4kmを20分で走って68ルピー、日本円で約115円。タダみたいなもの。
その後もデリーのUberドライバーは続き、お値段的には3・75kmを13分で走って25円とか8.3kmを22分で走って370円とか最後に市内から空港まで

Uberはスゲ使えるし両替ナシで最高だけど、落とし穴も!!!

も遭遇(泣)



総括! 年齢50にしてボツタクリに



有名店との コラボ弁当

横浜中華街の有名店、横浜大飯店
監修の中華。回鍋肉弁当(565円)
と黒炒飯(450円)。炒飯は見た目
と違い甘めの味つけで美味!

すしの ラインアップ

大規模にチェーン展開するコンビ
ニではなかなか見られないすしも
充実。おすすめ寿司詰め合わせは
598円とお手頃なのうれしい



もちぽによ

スリーエフの看板スイーツ。コラ
ボ商品や新しい味がどんどん発売
される。写真のいちご＆ベリーは
120円、DARSは130円



ニュー デイズ

JR東日本の駅ナカ
便利コンビニ!!



充実の 菓子パン ラインアップ

通勤時間帯に朝食を求める
客が多いようで、菓子パン
の種類も多い。コンビニ記
者・吉岡氏オススメは、は
ちみつフレンチ(134円)

レアな つり下げ菓子

駅ナカコンビニにだけあって、コン
パクト菓子のラインアップも充
実。ミニチーズおかきの辛口本わ
さび味(130円)など珍しい味も



生ビール

サーバーからつがれる本格的な生ビール
(420円)を提供する
店舗もある。イト
インスペースで軽く
一杯できるのは最高!!

スリーエフ

神奈川県中心
スタイリッシュコンビニ!!



いないローカルコンビニ。そ
の魅力について語ってもらっ
た!!
**手厚いホスピタリティ
ポブラ**

「ローカルコンビニの魅力は
小規模だからこそできる手厚
いホスピタリティ。例えば、

中国地方を中心に展開するポ
ブラが30年以上続けているポ
ブラのサービスは素晴らしい
!! どんなに混雑している
時間帯でも、お店で炊きたて
のご飯をよそってくれます。
大盛りにしても値段は変わら
ず、ものスゴイボリューム。
何店かのコンビニが林立して
いる地域でポブラに入ってい
くのは、たいていガタイのい
い男性ですね」
その声に賛同するのは、B
級グルメなどに詳しいライタ

中華街の横浜 スリーエフ

「ローカルコンビニのさらな



コンビニ
再編が進んでいるけど……

ローカル コンビニ飯

LOCAL
CONVENIENCE
STORE FOODS

コンビニエンス
SAVE ON

NewDays



ごはん 大盛り!



ポップ弁

レンジ炊飯器に入ったホカ
ホカのご飯をよそしてくれ
る。大盛りまでは無料でス
ゴイ量! 写真のジャンボ
チキンカツ弁当は550円

西日本中心の 男のコンビニ!! ポブラ



超 ボリューム!!

驚異の851kcalとい
う超ボリュームパス
タ。持ったときのずっしり感が
とにかくスゴイ!! だが、お値
段は498円とリーズナブル

ミートソース パスタ

オレたちの生活に欠かせ
ないコンビニ。この業
界では今、再編が急加速で進
んでいる!
昨年、東海地方などを中心
に展開していたコストアが
ファミリーマートと合併。今
月、北関東を中心に展開する
セーブオンは年末をめぐりに
全店ローソンに転換すること
が発表された。
「そんな今だからこそ……。
ローカルコンビニを応援した
いです!」
と声を大にするのはコンビ
ニ記者の吉岡秀子氏。とい
う近くにあるコンビニに足を
運びがちで、あまり知られて

稀代の改革派が丸裸にする政治と経済のオモテとウラ!

古賀政経塾!!

vol. 238

The Koga Institute of Politics and Economics

This Week's Issue

トランプにへつらう安倍首相の
「世界の真ん中で輝く日本」
という言葉の空虚さ

KOGA SHIGEAKI 古賀茂明

1955年生まれ、長崎県出身。経済産業省の元幹部官僚。

霞が関の改革派のリーダーだったが、民主党政権と対立して2011年退官。

著書『日本中枢の崩壊』(講談社)がベストセラーに。近著に『国家の暴走』(角川oneテーマ21)

2月10日から行なわれた日米首脳会談。安倍首相はトランプ大統領とゴルフに興じ、追従笑いを浮かべていた。トランプ大統領から「尖閣防衛には日米安保条約が適用される」との言葉を引き出したことに満足し、一方的にTPP離脱を宣言されたことへの苦言はひと言もなかった。

共同通信の世論調査によると、この会談を「よかった」とする回答が70%に上ったという。しかし、私はこの会談を「恥ずかしい」とすら思っている。安倍首相が対トランプ外交で見た振る舞いは、日本が「米国追従の後進国」だと宣伝したのに等しい。

に途上国水準である。その一例が「子育てサポート企業」の新認定基準。電通で過労自殺が発生したことを受け、厚生労働省が認定基準を再検討しているのだが、なんとそれが「年間の月平均残業時間が60時間を超えない企業」というのだから笑ってしまう。年間720時間も社員に残業をさせる企業が、どうして「子育てサポート企業」と評価されるのだろうか? 欧米諸国から見れば、「ブラック企業の推進」と言われそうだが、これらはほんの一例だ。世界基準から見れば、遅れているとは思えないことが、日本には数え切れないほどある。

では、日本が「輝く」ための条件は何か? 私は、「真の先進国」になるために3つの条件があると考えている。

ひとつ目は「企業よりも人を大事にする」こと。具体的には、労働コストを上げなければならぬ。給料を上げ、長時間労働を是正し、休みを増やす。そうすれば優秀な人材は集まりやすくなり、生産性も上がる。それができない企業は淘汰されても当然という政策に転換すべきなのだ。

ふたつ目は「自然と環境の持続可能性を最優先する」こと。原発はやめて、自然エネルギー大国に転換できない日本は、完全に世界の潮流に取り残されている。

3つ目は「公正な経済ルールを厳格に執行する」こと。天下りや談合、サービス残業など、ルールはあるのに厳格に運用せず、不正を許してしまう悪癖をたださなければ、いつまでたっても真の先進国にはなれない。米国におべっかを使っても日本が世界から尊敬されることはない。安倍首相がやらなければならないのは、まずは、自らが先進国になるための3つの改革を実行することだ。



「日本の首相はトランプの心をつかむ方法を教えてくれた。へつらうことだ」(米タイム誌)

出家

水着仮面をやりたいと
語った清水富美加の守護霊

「私、清水富美加は幸福の科学という宗教に出家しました」

人気女優・清水富美加(22歳)が2月12日、直筆のメッセージを残し、突然、芸能界からの引退表明をした。今後は宗教団体「幸福の科学」に出家し、「千眼美子」という法名で宗教活動を行なうという。

では、出家するとういう生活になるのか? 幸福の科学広報局に聞いてみた。

「出家した人は寮みたいないところに入るんですか?」

広報 寮という学生寮みたいなものを想像されがちですが、全寮制や集団生活などは行なっておりません。大半の職員は、自宅や普通の賃貸物件などに住んでいます。

「そこから支部などに通うということですか?」

広報 そうですね。

「就業時間と仕事内容は?」

広報 支部や精舎の職員であれば、信者さんからの悩み相談を受けたり、研修の講師や祈願の導師などをしたりします。就業時間は部署によって異なりますが、特に決まっているわけではありません。

「食事は?」

広報 食事は精舎の制限は特にありません。

「仕事後に居酒屋に行ってお酒を飲むことも可能」



霊言本で清水の守護霊は「水着仮面とかやるかもしれませんが、彼女は映画『HK 変態仮面』に出演していたが……」

「土日は休みだったりするんですか?」

広報 心の修行は365日、求められています。土日は基本的に宗教行事を開催していることが多いですが、週に1日程度、自由修行日として取る人が多いです。

「出家された人は、お給料はもらえるんですか?」

広報 労働に対する対価としての給料はありませんが、「僧職給」として賜っております。

「いくらぐらい?」

広報 それはちよつと申し上げられません。

「じゃあ、清水富美加さんも、健康が回復した後は、こ

うした生活になるということですね。

広報 「そういうことになると思います」

そんな清水について「異例の厚待遇を受けている」と語るのは新興宗教に詳しいライターの藤倉善郎氏だ。

「幸福の科学の職員(出家者)が法名を授かることは珍しいことではないのですが、彼女は体調不良で会見に出ていないくらいなので、実質的にはまだ職員ではない。職員になる前に法名を与えるのは前例がないことだと思います。それだけ広告塔として期待されている。今後は、大川隆法さんの秘書のような感じで身近に置かれて、場合によっては大きな発言権を持つこともあるのではないのでしょうか」

一方で気になることも。今

まだ職員になる前にもかかわらず「千眼美子」なる法名を与えられた清水。これは異例の厚待遇なのだという



ホームレスが選ぶ

「今、最も住みたい街」はどこだ！

不動産情報を扱うサイト「オウチーノ」が行なった「首都圏 住みたい街ランキング2016・賃貸編」で、上位の常連だった吉祥寺（東京都）がベスト10から転落したことが話題となったが、その一方で、昨今ホームレスから圧倒的支持を集め、転入者が続々増加している地域がある。

「それは、京浜急行本線の六郷土手駅付近の多摩川河川敷です。ここはホームレスに非常に人気のエリアで現在、関東で最も大きなホームレスの集落があるんです」（ホームレス事情に詳しいルポライター・村田らむ氏）

村田氏に教えてもらい、多摩川河川敷をグーグルの航空写真で見ると、確かにホームレスの家が密集して、ミステリーサークルのように広がっている。



新しく越してきたホームレスに家を建ててくれるというIさんの家(手前)。奥に見える家もすべてIさんが建てた

公共の場の無断占有は違法なのだが、果たして六郷土手とはどんな所なのか？ 現地を訪ねてみた。

多摩川の河川敷にはゴルフの打ちっぱなしコースなどが整備され、平日でも地元住民でにぎわっている。しかし手を離れた川辺付近にはヤブのような茂みがあり、そこに通じる獣道のような細い道を進んでいくと、50軒以上の

ホームレスの家が目の前に現れるのである。それも都心でよく見かけるブルーシートのテント小屋ではない。ベニヤ板で造られた本格的な木造ハウスがほとんどで、なかには分厚いドア付きの家屋もある。室内にはテレビやラジオ、冷蔵庫がある家まであった。さっそく住人にこの街の魅力を聞いてみた。

「ここだけの話だけど、土地柄的に役所に取り締まられにくいみたいなんだよね」と話すのは40代のTさん。大好きだというショートホープを吸いながらこう語った。

「もともと広島や大阪でホームレス暮らししていたんだけど、役所が『仕事をあげるから、ホームレスをやめろ』とうるさいんだ。その点、ここは道路、河川の境界線上だからどこの管轄で取り締まるかが曖昧らしいんだ」

六郷土手には新米ホームレスの強い味方がいるという。50代のSさんはこう語る。

「私がここに越してきたときに、Iさんっていうホームレスが鉄パイプで家を造ってくれた。彼は越してくる人みんなに家を建ててくれるんだ。」

彼が広げて強い家を造ってくれたから、ここにずっと住んでるって人もたくさんいるよ」

人間関係に悩むことも少ないという。

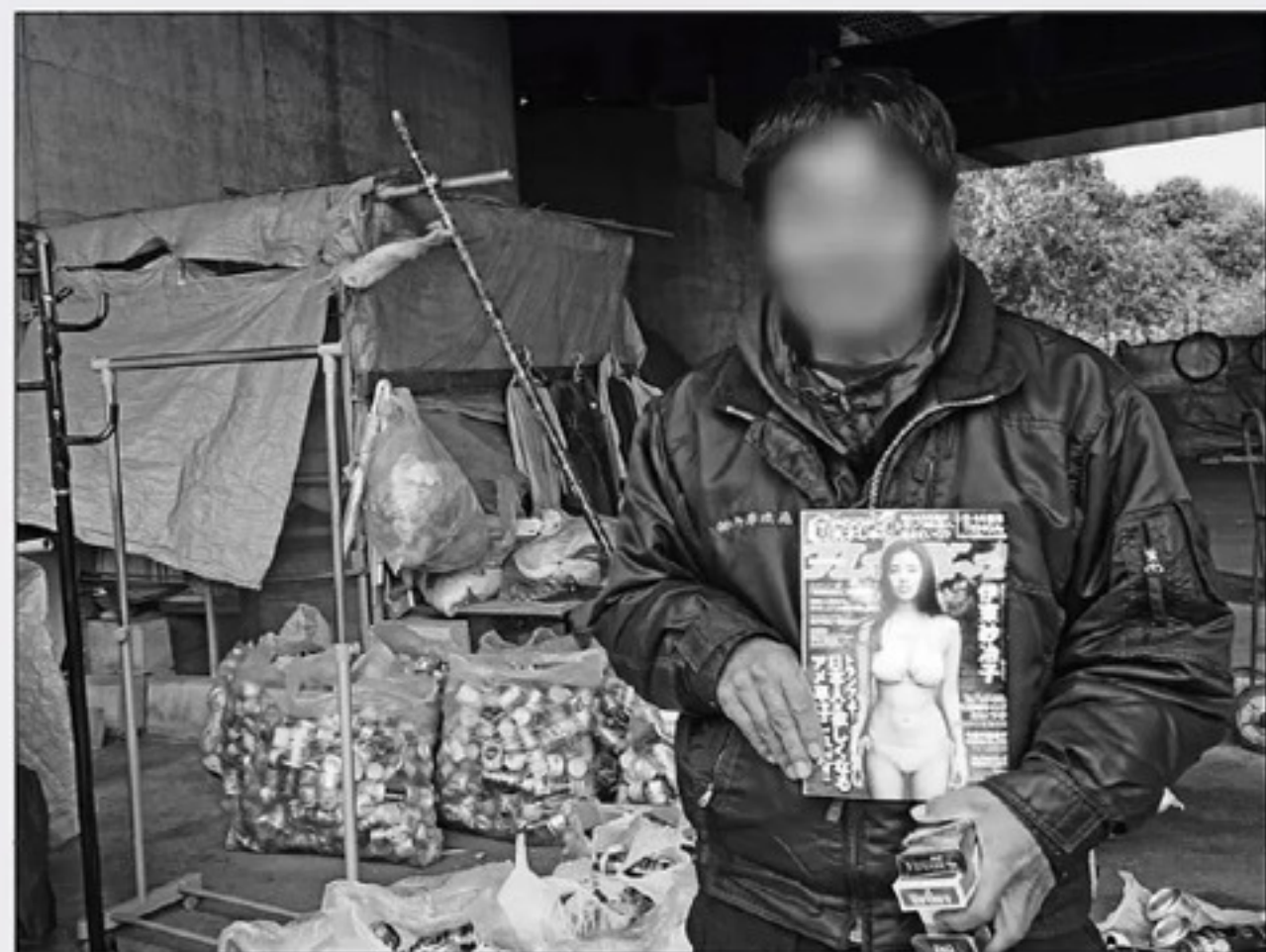
10年ほど前に荒川土手から引っ越してきたという50代のKさんが言う。

「ホームレス

の付き合いは意外と難しい。主のようなリーダーがいて、無口なホームレスを集団でボコボコにしたりする。でも、六郷土手の連中は優しい。大酒飲みでもないし、暴れる人も少ないんだ」

住人の話に聞き入っているのと、なぜか手に卵を持った男性が。60代のMさんだ。広い河川敷のスペースに鳥小屋を建て、鳥を飼育しているという。

「そこで飼ってるオレの鳥が鶏が産んだ卵、濃厚でめっちゃうまいから持ってけ。家に帰



プレゼントしたたばこと週プレを持って笑顔を見せる住人。「週プレは20年ぶりに読んだよ。表紙の姉ちゃん、たまらねえなあ」とご満悦

って白メシにかけて食べるよ」

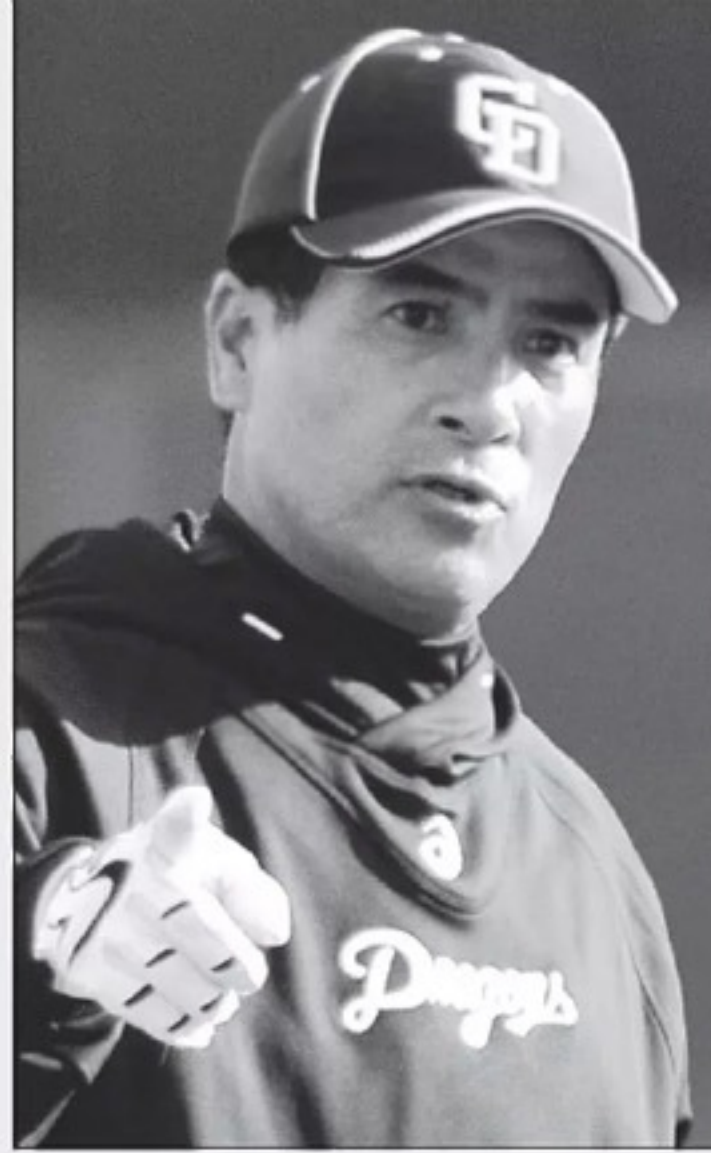
六郷土手のホームレスはまさにリア充といった雰囲気である。さらに前出の村田氏がこう指摘する。

「東京五輪に向けて都心でホームレスの取り締まりが厳しくなれば、追われたホームレスの多くが新居を求めてこの街にやって来るかもしれない」

住みやすいからといって、法的に許されるものではないのだが、今後果たしてどうなることやら。

中日「影の新戦力」が

強竜復活にひと肌脱ぐ!?



ボール1個分を計ったように打ち分ける「球界屈指のノッカー」と名高い中日の森脇コーチ。中日復活の救世主となるか

今 キャンプでは地味ながらも注目を集めつつあるのが、森脇和新監督体制になった中日ドラゴンズ。森脇監督自身、積極的にマスコミにアピールするPR上手。

手。親分肌で選手からも信頼が厚く、「今年の中日は結束しているチームになるのでは？」（セ・リーグ球団関係者）との声もあるくらいだ。そんな中日のなかで「地味にすごい影の新戦力」といわれるのが、森脇浩司内野手。備走塁コーチだ。前任前の落合博満GMが呼び寄せた、

にすごい影の新戦力」といわれるのが、森脇浩司内野手。備走塁コーチだ。前任前の落合博満GMが呼び寄せた、

いわば「置き土産」。15年のシーズン途中まで監督を務めたオリックスでは芳しい成績を上げられなかったが、それでも中日が呼んだのは、ほかならぬ森脇コーチのバットのすごさだ。「プロ野球屈指の腕前といわれるほどのノックの名手で、その実力にはダイエー時代の王監督も絶賛したほど。野手の右に左にと、ボール一個分を計ったように打ち分けるバットコントロールは見事というほかありません」（パ・リーグ球団関係者）

ソフトバンク時代は松田宣浩、オリックスでは安達達一などを「まだへたくそで使い物にならないレベルから、森脇さんがノックバット一本で名手に鍛え上げた」といわれる。それだけに、中日がかつての守り勝つ野球を取り戻すのに森脇氏は必要不可欠な存在だ。

彫りが深く、俳優のような甘いフェイスで物腰も柔らかい。オリックス監督時代はキャンプ初日に裏方さん全員にビールをケースで差し入れするなど、こまやかな気遣いができる一方で、実は熱血漢でもある。

「意外ですが、ノックの最中、選手が緩慢な動きでボールを取り損ねようものなら、それこそ殴りかからんばかりの勢いで選手に食ってかかるようなこともある」（スポーツ紙デスク）

そんな森脇コーチの入団に、中日の選手たちは戦々恐々としているとか。

「もちろん熱血漢すぎるというのもあるんですが、それに加えて、森脇さんにはかねて『そっちの気がある』という半ば都市伝説のような噂があるんです。もちろん妻子もいるので、あくまでも都市伝説のレベルですが」（前出・パ・リーグ球団関係者）

さらに別の関係者からはこんな証言も。

「森脇さんは比較的、若い選手を選んで、熱心に指導する」と噂されています。オリックスの監督時代は、日本ハムにいた剛力彩芽似で有名な某若手選手が特にお気に入りだった、というトンデモ情報もあるほど。それを耳にした中日のある選手から「それってマジなんですか？」と逆取材されてしまいました（苦笑）（スポーツライター）

噂はさておき、果たして今の中日に、森脇コーチのお眼鏡にかなう好素材は見つかるか？

「中日でそこまで熱を入れる選手が現れるかどうかはわかりませんが、例えば6年目の高橋周平などは鍛えがいがあるし、見方によっては森脇さん好みの選手といえるかもしれません」

昨年は最下位に沈み、チームの若返りも急務な中日。それだけに森脇効果で若手選手にある種の「緊張感」が生まれば、きっと好結果につながるはずだ。繰り返すが、妻子はいらっしゃいます。



歯に衣着せぬ直球を
外角低めにズバリと投げる

ENATSU YUTAKA'S OUTLAW THEORY



今季から巨人に加入したドミニカ共和国出身のカミネロ投手。最速164キロの守護神候補はキャンプで順調な仕上がりを見せた

江夏豊のアウトロー野球論 vol. 929

セパの優勝大本命 巨人&ソフトバンクが誇る 「超強力投手陣」に注目!!

ま だ風が冷たい2月の上旬から中旬にかけて宮崎の各キャンプ地を巡り、広島、巨人、ソフトバンク、西武、オリックスの5球団を見させてもらった。このなかで巨人とソフトバンクは昨年、絶大な戦力を誇りながら優勝を逃した2位のチームという共通点がある。

両チームとも昨年の屈辱を感じつつ、どれだけキャンプで練習に打ち込めるかが大事になる。現時点では、いずれのチームも充実した練習を行なっていると感じた。特に巨人はそうであった。昨年のCSファーストステージの3位のDeNAに敗れた悔みさを、高橋監督を筆頭にチーム全員が自覚しているようだった。しかも、チームは今オフに大補強を敢行。キャンプ後半からどんどん練習が実戦的になるなかで、「落ちこぼれた選手はチームに出られない」という事実

が例年以上にはっきりしてくるだろう。言い換えれば、選手層が厚くなっただけに、選手たちにとってはレギュラーをつかみ取るチャンスが少なくなった。そんな状況が、いい緊張感を生み出していると思う。

実際、ブルペンを見させてもらっても、マシソンとマイコラス、両外国人投手が「いつでもいけますよ」というような心意気で投げている。その姿に自分は好印象を持った。この日はブルペンに入らなかつたが、守護神候補の新人外国人投手・カミネロの存在も発奮材料になっていたのだろう。また、昨年多数の試合でリリーフ登板しながら、もうひとつ結果を出せなかつた山口鉄也からも心意気を感じた。昨シーズンの屈辱を晴らすかのような、力のこもったボールを投げているのが非常に印象的だった。

移籍1年目の実績ある投手た

ちからもやる気を感じた。山口俊は三軍で調整中だったが、吉川光夫は回転のいいキレのあるボールを放っていたし、森福は下半身をしっかりと鍛えているのがわかる球持ちのいいピッチングをしていた。

攻撃陣は他チームと同様、外国人次第になるが、投手陣はエースの菅野を筆頭に本場に充実している。新人外国人のカミネロが期待どおりの活躍を見せれば、近年抑えを任せていた澤村を先発に回すことができるかもしれない。ブルペンで高橋監督にそう進言したところ、彼の頭の中にも同じようなプランがあるようだった。「先発・澤村」が実現すれば、投手陣の層が一段と厚くなるだろう。

ただ問題は、何度も指摘するとおり、この投手陣を引っ張っていく捕手である。投手を生かすも殺すも捕手次第なのだ。確かに昨年、小林が主力とし

て120試合に出たけれど、外から見ている立場で言わせてもらえば、守備面もリード面も課題が多い捕手である。彼ひとりで143試合を賄うのは大変だと思う。でも、高橋監督は「何がなんでも小林で」という腹づもりのようだから、それを小林自身、どう受け止めるかが大切になってくる。もしも本人がキャンプから成長できなければ、ここにひとつの落とし穴があってもおかしくない。自分はその点、ベテランの相川がどうフォローするかにかかっていると思う。また、捕手を育てるのは投手の仕事でもある。捕手の至らない点を、投手の力でフォローできるからだ。そういう意味では、厚みを増した巨人の投手陣は小林にとってプラスになるはずだ。

捕

手の不安は巨人に限ったことではない。現在、セ・パ両リーグに「盤石の正捕手」と呼べる選手はいない。この問題についてはまたの機会に触れたいと思うが、ソフトバンクも正捕手不在のなか、捕手を育てうる強力な投手陣を持つ。キャンプでは、特に期待されるふたりの若い投手に注目した。

江夏豊

ENATSU YUTAKA

1948年生まれ。阪神、南海、広島、日本ハムなどで活躍し、年間401奪三振、オールスター9連続奪三振などの記録を持つ、伝説の名投手。通算成績は206勝158敗193セーブ



5球団競合の末、ドラフト1位でソフトバンクに入団した田中正義投手。最速156キロの力強い速球を武器に一軍キャンプで奮闘中

素晴らしい素材だ。
どんどん投げ込めば
力を惜しみなく出せる!



ENATSU YUTAKA'S
OUTLAW THEORY

1打撃の登板を見させてもらったが、まず真つすぐの走りが素晴らしかった。なおかついいのは、縦に割れるカーブ。これは大きな武器になるだろう。しかし、シート打撃では打者8人に対して3本のヒットを打たれ、144キロの速球も右翼席に運ばれた。とはいえ、結果だけで判断すべきではないだろう。というのも、この日の宮崎は風が冷たかった。例年と違って2月10日前後でも最高気温が10℃を超えず、雪が舞う日もあったほどだ。経験上、そんな気候だと投手は苦勞するもので、投げるほどに指先が冷たくなる環境では、高橋も満足なピッチングはできなかったと思う。まして彼は高校3年時に左太

もを肉離れで痛めている。完治したとしても寒さで再発するケースがあるから、そこも考慮してあげないといけない。やはり投手というものは、投げて汗をかきだすのがベストだ。気候が暖かくなれば、もっとベースが上がるのではないかな。もうひとつは昨年のドラフトで5球団が競合した創価大学出身の田中正義。ブルペンで見させてもらったが、まだベストの状態には程遠いという印象を持った。指先にかかったときにはいい回転のボールがいくが、フォームが安定していないため少しタイミングがずれると指先にかからず、ボールがミットの前面でおじぎすることもあった。だが、無理もない。大学時代は2月に投球することはなかったそう。プロ入り直後はそういった調整法の違いもあり、キャンプ前半でベストのコンディションをつくるのは難しい。ゆえに現時点でいい悪いなどと判断するのは失礼なことであり、論評は差し控えたい。

ただ、素材としては素晴らしい。彼は大学3年時、プロ相手に7連続三振を奪って注目を浴びた。それだけの力の持ち主なのだから、これから暖かくなつてどんどん投げ込めば、いいものを惜しみなく出せるはずだ。



ロト7は第198回(2月3日抽選分)から、ロト6は第1147回(2月9日抽選分)からキャリーオーバー発生時の1等最高賞金が2億円アップ

目指せ 合わせて 21億円!!

ロト7
10億円!

ロト6
6億円!

グリーンジャンボ
5億円!

ぶっとび攻略法

まれに見る一攫千金のチャンスがやって来た!
オーケーバブリ〜、ロトとジャンボでケタ違いの億万長者になれるかも。
ロトの科学的攻略法と今ノッている高額当せん売り場を大紹介!



ロト6、ロト7で
1等当せん!!
五反田駅東口店!!

昨年、ロト6とロト7の
1等の当たりが出た売
り場。五反田駅東口店
売り場の窓口にある招
き猫。ここでロトを買
ったら必ず触ろう

ロトで1万円の当せん経
験があるモデルの林橋鈴
さん。攻略法は「同じ数字
を使い続けること」とか

確率を駆使すれば
ロトは攻略できる!

今月は「ぶっとび」(平野ノラ風)な宝くじ最強月間! 何しろ「ロト6」と「ロト7」の賞金が、2億円ずつ増額されて、それぞれ「6億円」と「10億円」に。さらに22日から発売される「グリーンジャンボ宝くじ」の「5億円」を合わせれば、総額21億円となる勝負の月なのだ!

では、この勝負に勝つにはどうしたらいいのか?

まずはロトの攻略法を、『一攫千金ボードでロト6を当てる本』(英和出版)などの著書がある確率援用論研究家の表淳一氏に教えてもらった。「ロト6の数字を記入するとき、おそらくほとんどの人は1から43(ロト7の場合は37)の数字をなるべく均等になるように配置しているのでは? それは確率論からいうと間違っています。」

1から43の中で、6つの数字がほぼ均等になるように配置すると、数と数の間は8くらい。バラつきがあっても4から9の間でしょう。しかし、計算が複雑なので説明は省略

しますが、隣り合った数字の差がすべて4から9の間に入る確率は実は1%しかない。

また、0番台(1から9)、10番台、20番台、30番台、40番台のすべての番台が当選数字に出る確率は11%。

つまり、バランスよく数字を記入すると損をする。ロトを攻略するには、数字を偏らせることが必要なのです

「ロト攻略の鉄則1」 バランスよく数字を配置しない

「では逆に、ものすごく偏った数字である連番が、当せん数字に含まれる確率はどのくらいか。実は55%もある。およそ2回に1回は連番が出現しているのです」

「ロト攻略の鉄則2」 究極の偏り数字、連番を入れる

「次に、ひと組でも下1桁の数字が同じ(2と42や19と39など)になる確率を計算すると79%もある。これを見逃す手はありません」

「ロト攻略の鉄則3」 下1桁が同じ数字を入れる

「ヒキ数字」という宝くじ用語をご存じでしょうか。前回の当せん番号と同じ数字が、今回の当せん番号にもあるとき、その数字をヒキ数字

これまでのロト7当せん数字

第195回	第196回	第197回	第198回	第199回
組合せ A 1 11 21 31 2 12 22 32 3 13 23 33 4 14 24 34 5 15 25 35 6 16 26 36 7 17 27 37 8 18 28 9 19 29 10 20 30	組合せ A 1 11 21 31 2 12 22 32 3 13 23 33 4 14 24 34 5 15 25 35 6 16 26 36 7 17 27 37 8 18 28 9 19 29 10 20 30	組合せ A 1 11 21 31 2 12 22 32 3 13 23 33 4 14 24 34 5 15 25 35 6 16 26 36 7 17 27 37 8 18 28 9 19 29 10 20 30	組合せ A 1 11 21 31 2 12 22 32 3 13 23 33 4 14 24 34 5 15 25 35 6 16 26 36 7 17 27 37 8 18 28 9 19 29 10 20 30	組合せ A 1 11 21 31 2 12 22 32 3 13 23 33 4 14 24 34 5 15 25 35 6 16 26 36 7 17 27 37 8 18 28 9 19 29 10 20 30

といいます。このヒキ数字が出現する確率は62%。ちなみに、ロト6やロト7にはボーナス数字がありません。1等は本数字が一致しなければいけないが、ロト6の場合、5つの本数字とひとつのボーナス数字が一致すれば、2等が当たる。このボーナス数字を含めたヒキ数字の出現確率はさらに高く、74%です

「ロト攻略の鉄則4」 ヒキ数字を入れる
「ズレ数字」というのもあります。これは、前回の当せん数字から前後にズレている数字。例えば、前回の当せん番号の中に30があれば、31がズレで、29が下ズレ。

このズレ数字が現れる確率は88%(ただし、前回の当せん番号に連番がある場合は若干変動する)。かなりの高確率でズレ数字は発生します(ちなみにボーナス数字を含めたズレ数字の出現確率は95%)

ロト攻略の鉄則

1. バランスよく数字を配置しない
2. 連番を入れる
3. 下1桁が同じ数字を入れる
4. ヒキ数字を入れる
5. ズレ数字を入れる

ロトは確率で
当せんを狙う!

高額当せん売り場44店

都道府県	売り場名	所在地	2014～2016年 グリーンジャンボ 当せん本数	2016年末 ジャンボ& ジャンボミニ 当せん本数
北海道	大通地下チャンスセンター	札幌市中央区	3	3
	花川ビッグハウスチャンスセンター	石狩市梅川六条	3	1
青森県	県立中央病院前宝くじ売り場	青森市東造道	3	---
秋田県	(有)清水商店	鹿角市花輪	3	1
福島県	みずほ銀行郡山支店	郡山市中町	6	---
山形県	ヤマザワ くしびき店	鶴岡市丸岡	3	---
栃木県	吉田菓子店	足利市田中町	3	---
	足利アビタチャンスセンター	足利市朝倉町	3	---
群馬県	ジョイフル本田 新田店	太田市新田市野井町	3	---
埼玉県	大宮西口DOMチャンスセンター	さいたま市大宮区	3	---
千葉県	みずほ銀行市川支店	市川市市川	3	---
	八街イオンチャンスセンター	八街市文達	3	---
東京都	浅草第一屋ビル宝くじセンター	台東区浅草	3	---
	神田駅東口宝くじ売り場	千代田区鍛冶町	3	---
	新橋駅烏森口前宝くじラッキーセンター	港区新橋	3	1
	西銀座チャンスセンター	中央区銀座	6	5
	JR赤羽駅東口売り場	北区赤羽	3	---
	有楽町大黒天宝くじ	千代田区有楽町	3	3
神奈川県	みずほ銀行通信販売(ラッキーライン)	---	3	---
	小田急宝くじショップ町田店	町田市原町田	2	---
静岡県	横浜ダイヤモンドチャンスセンター	横浜市西区	3	---
	ダイナシティイーストチャンスセンター	小田原市中里	3	---
静岡県	中野酒店	焼津市弥宜島	3	---
新潟県	大形イオンチャンスセンター	新潟市東区	3	1
岐阜県	高山パローチャンスセンター	高山市岡本町	3	---
愛知県	名駅前チャンスセンター	名古屋市中村区	3	4
	高針西友チャンスセンター	名古屋市長栄区	3	---
	岡崎北アビタチャンスセンター	岡崎市日名北町	3	---
	ヤマホウピアゴ洞店	岡崎市洞町	3	---
三重県	明和イオンチャンスセンター	多気郡明和町	3	1
京都府	京都駅ビルチャンスセンター	京都市下京区	3	---
	コトチカ京都チャンスセンター	京都市下京区	3	---
大阪府	大阪駅東口売り場	大阪市北区	3	---
	泉佐野チャンスセンター	泉佐野市下瓦屋	3	---
	大阪駅前第4ビル特設売り場	大阪市北区	3	3
	夢ステーションうめだ北店	大阪市北区	3	---
鳥取県	いない倉吉中央チャンスセンター	倉吉市下田中町	3	---
岡山県	津山京町チャンスセンター	津山市京町	2	1
香川県	西村ジョイ屋島店	高松市屋島西町	3	---
愛媛県	チャンスセンターイオンモール新居浜店	新居浜市前田町	3	---
	竹村商店	松山市千舟町	2	---
高知県	イオンモール高知チャンスセンター	高知市泰南町	3	---
	御座エースワンチャンスセンター	高知市南御座	3	---
鹿児島県	始良タイヨーチャンスセンター	始良市東餅田	3	---

グリーン
ジャンボ
当せん本数
(2014～2016年)

2016年末
ジャンボ&
ジャンボミニ
当せん本数

宝くじ 売場

この売場から
続々と!!
次はあなたかも

2016年 年末ジャンボ
1等・1等前賞 8.5億円
年間ジャンボミニで
1億円

誕生 39人 74.5億円
36人 65億円

北海道
大通地下
チャンスセンター

これまでに、39人もの億万長者を誕生させた北海道の「大通地下チャンスセンター」。21億円ゲットには外せない売り場だ

当せん祈願

「祈る皇女 斎王のみやこ 斎王」
日本遺産認定 平成27年4月24日

斎王は人と神の架け橋として、
国民の平和と繁栄を日々祈りました。

・明→明るい 願いを込めて。
・和→平和 明和チャンスセンターで
お買い求め下さい。

〈斎王屋敷博物館等、宝くじから助成されております〉

三重県
明和イオン
チャンス
センター

グリーンジャンボも、年末ジャンボミニも、ロト6でも高額当せんを出した三重県の「明和イオンチャンスセンター」

宝くじ 11億円

られている売り場には、幸運もたくさん集まってくるのかもしれない。

15年のグリーンジャンボで6億円、16年の年末ジャンボミニで1億円を当てたのが、新潟県新潟市の「大形イオンチャンスセンター」だ。

「10年ほど前から節分明けの大安の日(今年は2月7日)にスタッフが近くの大形神社で高額祈念のご祈禱をしても

らっています(小阜川支店長 祈禱後の最初のジャンボ宝くじが、グリーンジャンボだ。開運パワーは今、最高にたまっているのかもしれない。

左に14、15、16年のグリーンジャンボと昨年の年末ジャンボ、ジャンボミニの高額当せん売り場を表にしたので購入の参考にしてほしい。

21億円を手に入れるのは、君かもしれない。

グリーン&年末ジャンボ
当せんのパワー売り場!

ロトの攻略法がわかったら、次はグリーンジャンボの

「5年ほど前に浅草で購入した招き猫を売り場に置いています。購入したクジで猫をさすっていくお客さんがたくさんいらつしやいますよ」(窓口の佐原さん)

ロトで1等を手に入れた人たちも、この猫をさすつたに違いない!



秋田県
清水商店

バカラのクリスタル製招き猫(上)がシンボルとなっている秋田県鹿角市の「清水商店」。ほかにもたくさんの開運グッズがある(左)



新潟県
大形イオン
チャンスセンター

節分明けの大安の日(今年は2月7日)に高額当せんのご祈禱を済ませた大形イオンチャンスセンター。現在、開運パワーが満ちているはず

5億円狙いだ。宝くじ攻略の基本は強運の売り場探し。今回は、ここ数年のグリーンジャンボや昨年の年末ジャンボで好成績を収めた今、最も勢いのある売り場を紹介しよう。

まずは北海道札幌市にある「大通地下チャンスセンター」。ここは2012年のグリーンジャンボ5億円、14年のグリーンジャンボ5億円、16年の年末ジャンボ8億5000万円、ジャンボミニ1億円、ジャンボプチ1000万円×2本を出している最強売り場だ。

「過去5年間では億万長者9人、合計17億5000万円、1989年から数えると億万長者39人、総額74億5000万円を出しています。

昨年は日本ハムファイターズが日本一になり、コンサドール札幌がJ2で優勝してJ1に昇格するなど、北海道全体に運気上昇の波が満ちています。おかげで16年の年末ジャンボでは、トリプルスリーならぬ「トリプル1等」(ジャンボ、ジャンボミニ、ジャンボプチの1等)を達成することができました。

ちなみに、窓口には日本一宝くじの御利益があるといわれている佐賀県唐津市の宝当神社の写真を張っています(大塚支店長)

総額21億円を手にするため

売り場を
決めたら
あとは神頼み!



共謀罪の名前を変えて、「東京オリンピックのテロ対策」として進められる法案の正体に迫る！

テロ等準備罪(共謀罪?)で

待っているのは……

安全で暗黒の監視社会か？



「オリンピック開催に向けたテロ対策のために必要」と訴えて、政府が法案提出に前のめりになっている「テロ等準備罪」。しかし、この法案は過去に3度も廃案になった「共謀罪」と中身はそっくりで、名前を変えただけというシロモノだ。なぜ今、法案成立を急ぐのか？ そもそも本当に必要な法案なのか？ 徹底追求した!!



part 1 共謀罪として3度廃案も復活!! テロ等準備罪とは何か？

従来の共謀罪と本質的な違いはない

「テロ等準備罪」とは、2003年、04年、05年と、これまで3度も国会に提出されながら、野党などの強い反対でいずれも廃案となった「共謀罪」の名を変えて、政府が今国会に提出しようとしている法案のこと。政府は従来の共謀罪より成立要件を絞り込むなどして、今度こそ法案の成立を図りたい方針だ。

このテロ等準備罪を新設することについて、NHKの世論調査では46%の人が「必要だと思う」と回答。「必要ではないと思う」(14%)や「どちらともいえない」(29%)を大きく上回っている。20年の東京オリンピック開催を控え、今後、日本でもテロのリスクが高まるという不安を抱えている人は少なくない。そうした心境が、今回の世論調査の結果にも表れているのだろう。そもそも共謀罪

とは、どんな法案だったのか？ 日弁連の「共謀罪法案対策本部」事務局長の山下幸夫弁護士に聞いた。

「共謀罪とは、簡単に言えば罪を犯す以前の『計画』の段階でも処罰の対象とするものです。しかし、対象とされた人たちが本当に罪を犯そうと考えたのか、実際に『共謀』や『謀議』はあったのか、という認定の基準は非常に曖昧です。過去の国会審議では、『目くばせ』だけでも共謀が認められるという法務省の見解が示されました。

そのため、この法律が警察などの捜査機関によって恣意的に運用されれば、組織犯罪を未然に防ぐという本来の目的から外れて、政府に反対する市民運動、労働組合の弾圧など、言論弾圧や人権侵害につながる恐れもあるのです」



指示の相法田金で、「テロ等準備罪」の議論は法案提出後に」という報道機関向けの文書が作られたことが発覚し、国会は大荒れ

では、今回のテロ等準備罪は従来の共謀罪と何が違うのか？ 山下弁護士が続ける。

「両者に本質的な違いはありません。政府は今回、『テロ等準備罪』が適用される対象を、テロ組織や暴力団などの『組織的犯罪集団』に限定し、さらに具体的な『準備行為』がなければ処罰の対象としないこととすることで、乱用の恐れはないとしています。

part 2 今の法整備でもテロ対策は十分! 本当の狙いは警察の権限拡大!!

パレルモ条約の批准に共謀罪は必要か？

ところでなぜ、安倍政権は今国会での「テロ等準備罪」の新設を急いでいるのだろうか。

政府がオリンピックのテロ対策と共にその理由として挙げていた、00年12月に署名された、通称「パレルモ条約」の批准問題だ。

この条約は、マフィアなどの犯罪集団によるマネーロンダリングなど、国際的な犯罪に対処するため国連によって採択されたもので、日本も00年に署名し

ている。だが、すでに187カ国・地域がこの条約を締結しているにもかかわらず、署名から16年以上を経た今も日本は批准に至っていない。

それはなぜか？ 前出の山下弁護士が語る。

「パレルモ条約の批准には、署名国がそれぞれの国内法における『重大な犯罪』のすべてに『共謀罪』、または犯罪集団への参加を罰する『参加罪』を整備することが求められています。日本が過去3度、国会に提出した共謀罪はすべて廃案とな

為を『準備行為』だと認定してしまうことも可能でしょう」

法案の名前は変わっても、以前から指摘されてきた共謀罪の懸念や問題点は内包したままの「テロ等準備罪」。

与党が圧倒的な議席を占める今、法案が提出され、世論調査でも必要という声が多ければ、今度こそ成立するのは間違いないだろう。

った。

しかし今年の夏は、条約が結ばれたイタリアのパレルモでG7(先進7カ国蔵相会議)の開催が予定されており、日本政府はそれまでに国内法の整備を行なって、批准にこぎ着けたいと考えているのです」

ちなみにパレルモ条約の批准のため、共謀罪の適用が求められている「重大な犯罪」は、基本的に「法定刑の長期4年以上の犯罪」(山下弁護士)だ。そして政府は、過去に共謀罪法案を提出した際、「重大な犯罪」に該当する619の犯罪に共謀

罪を適用する必要があると主張してきた。

「この基準を現在の刑法に当てはめると、その対象はさらに増え676となりますが、パレルモ条約が想定している国際的な組織犯罪、あるいはテロにつながると思われる犯罪は、その中の一部にすぎません。」

そのため、このまま法案が成立すると、本来なら共謀罪の整備が必要ない犯罪にまで、共謀罪、および準備罪が適用される道を開くことにつながる恐れがあり、過去の国会審議でも『乱用の恐れがある』と指摘されてきました」（山下弁護士）

こうした批判を考慮してか、政府は今回のテロ等準備罪で、『対象となる犯罪を300前後まで絞り込む』ことを検討している

といわれている。
しかし、山下弁護士は次のように指摘する。

「仮にそれでパレルモ条約の批准が可能なら、『批准には長期4年以上のすべての犯罪に共謀罪を新設することが必要』としては根拠がなかったことになりす」

オリンピック開催にもテロ等準備罪は不要？

「共謀罪法案の提出に反対する刑事法研究者の声明」の呼びかけ人のひとりで、京都大学の高山佳奈子教授も政府の主張に異を唱える。

「パレルモ条約に関する国連の『立法ガイド』第51項には、自国の法体系に共謀罪や参加罪を



元警察庁長官で、政界に転身し、中曽根内閣では官房長官も務めた後藤田正晴氏

part 3

かつて自民党大物政治家も危惧していた!! 「権力者こそ情報の持つ力の恐ろしさを知っておくべき」

警察目線で見つめるテロ等準備罪の怖さ

「テロ等準備罪が抱える本質的な問題を考えるには、『警察目

っていない犯罪』を捜査して、逮捕する。これを警察目線で考えたら、『そんなものどうやって取り締まればいいのか?』という話ですよ。

実行された犯罪なら客観的な事実だけれど、その前の『話し合い』や『同意』なんて往々にして主観的なものです。それを取り締まろうとすれば、当然、普段から『こいつは怪しい』とか、『やつらはテロリストだ』と目星をつけた人や組織を日常的に監視し、彼らの思想、信条にまで踏み込んで目を光らせない限り不可能です。

「共謀罪」で膨らむ警察の情報収集能力

とはいえ、現実にはテロリストや暴力団、マフィアなどの「犯罪組織」が存在する以上、そうした連中を普段から監視し、犯罪を未然に防ぐ必要もある。「安全」と「自由」はトレードオフの関係なわけで、ある程度、自由や人権を犠牲にすることも必要なのでは?

では、次に警察はどんな手段を取ると思われるのか? 「犯人たちが共謀をしたという決定的な証拠をつかもうとするなら、『密室での会話の盗聴』も必要だということになる。つ



テロ等準備罪の本当の目的は、テロ対策でもパレルモ条約批准のためでもなく、警察の権限拡大なのか……?

罪にも十分に対応できるはずなのです」

つまり、こうしたことを国連に説明すれば済む話なのに、なぜか政府はそれをせずに、新たに共謀罪を国会で通過させようと何度も試みてきたのだ。前出の山下弁護士は次のような見方をする。

「もし、条約批准の『絶対条件』でもなかったのだとすれば、いったいなんのためのテロ等準備罪なのか? これでは単に警察の権限を拡大することが目的だと思われるも仕方ありません」

線」に立ってみるといい」

そう切り出すのは、かつて共同通信社で公安担当の記者を務め、『日本の公安警察』（講談社現代新書）の著書がある、ジャ

「反共」一本やりではなく、一般の政治情報なども集めるようになっていったのです（青木氏）

さらに青木氏が続ける。「彼らが本気になれば、政治家のありとあらゆる情報、それこそ『下半身』スキャンダルまで徹底的に収集し、『政治家を自在に操る』ことだってできてしまうでしょう。」

戦後、警察官僚として警察庁長官まで上り詰めた後、政界に転身し、中曽根内閣で官房長官を務めた故・後藤田正晴氏は、過去、『日本にもCIAのような情報機関が必要か?』と聞かれた際、『個人的には必要だと思うが、それを日本の政治がきちんとコントロールできるか?』と答えたといっています。それは長年、警察組織の中枢にいた彼が、治安機関というものの恐ろし



公安警察についての著書もあるジャーナリストの青木理氏は、テロ等準備罪で巨大な権力を警察に与えることに政治家が無自覚だと指摘する

また、憲法学者で慶應義塾大学名誉教授の小林節氏も、次のように話す。

「パレルモ条約の34条には、『自国の国内法の基本原則に従って必要な措置を講ずる』と書いてあります。つまり、自国の憲法を尊重し、その範囲内で必要な法整備を行なうということです。テロ等準備罪が導入されれば、人の心の中、『内心』までが捜査や処罰の対象となります。そうなれば日本は捜査当局による盗聴、監視、通信の傍受が常時当たり前に行なわれる『監視社会』になるでしょう。たかが条約の批准やオリンピック開催のために基本的人権の否定にまでつながる『憲法違反』の法案を許していいはずがありません」

ーナリストの青木理氏だ。

「実際に起きた事件を捜査し、犯人を逮捕して、刑事裁判にかけるのが従来の捜査です。しかし、共謀罪の場合は『まだ起こ

さ、そして『情報』の持つ力について、身をもって知っていたからではないでしょうか。

この先、テロ等準備罪が成立し、それに伴って捜査当局の情報収集能力がさらに膨れ上がれば、それは警察組織に巨大な権力を与えることになる。ところが、今の日本の政治家や官僚たちは、そのことが持つ意味と危険性について、あまりにも無自覚で無頓着に見えます」

確かに、警察の情報収集能力が格段にアップし、その力が「政治」と結びついたときの影響力は計り知れない。14年に施行した「特定秘密保護法」と合わせれば、まさに「鬼に金棒」といえそう。国民の「目」も「手」も届かないところで巨大化した権力が、非常事態など、何かのきっかけで「暴走」を始めたとき、それを止めることは誰にもできないだろう。

このように、テロ等準備罪を受け入れた先に待っているのは、たとえ安全だとしても、「暗黒の監視社会」なのかもしれない。「オリンピックのため」とか、「テロ防止のため」という口実の下で、盗聴器と監視カメラに支配された「息苦しい未来」を僕は受け入れるのか? 今、そんな選択が迫られている。

リアル下着 一斉調査!!

ガチで穿いている!



「普段はノーブラで過ごすことも(笑)」

ランジェリー報告書

○ 所有枚数 約15セット

○ 好きな形 リボン付きのブラ&ショーツ

○ 好きな色 白、ピンク

○ 好きなブランド 特になし

○ こだわり ブラもショーツも、肌触りがよくて、柔らかな感じのモノが好き。必ず上下セットで買います!

あのグラビアアイドルたちはいったいどんな下着を身につけているのか。ガチで自前下着をスタジオに持ってきてもらい、そのコレクションの一部を公開する!

下着のブランドには特にこだわりがなくて、ランジェリーショップに行ったりとき、リボンがついていたりして、かわいいなと思ったモノを直感で選んでいます。色は白やピンクが好きで、必ず上下おそろいじゃないとダメですね。勝負下着は黒。大事なお仕事するときなど、気持ちを引き締めるために着るようにしています。

ただ、普段はカップ付きシャツを着ているし、家ではショーツを穿かないことも……。だから、ある意味、ノーパンノーブラで過ごしています(笑)。

川崎あや

Kawasaki Aya

1991年1月3日生まれ 神奈川県出身
身長165cm B83 W53 H84 血液型= O型
○ “くびれスト”として人気急上昇中! 公式Twitter[@kawasaki_aya] 公式ブログ[http://ameblo.jp/kawasaki-aya/]

次号予告!! 2月27日(月)発売

プレイボーイ No.11 Mar 13th 2017 定価 400円



表紙&巻頭カラー
バラエティにCMに大活躍! 9頭身モグラ美女が新たな魅力を大放出!
朝比奈 彩
*内容は一部変更することがあります。一部地域、発売日の異なる場合があります。 *次号予告の内容および定価は紙版の仕様になります。 *電子版では一部ご覧いただけないコンテンツがございます。ご了承ください。

センターグラビア!
連載終了記念 Book in Book
WBC 開幕直前!!
2017年のグラビア界で要注目の逸材 女子大生・忍野さらが刺激的に登場!
尾田栄一郎、漫☆画太郎、ゆでたまご……マンガ家13人がマキバオーを描いてみた!
モノマネ芸人が結成! 侍ジャパンの黙認応援団「偽ジャパン」参上だあ!!
ほか鋭意取材中……

QUESTIONNAIRE

現金5000円が抽選で当たる!!

インターネットでもアンケートに応募できます!
週刊プレイボーイのメルマガ会員(無料)に登録するだけで、ネットを使ってラクラク応募!
<http://wpb.shueisha.co.jp/>
今週号(No.10)のネット応募アクセスキー → 562690uu

↓ 設問①には下記の項目番号を使用してください

■今週のグラフ&記事&マンガ			
1 表紙	19 格闘漫画「TOUGH」外伝 龍を継ぐ男	37 社会科見学ルポマンガ「秘密組織プレイメーション」	55 パワーワードAVグランプリ
2 鈴木ふみ奈●鈴木ふみ奈、始まる	20 表紙の美女スペシャル 鈴木ふみ奈	38 即買い! ガジェット	56 セルジオ越後の一蹴両断!
3 橋本奈々●The Last Day	21 爆笑問題の笑えるニュース解説	39 “本”人襲撃	57 絶対に笑わせてはいけない 顔面加工アプリ
4 久松郁実●目を離すとカワイイ!	22 ホリエモン×ひろゆき なんかにへんだよ	40 新刊書籍速攻レビュー	58 ウワサの配車サービスUBERをやってみた!!!
5 News/今週のラリー	23 モーリー・ロバートソンの挑発的ニッポン革命計画	41 シネ魂	59 ローカルコンビニ飯 今、食べるべきこの逸品!!!
6 News/今週の五輪	24 真実のニッポン/橋 玲	42 今週のDVD&Blu-ray箱買い!!	60 古賀政経塾!!
7 News/今週の原稿	25 リリー・フランキーの人生相談シーズン2	43 石川英治のそれはハッカーが知っている	61 ニュースマシ
8 News/小島慶子のそこじゃない!	26 みうらと高藤の大人になってわからない	44 紗倉まなの白目むいちゃいました。	62 江夏豊のアウトロー野球論
9 金正男毒殺3つの謎	27 インプレ!	45 初めはみんな汁だった!	63 ロト7+ロト6+グリーンジャンボ目指せ合わせて2!億円
10 トヨタ「WRC最強王者」の野望を探る!!!	28 読者サマの雄叫び!!	46 賢者のフックTime	64 テロ等準備罪で待っているのは安全で暗黒の監視社会?
11 大阪「神道」学園のヤバすぎる実態!!	29 森保まどか●一泊二日	47 スポーツのキワミ	65 グラドルのリアル下着一斉調査!!
12 サッカー日本代表 移籍組&残留組の明暗度	30 市川紗椰のライクの森	48 Jazzyの裁判傍聴ライブ	66 飯豊まはる●キラキラした恋と青春、しちゃいました。
13 “超高速”東京マラソンを制する日本人選手は誰だ!?	31 【新連載】宇垣美里の人生はロックだ!!	49 連載小説「ASK」	67 永井理子●全国64万人の女子高生の「頂点」
14 川内優輝インタビュー	32 女子アナ●ジャーナル	50 立花胡桃流 恋愛裏作法	68 遠山茜子●フォローミー
15 新世代ホットハッチがマジでスゲー!!	33 イッチャった! ヤッチャった!	51 マンガ「よんばち」	69 堀地美奈●すべてがちょうどいい。
16 伊集院静 大人のカタチを語ろう。	34 ゲッターズ飯田の占い放浪記	52 宮脇咲良の「さくぶん」	70 平塚千瑛●甘い蜜、甘い罠、どっぴりハマってみたい。
17 鈴木おさむ この人だって父である	35 帰ってきたOL萌え萌え倶楽部	53 PRESENT&INFORMATION	
18 落合陽一の人生が変わる魔法使いの未来学	36 ムツゴロウさんの最後のどうぶつ回顧録	54 池田和隆の政界新録!!!	

■アンケート内容

郵便はがきにA~Lのアンケートの答えを書いて投函してください!

*選プレ Digital でご覧の方は右の「応募券」をタッピングして、アンケートフォームから応募してください。

A 郵便番号 B 住所 C 氏名 D 年齢 E 性別 F 学年または職業

G 今、あなたは本誌を何で読んでいますか? ①雑誌 ②iPad、iPhone ③PC

H 今週号の中でおもしろかった記事(グラビア、マンガを含む)を5つ、上の番号(1~70)で記入してください。

I 週プレのグラビアで見た女のコの名前をふたり挙げてください。

J 今、最も気になっているニュースをひとつ教えてください。

K あなたは喫煙しますか?
①主に葉たばこを吸う ②主に電子たばこを吸う ③吸わない

L 今インタビューを読みたい人物の名前を挙げてください(複数回答可)。

■宛て先

〒101-8051 神田郵便局 郵便私書箱第4号
集英社 WPB「アンケート10号」係
下の応募券を必ずはがきに貼ってお送りください。

■締め切り

2017年2月27日(当日消印有効/ネットは当日午前9時59分まで)

★応募者全員の中から抽選で10名様に「現金5000円」をプレゼントします。なお、発表は発送をもって代えさせていただきます。★選プレ Digital でご覧の方は左の応募券をタッピングするとアンケートフォームに移動しますので、そこから応募してください。★このアンケートは今後の選プレで行なう企画のための参考とさせていただきます。応募された方の個人情報、本企画進行以外の目的で利用することはありません。個人情報保護の取扱いについては十分配慮しております。

BACK NUMBER

■バックナンバーは郵便定額小為替でお申し込みください

WPBのバックナンバー【以下、BN】の入手をご希望の方は一冊につき200円分(送料・本誌代金込み)の郵便定額小為替を同封し、住所・氏名・電話番号・ご希望のBNの号数(〇月〇日号)を明記の上、〒335-0033 埼玉県戸田市榎目北町11の11 昭和図書(株)内 集英社雑誌サービス係までお申し込みください。また封筒に入れる前に郵便定額小為替の右端の「受領証書」を切り取ってください。「受領証書」は代金をお支払いいただいた記録ですので、お申し込みされた本誌が届くまでなくさないように大切に保管してください。なお、編集内容のお問い合わせは選プレプレイボーイ編集部、在庫のお問い合わせは雑誌販売部のみでの対応となります。

*BNの在庫は発売から1年間となります。 *BNの事前予約および定期購読はできません。 *品切れの際は郵便定額小為替を返送させていただきますので、ご了承ください。

★郵便定額小為替は、ゆうちょ銀行または郵便局の貯金窓口で購入してください。

★郵便定額小為替を購入する手数料が100円かかります。

■送料無料で BN も定期購読もお申し込みいただけます

今すぐ **選プレ Fujisan** 検索

☎ 0120-223-223(365日 24時間)

*フリーダイヤルは定期購読の受付専用です。

*ご利用はFujisan.co.jpの利用規約に準拠致します。

編集者/戸田光則
TODA MITSUNORI

編集者/荻原 崇
OGIWARA TAKASHI

編集者/久地浦雄太
KUCHIURA YUTA

俺はもっとグンマを知りたい
なぜか群馬に取材によく行きますが、いい人が多い! ビジネスホテルのおもてなし。街コンで出会ったキャベツ農家の兄ちゃん。そして今回のセーブオンの接客。ちょっと住んでみたい

江夏さんと7泊8日
連載担当を引き継ぎはや8ヵ月、ついに念願のキャンプ取材へ。行く先々で実現する、各球団レジェンドとの立ち話が超豪華でした。次週、巨人・高橋由伸監督とのスペシャル対談を掲載します!

ホームレス取材で
河川敷のやぶの中がかなり暗くてなかなか入れずにいたら、いきなり外国人女性のホームレスが、横のやぶから「ドモ」と。意外すぎてびっくりしました



ランジェリー報告書

- 所有枚数 約20枚
- 好きな形 Tバック
- 好きな色 ダークブルー、黒
- 好きなブランド ヴィクトリアズ・シークレット
- こだわり 普段はスポン派なので、下着のラインが出ないTバックが好き。気に入ると色違いのモノをそろえる



伊藤しほ乃 Ito Shihono

1988年11月10日生まれ 東京都出身 身長168cm B90 W59 H87
○最新DVDが4月28日(金)に発売予定! 公式Twitter【@itoshihono】
公式ブログ【http://ameblo.jp/shihono11/】

Tバックを穿く前はフルバックのショーツを愛用していたんです。でも私、肌が弱くて、イスに座ったりしていると、お尻が荒れちゃって……。以来、Tバックばかり

穿くようになりました。上下セットで買うことはほとんどないので、いつもブラとショーツの色みがバラバラになっています。女子力が低いかも……(笑)。

「とにかくTバックが好きです!」



工藤 紬 Kudo Tsunagi

1992年4月5日生まれ 東京都出身 身長157cm B88 W58 H86
○2月26日(日)に開催の「東京Lily撮影会」に参加予定。
ファーストDVDが4月20日(木)に発売予定!

大人っぽくてセクシーな下着が多い「ラヴィジュール」が好きなんです。ネットで買うことが多いんですが、しつかり写真を見ていなかったからか、届いたショーツを見たらお尻が透け透け(笑)。ちよっとビックリしたけど、もったいないから何度か穿きました。かわいいう下着も好きなので、服に合わせて選ぶようにしています!

ランジェリー報告書

- 所有枚数 約30~40セット
- 好きな形 セクシー系
- 好きな色 水色、ピンク、白
- 好きなブランド Ravijour、BODYFOCUS
- こだわり ブラは胸の形がキレイに出るホットリフト型、ショーツはひもっぽいデザインのSEXY系が好き

「下着にはこだわります!」



永井里菜 Nagai Rina

1992年10月19日生まれ 埼玉県出身 身長155cm B85 W58 H83
血液型=A型
○アイドルユニット「G☆Girls」として活躍中。最新シングル「ダイヤモンドラブ」が3月3日(金)に発売予定!
公式Twitter【@rinaty_xxx】 公式ブログ【http://ameblo.jp/nagairina】

ランジェリー報告書

- 所有枚数 約15セット
- 好きな形 フリフリのついたモノ
- 好きな色 濃いピンク、濃い水色
- 好きなブランド Dear Luv
- こだわり 胸が揺れるのが嫌いなので、ブラはちゃんとサポートしてくれるタイプが好き。ショーツはサテン系



「同じブランドしか買いません!」

好きなブランド「ダイヤモンドラブ」は、私が下着に求めているモノが全部詰まっているんです。フリフリがついているし、キレイな刺繍もあって着心地もいい。だから、今はここでしか買わないですね。下着の所有枚数はブラとショーツ、それぞれ15枚くらいかな。着るときに色はそろえるようにしているんですけど、ショーツはその日の気分分で形を変えるようにしています。勝負下着は……特にないですね(笑)。

キラキラした
恋と青春、
しちゃいました。



飯豊まりえ

「キム・泣きラブストーリー」と話題の映画『きょうのキラ君』でヒロインを演じる。女優として羽ばたく、「19歳の今」を告白。

撮影／栗山秀作
photographed by KURIYAMA SYUSAKU

森下悠里

Morishita Yuri

1985年1月30日生まれ 東京都出身 身長160cm B90 W55 H90
○ニッポン放送『金曜ブラボー。』で、「森下悠里の噂を求めてどこまでも」を担当 公式Twitter【@yuuri905590】 公式ブログ【http://ameblo.jp/yuurimorishita/】



私、中学生の頃から下着を買うのが大好きなんです。だから、実家にあるものも含めると、300枚以上あると思いますよ。
変なランジェリーを身につけていると、気分が落ちるので、今もしょっちゅう買い換えるようにしています。
好きなブランドは、ヴィクトリアズ・シークレットとピーチ・ジョン、ラベルラ。どれもヌーディーな雰囲気がありますし、SEXYな洋服にも合わせやすいんです。次は何を買おうかなあ。

ランジェリー報告書

- 所有枚数 約300セット
- 好きな形 繊細なレース系
- 好きな色 濃いブルー、濃いグリーン
- 好きなブランド ヴィクトリアズ・シークレット
- こだわり Gカップなんですけど、谷間がキレイにつくれるよう、あえてFカップやEカップのブラを着用してます

「ワンカップ下のブラをつけるようにしています」





クラスにニノがいたら
絶対、友達に
なっていると思います。

クラスの端っこにいる「ニノ」が、学校一の人気者「キラ君」と恋に落ちる。誰にも言えない秘密を抱えたキラ君を笑顔にしようと、一緒に生きる決意をするニノ。『キーン泣きラブストーリー』と話題の映画『きょうのキラ君』でヒロインを演じるのが、飯豊まりえちゃんだ。

「ニノの友達は飼っているインコだけで、休み時間も手芸をしている女の子です。原作を読んで、ニノに近づくには振り切って演じたほうがいいなと思って、大げさにおどおどした感じにしたり、声質も変えたんですよ。それがラブコメのスパイスにもなればって。でも、私は個性的なコが大スキだから、クラスにニノがいたら絶対、友達になっていると思います。

ニノは、純粹でまっすぐなコでもあります。恋愛に関しては素直に受け止めて、素直に感情を出す場面が多かったから演じていて気持ちよかったですね。もういっぱい青春しちゃいました。キスシーンも緊張しませんでした。相手役の中川大志君とは昔からの知り合いだから、『こうしたいんだけど、どう?』と話し合いながら、平和に、ラクにできましたね。

実は去年の4月頃、自分のなかで大転換といえる出来事があったんです。それより前はネガティブ

思考に陥って、ひとりで閉じこもって。とことん落ちようと、全部シャットダウンしました。そんな時期を経て『よし、変わろう』と決意してからは、ステキな方と出逢える機会がすごく増えてきたんです。18歳は、私のなかで大きな変化のある年でした。

考え込みやすいタイプだから、男性は包容力があって、自分が間違った方向に行ったら叱ってくれる、仕事で凹んだときになぐさめてくれる人がいいな。さらには、面白ければ最高ですね。私、笑いのツボは浅いので、それなら毎日笑顔でいられると思うんです。あとは周囲の空気が読める、頭のいい人だったら完璧。ちよつと、理想が高すぎかな? (笑)。結婚は、26歳ぐらいでしたいですね。きつと、大事な家族がいることは仕事をするうえでも大きなモチベーションになると思うから。私はひとりっ子で両親とも仲がいいので、そんな家族をつくりたいんです。

ひとりの女性としては、周囲を大事にしていきたいなと思っています。自分だけが芸能界で有名になりたいとかは全然なくて。スタッフや同世代の役者さんと一緒にいい関係をつくりながら、そしてさまざまな人に恩返ししながら、自分も周囲も幸せになれば最高だと、そう思っています」

自分も周囲も、
幸せになれば最高。

映画『きょうのキラ君』

みきもと凜の人気マンガ『きょうのキラ君』を映画化。他人と関わるのが苦手なニノ（飯豊まりえ）が、人気者のキラ君（中川大志）の重大な秘密を知り、急接近。彼を笑顔にしたいと「わたし、365日、キラ君と一緒にいます」と宣言。初めて本気で人を好きになったトキメキ、友情の大切さなどに満ちた青春ラブストーリー。2月25日（土）より全国公開

飯豊まりえ IITOYO MARIE

1998年1月5日生まれ 千葉県出身
身長167cm 血液型＝B型
○2009年、雑誌「ニコ☆プチ」にてモデルデビュー。その後、「Seventeen」の専属モデルに。
NHK連続テレビ小説「まれ」、昨年10月9日ドラマ「好きな人がいること」、映画「MARS～ただ、君を愛してる～」などに出演。
出演映画「暗黒女子」も今春公開予定。
Instagram【@marie_iitoyo】
Twitter【@marieiitoyo】

スタイリング／有本祐輔
ヘア&メイク／坂手マキ





あの
『テラスハウス』にも
入居した
現役高校生!

全国
64万人の

女子高生の頂点

永井理子

Nagai Riko

撮影／関根和弘

photographed by SEKINE KAZUHIRO



全国女子高生
ミスコン
初代グランプリ

『テラスハウス』でも話題になった
『日本一かわいい女子高生』が、過激なグラビアに初登場。
普段は通信制の高校に私服で通っているという彼女に、
憧れのセーラー服を着てもらい実現した「卒業グラビア」、
お楽しみください。



ミスコンのとき「がんばれ」と応援してくれたみんなは今、大学生になっていて、私はあの頃憧れだったかわいいセーラー服を着てカメラの前に立っている。



もともと芸能界に興味があったから、高校は地元の通信制のあるところを選んだ。女子高生ミスコンでグランプリを獲ってすぐ上京し、愛知と東京を往復する生活になった。

東京ではひとり暮らし。もう寂しくはないけれど、地元に戻って中学のときの友達と会おうとやっぱりほつとする。





ギャル女王の
第2弾

遠山茜子
Toyama Akane

撮影 小塚毅之
photographed by KOZUKA TAKAHIRO

Follow Me

週刊プレイボーイの「ギャルオーディション2019」に
グランプリを獲得し、女性ファッション誌
『JELLY』専属モデルに決定、ドラマ『CM出演と
大人気の遠山茜子、待望の撮り下ろし第2弾』

永井理子 NAGAI RIKO

1997年12月21日生まれ 愛知県出身
趣味＝ジムに行く 特技＝自撮り
○全国女子高生ミスコン2015-2016グランプリ。
『テラスハウス』(Netflix・フジテレビ系)
東京編にも出演。
初主演舞台『帰還～超一流の幸福術～』が
2月24日(金)～26日(日)まで
東京・荻窪小劇場で公演予定。
オフィシャルTwitter【@riko_1221】
オフィシャルInstagram【@riko_1221】

スタイリング／KAN
ヘア＆メイク／米澤和彦



テーマは「空想のなか
の高校卒業」。蔵出し
カット＆スペシャル
ムービーはこちら！



週プレnet EXでは
未公開フォトを配信中!!
価格1080円(税込)
＊閲覧可能期間7日間
【[http://shupure-net.
shueisha.co.jp/extra/](http://shupure-net.shueisha.co.jp/extra/)】



実家に帰ると、
「もう少しここにいたい」と思うことがある。
でも私は、東京で、刺激的なこの街で、
前だけを見て生きていく。
これが私の選んだ道だから。



ビーチとギャル。
黄金の組み合わせは、
冬に見るからこそいい。

ちやうどいい。

すべてが

Shiochi Misumi
塩地美澄

撮影／中村昇
photographed by NAKAMURA NORIYUKI

元秋田朝日放送の人気No.1アナウンサー、
塩地美澄が持ち前のもち肌を大胆に披露。
大人の女性ならではの美しさと
かわいらしさを見せつけてくれた。

遠山茜子 TOYAMA AKANE

1998年1月6日生まれ 愛知県出身
身長154cm B83 W57 H86
○『モンスターストライク』のCMや、
新春ドラマでの女優デビューなど、大活躍中。
公式Twitter[@akane_016]
Instagram[akane_016t]

スタイリング／米丸友子
ヘア&メイク／村上知久
コーディネート／OLS



今回掲載しきれなかつた
茜子ちゃんの衝撃
カットを週プレモバイル
で公開!!



週プレnet EXでは
未公開フォトを配信中!!

価格1080円(税込)

*閲覧可能期間7日間

[<http://shupure-net.shueisha.co.jp/extra/>]

「今回は初めての沖縄！
綺麗な海にテンション上がりっぱなしでした。
今年のもっともっと色んな活動が
できるように頑張ります!!」

洋より和。
そんなイメージがしっくりくる和風美人。
温泉に浸かり、ほんのり赤らんだ顔が愛しい。
大人の成熟した女性でありながら、
抱きしめたくなるかわいらしさも持つ彼女。



守ってあげたくて、包み込んでもらいたい。
すべてがちょっぴり。

女性として一番モテるタイプであることは間違いない。



週プレnet
スペシャルコンテンツ
WEEKLY塩地美澄
『伝説の東北
人気No.1アナ』が
絶賛配信中!

週プレnet

写真点数 120 点以上。月額 1080 円(税込)

対応機種: PC/Android/iOS

[<http://shupure-net.shueisha.co.jp/>]

*週プレnetは月額会員制の電子グラビアコンテンツサイトです。

塩地美澄 SHIOCHI MISUMI

1982年6月26日生まれ 北海道出身

身長165cm B89 W64 H88

○フリーアナウンサーとして活動中。

『妄想マンデー』

(Abema TV、毎週月曜23:00~)に

レギュラー出演中。

DVD『といき 塩地美澄』

(ホリプロ/Abema TV)が発売中。

公式Twitter 【@misumi626】

スタイリング/設楽和代

ヘア&メイク/エノモトマサノリ



週プレモバイルでは、
今回の美澄さんの撮影
蔵出しカットを大公開
中!

平塚千瑛

Hiratsuka Chieki

甘い蜜、甘い罠、どっぴりハマってみたい。

撮影 小塚毅之

photographed by KOZUKA TAKAYUKI

2018年春公開予定の映画『私は絶対許さない』での主演が決まり、「このカラダを見せるなら今しかない」と
ヌードになることを決意した女優・平塚千瑛。スレンダーGカップ、ヘア、お尻とすべてを惜しみなく披露!!

11月1日から11月15日まで



恋が始まり、やがて恋が終わる悲しさ。
深く傷ついた心を
癒やしてくれたのは彼女だった……。

こんな僕みたいなブス男と一緒に申し訳ないくらい
スタイルも抜群で、べっぴんさん。
それでも、ちあきはいつでも楽しそうに笑っている。





ちあきと初めて交わった夜。
暗い部屋に浮かび上がる
真っ白で艶めかしい官能的なカラダ……。
あまりにも魅力的で、
我を忘れて何度も何度も重なり合った。
この手で、この舌で、この体で温もりを感じ、
彼女に溺れていく。
そして、心の底から癒やされる喜びを知った。

本当に最後だから……お願い、もう一度だけ。



週プレとヒロインたちの50年

歴史的ヒロイン150人超を収録したグラビアアーカイブスに加え、
歴代ヒロインのインタビューを収録。伝説のグラビアがいま甦る!



デビュー時、
南野陽子
は週プレを恨んだ!?
その理由とは?



グラビアの
キーワードは「敵」。
広末涼子
はどう表現したか?



“**優香**”
の名づけ親は週プレ。
つけられたとき、
彼女は?



「週プレは
永遠の青春時代」と語る
仲間由紀恵
記憶に残る撮影は?

週プレ
創刊50周年記念出版

『熱狂』

定価 1944 円 (本体 1800 円 + 税) B5 判・320 ページ

後世に残したい秘蔵記事も一挙出し。
週プレ50年の歴史を凝縮した決定版。

大好評発売中!!!



創刊50周年特設サイト **更新中!!!**
<https://www.wpb50th.shueisha.co.jp/>

週プレ 50周年イヤー

検索

ちあきはすべてを許してくれた。



平塚千瑛
HIRATSUKA CHIAKI

1986年8月6日生まれ 山形県出身
身長170cm B87 W61 H86
血液型=B型
○「ミス・ユニバース・ジャパン2012」
のセミファイナリスト。
「ベストボディ・ジャパン2013」の
レディ・スクランブルを経て、
現在女優として活躍する。
主演映画「私は絶対許さない」が
2018年春に公開予定。
写真集「Birth」(双葉社)が発売中。
公式Twitter【@chiaki_hira2ka】

スタイリング 設楽和代
ヘア&メイク エノモトマサノリ



週プレモバイルでは、今回
の平塚千瑛さんの撮影蔵出し
カット&メイキングムービー
を大公開中!



西野七瀬 写真集 『風を着替えて』

撮影／川島小鳥 デザイン／祖父江慎

西野七瀬は無口だ。でも、心はいつも何かつぶやいている。だから、彼女の写真に耳を傾けたくなるのかもしれない。———秋元 康

大好評発売中！

定価1944円(本体1800円+税) 集英社

2016年写真集売上
No.1

オリコン2016年 年間“本”ランキング
写真集部門1位

またまた
大增刷！

特別付録：西野七瀬『風を着替えて』

**特製ポストカード
1枚封入(全4種類)**

